

**Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului
Universitatea “Babeș – Bolyai” Cluj-Napoca
Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației**

PAȘCAN ADRIAN

**FORMAREA ȘI DEZVOLTAREA APTITUDIILOR PSIHOMOTRICE LA
ELEVII DE GIMNAZIU PRIN EXERCIȚII CREATIVE SPECIFICE
BASCHETULUI ȘCOLAR**

Rezumatul tezei de doctorat

**Conducător științific
Prof.univ.dr. MIRON IONESCU**

**CLUJ-NAPOCA
2011**

**Universitatea “Babeş – Bolyai” Cluj-Napoca
Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației**

PAȘCAN ADRIAN

**FORMAREA ȘI DEZVOLTAREA APTITUDIILOR PSIHOMOTRICE LA
ELEVII DE GIMNAZIU PRIN EXERCII CREATIVE SPECIFICE
BASCHETULUI ȘCOLAR**

Rezumatul tezei de doctorat

**Conducător științific
Prof.univ.dr. MIRON IONESCU**

**CLUJ-NAPOCA
2011**

PLANUL LUCRĂRII

INTRODUCERE.....	3
------------------	---

FUNDAMENTAREA TEORETICĂ

CAPITOLUL I ASPECTE FUNDAMENTALE ALE EVOLUȚIEI DOMENIULUI BASCHETULUI

I.1.Componentele fundamentale ale jocului de baschet – abordare sincronică.....	3
I.2.Tablou cronologic al unor evenimente din istoria baschetului.....	8
I.3.Evoluția tacticii de joc.....	18
I.3.1.Delimitări conceptuale.....	18
I.3.2.Evoluția componentelor tacticii de joc.....	21
I.3.2.1.Evoluția tacticii în atac.....	21
I.3.2.2.Evoluția tacticii în apărare.....	24
I.4.Evoluția tehnicii jocului de baschet.....	29
I.4.1.Delimitări conceptuale.....	29
I.4.2.Evoluția conținutului tehnicii jocului de baschet.....	31

CAPITOLUL II BASCHETUL – MIJLOC AL EDUCAȚIEI ȘCOLARE

II.1.Aspecte generale ale baschetului – mijloc al educației fizice versus mijloc al sportului.....	34
II.2.Esență și obiective (de referință) a jocului de baschet școlar.....	35
II.3.Caracteristicile jocului de baschet.....	37
II.4.Influențele practicării jocului de baschet asupra motricității generale a elevilor de gimnaziu....	40
II.5.Jocurile de mișcare și pregătitoare – mijloc atractiv de exersare a acțiunilor tehnico-tactice.....	41

CAPITOLUL III APTITUDINEA – ESENȚĂ, TAXONOMII

III.1.Delimitări conceptuale.....	44
III.2.Clasificarea aptitudinilor.....	47
III.3.Structura aptitudinii generale motrice.....	49
III.4.Aptitudinile psihomotrice.....	52
III.5.Raportul dintre aptitudinile intelectuale și cele psihomotrice.....	66
III.6.Detectarea și formarea aptitudinilor psihomotrice.....	69

CAPITOLUL IV CREATIVITATEA

IV.1.Conceptul de creativitate: perspective și paradigme.....	73
IV.2.Strategii de educare a creativității în școală.....	76
IV.3.Factorii inhibitori ai creativității în activități didactice.....	79
IV.3.1.Exigențe și dificultăți în educarea creativității.....	79
IV.3.2.Factorii inhibitori ai creativității în școală.....	80
IV.3.3.Blocajele creativității.....	81
IV.4.Metode și tehnici specifice de stimulare a creativității.....	82
IV.5.Modalități de stimulare și valorificare a potențialului creativ în cadrul jocului de baschet.....	88

EXPERIMENTUL FORMATIV

CAPITOLUL V

ETAPA CONSTATATIVĂ

V.1. Metode de cercetare folosite în etapa constatativă.....	92
V.1.1. Informarea și documentarea bibliografică.....	92
V.1.2. Metoda cercetării documentelor curriculare și a altor documente școlare.....	94
V.1.3. Date investigative cu privire la populația școlară și unitățile școlare, din județul Cluj, ciclul gimnazial.....	100
V.1.4. Investigații privind baza materială existentă în școlile din Municipiul Cluj-Napoca....	102
V.1.5. Metoda observației.....	104
V.1.5.1. Premise argumentative.....	104
V.1.5.2. Aspectul practic-aplicativ al observației în cercetarea de față.....	105
V.1.5.3. Aspecte concludive în urma aplicării metodei observației.....	106
V.1.5.4. Constatări generale în urma aplicării metodei.....	108
V.1.6. Metoda anchetei prin chestionar.....	109
V.1.6.1. Aspectul organizatoric-aplicativ al chestionarului.....	109
V.1.6.2. Analiza și prelucrarea datelor metodei constatative: chestionarul.....	111
V.1.6.3. Constatări în urma aplicării metodei anchetei prin chestionar.....	128
V.7.1. Metoda testelor	
V.1.7.1. Testul - caracterizare, taxonomii.....	130
V.1.7.2. Valoarea diagnostică și prognostică a testelor.....	132
V.1.7.3. Prezentarea testelor aplicate în vederea evaluării aptitudinilor psihomotrice...	134
V.2. Concluziile etapei constatative.....	138

CAPITOLUL VI

CERCETAREA EXPERIMENTALĂ

VI.1. Cercetarea teoretico-fundamentală, practice-aplicativă și acțiune: raționări și convergențe.	140
VI.2. Ipoteza cercetării experimentale.....	141
VI.3. Variabilele cercetării.....	142
VI.4. Locul de desfășurare și resursele materiale.....	145
VI.5. Eșantionul de subiecți.....	145
VI.6. Organizarea, etapele și desfășurarea experimentului.....	146
VI.7. Sistemul metodelor matematico-statistice utilizate.....	148
VI.8. Dezvoltarea aptitudinilor psihomotrice prin exerciții special create.....	149
VI.8.1. Exerciții pentru stimularea capacității de coordonare.....	149
VI.8.2. Exerciții pentru dezvoltarea preciziei și orientării pozițiilor în spațiu.....	160
VI.8.3. Exerciții pentru dezvoltarea capacității de apreciere și orientare în timp.....	164
VI.8.4. Exerciții pentru îmbunătățirea funcției aparatului vestibular.....	168
VI.8.5. Exerciții pentru dezvoltarea vitezei.....	171
VI.8.6. Exerciții pentru dezvoltarea simțului echilibrului.....	177
VI.9. Dezvoltarea aptitudinilor psihomotrice prin exerciții tehnico-tactice specific jocului de baschet.....	185
VI.10. monitorizare pe parcurs – detectarea și corectarea greșelilor.....	191

CAPITOLUL VII

REZULTATELE CERCETĂRII

VII.1. Analiza, prelucrarea și interpretarea datelor.....	192
VII.2. Concluzii.....	218

Concluzii generale și recomandări	219
Bibliografie	221
Anexe	242

Cuvinte cheie: creativitate, aptitudine psihomotrică, exerciții creative, cercetare experimental, anchetă, chestionar, procedeu tehnic, acțiune tactică, jocuri de mișcare.

Notă: Rezumatul present face trimiterea spre cele mai semnificative aspect surprinse în conținutul tezei.

În scopul unei reprezentări cât mai sugestive, din cele 42 de tabele, 100 de figure și grafice, sunt reproduce selective doar 5 tabele și 16 figuri.

Aceeași operație de selecție a fost realizată și la nivelul conținutului anexelor.

INTRODUCERE

Cercetarea de față s-a conturat dintr-o necesitate practică privind găsirea unor răspunsuri la unele din cauzele care determină slaba pregătire a unor elevi, diminuarea timpurie a intereselor unora la disciplina baschet, ciclul gimnazial, precum și modalități concrete pentru rezolvarea lor.

Valorificarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor motrice nu constă în utilizarea lor spontană și mecanică, ci în aplicarea creatoare, cu scopul adaptării și readaptării în cadrul procesului de învățământ, și în afara lui, după absolvirea școlii.

Baschetul, având statut de ramură sportivă obligatorie, are o pondere însemnată în programele de educație fizică școlară la toate ciclurile de învățământ.

Baschetul cuprinde un număr însemnat de elemente și procedee tehnice, de la cele mai simple la cele mai complexe și de o mai mare dificultate. Stăpânirea acestora necesită și în același timp dezvoltă un mare număr de aptitudini psihomotrice necesare vieții. Fiecare procedeu tehnic are parametri precizi de spațiu, timp și efort, iar pregătirea trebuie făcută în așa fel încât „executanții să ajungă treptat la diferențieri spațio-temporale și de efort de mare finețe” (Dungaciu ,P.,1982, p.61).

Datorită eficienței lor formative, accesibilității și spectaculozității ce le caracterizează, considerăm că ele ar trebui să fie primite cu mare interes de elevii claselor gimnaziale, iar aceste exerciții ar trebui să se bucure de o mare răspândire în școlile din țara noastră, chiar și în acele unități unde baza materială este modestă.

Există o literatură bogată, atât autohtonă, cât și străină care se ocupă cu metodologia însușirii acțiunilor tehnico-tactice în baschet. Studiind cu atenție această literatură de specialitate, se constată faptul că nu se acordă interes suficient pentru dobândirea și dezvoltarea aptitudinilor psihomotrice.

Lucrarea de față trece în revistă un volum de informații teoretico-metodologice utilitare, restructurează vechile concepte empirice și propune implementarea unor noi demersuri raționale în organizarea, conducerea și desfășurarea procesului instructiv-educativ.

Adept al unui proces didactic formativ-participativ, noi considerăm că este necesar în primul rând promovarea relațiilor didactice de colaborare, stimularea eforturilor elevilor, a dorinței acestora de a aduce contribuții proprii la introducerea și studierea noului, de a fi originali, inventivi, creatori.

Strategia pe care noi o propunem pune accent, în primă fază, pe dezvoltarea aptitudinilor psihomotrice, prin exerciții diversificate cu prioritate de natură creativă, iar în faza a doua, să se treacă la însușirea propriu-zisă a acțiunilor tehnico-tactice în conformitate cu metodologia prezentată de literatura de specialitate și adaptate nivelului de pregătire a elevilor și bazei didactico-materiale existente.

Scopul lucrării constă în îmbunătățirea procesului instructiv-educativ la disciplina baschet, din ciclul gimnazial, prin crearea și aplicarea creativă a unor exerciții specifice pentru formarea și dezvoltarea aptitudinilor psihomotrice, în conformitate cu particularitățile de vârstă a elevilor și condițiile materiale existente.

FUNDAMENTAREA TEORETICĂ

Această parte a lucrării conține patru capitole.

Primul capitol trece în revistă anumite aspecte fundamentale ale evoluției domeniului baschetului. Aici am abordat sincronic principalele evenimente din istoria baschetului, urmând ca apoi să facem referiri la evoluția principalelor componente ale jocului de baschet: a tacticii și a tehnicii de joc.

Al doilea capitol cuprinde 6 subcapitole în care sunt prezentate caracteristicile jocului de baschet, obiectivele acestuia, influențele pe care le are asupra organismului precum și importanța jocurilor de mișcare și pregătitoare în exersarea acțiunilor tehnico-tactice.

Această parte a lucrării continuă cu delimitări conceptuale asupra termenilor de *aptitudine* și *creativitate*, finalizându-se cu modalități de stimulare și valorificare a potențialului creativ în cadrul jocului de baschet.

Exigențele vieții contemporane și necesitatea tot mai acută de a rezolva problemele de complexitate crescândă apărute în toate sectoarele de activitate au transformat educarea creativității într-o prioritate, respectiv într-o necesitate stringentă pentru societate, pentru toate sectoarele de activitate.

Așa cum arată prof.univ.dr. Ionescu,M., „*În prezent, o preocupare prioritară a științelor educației o constituie valorificarea germenilor creativității potențiale și educarea creativității la copiii de toate vârstele, preocupare care își propune atingerea următoarelor obiective cu caracter general*”(2000,p.129):

- ❖ formarea unei atitudini pozitive/adecvate față de progres, față de elementele de noutate și față de introducerea acestora în propriile acțiuni;
- ❖ pregătirea lor pentru a accepta noul ca un indiciu al progresului, al inovațiilor și al creativității umane;
- ❖ încurajarea manifestărilor elevilor caracterizate prin caracter și rezultate originale;
- ❖ formarea și dezvoltarea aptitudinilor și capacităților de a crea, de a regândi strategiile de lucru și de a le integra în sisteme dinamice, flexibile și eficiente;
- ❖ formarea și dezvoltarea capacităților de a realiza ceva nou: conexiuni, idei, teorii, modele ideale sau materiale, produse materiale,s.a.m.d.

Școala reprezintă principalul factor care poate și trebuie să contribuie decisiv la valorificarea creativității potențiale a elevilor, la stimularea înclinațiilor lor creative și la educarea creativității.

În acest sens se pronunță Jurcău,N., arătând că: „*școala nu trebuie să se limiteze doar la a transmite cunoștințe și a-i face pe elevi să evite eșecul școlar, ci trebuie să-și asume rolul de a-i ajuta să-și descopere propriile potențialități*”(2001, p.138).

Realizarea acestui obiectiv complex presupune restructurarea procesului de învățământ la toate nivelurile sale prin aplicarea viziunii sistemice. „*Perspectiva sistemică este indispensabilă pentru modernizarea și eficientizarea elementelor constitutive ale procesului de învățământ în perspectiva unei pedagogii a creativității*”(1972,p.130).

EXPERIMENTUL FORMATIV

CAPITOLUL V

ETAPA CONSTATATIVĂ

În această etapă ne-am propus să efectuăm un studiu constatativ privind metodologia disciplinei baschet la ciclul gimnazial. Baschetul având statutul de ramură sportivă obligatorie, are o pondere însemnată în programele de educație fizică școlară la toate ciclurile de învățământ.

Dorim ca prin metodele de cercetare folosite să obținem informații semnificative pentru a face o comparație între datele literaturii de specialitate și documentele elaborate de Ministerul Educației și Cercetării, pe de o parte și realitatea concretă de pe teren, pe de altă parte.

Precizăm de asemenea faptul că, în această etapă ne-am propus să facem observații pertinente, găsirea unor răspunsuri la unele din cauzele ce determină slaba pregătire a unor elevi, diminuarea timpurie a intereselor altora la disciplina baschet și modalități concrete pentru rezolvarea lor, în speranța că ele vor contribui la îmbunătățirea metodologiei baschetului în școală.

Informațiile obținute sperăm să constituie punctul de plecare pentru experimentul pedagogic de cercetare în vederea ameliorării procesului instructiv-educativ al baschetului în școală.

V.1. Metode de cercetare folosite în etapa constatativă

V.1.1. Informarea și documentarea bibliografică

V.1.2. Metoda cercetării documentelor curriculare și a altor documente școlare

V.1.3. Date investigative cu privire la populația școlară și unitățile școlare, din Județul Cluj, ciclul gimnazial

V.1.4. Investigații privind baza materială existentă în școlile din municipiul Cluj-Napoca, pentru baschetul școlar, ciclul gimnazial

V.1.5. Metoda observației

În cercetarea noastră am folosit observația directă în cadrul lecțiilor de educație fizică, ciclul gimnazial, în condiții cât mai variate.

Observația s-a efectuat pe parcursul lunilor aprilie, mai, iunie, anul școlar 2008-2009, în trei unități școlare din municipiul Cluj-Napoca și la o unitate școlară din mediul rural, județul Cluj.

Unitățile școlare, clasele și numărul lecțiilor la care s-a efectuat cercetarea (observația) pot fi urmărite în tabelul nr.V.1.

Tabel nr.V.1.

Unitățile școlare și clasele la care s-a efectuat observația

Unitatea școlară	Clasele și numărul lecțiilor asistate				Total lecții
	Cls.V.	Cls.VI	Cls.VII	Cls.VIII	
Liceul „Nicolae Bălcescu”	3	3	3	3	12
Liceul „Avram Iancu”	4	3	2	3	12
Șc. cu clasele I-VIII, Nr.5	3	3	3	2	11
Șc. cu clasele I-VIII, Gilău	3	2	2	3	10
Total	13	11	10	11	45

Lecțiile s-au desfășurat atât în interior cât și afară. Au fost alese cele patru unități școlare din următoarele considerente:

- ❖ Baza materială;
- ❖ Specializarea profesorului de educație fizică;
- ❖ Profilul școlii;
- ❖ Numărul de ore pe săptămână la educația fizică (schema orară pe săptămână)

Procesul didactic a fost urmărit prin „grila de observație” privind momentele (verigile) lecției. Menționăm că unele rubrici „vizau” munca profesorului, în timp ce altele se refereau la activitatea elevilor, în diferite momente ale lecției. Lecțiile în care s-au efectuat observațiile au avut

ca și temă (cel puțin una dintre teme) obiective din baschet, având sarcini de învățare, consolidare, perfecționare sau de evaluare a stadiului de pregătire la această disciplină sportivă, cuprinsă în programa școlară.

Grila de observație a fost schițată pe baza documentării prealabile – efectuându-se observația pilot la fiecare unitate școlară, având ca scop atât verificarea (și ,de ce nu, adăugarea sau/și schimbarea) anumitor obiective dorite la început a fi urmărite pe baza investigației cât și obișnuirea și acomodarea colectivelor de elevi cu prezența observatorului pentru a nu influența manifestările naturale ale subiecților.

Contactul direct și prelungit ne-a permis posibilitatea realizării unor observații numeroase în condiții cât mai variate (în condițiile ambiantei lor obișnuite), în cadrul lecțiilor de educație fizică, folosind un sistem de notare, înregistrare, cu ajutorul unor semne convenționale.

În scopul realizării unor modalități de lucru operative, s-au alcătuit scale de apreciere comparative, marcând nivelul categoriilor observate.

Grila de observație a cuprins următoarele categorii (obiective urmărite):

- ☉ Maniera personalizată de aplicare a programei școlare;
- ☉ Încălzirea cuprinde și exerciții specifice privind pregătirea aparatului locomotor și a sistemului circulator în vederea realizării în condiții optime a temelor propuse;
- ☉ Sunt asigurate condiții și mijloace adecvate realizării temei;
- ☉ Preocupări pentru dezvoltarea aptitudinilor psihomotrice prin exerciții specifice jocului de baschet;
- ☉ Ponderea interesului profesional al profesorilor, pe componentele pregătirii, astfel:
 - dezvoltare fizică armonioasă;
 - dezvoltarea calităților motrice;
 - lărgirea bagajului de deprinderi motrice de bază și specifice baschetului;
 - dezvoltarea unor capacități organizatorice;
- ☉ Conduita, atitudinea și nivelul de implicare al elevilor față de disciplina sportivă baschet;
- ☉ Concordanța dintre nivelul de pregătire a elevilor și cerințele programei la disciplina baschet;
- ☉ Preocupări privind crearea unor condiții favorabile antrenării elevilor în drumul căutărilor (care să favorizeze învățarea prin problematizare și descoperire);
- ☉ Folosirea procedurilor metodice specifice baschetului.

V.1.6. Metoda anchetei prin chestionar

Pentru a completa datele obținute, până în prezent, și din dorința de a cuprinde un eșantion cât mai reprezentativ de elevi și profesori de educație fizică, în această investigație, am elaborat un chestionar pentru elevii din ciclul gimnazial și un chestionar pentru profesorii care predau la acest nivel.

Chestionarele au cuprins o succesiune de întrebări (de opinie dar și de cunoștințe), având ca finalitate obținerea de răspunsuri ajutătoare în abordarea cercetării constatative.

Am utilizat chestionarul cu întrebări deschise, lăsând totală libertate în răspunsul celui chestionat (Anexele nr.V.1 și nr.V.2).

Au fost chestionați 605 subiecți, din care 428 elevi și 177 profesori.

Elevii chestionați provin din unitățile școlare ale municipiului Cluj-Napoca și din unitățile școlare din județul Cluj. În alegerea acestora, am folosit eșantionarea stratificată „care presupune gruparea colectivității după una sau mai multe caracteristici” (Ionescu, M., 2000, p.270).

Fiecare clasă vizată a fost împărțită după criteriul sexului (separat băieți, fete) în două subgrupe. Atât în cazul băieților, cât și a fetelor s-a ținut cont de două criterii: situația la învățătură și situația (evaluarea) la educație fizică. Aceste date le-am obținut de la profesorul de educație fizică. Din fiecare subgrupa astfel obținută, s-a selecționat 1 sau 2 subiecți (în mare măsură proporțional cu mărimea subgrupeii).

Profesorii chestionați au fost selecționați din județul Cluj, mediul urban și rural, precum și din județele limitrofe.

Tabelul nr.V.2. și nr V.3. prezintă localitățile unde activează subiecții, vechimea în învățământ și numărul cadrelor didactice care au răspuns la chestionarul nostru.

Tabel nr.V.2.

Centralizator cu localitățile și numărul elevilor pe clase

Nr. crt.	Localitatea	Numărul elevilor pe clase								Total
		Cls.a V-a		Cls.aVI-a		Cls.VII-a		Cls.VIII-a		
		B	F	B	F	B	F	B	F	
1	Cluj-Napoca	22	24	24	26	24	22	20	20	182
2	Turda	5	5	8	6	4	4	4	4	40
3	Dej	5	5	5	4	4	4	5	5	37
4	Câmpia-Turzii	4	4	3	3	3	3	2	2	24
5	Gherla	3	3	3	3	2	2	2	2	30
6	Huedin	2	3	2	3	3	2	3	2	20
7	Mediul rural	12	14	13	14	14	12	12	14	105
8	TOTAL	53	58	58	59	54	49	48	49	428

Tabel nr.V.3.

Centralizator cu cadrele didactice pe localități și vechime

Nr. Crt.	Localitatea	Numărul cadrelor didactice/vechimea					Total
		1-5 ani	6-10 ani	11-15 ani	16-20 ani	<20 ani	
1	Cluj-Napoca	8	6	14	20	28	75
2	Dej	-	2	1	2	2	7
3	Turda	1	1	2	2	3	9
4	Câmpia-Turzii	-	-	2	2	2	6
5	Gherla	1	-	1	-	2	4
6	Huedin	1	-	1	2	1	5
7	Mediul rural j.Cluj	4	5	3	2	4	18
8	Bistrița	2	2	3	3	4	14
9	Oradea	2	3	3	3	4	15
10	Zalău	2	2	4	3	3	14
11	Alba-Iulia	1	2	2	3	2	10
12	Total	22	23	36	42	55	177

V.2. CONCLUZIILE ETAPEI CONSTATATIVE

Cercetarea constatativă pe care am efectuat-o evidențiază atât aspectele pozitive dar și o parte din cele negative, privind metodologia disciplinei jocului sportiv baschet în școală.

În continuare, dorim să le subliniem pe acelea care ni se par mai importante.

Dintre *aspectele pozitive*, se pot menționa:

- există o literatură de specialitate bogată atât autohtonă cât și străină, care abordează metodologia disciplinei baschet;
- programa școlară este „elastică”, dând posibilitate cadrului didactic să-și realizeze obiectivele instructiv educative, obiectivele de referință la această disciplină, și în funcție de condițiile și baza didactico-materială existente în școală;
- conform investigațiilor efectuate sunt și unități școlare care au o bază didactică buna, chiar foarte bună;
- o parte dintre cadrele didactice (procentaj scăzut) sunt preocupate pentru folosirea metodelor de instruire activ participative, realizând lecții cu conținut atractiv și diversificat;
- atât observațiile efectuate, cât și răspunsurile primite la chestionare, confirmă faptul că majoritatea elevilor din clasele a V-a și a VI-a manifestă interes pentru această ramură sportivă;
- nivelul de pregătire a copiilor este eterogen, dar acolo unde sunt asigurate condițiile minime, cerințele programei sunt respectate.

Dintre *aspectele negative* remarcate, o parte sunt determinate de cauze obiective, dar marea majoritate dintre ele au și un suport subiectiv

Aspectele negative determinate de *cauze obiective* sunt:

- baza materială neadecvată desfășurării în condiții optime a procesului instructiv-educativ la disciplina baschet;
- numărul de ore insuficient alocate pentru însușirea elementelor cuprinse în programa școlară;
- discontinuitatea în pregătire datorită structurii anului școlar și a cerinței programei școlare;
- discontinuitate de pregătire între ciclurile școlare;
- spațiu mic de lucru, clase nedemixate, mai multe clase în același timp în sala de educație fizică.

Dintre aspectele negative determinate de *cauze subiective*, cele care depind de cadrul didactic, le menționăm:

- nu se lucrează aproape deloc pentru dezvoltarea aptitudinilor psihomotrice necesare însușirii elementelor și procedeele tehnice din baschet;
- în metodologia baschetului, sunt foarte rar folosite (uneori deloc) procedeele metodice specifice;
- în metodologia aplicării elementelor tehnice și însușirii acțiunilor tactice sunt create foarte rar anumite „situații problemă” pe care elevii să le rezolve singuri, fie cu ajutorul unor colegi sau a cadrului didactic;
- nu se apelează aproape deloc la mijloacele de instruire: studiul de caz, munca în grup, abordarea problematizată;
- în multe situații, explicațiile sunt doar pur formale, cadrele didactice neaccentuând denumirea corectă a elementului tehnic sau acțiunii tactice, și nu prezintă momentele „cheie” ale mișcării;
- nu sunt prezentate elevilor importanța jocului de baschet, în viața de zi cu zi, sau contribuția lui pentru accelerarea însușirii unor acțiuni motrice aparținând altor discipline sportive;
- în cadrul lecțiilor ar trebui acordată o importanță mai mare jocurilor dinamice, atractive, a concursurilor;
- o mare parte din cadrele didactice nu cunosc și nu studiază literatura de specialitate recent apărută la disciplina baschet.

Cercetarea constatativă pe care am efectuat-o evidențiază aspectele așa cum sunt ele în realitate, pe teren, privind metodologia disciplinei baschet.

Informațiile acumulate prin aplicarea metodelor de cercetare ne-au fost de un real folos, lărgindu-ne orizontul sectorului cognitiv atât al situației în care școala, respectiv relația binom profesor-elev se află, cât și asupra modului în care următorul pas al lucrării noastre, cercetarea experimentală, trebuie abordat.

CAPITOLUL VI CERCETAREA EXPERIMENTALĂ

VI.1. Ipoteza cercetării experimentale

Ipoteza testată de noi în cadrul cercetării-acțiune realizată pe grupul experimental, este următoarea: *exercițiile creative specifice jocului de baschet, concepute de cadrul didactic împreună cu elevii contribuie la formarea și dezvoltarea aptitudinilor psihomotrice.*

VI.2. Locul de desfășurare și resursele materiale

Experimental s-a desfășurat la Școala Generală „Nicolae Titulescu” din municipiul Cluj-Napoca. Dotarea materialelor didactice a școlii este adecvată realizării cerințelor programei școlare, la disciplina baschet.

VI.3. Eșantionul de subiecți

Subiecții experimentului i-au constituit elevii claselor a-V-a și a VI-a de la unitatea școlară amintită („Nicolae Titulescu”).

În cercetare au fost cuprinși 106 elevi, 52 fete și 54 de băieți, împărțiți în mod egal în grupe de experiment și grupe martor.

Efectivele eșantioanelor pot fi urmărite în tabelul nr.VI.1.

Table nr.VI.1.

Efectivele eșantioanelor pe clase

Clasa	Băieți		Fete		Total
	Experiment	Martor	Experiment	Martor	
a V-a	14	14	14	14	56
a VI-a	13	13	12	12	50
Total	27	27	26	26	106

Lotul experimental este format din clasele a V-a A și a VI-a B, iar lotul martor din elevii claselor a V-a B și a VI-a A.

VI.4. Organizarea, etapele și desfășurarea experimentului

Experimental s-a desfășurat în condiții naturale în cadrul lecțiilor de educație fizică, cu tematică (unități de învățare) din baschet, respectând structura anului școlar, împărțit în semestre și urmărind ipoteza de lucru propusă.

Cercetarea a avut loc în perioada octombrie - mai, a anului școlar 2009-2010.

Experimentul a cuprins 4 etape:

Etapa nr.1.-preexperimentală - a cuprins perioada 10-28.X, 2009. În această etapă s-a urmărit:

- stabilirea eșantionului (10-14.X);
- testarea inițială(T1) (pretestul) privind nivelul de dezvoltare a capacității unor aptitudini psihomotrice, prin bateria de teste aplicate atât lotului experimental cât și celui martor (15-28X., 2009).

Etapa nr.2 , experimentală (propriu-zis):

- a cuprins perioada , 1-15 XI. 2010, 14II.-10.V.2010.

- în această perioadă au fost create și aplicate grupelor experimentale exerciții specifice dezvoltării aptitudinilor psihomotrice prin activitate și exerciții de natură creativă în cadrul disciplinei baschet.
- Pe parcursul experimentului s-au efectuat, în această etapă și testări intermediare, corective de tip feed-back, pentru optimizarea și corigarea factorului experimental.

Etapa nr.3 – postexperimentală a cuprins perioada 10V-28V.2010 și a avut următoarele obiective:

- testarea finală (T2) prin aplicarea bateriei de teste (aceleași teste ca la T1) atât grupelor experimentale, cât și grupelor martor, 10V-18V.2010.
- întabelarea, ordonarea și analiza datelor obținute: 18V-20V.2010;
- înregistrarea statistico-matematică a rezultatelor obținute și interpretarea acestora: 21V-26V.2010;

Etapa nr.4 – retestarea, cu următoarele obiective:

- retestare, prin aplicarea bateriei de teste (aceleași teste ca la T1 și T2) atât grupelor experimentale cât și celor martor în vederea stabilirii gradului de asimilare pe termen lung a achizițiilor, 5 X-16X.2010;
- întabelarea, ordonarea și analiza datelor obținute: 17X-20X.2010;
- prelucrarea statistico-matematică a rezultatelor obținute și interpretarea acestora: 21X-26X.2010;
- formularea concluziilor și propunerilor, 27X-29X.2010.

VI.5. Sistemul metodelor matematico-statistice utilizate

Metodele statistice folosite au fost următoarele:

- media aritmetică,
- abaterea standard ,
- coeficientul de variabilitate,
- testul „t” și pragul de semnificație între medii,
- coeficientul de corelație și determinație dintre anumite teste.

VI.6. Dezvoltarea aptitudinilor psihomotrice prin exerciții special create

Noutatea acestui demers constă în abordarea cu prioritate a aptitudinilor psihomotrice și dezvoltarea lor prin exerciții special create și aplicate la grupele experimentale. Menționăm faptul că s-a urmărit cu prioritate caracterul creativ al exercițiilor.

Această nouă abordare nu este tratată în literatura de specialitate și nu este nici prezentă (deocamdată) în activitatea practică școlară.

Pentru dezvoltarea aptitudinilor psihomotrice, la elevii claselor a V-a A și a VI-a B în cadrul cercetării am decurs la următorul demers strategic (situații problematice):

- prezentarea de către profesor a aptitudinilor psihomotrice necesare procedurii tehnice sau acțiunii tactice aflate în studiu și alcătuirea de exerciții specifice pentru dezvoltarea acestora (tot de către profesor);
- prezentarea de către profesor a elementului tehnic sau acțiunii tactice și a aptitudinilor psihomotrice necesare însușirii lui și crearea împreună cu elevii a exercițiilor specifice pentru dezvoltarea acestor aptitudini;
- prezentarea de către cadrul didactic a elementului tehnic și a aptitudinilor psihomotrice necesare efectuării lui și găsirea de către elevi a unor exerciții cât mai eficiente pentru dezvoltarea acestor aptitudini;

- prezentarea elementului tehnic sau acțiunii tactice, unde profesorul împreună cu elevii stabilesc cele mai importante aptitudini psihomotrice necesare însușirii lui, urmând ca elevii singuri să creeze exerciții adecvate dezvoltării lor;
- se prezintă elementul tehnic și elevii singuri „descoperă” aptitudinile psihomotrice necesare, urmată de crearea de exerciții specifice dezvoltării lor, împreună cu profesorul;
- se prezintă procedeul sau procedeele tehnice și elevii singuri descoperă și rezolvă problema, adică, descoperă aptitudinile necesare și creează exerciții specifice pentru dezvoltarea acestora.

Această strategie folosită ne-a permis crearea unui număr optim de exerciții specifice pentru dezvoltarea aptitudinilor psihomotrice.

Au fost create și aplicate pentru clasele a V-a și a VI-a următoarele grupe de exerciții:

- exerciții pentru stimularea capacității de coordonare
- exerciții pentru dezvoltarea preciziei și orientării pozițiilor și mișcărilor corpului în spațiu
- exerciții pentru dezvoltarea capacității de apreciere și de orientare în timp
- exerciții pentru îmbunătățirea funcției aparatului vestibular
- exerciții în vederea dezvoltării vitezei de reacție - la stimuli diferiți
- exerciții pentru dezvoltarea simțului echilibrului static și dinamic;
- exerciții tehnico-tactice specifice jocului de baschet

CAPITOLUL VII REZULTATELE CERCETĂRII

Analiza, prelucrarea și interpretarea datelor

Acest subcapitol al lucrării analizează rezultatele ce se desprind din testările efectuate celor două colective. Datele obținute, au fost prelucrate cu ajutorul computerului prin programul „Excel 2007”.

Am urmărit să prezentăm în cele ce urmează modul cum evoluează media aritmetică, abaterea standard, coeficientul de variabilitate, testul „t” și pragul de semnificație între medii, precum și coeficientul de corelație și determinație dintre anumite teste.

Bateria de probe și teste aplicate:

- Proba de mobilitate;
- Testul de echilibru stabil;
- Testul de îndemânare „Denisiuk”
- Testul de stabilitate vestibulară;
- Testul „Bastonul căzător”;
- Testul „În pătrat”;
- Testul „Hexagon”;
- Testul „Paselor”.

În scopul unei prezentări cât mai sugestive, în acest rezumat analizăm și interpretăm rezultatele a patru teste la primele două etape a activității de analiză și interpretare.

Etapa I - analiza privind media aritmetică, abaterea standard și coeficientul de variabilitate, pe clase și teste, separate pentru băieți și fete.

Proba de mobilitate

La băieți, mediile se înscriu într-un grafic evolutiv de la T1 la T2 la fiecare clasă (Fig VII.1). Diferențele sunt favorabile grupelor experimentale. La retestare, la grupele experimentale se observă o involuție la clasa a V-a și o evoluție la clasa a VI-a. Situația este asemănătoare grupelor martor.

Coeficientul de variabilitate este mic, ilustrând o dispersie mică și o omogenitate mare în jurul valorii centrale.

După cum se poate bine observa, progresul realizat în urma aplicării variabilei independente este mai mare la clasa a VI-a băieți față de clasa a V-a, grupele experimentale.

La clasele de fete, mediile sunt superioare față de ale băieților (fig.nr.VII.3). Progresul înregistrat este mai mare la clasele experimentale, evoluția mediei aritmetice fiind asemănătoare celor două clase, a V-a și a VI-a. La retestare, situația este asemănătoare grupelor de băieți, clasele a V-a cunoscând un regres, iar cele de a VI-a un progres mic.

Coeficientul de variabilitate prezintă la toate clasele, atât la T1 cât și la T2 o omogenitate mare în jurul valorii centrale.

Dintre cele 4 clase experimentale, progresul cel mai mare de la testarea inițială la cea finală, se înregistrează la clasa a VI-a fete.

Testul de echilibru stabil

Rezultatele obținute la proba de echilibru static sunt superioare la T2 față de T1 la întreg lotul luat în cercetare. Medile indică progrese evidente de la T1 la T2, la clasele experimentale. Și clasele martor prezintă o evoluție între cele două testări, dar cu o amploare mult mai mică.

Coeficientul de variabilitate prezintă o omogenitate medie la clasele a V-a și a VI-a experimentală și o omogenitate mică la cele martor.

La grupele de fete se observă un progres mai puțin evident, între cele două testări, la ambele loturi aflate în cercetare, mai semnificativ la grupele experimentale.

Exceptând clasa a v-a martor care prezintă o omogenitate medie, restul claselor se caracterizează printr-o dispersie mare.

La retestare, toate clasele cunosc un regres, în special clasa a V-a băieți, grupă experimentală și clasele a VI-a fete, grupă experimentală.

Dintre cele 4 clase experimentale, progresul cel mai mare de la testarea inițială la cea finală, se înregistrează la clasa a V-a băieți.

Testul de îndemânare „Denisiuk”

Rezultatele obținute la Testul Denisiuk la T2 grupele experimentale sunt superioare celor de la grupele martor la toate clasele de băieți.

Coeficientul de variabilitate indică o omogenitate mare la întreg lotul aflat în cercetare.

La grupele de fete mediile indică progrese de la T1 la T2 la grupele experimentale dar și la cele martor, fiind superioara primei categorii, dar într-o măsură destul de redusă.

La retestare, toate clasele (cu excepția clasei a V-a băieți, care rămâne la același nivel) indică o scădere a performanței, în special clasele a VI-a.

Coeficientul de variabilitate indică o omogenitate mare a valorilor individuale, în jurul valorii centrale, la toate grupele aflate în cercetare.

Progresul de la T1 la T2, este cel mai puternic la clasele a V-a și a VI-a băieți.

Testul de stabilitate vestibulară

La grupele de băieți se observă un progres semnificativ al mediilor aritmetice între cele două testări, la grupele experimentale la ambele clase.

Coeficientul de variabilitate prezintă o lipsă de omogenitate a valorilor individuale în jurul valorii centrale atât la grupele experimentale cât și la grupele martor.

La grupele de fete valoarea mediei aritmetice prezintă un progres mult mai semnificativ la grupele experimentale față de cele martor.

C.V. prezintă la ambele testări la toate grupele, o lipsă totală de omogenitate.

La retestare, toate clasele cunosc un regres, mai accentuat claselor a VI-a atât fete cât și băieți.

Totodată, cel mai mare progres de la T1 la T2 se înregistrează la clasele a VI-a experimentale fete și băieți.

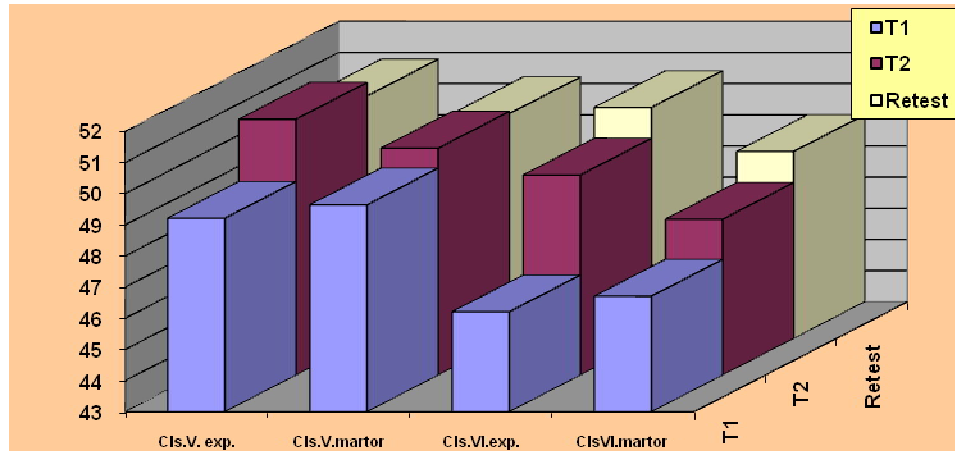


Fig nr.VII.1 **Reprezentarea grafică a evoluției rezultatelor obținute la „Proba de mobilitate” (media aritmetica-băieți)**

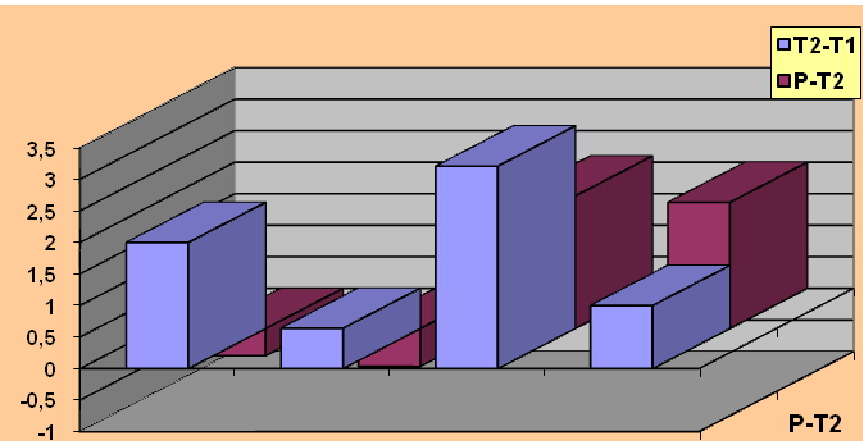


FIG. nr VII.2.Reprezentarea grafică a diferenței dintre mediile aritmetice(X) (T2-T1) și (Retest -T2) la „Proba de

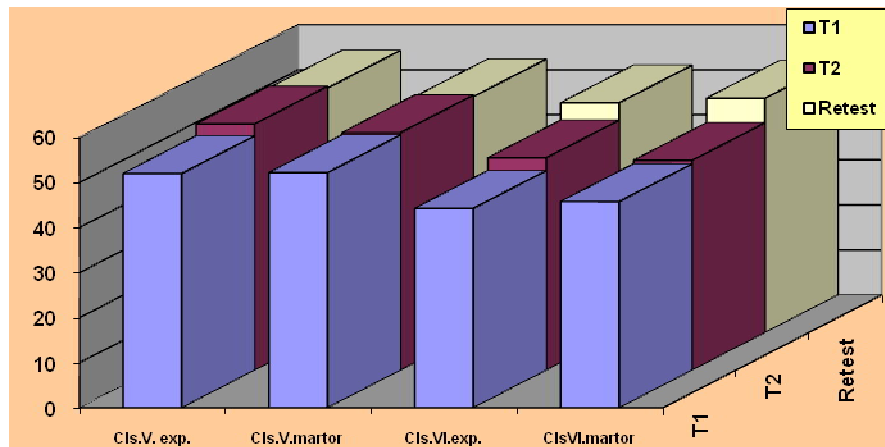


Fig nr.VII.3. **Reprezentarea grafică a evoluției rezultatelor obținute la „Proba de mobilitate” (media aritmetica-fete)**

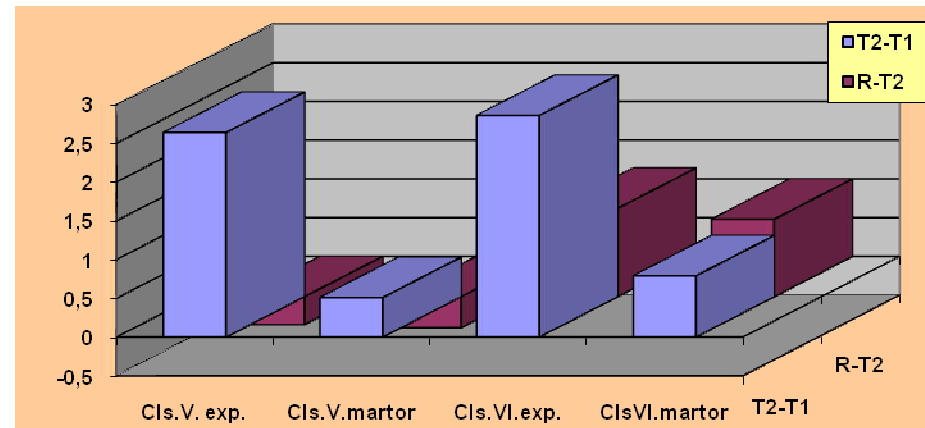


Fig nr. VII.4 **Reprezentarea grafică a diferenței dintre mediile aritmetice (X) (T2-T1) și (Retest-T2) la „Proba de mobilitate”-fete (progresul / regresul realizat)**

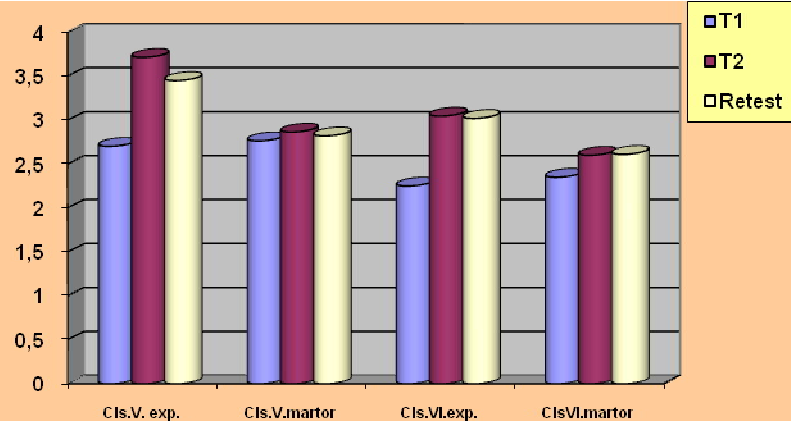


Fig nr. VII.5. Reprezentarea grafică a evoluției rezultatelor obținute la „Proba de Echilibru Static” (media aritmetica-băieți)

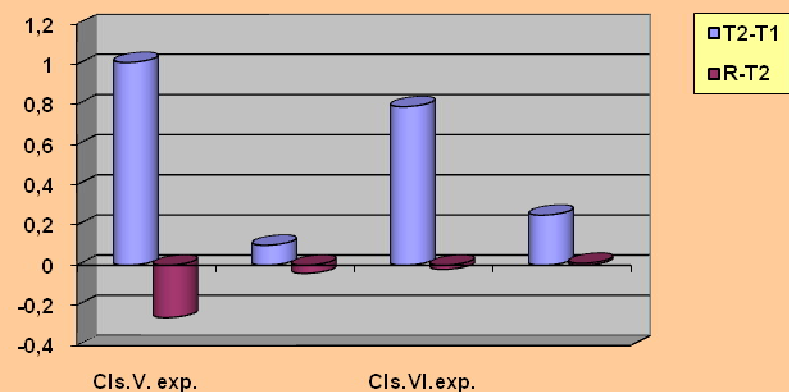


Fig nr.VII.6 Reprezentarea grafică a diferenței dintre mediile aritmetice (X) (T2-T1) și (Retest-T2) la „Proba de Echilibru Static”- băieți (progresul/regresul realizat)

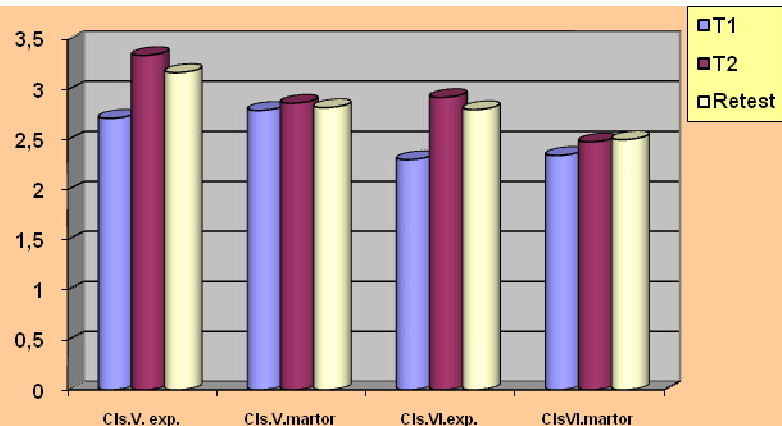


Fig nr.VII.7. Reprezentarea grafică a evoluției rezultatelor obținute la „Proba de Echilibru Static” (media aritmetica-fete)

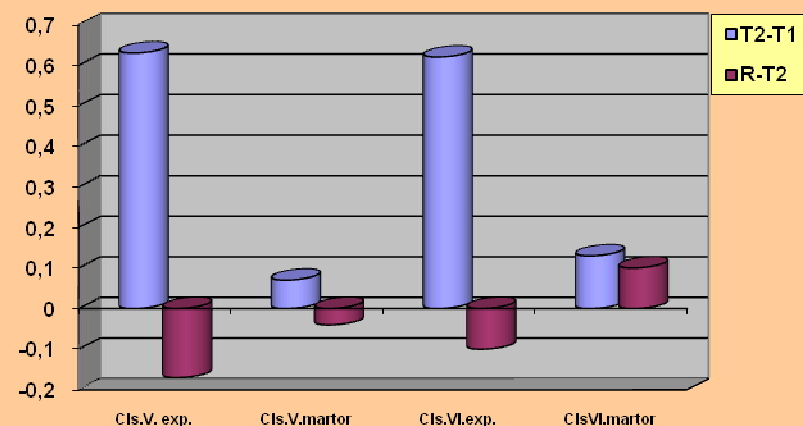


Fig nr. VII.8. Reprezentarea grafică a diferenței dintre mediile aritmetice (X) (T2-T1) și (Retest-T2) la „Proba de Echilibru Static”- fete (progresul /regresul realizat)

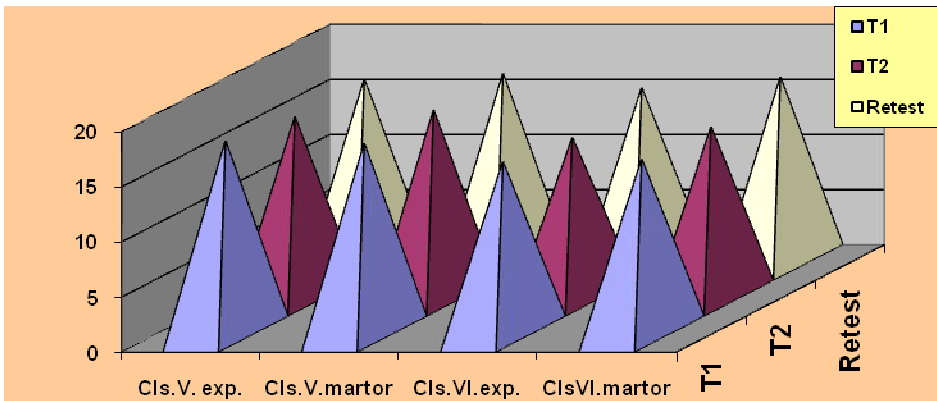


Fig nr. VII.9 **Reprezentarea grafică a evoluției rezultatelor obținute la „Testul Denisiuk” (media aritmetica-băieți)**

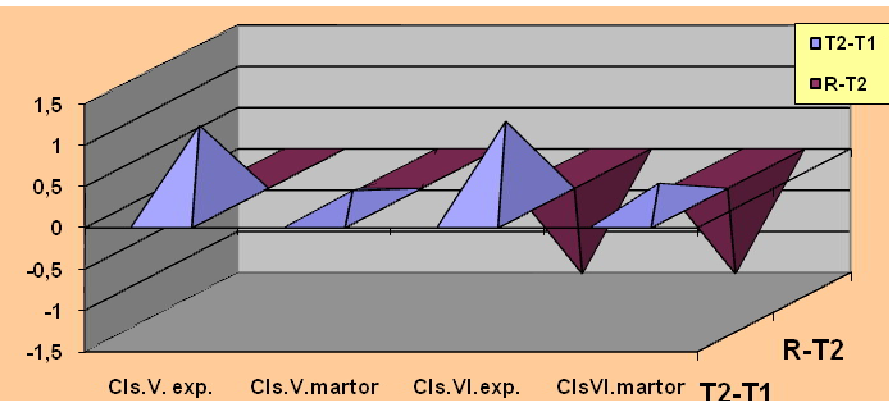


Fig nr. VII.10 **Reprezentarea grafică a diferenței dintre mediile aritmetice (X) (T2-T1) și (Retest-T2) obținute la „Testul Denisiuk” -băieți (progresul/regresul realizat)**

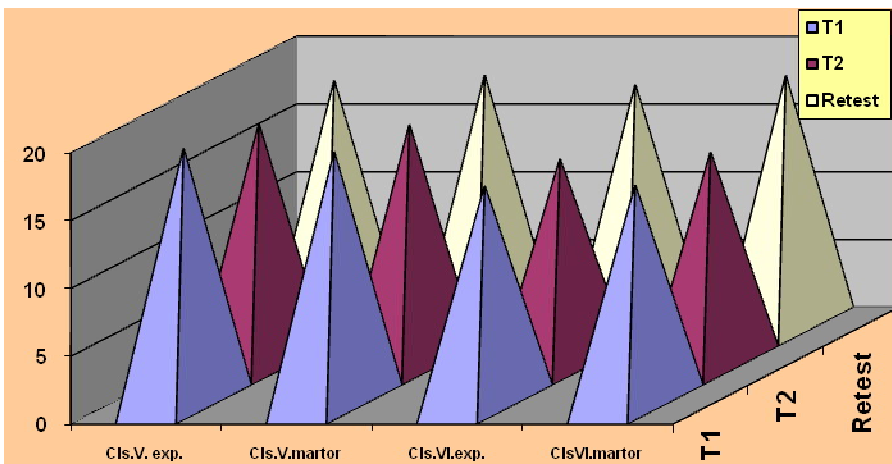


Fig nr. VII.11 **Reprezentarea grafică a evoluției rezultatelor obținute la „Testul Denisiuk” (media aritmetica-fete)**

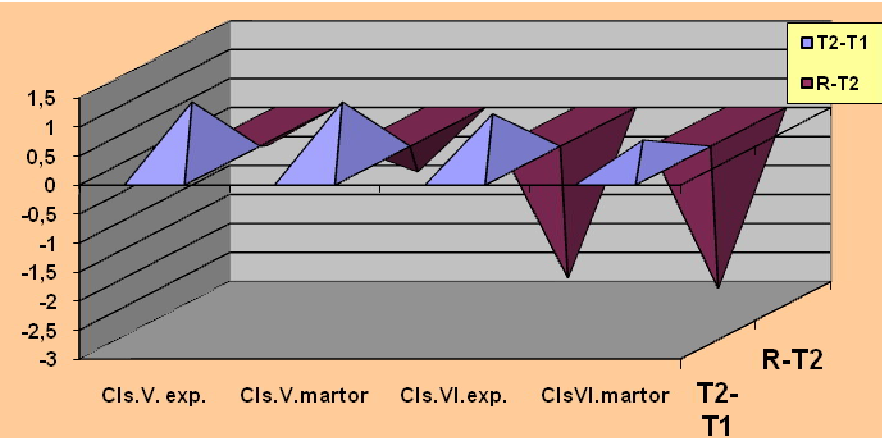
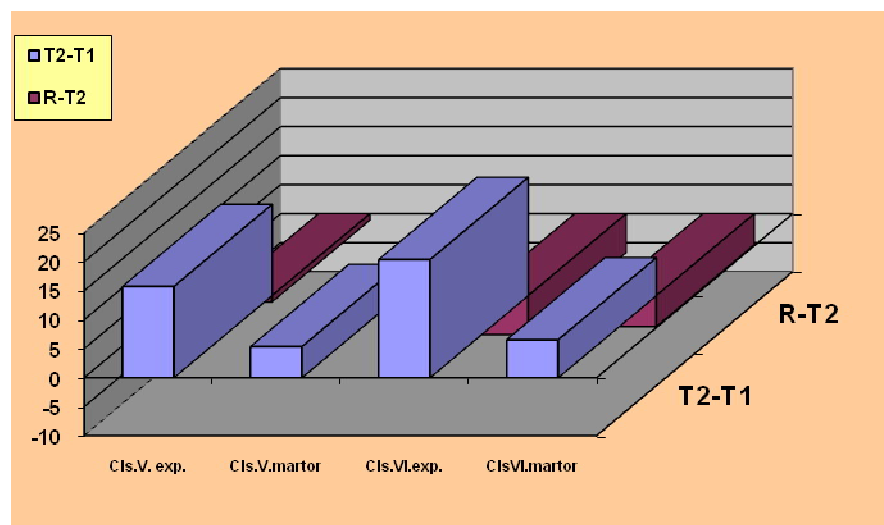
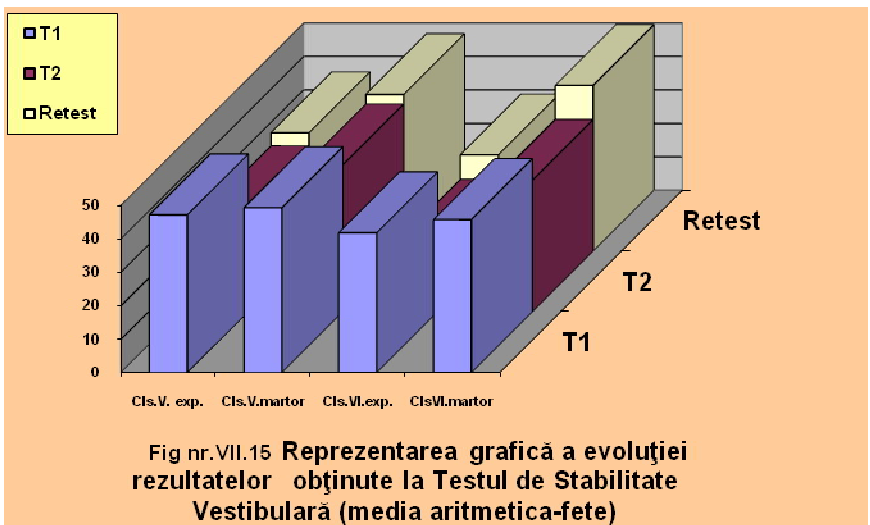
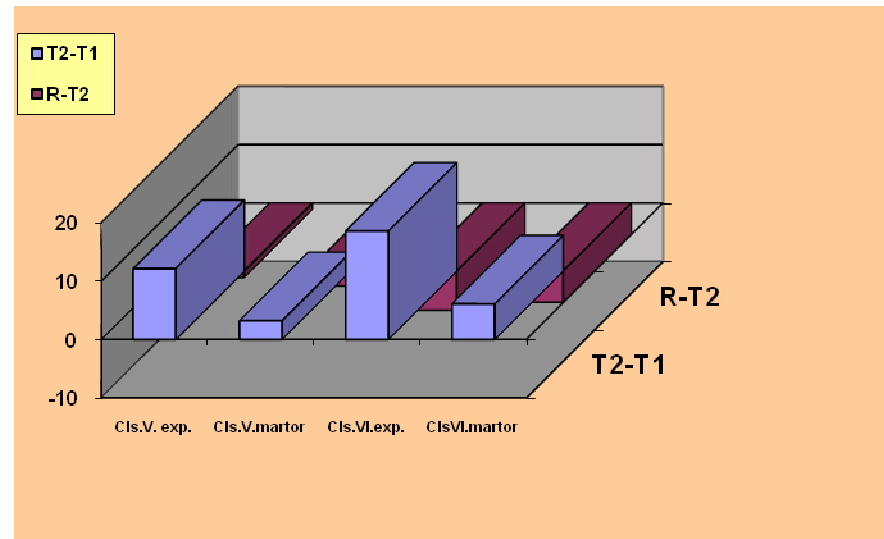
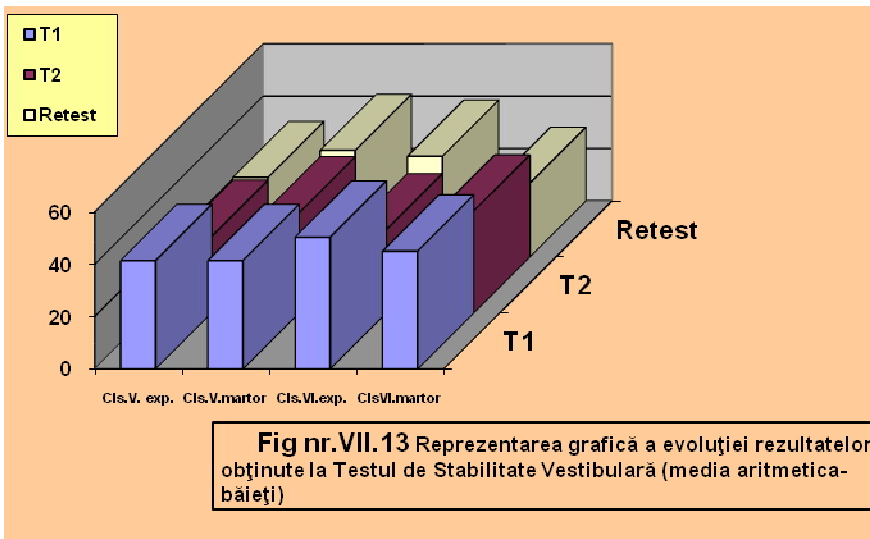


Fig nr. VII.12 **Reprezentarea grafică a diferenței dintre mediile aritmetice (X) (T2-T1) și (Retest-T2) obținute la „Testul Denisiuk” -fete (progresul/regresul realizat)**



Etapa II –semnificația diferenței dintre medii

În etapa anterioară, prin analiza efectuată ,am constatat o evoluție a rezultatelor testelor, net superioare grupelor experimentale față de cele martor, la toate clasele. Astfel, acum ne propunem să stabilim dacă diferențele dintre medii, la grupele experimentale, sunt statistic semnificative, respectiv, dacă introducerea variabilei independente conduce la ameliorarea procesului instructiv-educativ.

Rezultatele obținute se pot observa în tabelele VII.9.

Tabel nr.VII.9.

Testul →	Mobilitate	Ech.Stabil	T.Denisiuk	Stab.Vestib.
Clasa ↙	"t" Student	"t" Student	"t" Student	"t" Student
Cls a V-a băieți	3,63	2,9	2,9	2
Cls a VI-a băieți	3,2	2,1	2,7	3,4
Cls a V-a fete	3,1	2,2	2,4	2,1
Cls a VI-a fete	3,6	2,3	2,1	4

Analiza rezultatelor:

Testul de mobilitate:

Valoarea calculată lui „t”, este mai mare la toate clasele experimentale decât valoarea lui „t” la pragul de semnificație $P=0,05$, și cu excepția clasei a VI-a baieti, e mai mare chiar și decat valoarea lui „t” la pragul de 0,02. Cea mai mare valoare este înregistrată la clasele a V-a băieți și a VI-a fete. În consecință, ipoteza nulă se infirmă, diferențele dintre mediile rezultatelor fiind statistic semnificative.

Testul de echilibru stabil

În urma calculării indicelui de semnificație „t” Student,, diferențele dintre media inițială și cea finală prezintă diferențe puternic semnificative la toate clasele experimentale aflate în cercetare la o probabilitate de 0,05%. Clasa a V-a băieți prezintă evoluții semnificative și la o probabilitate de 0,02%. Astfel, putem deduce faptul că prin introducerea exercițiilor creative, se ameliorează procesul instructiv-educativ.

Testul Denisiuk

Între cele două testări se pot observa evoluții mari a rezultatelor, astfel că toate clasele experimentale suferă îmbunătățiri semnificative. Cea mai mare valoare a lui „t” este realizată de către clasele de băieți. Cu excepția clasei a VI-a fete, care prezintă un indice relativ semnificativ la o probabilitate de 0,05%, celelalte clase cunosc o evoluție puternică chiar și la o probabilitate de 0,02%.

Testul de stabilitate vestibulară

Între media inițială a grupului, în etapa pre-experimentală și media finală din etapa post experimentală, în urma calculării indicelui de semnificație „t” Student, rezultă diferențe puternic semnificative la o probabilitate de 0,05%, cu excepția clasei a V-a băieți, care prezintă valori slab semnificative. Valoarea cea mai puternică este obținută la clasa a VI-a fete, asta și datorită faptului ca la testarea inițială au cunoscut valori destul de mici.

VII.2. CONCLUZII

Analiza, prelucrarea statistico-matematică și interpretarea datelor obținute, oferă un material valoros pentru a prezenta următoarele concluzii:

1. Aptitudinile psihomotrice se formează și se dezvoltă prin crearea și aplicarea unui număr optim și eficient de exerciții specifice;
2. Pentru ca elevii ciclului gimnazial să creeze exerciții specifice dezvoltării aptitudinilor psihomotrice, am luat o serie de măsuri în vederea dezvoltării potențialului creativ, dintre care menționăm cele mai importante (considerate de noi) cum sunt:
 - Dezvoltarea curajului și încrederii în posibilitățile proprii;
 - Dezvoltarea fluenței și flexibilității gândirii;
 - Realizarea interesului și atitudinii pozitive față de disciplina baschet și față de tot ceea ce este nou;
 - Toleranță față de ideile altora;
 - Punerea subiecților în fața unor probleme noi și rezolvarea acestora;
 - Asigurarea unui climat psiho-social favorabil unei bune conlucrări și promovarea unor relații de colaborare.
3. Sprijiniți de datele obținute putem afirma cu certitudine că, exercițiile create și aplicate cu clasele experimentale sunt eficiente și contribuie la dezvoltarea aptitudinilor psihomotrice;
4. Prin comparația rezultatelor la clasele experimentale, s-a observat faptul că progresele în dezvoltarea aptitudinilor sunt cu atât mai mari cu cât este mai pozitivă atitudinea subiecților față de activitate și cu cât aceasta are o semnificație personală mai mare pentru ei;
5. În urma prelucrării datelor obținute la testările finale, rezultă că valorile obținute de grupele experimentale sunt superioare grupelor martor, la toate probele;
6. Rezultatele reieșite la retestare, subliniază necesitatea practicării continue a exercițiilor, în sens contrar, nivelul de dezvoltare al aptitudinilor psihomotrice cunoscând un declin.
7. Cu unele excepții, unde valoarea lui „t” prezintă valori ne semnificative, în majoritatea cazurilor diferența dintre medii evidențiază un indice de semnificație puternic semnificativ la o probabilitate de 0,05% și în unele cazuri chiar și la 0,02%, ceea ce întărește faptul că rezultatele net superioare grupei experimentale nu sunt întâmplătoare;
8. Dezvoltarea aptitudinilor psihomotrice contribuie de asemenea, la accelerarea însușirii elementelor tehnice și acțiunilor tactice de baschet cuprinse în programa școlară și contribuie totodată și la dezvoltarea capacității de a crea complexe tehnico-tactice, prin înlănțuiri de procedee și elemente tehnice;
9. Datele obținute confirmă posibilitatea de rezolvare a unor aspecte negative determinate de cauze subiective ce depind de cadrul didactic, prin utilizarea liniei metodologice propuse de noi privind optimizarea procesului instructiv-educativ al disciplinei baschet din ciclul gimnazial;

10. Cu toate că semnificația corelației dintre teste a cunoscut valori foarte mici, introducerea variabilelor independente a condus la o ușoară întărire a relațiilor de influență, această corelație fiind un pic mai mare la grupele experimentale față de cele martor.
11. Atitudinea elevilor la oră este foarte bine oglindită în rezultatele pe care aceștia le-au avut. De aceea, clasele, pe care eu ca observator le-am considerat mai implicate, au cunoscut performanțe superioare.
12. Rezultatele experimentului pedagogic ne-au demonstrat că exercițiile folosite pentru dezvoltarea aptitudinilor psihomotrice sunt eficiente și recomandăm utilizarea lor în metodologia baschetului școlar cu precizarea ca, aceste exerciții să fie adaptate, eventual completate, în conformitate cu vârsta copiilor, baza materială existentă și nivelul lor de pregătire.

CONCLUZII GENERALE ȘI RECOMANDĂRI

Scopul lucrării a fost acela de a descoperi noi modalități, noi dimensiuni operaționale, care să conducă în final, la optimizarea și ameliorarea semnificativă a intervenției psihopedagogice în cadrul lecției de educație fizică, cu tematică din baschet.

Raportându-ne la problematica investigativă de interes, accentul în cercetarea-acțiune a fost focalizat pe intervențiile formative și modelatoare realizate în contexte curriculare, la nivel instituționalizat.

Am încercat să personalizăm investigația, care a fost în esență una psihopedagogică și didactică, ținând cont într-o măsură cât mai mare de specificul temei noastre, dar în același timp am încercat să îi conferim un fundament solid, nu doar din punct de vedere teoretic, ci și aplicativ.

Concluziile generale reprezintă o sinteză a celorlalte, reieșite și prezentate în urma efectuării cercetării constatative și a celei experimentale.

Cele mai semnificative sunt:

- Există o literatură bogată, atât autohtonă cât și străină, care abordează problematica jocului: baschet ca ramură sportivă de studiu în sistemul de educație fizică școlară;
- Ca ramură sportivă, baschetul cuprinde un număr mare de procedee tehnice de la cele mai simple la cele mai complexe și de mare dificultate. Stăpânirea acestora necesită și în același timp dezvoltă un număr însemnat de aptitudini psihomotrice necesare vieții;
- Din fericire jocul de baschet necesită condiții materiale minime, de aceea el poate fi însușit la un nivel optim și în școlile unde baza materială este modestă;
- Cercetarea constatativă efectuată confirmă faptul că sunt prea puțin precizate și evidențiate, iar uneori neglijate în totalitate aptitudinile psihomotrice în lecția de educație fizică;
- În metodologia disciplinei baschet, orientările și tendințele metodologice moderne precum și procedeele metodice specifice sunt folosite foarte rar în lecție, și de către un număr redus de cadre didactice (răspunsuri la întrebarea nr.6, chestionar profesori);
- Cercetarea constatativă confirmă faptul că, majoritatea unităților școlare nu au o bază didactico-materială adecvată desfășurării orelor de educație fizică în condiții optime privind realizarea densității lecției, dinamicii efortului, tratarea diferențiată a elevilor, folosirea metodelor activ-participative;

- Baza materială săracă și deficiente determină de asemenea și un conținut destul de sărac al programei școlare, precum și la o evaluare mai lejeră din partea evaluatorului. Lipsa acestora împiedică crearea și aplicarea unui număr însemnat de exerciții specifice dezvoltării aptitudinilor psihomotrice la elevi, aptitudini necesare însușirii elementelor tehnice din baschet;
- Răspunsurile primite la chestionarul pentru elevi scot în evidență o slabă pregătire teoretică a acestora. Considerăm că nu se acordă atenție suficientă explicării importanței cunoașterii și practicării exercițiului fizic în viața cotidiană, ceea ce duce implicit la diminuarea interesului față de această ramură sportivă;

Concluziile generale prezentate mai sus, reieșite în urma cercetării constatative subliniază și o serie de aspecte negative având cauze atât obiective cât și subiective.

În cercetarea noastră experimentală am reușit să diminuăm o parte din aspectele negative determinate de cauze subiective, cauze ce depind în primul rând de cadrul didactic.

În timpul desfășurării experimentului am avut în vedere, tot timpul, ca obiectiv principal, dezvoltarea aptitudinilor psihomotrice, cu prioritate prin exerciții de natură creativă.

Prin măsurile luate în vederea dezvoltării și valorificării potențialului creativ, subiecții lotului experimental au dat dovadă de o imaginație bogată și pragmatică privind crearea și aplicarea exercițiilor specifice pentru dezvoltarea aptitudinilor psihomotrice și pentru alcătuirea unor complexe tehnico-tactice.

Strategia aplicată de noi a pus accent, ca primă fază, pe dezvoltarea aptitudinilor psihomotrice prin exerciții diversificate și cu prioritate de natură creativă, după care procedeele tehnice specifice jocului de baschet au constituit exerciții speciale pentru dezvoltarea acestor aptitudini.

Considerăm că indicatorii statistici care au fost aplicați (media, abaterea standard, coeficientul de variabilitate, semnificația diferenței dintre medii, coeficientul de corelație și determinație) ne-au permis să obținem rezultate valide și semnificative, care au stat la baza interpretării rezultatelor acestei cercetări.

În urma prelucrării datelor obținute la testările finale se poate observa că valorile obținute de lotul experimental sunt superioare lotului martor, la toate probele. Acest fapt demonstrează eficacitatea variabilei independente (strategia și exercițiile aplicate) și influența acesteia asupra variabilei dependente reprezentată de rezultatele obținute și de progresele evidențiate.

Rezultatele obținute de către lotul experimental și interpretarea lor confirmă valabilitatea ipotezei enunțate și ne îndreptățesc să emitem câteva propuneri și recomandări:

- Propunem în metodologia disciplinei baschet, linia abordată de noi constând în accentuarea dezvoltării aptitudinilor psihomotrice la elevi cu prioritate prin exerciții creative ca o condiție necesară însușirii eficiente a procedeele tehnice;
- Recomandăm ca în partea fundamentală a lecției, în veriga a 5-a, să se pună accent, aproximativ 6 -7 minute pe optimizarea aptitudinilor psihomotrice și doar după acest demers să se treacă efectiv la însușirea procedeele sau elementului tehnic;
- Propunem organizarea de lecții metodice deschise, la clasele gimnaziale, cu tematică din baschet, și prezentarea unor exerciții eficiente dezvoltării aptitudinilor psihomotrice, pe de o parte, iar pe de altă parte, prezentarea unor situații problematice în care elevii singuri să poată crea și aplica exercițiile specifice;
- În vederea stimulării și valorificării potențialului creativ, la elevii ciclului gimnazial, propunem strategia folosită de noi și prezentată la subcapitolul 5.8;
- Pentru captarea atenției elevilor și înlăturarea monotoniei recomandăm activizarea acestora creând situații problematice constând din rezolvarea și găsirea unor probleme cum sunt: legări de procedee tehnice cunoscute, introducerea procedeele tehnice în jocuri și trasee aplicative;
- Recomandăm, de asemenea, ca în evaluarea lor, elevii să fie apreciați și notați pe lângă nivelul de execuție a unor procedee tehnice sau acțiuni tactice individuale și după interesul manifestat

în crearea și aplicarea (exersarea) exercițiilor, precum și după rezolvarea unor situații problematice cum sunt: legări de procedee tehnice, alcătuirea unui complex tehnico-tactic cât mai original. Prin această modalitate de evaluare acordăm posibilitatea de-a obține note optime și acelor elevi, care sunt mai puțin înzestrați fizic și / sau motric pentru disciplina baschet.

Această cercetare, prin strategia folosită și prin rezultatele obținute confirmă ipoteza de la care s-a plecat, contribuind la eficientizarea procesului instructiv-educativ a elevilor ciclului gimnazial (clasele a V-a și a VI-a), la disciplina baschet.

* * *

Bibliografie

1. Albu, A., Albu, C., (1999), *Psihomotricitatea*, Editura Spiru Haret, Iași.
2. Albuțescu, V., (1981) – Baschet – mică enciclopedie, Editura Sport-Turism, București.
3. Albuțescu, I., (2007) – *Doctrină pedagogică*, Editura Didactică și Pedagogică, București.
4. Alexei, M., (2006), *Abordarea interdisciplinară în sport*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca.
5. Aniței, M., (2007) – *Psihologie experimentală*, Editura Polirom, Iași.
6. Ardelean, T., (1990) – *Particularitățile dezvoltării calităților motrice în atletism*, Centrul de multiplicare I.E.F.S., București.
7. Barth, B (1995) – *Pregătirea pentru competiție printr-un antrenament strategico-tactic complex*, în rev. „Leistungssports” nr.1, 1995, tradus în „Teoria competiției”, SDP nr 362-364, CCPS, București.
8. Beard, B., (1985) – *Basic basketball. The complete player.*, M.Kesend Publishing Ltd, N.Y.
9. Bejat, M., (1981), *Creativitatea în știință, tehnică și învățământ*, Editura Didactică și Pedagogică, București.
10. Belous, V., (1991) – *Cultivarea și dezvoltarea creativității*, Rev. Forum, nr 7-8.
11. Bocoș, M., (2002) – *Instruire interactivă. Repere pentru reflecție și acțiune*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca.
12. Bocoș, M., (2003), *Cercetarea pedagogică. Suporturi teoretice și metodologice*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca.
13. Bocoș, M., (2007) – *Teoria și practica cercetării pedagogice*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca.
14. Bocoș, M., (2007), *Didactica disciplinelor pedagogice. Un cadru constructivist*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca.
15. Bocoș, M., *Instruirea interactivă. Repere pentru reflecție și acțiune* (ediția a II-a revăzută), Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca.
16. Bocu, T., (1997), *Selecția în sport*, Editura Dacia, Cluj-Napoca.
17. Boden, M.A., (1994) – *Dimensions of creativity*, the MIT Press, England.
18. Bompa, T.O., (2003), *Totul despre pregătirea tinerilor campioni*, Editura Ex Ponto, București.
19. Bratu, B., (1972) – *Stimularea creativității în activitatea școlară*, în „Analele univ. București” Pedagogice.
20. Brown, H., (1995) - *Basketball's box offense*, Masters Press, Indianapolis.
21. Brown, H., (1997) – *Preparing for special situations*, Editura Master Press, Indianapolis.
22. Brown, L., Ferrigno, V., Santana, J., (2000) – *Training for speed, agility and quickness*, Editura Human Kinetics, Illionis.
23. Cârstea, Gh., (1996) – *Teoria și metodică educației fizice și sportului*, Editura A.N.E.F.S., București.

24. Cârstea, Gh., (1997) – Educația fizică. Teoria și bazele metodicii, Editura A.N.E.F.S., București.
25. Cârstea, Gh., (2000), *Teoria și metodică educației fizice și sportului*, Editura Anda, București.
26. Cesari, C., (1989) – Les tests psychologiques, Marabout-Aller (Belgique).
27. Chiș, V., (2001), *Activitatea profesorului între curriculum și evaluare*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca.
28. Cirla, L., (1999), *Înot, aptitudinile psihomotrice și pregătirea tehnică*, Editura Printech, București.
29. Colibaba-Evuleț, D., Bota, I., (1992), *Jocuri sportive. Teorie și metodică*, Editura Aldin, București.
30. Chelcea, S., (1982) – Experimentul în psihosociologie, Editura Științifică și Enciclopedică, București.
31. Cerghit, I., (2002) – Sisteme de instruire alternative și complementare. Structuri, stiluri și strategii, Editura Aramis, București.
32. Cerghit, I., (2006) – Metode de învățământ, Ediția a IV-a revăzută și adăugită, Editura Polirom, Iași.
33. Cerghit, I., Neacșu, I., (2001) – Prelegeri pedagogice, Editura Polirom, Iași.
34. Chiriță, G., (1976) – Funcția formativă a activităților corporale, Editura Sport-Turism, București.
35. Chiș, V., (2005) – Pedagogia contemporană – Pedagogia pentru competențe, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca.
36. Cook, T.D., Campbell, D.T. (1979) – Quasi-experimentation: design and analysis issue for field settings, Houghton Mifflin, Boston.
37. Cosmovici, A., (1974) – Psihologia diferențiată, Editura Universității „Al.I.Cuza”, Iași.
38. Cosmovici, A., Iacob, L., (2005), *Psihologia școlară*, Editura Polirom, Iași.
39. Cosmovici, A., (coord.), (1998), *Psihologie. Compendiu pentru bacalaureat și admitere la facultate*. Editura Polirom, Iași.
40. Crăciun, M., (2005), *Introducere în psihologia sportului*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca.
41. Crețu, C., (1997) – Psihopedagogia succesului, Editura Polirom, Iași.
42. Cucuș, C., (1996), - *Pedagogie*, Editura Polirom, Iași.
43. Cucuș, C., (2008) – Educația – Iubire, edificare, desăvârșire, Editura Polirom, Iași.
44. Dancsuly, A., Ionescu, M., Radu, I., Salade, D., (1979) – Pedagogie, Editura Didactică și Pedagogică, București.
45. De Landdheere, V., De Landsheere, G., (1979) – Definirea obiectelor educației, Editura Didactică și Pedagogică, București.
46. Demeter, A., (1981) – Bazele fiziologice și biochimice ale calităților motrice, Editura Sport-Turism, București.
47. Dodan, M., (2004) – Influența unor factori ai personalității asupra performanțelor de coordonare motrică, Rev. Știința Sportului.
48. Dragnea, A., (1996) – Antrenamentul sportiv, Editura P.R.A., București.
49. Dragnea, A., Bota, A., (1999), *Teoria activităților motrice*, Editura Didactică și Pedagogică R.A., București.
50. Dragnea, A., (coord.), (2000), *Teoria educației fizice și sportului*, Editura Cartea Școlii, București.
51. Dragomir, P., Scarlat, E., (2004), *Educația fizică școlară*, Editura Didactică și Pedagogică, București.
52. Dungaciu, P., (1982) – Aspecte ale antrenamentului modern, Editura Sport-Turism, București.
53. Epuran, M., (1983) – Psihologia Educației Fizice, Editura Sport-Turism.
54. Epuran, M., (1972) – 63 termes de psychologie du sport, București.
55. Epuran, M., (1990) – Modelarea conduitei sportive, Editura Sport-Turism, București.

56. Epuran, M., (1992) – Metodologia cercetării activităților corporale, Editura Sport-Turism, București.
57. Epuran, M., (1999), *Psihologia sportului* (ediția a II-a), Societatea Ateneul Român, Universitatea Ecologică, București.
58. Epuran, M., Holdevici, I., (1993) – Psihologie (compediu). Multiplicat la A.N.E.F.S., București.
59. Epuran, M., Holdevici, I., Tonița, F., (2001), *Psihologia sportului de performanță. Teorie și practică*, Editura Fest, București.
60. (2001), *Gid metodologic de aplicare a programei de educație fizică și sport – învățământ primar, gimnazial și liceal*, Ministerul Educației și cercetării, Consiliul Național Pentru Curriculum, București
61. Famause, J., P., Durand, M., (1988) – Aptitudes et performance motrice, Edition „Revue E.P.S.”, Paris.
62. Foster, B., (1983) – Conditioning for basketball, a guide for coaches and athletes, Leisure Press, West Point, N.Y.
63. Grosu, E., F., (2002) – Psihomotricitate și gimnastică educativă, vol. I, Editura G.M.I., Cluj-Napoca.
64. Grosu, E., F., (2001) – Învățarea motorie și performanța în sport, Editura G.M.I., Cluj-Napoca.
65. Harre, D., (1973) – Teoria antrenamentului, Editura Stadion, București.
66. Hertz, A., (1985) – Apprentisages psychomoteur, Editura Vigot.
67. Hollander, Y., (1997) – The pro basketball encyclopedia, Editura Crown Book, L.A.
68. Horghidan, V., (1997), *Metode de psihodiagnostic*, Editura Didactică și Pedagogică R.A., București.
69. Horghidan, V., (2000) – Problematika psihomotricității, Editura Globus, București.
70. Ionescu, M., Radu, I., (1987) – Experiența didactică și creativitatea, Editura Dacia, Cluj-Napoca.
71. Ionescu, M., Chiș, V., (1992) – Strategii de predare și învățare, Editura Științifică, București.
72. Ionescu, M., (coord.), (1998), *Educația și dinamica ei*, Editura Tribuna Învățământului, București.
73. Ionescu, M., (2000), *Demersuri creative în predare și învățare*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca.
74. Ionescu, M., Radu, I., Salade, D., (coord) (2000) – Studii de pedagogie aplicată, Editura Presa Universitară, Cluj-Napoca.
75. Ionescu, M., Chiș, V., (coord.), (2001), *Pedagogie. Suporturi pentru formarea profesorilor*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca.
76. Ionescu, M., Radu, I., (coord.) (2001), *Didactica modernă*. Ediția a II-a, revizuită, Editura Dacia, Cluj-Napoca.
77. Ionescu, M., (2006) – Schimbări paradigmatică în educație și învățare, Editura Eikon, Cluj-Napoca.
78. Ionescu, M., (2007), *Instrucție și educație*, Editura Universității de Vest „Vasile Goldiș”, Arad.
79. Janner, C., (1985) – Forme, metode și mijloace de dezvoltare a calităților coordinative – îndemânarea la tinerii aflați în perioada pubertară. Rez. Tezei de doctorat, București.
80. Jean, P., (1973) – Construirea realului la copil, Editura Didactică și Pedagogică, București.
81. Joița, E., (2000) – Managementul educațional, Editura Polirom, Iași.
82. Jurcău, N., (coord.), (2001), *Psihologia educației*, (ediția a IV-a), Editura U.T.Pres, Cluj-Napoca.
83. Karl, G., Stotts, T., Johnson, P., (1997) – 101 basketball rebounding drills, Editura Coaches Choice Book, Illionis.
84. Kestner, J., (1996) – Coaching youth basketball, Editura Human Kinetics, Illionis.
85. Kramar, M., (1997), *Psihologia culturii fizice și a sportului*, Editura Fundația „Vasile Goldiș”, Arad.

86. Krause, J., Meyer, D., Meyer, J., (1999) – Basketball skills and drills, Editura Human Kinetics, Illionis.
87. Lafon, R., (1963) – Vocabulary of psycho-pedagogy, PVF, Paris.
88. Landsheere, V., Landsheere, G., (1979) – Definirea obiectelor educației (traducere), Editura Didactică și Pedagogică, București.
89. Landau, E., (1979), *Psihologia creativității*, Editura Didactică și Pedagogică, București.
90. Le Boulch (1974) – Les facteurs de la valeur motrice, These de medecine.
91. Lozincă, I., Marcu, V., (2005), *Psihologia și activitățile motrice*, Editura Universității din Oradea.
92. Luca, A.,(1997) – Gimnastica în ciclul gimnazial, Editura Dosoitei, Iași.
93. Luca, A., (1998) – Gimnastica în școală, Editura Universității Al.I.Cuza, Iași.
94. Myers, A., Hansen, C., (2005) – Experimental psychology. Wadsworth Publishing Company.
95. Manno, R., (1996) – Bazele antrenamentului sportiv, SDP 371-374, CCPS, București.
96. Mikes, J., (1986) – Basketball fundamentals, Editura Human Kinetics, Illionis.
97. Michalko, M., (2008) – Secretele creativității, Editura Amaltea, București.
98. Mitrea, Gh., Mogoș, Al., (1980) – Metodica educației fizice școlare, Editura Sport-Turism, București.
99. Muja, J., (1984) – Spațiile verzi și amenajarea teritoriului, Editura Ceres, București.
100. Munteanu, A., (1994), *Incursiuni în creatologie*, Editura Augusta, Timișoara.
101. Nation, J.R. (1997) – Research methods, Prentice Hall. Upper Saddle River, New Jersey.
102. Neacșu, I., (1978) – Motivație și învățare, Editura Didactică și Pedagogică, București.
103. Nicola, I., (1996) – Tratat de pedagogie școlară, Editura Didactică și Pedagogică R.A., București.
104. Noveanu, E., Potolea, D., (2007) – Științele educației – dicționar enciclopedic, Volum I, Editura Sigma, București.
105. Noveanu, E., Potolea, D., (2007) – Științele educației – dicționar enciclopedic, Volum II, Editura Sigma, București.
106. Oprescu, V., (1991) – Aptitudini și atitudini, Editura Științifică, București.
107. Pașcan, I., (2008) – Metodica predării gimnasticii în școală, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca.
108. Pieron, H., (2001) – Vocabularul psihologiei. Editura Univers enciclopedic, București.
109. Pintilie, M., (2002) – Metode moderne de învățare-evaluare, Editura Eurodidact, Cluj-Napoca.
110. Pop, H., Roman, Gh., (1998) - Baschet-teorie și metodică, Editura Quo Vadis, Cluj-Napoca.
111. Popescu, I.C., (1981) – Elemente de psihologie și epistemologie genetică, Editura Științifică și Enciclopedică, București.
112. Popescu-Noveanu, P., (1970) – Introducere în psihologia militară, Editura Militară, București.
113. Predescu, T., Negulescu, C., (1998) – Baschet-curs de specializare an IV, ANEFS, București.
114. Radu, I., (coord) (1991) – Introducere în psihologie, Editura Sincron, Cluj-Napoca.
115. Rață, G, Rață, Gh., (2008) – Educația fizică și metodică predării ei, Editura PIM, Iași.
116. Rață, Gh., (2008) – Didactica educației fizice și sportului, Editura PIM, Iași.
117. Rădulescu, Șt., (2006) – Metodologia cercetării științifice, Editura Didactică și Pedagogică, București.
118. Robert,J.,S., (2005) – Manual de creativitate, Editura Polirom, București.

119. Rotaru, T., Iluț, P., (1999) – Ancheta sociologică și sondajul de opinie, Editura Polirom, Iași.
120. Roșca, Al., Zorgo, B., (1972) – Aptitudinile, Editura Științifică, București.
121. Salade, D., (1995) – Educație și personalitatea, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca.
122. Salade, D., (1998) – Dimensiuni ale educației, Editura Didactică și Pedagogică, București.
123. Sarthou, J., (2009) – Differentiation pedagogiques et EPS. Sursa web: <http://membres.lycos.fr/epsrugby/differentiationpedagogique.htm>.
124. Scarlat, M., Scarlat, E., (2003) – Educație fizică și sport, Editura Didactică și Pedagogică, București.
125. Stoica, A., (1983) – Creativitatea elevilor. Posibilități de cunoaștere și educare, Editura Didactică și Pedagogică, București.
126. Schaub, H., Zenke, G., (2001) – Dicționar de pedagogie, Editura Polirom, Iași.
127. Stoica, A., (1992) – Blocajele creativității, Rev de psihologie nr.4.
128. Șchiopu, U., Verza, E., (1997) – Psihologia vârstelor, Editura Didactică și Pedagogică, București.
129. Teodorescu, L., (1975) – Probleme de teorie și metodică în jocurile sportive, Editura Sport-Turism, București.
130. Thomas, R., (1995) – Aptitudinile motrice. Teste și măsurători pentru tinerii sportivi, Editura CCPS, București.
131. Tudor, V., (1999) – Capacitățile condiționale, coordinative și intermediare – componente ale capacității motrice, Editura R.A.I., București.
132. Vernon, P.E. (1952) – La structure des aptitudes humaines (traducere). P.U.F. Paris.
133. Voiculescu, E., Voiculescu, F., (2007) – Măsurarea în științele educației, Institutul European, Iași.
134. Wallon, H., (1975) – Evoluția psihologică a copilului, Editura Didactică și Pedagogică, București.
135. Weinek, J., (1997) – Manuel d'entraînement, 4 edition, Editura Vigot, Paris.
136. West, M.,A., Farr, J., L., (1982) – Innovation and creativity at Work, Psychological and Organizational Strategies, willey, England.
137. Zațiorski, V.M. (1968) – Calitățile fizice ale sportului. I.C.F., fond didactic, București.
138. xxx, Gândul, 27 iulie 2007
139. www.basketballdrills.com
140. www.youthbasketball.com
141. www.basketball.is
142. www.coachingbasketball.com
143. www.ftr.ro

* * *

Anexe

ANEXA nr.V.1

Chestionar (pentru profesori)

Urmărind să optimizăm pregătirea elevilor din clasele V-VIII, la jocul sportiv baschet din programa școlară, exprimarea dumneavoastră în legătură cu acest considerent ne va fi de mare ajutor.

Răspunsurile concise și sincere vor avea o valoare însemnată în ameliorarea procesului instructiv-educativ la jocul sportiv baschet, ciclul gimnazial.

Vă mulțumim cu anticipație.

Facultatea absolvită _____

Vechimea în învățământ _____

Gradul didactic _____

Specializarea _____

Unitatea școlară _____

Sexul _____

Data _____

Localitatea _____

1. Care este părerea dumneavoastră cu privire la cerințele programei școlare la jocul sportiv baschet pentru clasele V-VIII?

2. Precizați baza materială de care dispuneți pentru disciplina baschet (panouri, mingi, jaloane,etc).

3. Care sunt, după părerea dumneavoastră, aptitudinile psihomotrice cele mai importante și necesare însușirii procedeeleor tehnico-tactice în jocul de baschet?

4. Care este părerea dumneavoastră vizavi de atitudinea elevilor din clasele V-VIII față de jocul sportiv baschet?

3. Precizați numărul de panouri de baschet din dotarea școlii (atât cele din interiorul cât și cele din exteriorul școlii).
4. Aveți suficiente mingi de baschet pentru o buna desfășurare a orei cu tematică din acest joc sportiv?
5. Baza materială didactică a școlii conține de asemenea și alte instrumente, mijloace necesare disciplinei baschet, cum ar fi: jaloane, banci de gimnastică, echipament etc.?

* * *

Chestionar (pentru elevi)

Vârsta _____

Școala _____

Clasa _____

Sexul _____

Data _____

Citiți cu atenție întrebările de mai jos și încercați să răspundeți cât mai sincer la fiecare dintre ele, fără a omite nici una.

Ne interesează părerile voastre referitoare la problemele propuse.

Vă mulțumesc.

1. Câte ore de educație fizică sau colectiv sportiv ați dori să aveți pe săptămână?

_____ ore de educație fizică.

_____ ore de colectiv sportiv.

2. Ce vă place și ce nu vă place la ora de educație fizică?

Îmi place _____

Nu îmi place _____

3. Ce ramură de sport ați dori să practicați cu precădere în ora de educație fizică?

4. Care este părerea voastră despre ramura sportivă baschet?

5. Ce procedee tehnice sau acțiuni tactice ați învățat la baschet în acest an școlar?

6. Ce calități considerați că sunt necesare pentru însușirea elementelor tehnice și acțiunilor tactice specifice jocului de baschet? Enumerați-le.

7. Considerați importantă activitatea pe care o desfășurați în cadrul orelor de educație fizică cu tematică din baschet? Motivați vă rog.

8. Considerați că anumite procedee tehnice însușite în jocul de baschet din cadrul lecțiilor de educație fizică vă ajută în viața de zi cu zi?

NU

DA. Exemplificați

9. Credeți că prin însușirea unor procedee tehnico-tactice în jocul de baschet se favorizează învățarea unor exerciții sau execuții tehnice la alte discipline sportive?

NU.

DA. Exemplificați. _____

10. În afara orelor de educație fizică, practicați în mod sistematic jocul sportiv baschet? Dacă da, unde anume?

NU.

DA. _____