

**TABEL STANDARDE MINIMALE**  
**CANDIDAT: conf. dr. András HATHÁZI**  
**(selecție de la ultima promovare din anul 2007)**

**7. Artele spectacolului**

**7.1 Teatru, coregrafie, cinematografie și media**

**7.1.1 Practiceni**

*7.1.1.1 Definiții și condiții*

- În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf și altele asemenea), indiferent de caracterul colectiv al creației.
  - În cazul publicațiilor (cărți, articole) cu  $n$  autori, punctajul se împarte la  $n$ .
- Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
I1	Film și documentar de lung metraj	30	Pe film
<b>I2</b>	<b>Cărți de autor pe teme esențiale din domeniul de specialitate, publicate la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B:</b> – curs/manual/tratat; – monografie de autor (pe o temă importantă a domeniului); – lucrare de sinteză (prezintă situația actuală a disciplinei conexe postului pentru care concurează); – comentariu analitic (la opere fundamentale ale domeniului)	<b>30/n</b>	<b>Pe carte</b>
1.	<b>A hetérák tudománya</b> , piese de teatru, Editura Polis, Cluj-Napoca (anul 2006)		30
2.	<b>Improvizáció és személyiségfejlesztés</b> , tratat despre improvizația teatrală și dezvoltarea personalității, Editura Universitară, Cluj-Napoca (anul 2007)		30
<b>Punctaj total pe indicatorul I2</b>			<b>60</b>
<b>I3</b>	<b>Traducerea și editarea critică a unei opere fundamentale sau a unei antologii pe teme esențiale din domeniul de specialitate</b>	<b>20/n</b>	<b>Pe carte</b>
1.	<b>Test-Hang-Képzlet</b> , traducere manual/tratat/curs de arta actorului (David Zinder: Body-Voice-Imagination), Editura Koinónia, Cluj-Napoca (anul 2009)		20
<b>Punctaj total pe indicatorul I3</b>			<b>20</b>
<b>I4</b>	<b>Creații artistice realizate în calitate de scenarist, dramaturg, regizor, director de imagine, actor, coregraf, scenograf, montor, sound designer, light designer și orice alte proiecte încadrate domeniului care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe</b>	<b>20</b>	<b>Pe creație/proiect</b>
<b>Creării în calitate de actor de teatru:</b>			
1.	<b>Az éj várfalainak óre</b> , rol teatru în spectacolul <i>Énekek éneke</i> în viziunea lui Miahai Măniuțiu, în regia lui Mihai Măniuțiu, pe scena Teatrului Maghiar de Stat, Cluj-Napoca (anul 2007)		20
2.	<b>Sir Hugh</b> , rol teatru în spectacolul <i>A windsori víg nők</i> de William Shakespeare, în regia lui Attila Keresztes, pe scena Teatrului Maghiar de Stat, Cluj-Napoca (anul 2007)		20

**TABEL STANDARDE MINIMALE**  
**CANDIDAT: conf. dr. András HATHÁZI**

**(selecție de la ultima promovare din anul 2007)**

3.	<b>Ványa</b> , rol teatru în spectacolul <i>Ványa bácsi</i> de A. P. Csehov, în regia lui Andrei Șerban, pe scena Teatrului Maghiar de Stat, Cluj-Napoca (anul 2007)	20
4.	<b>Andrej</b> , rol teatru în spectacolul <i>Három nővér</i> de A. P. Csehov, în regia lui Gábor Tompa, pe scena Teatrului Maghiar de Stat, Cluj-Napoca (anul 2008)	20
5.	<b>Clarence herceg</b> , rol teatru în spectacolul <i>III. Richárd</i> de William Shakespeare, în regia lui Gábor Tompa, pe scena Teatrului Maghiar de Stat, Cluj-Napoca (anul 2008)	20
6.	<b>Danton</b> , rol teatru în spectacolul <i>Danton halála</i> de Georg Büchner, în regia lui Mihai Măniuțiu, pe scena Teatrului Maghiar de Stat, Cluj-Napoca (anul 2009)	20
7.	<b>Herceg, Pompeius</b> , rol teatru în spectacolul <i>Mértéket mértékkel</i> de William Shakespeare, în regia lui Matthias Langhoff, pe scena Teatrului Maghiar de Stat, Cluj-Napoca (anul 2010)	20
8.	<b>Dundo Maroje</b> , rol teatru în spectacolul <i>Dundo Maroje</i> de Marian Drzics, în regia lui Robert Raponja, pe scena Teatrului Maghiar de Stat, Cluj-Napoca (anul 2011)	20
9.	<b>Willy Loman</b> , rol teatru în spectacolul <i>Egy ügynök halála</i> de Arthur Miller, în regia lui Tom Dugdale, pe scena Teatrului Maghiar de Stat, Cluj-Napoca (anul 2011)	20
10.	<b>Brack bíró</b> , rol teatru în spectacolul <i>Hedda Gabler</i> de Henrik Ibsen, în regia lui Andrei Șerban, pe scena Teatrului Maghiar de Stat, Cluj-Napoca (anul 2012)	20
11.	<b>Frank</b> , rol teatru în spectacolul <i>Tökéletes menyegző</i> de Charles Mee, în regia lui Karin Coonrod, pe scena Teatrului Maghiar de Stat, Cluj-Napoca (anul 2012)	20
<b>Subtotal 1 pentru inidicatorul I4 (la categoria actor de teatru)</b>		<b>220</b>
<b>Creării în calitate de actor de film:</b>		
1.	<b>Debics</b> , rol film, în filmul <i>Kakukk</i> , în regia lui Cecília Felméri (anul 2007)	20
2.	<b>Nelu</b> , rol film, în filmul <i>Morgen</i> , în regia lui Marian Crișan (anul 2010)	20
<b>Subtotal 2 pentru inidicatorul I4 (la categoria actor de film)</b>		<b>40</b>
<b>Creării în calitate de regizor de teatru:</b>		
1.	<b>Tartuffe</b> , de Moliere, spectacol examen FTT (anul 2008)	20
2.	<b>Play Strindberg</b> , de Friedrich Dürrenmatt, spectacol examen FTT (anul 2010)	20
3.	<b>Sorsjáték</b> , spectacol de improvizație pură, cu Compania independentă „Váróterem Projekt” (anul 2011)	20
4.	<b>A hetérák tudománya</b> , piesa subsemnatului, într-o colaborare între FTT, Teatrul „Szigligeti” din Oradea și Teatrul Orășenesc din Tg. Secuiesc (anul 2011)	20
<b>Subtotal 3 pentru inidicatorul I4 (la categoria regizor de teatru)</b>		<b>80</b>

**TABEL STANDARDE MINIMALE**  
**CANDIDAT: conf. dr. András HATHÁZI**  
**(selecție de la ultima promovare din anul 2007)**

<b>Creații în calitate de dramaturg:</b>			
1.	<b>A hetérák tudománya</b> , în regia subsemnatului, într-o colaborare între FTT, Teatrul „Szigligeti” din Oradea și Teatrul Orășenesc din Tg. Secuiesc (anul 2011)		20
<b>Subtotal 4 pentru inidcatorul I4 (la categoria dramaturg)</b>			<b>20</b>
<b>Punctaj total pe indicatorul I4</b>			<b>360</b>
I5	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate ISI sau ERIH; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri cu prestigiu internațional	15/n	Pe publicație
<b>I6</b>	<b>Premii internaționale</b>	<b>15</b>	<b>Pe premiu</b>
1.	<b>Premiul (ex aequo) pentru rolul Nelu</b> , din filmul <i>Morgen</i> , în regia lui Marian Crișan la Festivalul Internațional de Film de la Thessaloniki, Grecia (anul 2010)		15
2.	<b>Premiul special al juriului pentru rolul Nelu</b> , din filmul <i>Morgen</i> , în regia lui Marian Crișan la Festivalul Internațional de Film de Tashkent, Uzbekistan (anul 2011)		15
3.	<b>Premiul „Jászai Mari” acordat de Ministerul Culturii din Ungaria</b> (anul 2011)		15
4.	<b>Premiul „Gábor Miklós”, pentru cea mai bună interpretare în limba maghiară a unui rol de William Shakespeare</b> (anul 2011)		15
<b>Punctaj total pe indicatorul I6</b>			<b>60</b>
I7	Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria A, studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A	10/n	Pe publicație
I8	Comunicări la conferințe internaționale (simpozion workshop etc.) cu comitet de selecție sau sistem <i>peer review</i>	10/n	Pe comunicare
<b>I9</b>	<b>Scenarii originale și piese de teatru publicate</b>	<b>10/n</b>	<b>Pe scenariu/piesă de teatru</b>
1.	<b>A kapu</b> , piesă de teatru și scenariu de film, publicat în revista literară „Látó” în anul 2010		10
<b>Punctaj total pe indicatorul I9</b>			<b>10</b>
I10	Editare și coordonare de carte (inclusiv antologii de texte) în România sau în străinătate	10/n	Pe carte
I11	Serii de emisiuni radio/TV, în calitate de autor, cu teme specifice domeniului, la posturi cu acoperire națională/internațională	10/n	Pe serie
<b>I12</b>	<b>Susținerea unui workshop la nivel internațional</b>	<b>10</b>	<b>Pe workshop</b>
1.	<b>Workshop de actorie</b> susținut la Festivalul Internațional „Dionysus” al Școlilor de Teatru, Osijek, Croația (anul 2010)		10
2.	<b>Workshop de actorie</b> susținut la Festivalul Internațional „Dionysus” al Școlilor de Teatru, Osijek, Croația (anul 2011)		10
<b>Punctaj total pe indicatorul I12</b>			<b>20</b>
I13	Selecția la festivaluri și evenimente din străinătate (de nivel local sau internațional)	10	Pe festival/ eveniment
1.	<b>Festivalul Internațional „William Shakespeare”, Gyula, Ungaria</b> cu spectacolul „III. Richárd” (anul 2008)		10

**TABEL STANDARDE MINIMALE**  
**CANDIDAT: conf. dr. András HATHÁZI**  
**(selecție de la ultima promovare din anul 2007)**

2.	<b>Festivalul Național de Film, Budapesta, Ungaria</b> cu filmul „Kakukk” (anul 2008)	10
3.	<b>Festivalul Internațional de Film, Locarno, Elveția</b> cu filmul „Morgen” (anul 2010)	10
4.	<b>Festivalul Internațional de Film, Thessaloniki, Grecia</b> cu filmul „Morgen” (anul 2010)	10
5.	<b>Festivalul Internațional de Film, Rejkjavik, Islanda</b> cu filmul „Morgen” (anul 2010)	10
6.	<b>Festivalul Internațional de Film „Go East”, Wiesbaden, Germania</b> cu filmul „Morgen” (anul 2011)	10
7.	<b>Festivalul Internațional de Film „BAFICI”, Buenos Aires, Argentina</b> cu filmul „Morgen” (anul 2010)	10
8.	<b>Festivalul Internațional de Film, Koppenhaga, Danemarca</b> cu filmul „Morgen” (anul 2010)	10
9.	<b>Festivalul Internațional de Film, Rotterdam, Olanda</b> cu filmul „Morgen” (anul 2010)	10
10.	<b>Festivalul Internațional de Film, Angers, Franța</b> cu filmul „Morgen” (anul 2010)	10
11.	<b>Festivalul Internațional de Film, London East End, Anglia</b> cu filmul „Morgen” (anul 2010)	10
12.	<b>Festivalul Internațional de Film, Vancouver, Canada</b> cu filmul „Morgen” (anul 2010)	10
13.	<b>Festivalul Internațional de Film, Pusan, Coreea</b> cu filmul „Morgen” (anul 2010)	10
14.	<b>Festivalul Internațional de Film, Viena, Austria</b> cu filmul „Morgen” (anul 2010)	10
15.	<b>Festivalul Internațional de Film, Dublin, Irlanda</b> cu filmul „Morgen” (anul 2010)	10
16.	<b>Festivalul Internațional de Film, Montreal, Canada</b> cu filmul „Morgen” (anul 2010)	10
17.	<b>Festivalul Internațional de Film „Indielisboa” Lisabona, Portugalia</b> cu filmul „Morgen” (anul 2010)	10
18.	<b>Festivalul Internațional de Film, Göteborg, Suedia</b> cu filmul „Morgen” (anul 2010)	10
19.	<b>Festivalul Internațional de Film „AFI Fest”, Los Angeles, SUA</b> cu filmul „Morgen” (anul 2010)	10
20.	<b>Festivalul Internațional de Film, Istanbul, Turcia</b> cu filmul „Morgen” (anul 2010)	10
21.	<b>Festivalul Internațional de Film, Hong-Kong</b> cu filmul „Morgen” (anul 2010)	10
22.	<b>Festivalul Internațional de Film, St. Petersburg, Rusia</b> cu filmul „Morgen” (anul 2010)	10
23.	<b>Festivalul Internațional de Film, Tashkent, Uzbekistan</b> cu filmul „Morgen” (anul 2010)	10
<b>Punctaj total pe indicatorul I13</b>		<b>230</b>

**TABEL STANDARDE MINIMALE**  
**CANDIDAT: conf. dr. András HATHÁZI**  
**(selecție de la ultima promovare din anul 2007)**

I14	Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria B sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor), articole publicate în enciclopedii sau dicționare publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B	5/n	Pe publicație
I15	Comunicări la conferințe, simpozioane, workshops etc. organizate în România	5/n/	Pe comunicare
I16	Susținerea unui workshop la nivel național	5	Pe workshop
I17	Înregistrări pe orice suport (CD, DVD) intrate în circuitul public	5	Pe ediție
I18	Premii naționale	5	Pe premiu
1.	<b>Premiul pentru cel mai bun actor</b> , Colocviul Teatral Gheorghieni, pentru rolul F1 din spectacolul <i>Egy igenért vagy egy nemért</i> , de Natalie Sarraute în regia lui Patrick LeMauff (anul 2007)		5
2.	<b>Premiul UNITER pentru cel mai bun actor</b> , pentru rolul Ványa din spectacolul <i>Ványa bácsi</i> , de A. P. Csehov în regia lui Andrei Șerban (anul 2008)		5
<b>Punctaj total pe indicatorul I18</b>			<b>10</b>
I19	Selecția la festivaluri și evenimente din România (de nivel local, național sau internațional); se punctează o singură dată evenimentul cel mai important	5	Pe festival/ eveniment
1.	Colocviul de Teatru din Gheorghieni (anul 2007)		5
2.	Festivalul Național de Teatru, București (anii 2007, 2008, 2009, 2010, 2011)		5
3.	Festivalul Interferențe, Cluj-Napoca (anii 2008, 2010, 2012)		5
4.	Festivalul Uniunii Teatrelor Europene, București și Cluj-Napoca (anul 2008)		5
5.	Festivalul Internațional de Film, Transilvania, Cluj-Napoca (anul 2011)		5
6.	Festivalul Internațional de Film, Iași (anul 2010)		5
<b>Punctaj total pe indicatorul I19</b>			<b>30</b>
I20	Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale) – nivel internațional	5	Pe cronică/ recenzie/citare
1.	<a href="http://www.szhaz.net/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=35526:a-mult-sulytalan-arnya&amp;catid=39:2010-februar&amp;Itemid=7">http://www.szhaz.net/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=35526:a-mult-sulytalan-arnya&amp;catid=39:2010-februar&amp;Itemid=7</a> (cronică teatrală despre rolul <b>Danton</b> , revista „Színház”, anul 2009)		5
2.	<a href="http://www.szhaz.net/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=35183:a-szinesz-es-a-semmi&amp;catid=13:szinhazonline&amp;Itemid=16">http://www.szhaz.net/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=35183:a-szinesz-es-a-semmi&amp;catid=13:szinhazonline&amp;Itemid=16</a> (cronică teatrală despre rolul <b>Danton</b> , revista „Színház”, anul 2009)		5

**TABEL STANDARDE MINIMALE**

**CANDIDAT: conf. dr. András HATHÁZI**

**(selectie de la ultima promovare din anul 2007)**

3.	<a href="http://www.szhaz.net/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=35710:a-szineszkepzes-modszere&amp;catid=44:2010-julius&amp;Itemid=7">http://www.szhaz.net/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=35710:a-szineszkepzes-modszere&amp;catid=44:2010-julius&amp;Itemid=7</a> (recenzie despre traducerea <b>Test-Hang-Képzlet</b> , revista „Színház”, anul 2010)	5
4.	<a href="http://www.szhaz.net/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=36262:azok-a-fueggoenyoe&amp;catid=13:szinhazonline&amp;Itemid=16">http://www.szhaz.net/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=36262:azok-a-fueggoenyoe&amp;catid=13:szinhazonline&amp;Itemid=16</a> (cronică teatrală despre rolul <b>Brack bíró</b> , revista „Színház”, anul 2012)	5
5.	<a href="http://www.szhaz.net/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=35501:csorog-az-ueres-arok&amp;catid=38:2010-januar&amp;Itemid=7">http://www.szhaz.net/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=35501:csorog-az-ueres-arok&amp;catid=38:2010-januar&amp;Itemid=7</a> (cronică teatrală despre rolul <b>Andrej</b> , revista „Színház”, anul 2010)	5
6.	<a href="http://www.szhaz.net/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=36305:ferfiak-a-teljes-idegoesszeomlas-szelen&amp;catid=63:2012-februar&amp;Itemid=7">http://www.szhaz.net/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=36305:ferfiak-a-teljes-idegoesszeomlas-szelen&amp;catid=63:2012-februar&amp;Itemid=7</a> (cronică teatrală despre rolul <b>Willy Loman</b> , revista „Színház”, anul 2012)	5
7.	<a href="http://www.szhaz.net/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=35007:jatszani-is-engedd&amp;catid=25:2008-december&amp;Itemid=7">http://www.szhaz.net/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=35007:jatszani-is-engedd&amp;catid=25:2008-december&amp;Itemid=7</a> (cronică teatrală despre rolul <b>Ványa</b> , revista „Színház”, anul 2008)	5
8.	<a href="http://www.szhaz.net/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=35965:kolozsvar-europa&amp;catid=51:2011-februar&amp;Itemid=7">http://www.szhaz.net/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=35965:kolozsvar-europa&amp;catid=51:2011-februar&amp;Itemid=7</a> (cronică teatrală despre rolul <b>Herceg, Pompeius</b> , revista „Színház”, anul 2011)	5
9.	<a href="http://www.szhaz.net/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=35782:masodjara-komedia&amp;catid=13:szinhazonline&amp;Itemid=16">http://www.szhaz.net/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=35782:masodjara-komedia&amp;catid=13:szinhazonline&amp;Itemid=16</a> (cronică teatrală despre rolul <b>Herceg, Pompeius</b> , revista „Színház”, anul 2011)	5
10.	<a href="http://www.szhaz.net/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=34925:nothing-but-chekhov&amp;catid=13:szinhazonline&amp;Itemid=16">http://www.szhaz.net/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=34925:nothing-but-chekhov&amp;catid=13:szinhazonline&amp;Itemid=16</a> (cronică teatrală despre rolul <b>Ványa</b> , revista „Színház”, anul 2008)	5
11.	<a href="http://www.variety.com/review/VE1117943347/">http://www.variety.com/review/VE1117943347/</a> (cronică de film despre rolul <b>Nelu</b> , revista „Hollywood Variety”, anul 2010)	5

**TABEL STANDARDE MINIMALE**  
**CANDIDAT: conf. dr. András HATHÁZI**  
**(selecție de la ultima promovare din anul 2007)**

12.	<a href="http://www.morgen.ro/morgen_links_frameset.html">http://www.morgen.ro/morgen_links_frameset.html</a> (cronică de film despre rolul Nelu, revista „The Hollywood Reporter”, anul 2011)		5
<b>Punctaj total pe indicatorul I20</b>			<b>60</b>
I21	Difuzări prin canale media (TV, radio, preluări internet)	3	Pe difuzare radio/TV/pe pagină web
1.	<a href="http://www.dunatv.hu/musor/videotar?pid=330164">http://www.dunatv.hu/musor/videotar?pid=330164</a> (Film-portret difuzat de televiziunea Duna Televízió)		3
2.	<a href="http://www.hbo.ro/movie/morgen_-70721">http://www.hbo.ro/movie/morgen_-70721</a> (Filmul Morgen difuzat pe canalul HBO)		3
<b>Punctaj total pe indicatorul I21</b>			<b>6</b>
I22	Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale) – nivel național	3	Pe cronică/recenzie/citare
1.	<a href="http://www.filmnett.ro/cikk/1990/nem-szeretem-a-technikakat-beszalgetes-hathazi-andras-szinmuvevessel">http://www.filmnett.ro/cikk/1990/nem-szeretem-a-technikakat-beszalgetes-hathazi-andras-szinmuvevessel</a> (reportaj)		3
2.	<a href="http://www.kronika.ro/index.php?action=open&amp;res=59094">http://www.kronika.ro/index.php?action=open&amp;res=59094</a> (reportaj)		3
3.	<a href="http://www.lato.ro/article.php/K%C3%A9t-dr%C3%A1mak%C3%B6tetr%C5%91-Visky-Andr%C3%A1s-%C3%A9s-Hath%C3%A1zi-Andr%C3%A1s-k%C3%B6nyveir%C5%91/766/">http://www.lato.ro/article.php/K%C3%A9t-dr%C3%A1mak%C3%B6tetr%C5%91-Visky-Andr%C3%A1s-%C3%A9s-Hath%C3%A1zi-Andr%C3%A1s-k%C3%B6nyveir%C5%91/766/</a> (recenzie)		3
4.	<a href="http://www.artactmagazine.ro/hathazi-andras-mirajul-transformarii,-turatie-maxima.html">http://www.artactmagazine.ro/hathazi-andras-mirajul-transformarii,-turatie-maxima.html</a> (cronică)		3
5.	<a href="http://www.teatrul-azi.ro/interviuri/hathazi-andras-%E2%80%9Ema-simt-intr-un-fel-sau-altuldar-nu-ma-pot-defini-intr-un-anume-fel%E2%80%9C-inte">http://www.teatrul-azi.ro/interviuri/hathazi-andras-%E2%80%9Ema-simt-intr-un-fel-sau-altuldar-nu-ma-pot-defini-intr-un-anume-fel%E2%80%9C-inte</a> (reportaj)		3
6.	<a href="http://old.cetateanulclujean.ro/articol.php?id=695">http://old.cetateanulclujean.ro/articol.php?id=695</a> (cronică)		3
7.	<a href="http://www.szekelyhon.ro/magazin/roman-oscar-jelolt-magyar-foszereplovel/print">http://www.szekelyhon.ro/magazin/roman-oscar-jelolt-magyar-foszereplovel/print</a> (cronică)		3
8.	<a href="http://www.ftr.ro/hathazi-andras-andrei-20358.php">http://www.ftr.ro/hathazi-andras-andrei-20358.php</a> (reportaj)		3
<b>Punctaj total pe indicatorul I22</b>			<b>24</b>
<b>PUNCTAJ TOTAL</b>			<b>890</b>

**TABEL STANDARDE MINIMALE**  
**CANDIDAT: conf. dr. András HATHÁZI**  
**(selecție de la ultima promovare din anul 2007)**

*7.1.1.1 Standarde minimale*

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar, cercetător științific gradul I, abilitare	Standardul pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II
C1	Număr de creații artistice prevăzute la indicatorii I1 și I4	min. 4	min. 3
<b>Standard realizat pentru criteriul C1</b>		<b>18</b>	<b>Nu este cazul.</b>
C2	Număr de cărți de autor prevăzute la indicatorul I2	min. 2, din care cel puțin un curs/manual/tratat	Cel puțin un curs/manual/tratat
<b>Standard realizat pentru criteriul C2</b>		<b>2</b>	<b>Nu este cazul.</b>
C3	Punctaj total suma (suma punctajului pentru indicatorii I1-I22)	min. 230	min. 150
<b>Standard realizat pentru criteriul C3</b>		<b>890</b>	<b>Nu este cazul.</b>

Conf. univ. dr. András HATHÁZI

Cluj-Napoca, 01 iulie 2012