

Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca Faculté d'Histoire et de Philosophie

Ecole Doctorale d'Histoire. Culture. Civilisation

Le culte de la Vierge Marie à la fin du 19^{ème} siècle et au début du 20^{ème} siècle. Images et symboles

Résumé

Directeur de thèse Pr Dr
Nicolae Bocşan

Doctorant Buda Lavinia

Table des matières

Agument	3
Chapitre 1 Les recherches sur le culte marial. Aspects théoriques	5
Chapitre 2 Les pèlerinages mariales	28
Chapitre 3 Icônes mariales	69
III. 1 Considérations général	69
III. 2 Règles de représentation	73
III. 3 Eglise Vierge en peinture et icônes religieuses	74
III. 4 Icône dans l'imagerie religieuse	78
III. 5 Types d'icônes selon la destination, la technique utilisée, le matériau utilisé	81
III. 6 Les centres de production	84
III. 7 Impact et les destinataires	89
III. 8 Les moyens de propagation des icônes	89
III. 9 Produits de beauté ou la laideur?	92
III.10 Decay des icônes sur verre de la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle	95
III. 11 «Superstitions» les icônes associées	97
III.12 Marian types iconographiques	98
Chapitre 4 Les réunions mariales	105
III. 1 Courte histoire des réunions mariales	105
III. 2 Organisation et statuts	111
III. 3 L'idée de l'Union Centrale	118
III. 4 Les congrégations mariales	138
III. 5 La fête de la mère et de l'enfant	153
III. 6 Conclusions	158
Chapitre 5 Autres formes de piété mariale	160
Chapitre 6 Conclusions	192
Bibliographie	210
Annexes	231

Mots clés: Marie, pèlerinage, dévotion, réunion mariale, culte marial, rosaire, grecque-catholique, piété, Transylvanie

Au cours du temps la Vierge Marie n'a pas seulement fasciné les fidèles mais aussi les chercheurs de divers domaines de recherche. Objet de la vénération des générations entières, la Vierge Marie a généré de différentes pratiques de piété qui ont connu une attention permanente. Notre approche dans l'étude du culte marial s'est proposé de mettre en lumière de nouvelles informations moins véhiculées et d'étudier certaines pratiques de dévotion qui n'ont pas fait dernièrement l'objet des recherches récentes.

La thèse s'est proposé d'identifier l'évolution du culte de la Vierge Marie entre les années 1900-1940, en répertoriant certaines pratiques de piété collective ou individuelle telles que les pèlerinages, les réunions mariales, le rosaire etc. qui ont pris de l'ampleur ou y ont été introduite pour la première fois dans cet intervalle chronologique. Chacune de ces formes de piété pourrait faire l'objet d'une thèse, mais en les approchant ensemble nous avons réussi de surprendre la manière dont elles se sont conditionnées et se sont influencées l'évolution. Cette période est l'étape d'apogée de la pénétration et de la consolidation de certaines pratiques de facture catholique romaine dans le sein de l'Eglise grecque-catholique de Transylvanie.

Le sujet de la présente recherche approche tout comme nous avons affirmé auparavant le culte de la Vierge Marie dans l'Eglise grecque-catholique de Transylvanie et spécialement va se concentrer sur quelques formes de piété mariale qui se sont manifestées ou sont apparues pendant la période chronologique étudiée, entre 1900-1940. Nous avons choisi cette période chronologique d'une part grâce à l'abondance d'informations de cette période, d'autre part grâce à la curiosité de surprendre l'évolution de certaines pratiques de cette période aussi. L'espace géographique sur lequel nous sommes concentrés a été la Transylvanie, région multiethnique et multi-religieuse, des interférences et des interférences réciproques qui peuvent être facilement identifiées dans le culte marial.

Le premier chapitre offre une présentation des principaux repères bibliographiques qui ont approché ce sujet. En même temps, le chapitre offre de nouveau repères pour certains sujets qui ont été moins étudiés, qui ont été retrouvés pendant la recherche des documents d'archive et des articles de presse de l'époque.

Le deuxième chapitre dédié aux pèlerinages mariaux fait l'analyse des pratiques de pèlerinage de principaux sanctuaires mariaux de Transylvanie. Sur la documentation existante nous avons essayé d'identifier l'histoire de principaux centres de pèlerinage afin de pourvoir établir les raisons qui ont déterminé l'augmentation du nombre de la population des lieux de pèlerinage pendant cette période.

Dans le troisième chapitre j'ai regardé la piété influencé les icônes populaires qui pleurent. Pèlerinage phénomène a donné naissance icônes sur verre représentant Nicula icône, qui est devenu un pototip réel.

Le quatrième chapitre approche un sujet moins connu, c'est-à-dire les réunions mariales. Nous avons essayé de faire l'histoire des réunions mariales en partant des informations généreuses offertes par les archives auxquelles nous avons ajouté les articles de presse et en certain cas les livres publiés par les réunions elles-mêmes. La contribution principale de cette recherche a été la mise en discussion d'un tel sujet tout en espérant

que les recherches ultérieures vont apporter leur contribution à la documentation manquante et vont répondre aux questions qui restent.

Le cinquième chapitre a dû suivre d'autres formes de piété mariale puisqu'elles ont été associées aux pèlerinages et aux réunions mariales et si nous les avons omises, nous aurions perdu de vue le sens et la signification du culte marial. Dans ce chapitre nous avons souligné le procès de latinisation que l'Eglise grecque-catholique a souffert par l'adoption de certaines pratiques dévotionnelles d'origine catholique. La recherche de ces actes dévotionnels nous offre une nouvelle perspective sur la manière dont certaines dévotions sont devenues officielles après avoir été reconnues par les évêques. En même temps, nous avons constaté que l'encouragement de certaines dévotions catholiques n'a pas empêché la pratique de certaines dévotions d'origine orientale. Le Rosaire et la Paraclisis ont été pratiqués en parallèle et comme dévotions privées et comme dévotions publiques.

Dans le chapitre destiné aux conclusions, nous avons insisté sur l'interdépendance entre les différentes pratiques dévotionnelles mariales, sur la manière dont elles ont essayé de contribuer à la renaissance du sentiment religieux en essayant d'offrir une alternative à chaque fidèle. Par l'approche des ces dévotions, nous avons essayé d'offrir une nouvelle perspective sur le culte marial, la recherche étant ouverte pour de nouvelles approches et investigations.