

UNIVERSITATEA „BABEȘ-BOLYAI”
CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOSOFIE
DEPARTAMENTUL DE FILOSOFIE
ȘCOALA DOCTORALĂ „COMUNICARE ȘI CULTURĂ”

SINTEZĂ

GENEZA CONCEPTULUI DE FILOSOFIE CONTINENTALĂ ÎN RECEPȚIA OPERELOR TÂNĂRULUI EDMUND HUSSERL

COORDONATOR ȘTIINȚIFIC

DR. VERESS CAROL

DOCTORAND

ZUH DEODÁTH

Principalele teze abordate în acest studiu sunt următoarele: 1) Recepția operelor tânărului Husserl depindea și depinde și azi de realizarea și nerealizarea proiectelor de publicație implementate de fondatorul fenomenologiei între 1890 și 1901. 2) În cazul lui Husserl cantitatea operelor publicate a fost controlată permanent de forma clară a viziunii și a metodologiei filosofice. 3) Clarificarea exactă a relației lui Husserl și Frege se realizează în funcția analizei manuscriselor inedite. (4a) Distincția dintre conținut și extenzie în logica germană de la sfârșitul secolului XIX e o filieră excelentă pentru interpretarea relației lui Frege și Husserl, dar nu justifică influența matematicianului din Jena pe fondatorul fenomenologiei. 4b) Analiza acestei distincții însă ne dă un mijloc excelent de a schița evoluția gândirii lui Husserl spre a teorie prefenomenologică a constituției, care s-a bazat pe aproape aceleași izvoare logice și matematice ca și teoriile lui Gottlob Frege.