

CURRICULUM VITAE

Nume si prenume: **Frenț(iu) Rodica Monica**
Data și locul nașterii: 30.04. 1967, Șomcuta-Mare, jud. Maramureș
Adresa: Str. Mehedinți nr. 10-12, Bl. D16, ap. 13, 400679 Cluj-Napoca
tel. 0747-754751
E-mail: rfrentiu@hotmail.com

Studii:

1981-1985 LICEUL DE MATEMATICĂ-FIZICĂ “GHEORGHE-ȘINCAI”, Baia-Mare [Diplomă de BACALAUREAT]
1987-1992 FACULTATEA DE LITERE, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca [Diplomă de LICENȚĂ (Diploma de merit)]
1993-1995 ȘCOALA DE ÎNALTE STUDII POSTUNIVERSITARE, profil interdisciplinar filologie-istorie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca [Diplomă ȘCOALA DE ÎNALTE STUDII POSTUNIVERSITARE]
2000/2001 DOCTOR în filologie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca [Diplomă de DOCTOR]

Experiență profesională:

1992-1995 **preparator**, Catedra de Limba română, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai
1995-2000 **asistent**, Catedra de Limba română, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai
2001-2007 **lector**, Catedra de lingvistică generală și semiotică, Programul de Limba japoneză, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai
2008–2009 **lector**, Departamentul de Studii Asiatice/ Programul de Limba japoneză, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (director Departament)
2009- **conferențiar**, Departamentul de Studii Asiatice/ Programul de Limba japoneză, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (director Departament)

Specializări în străinătate:

1992 Université Libre de Bruxelles, Belgia.
1997-1999 Faculty of Intercultural Studies, Kobe University, Japonia.
2003 The Japan Foundation Japanese Language Institute Kansai, Osaka, Japonia.
2006-2007 The Japan Foundation, Showa Women's University (*visiting researcher*), Tokyo, Japonia.
2010 The Japan Foundation, Japanese Language Institute Urawa, Tokyo, Japonia.
2014-2015 The Hakuho Foundation, Waseda University, Tokyo, Japonia.

Domenii de specializare: istoria limbii române, poetică, semiotica culturii, lingvistică contrastivă (română/japoneză), limba japoneză, literatura japoneză, caligrafie japoneză

Afilieri la organizații științifice, profesionale și artistice

- The European Association for Japanese Studies [EAJS] - membru
- The Association of Japanese Language Teachers in Europe [AJE] - membru
- Uniunea Scriitorilor din România [USR filiala Cluj] - membru
- Asociația Profesorilor de Limbă Japoneză din România [APJR]- membru

- Fundația “Nipponica” (în colaborare cu Asociația Urasenke, Japonia) – membru în comitetul director
- Asociația de caligrafie japoneză *Keiwa*, Tokyo, Japonia - membru

Proiecte de cercetare-dezvoltare pe bază de contract/ grant

- *Didactica limbilor moderne și a limbii române ca limbă străină în universități. Aliniere la politica lingvistică europeană* - grant CNCSIS 48/1365 – membru, Centrul de limbi moderne Alpha, Facultatea de Litere, UBB [2007/2008/2009]
- *Viața, opera și activitatea lui Adrian Marino. Cercetare bibliografică și de referință. Pachet de baze de date*, Grant CNCSIS –IDEI, co-director. [2008-2011]
- *Kampekina bunshō o motomeru mono toshite no Murakami Haruki. Kawabata Yasunari to Mishima Yukio to <taiwa suru> Murakami Haruki (Haruki Murakami în căutarea „frazei perfecte”. Haruki Murakami în dialog cu Yasunari Kawabata și Yukio Mishima)*, Fellow’s Seminar 2006-2007, The Japan Foundation, Tokyo, Japonia. [www.jpf.go.jp]
- *Nihongo · Rūmaniago ni okeru kanyōku no motsu bunkatekina imi no hikaku · taishō kenkyū (Expresiile idiomatice ca vehiculi ai sensului cultural: studiu comparativ/ contrastiv între limbile japoneză și română)*, The Hakuho Foundation International Japanese Research Fellowship, 2014-2015, Tokyo, Japonia. [www.hakuhodo.co.jp]

Premii

- Premiul II, Olimpiada națională de limba și literatură română “Mihai Eminescu”, Bistrița, 1983.
- Mențiune, Olimpiada națională de limba și literatură română “Mihai Eminescu”, Botoșani, 1984.
- Premiu special, Olimpiada națională de limba și literatură română “Mihai Eminescu”, Timișoara, 1985.
- Premiu special, Concursul profesional științific studentesc-etapa națională, București, 1987.
- Mențiune, Concursul profesional științific studentesc-etapa națională, Craiova, 1988.
- Mențiune, Colocviul național „Mihai Eminescu”, ediția aXV-a, Iași, 1989.
- Premiul PN-II- RU-PREC ISI, CNCSIS (2010).
- Premiul PN-II- RU-PREC ISI, CNCSIS (2010).
- Premiul Anul editorial 2010 pentru promovarea conexiunii dintre culturi și civilizații (2011).
- Premiul Profesorul anului, Universitas Napocensis Babeș-Bolyai (2011).
- Premiul pentru cercetare științifică (2014).

Aprecieri internă și internațională

- Ōbuchi sōridaijin to Arima monbudaijin ga ryūgakusei to kondan (‘*Informal conversation of the Prime minister Keizo Obuchi and the Minister of Education Tokindo Arima with Foreign Students*’), în “Kobe University. Rokko Hiroba”, Kobe, nr. 18, 15 februarie, 1999, p.1 / 4.
- Sawada-Yamanaka Mieko, Imanishi Toshiyuki, *Kyōshi to gakushusha ga manabu to iu koto (Roles of Teachers in a Free Conversation Class)*, Kōbe Daigaku Ryūgakusei Sentā Kiyū, Kobe, nr. 6, februarie 1999, p. 112, 114-115, 118, 120, 123, 127.
- Adrian Marino, *Două japonizante la Cluj* (cronică la *Haiku și caligrame ...*), în “Transilvania jurnal”, Cluj-Napoca, 23 noiembrie 2000, p. 13.
- Dan Gulea, *Haiku și caligrame ...*, în “Observator cultural”, București, nr. 52, 20.02- 26.02 2001, p. 26.
- Codruța Cuc, *Haiku și caligrame ...*, în “Echinox”, Cluj-Napoca, nr. 7-8-9, 2001, p. 12.
- Nicoleta Pălimaru, *Amintindu-ne de sfinți* (cronică la *Dosoftei, Viața și petrecerea svinților ...*), în “Renașterea”, Anul XII, serie nouă, nr. 3, 2002, p. 9
- Laura Lazăr Zăvălean, *Mucenicia edițiilor critice* (Cronică la *Dosoftei, Viața și petrecerea svinților ...*), în “Piața literară”, anul II, nr. 12, 2002, p. 17.
- Virgil Căndea, *Cuvîntul la Nașterea Domnului al Mitropolitului Dosoftei* (cronică la *Dosoftei,*

- Viața și petrecerea svinților ...*), în “Litere, arte, idei. Supliment de cultură al ziarului “Cotidianul”, serie nouă, nr. 51 (255), anul VII, 23, decembrie 2002, p. 1-2.
- *Au studiat În Japonia*, în “Nakama. Buletin informativ al Ambasadei Japoniei la București”, nr.3, 2001, p. 10.
 - Ștefania Nan, *Rodica Frențiu este singura româncă care face caligrafie japoneză autentică*, în “Jurnalul de Cluj”, 14 februarie 2001, p. 12.
 - Laura Laurențiu, *Fiica Soarelui Răsare*, În “Clujeanul”, 20 martie, 2001, p. 24.
 - *Acest fel de scriere a fost inspirat de urmele lăsate de păsări pe nisip*, în Flavia Teoc, *Din capitala provinciei. Interviuri cu scriitorii clujeni*, Editura Limes, Cluj, 2002, p. 48-53.
 - Daniel Suci, *Arta scrierii desenate - Rodica Frențiu*, În “Ziarul Clujeanului”, 14 ianuarie, 2004, p. 14.
 - Demostene Șofron, *Ineditul în saloanele Muzeului Național de Artă Cluj: Imagini-cuvinte în mișcare. Caligrafia japoneză*, În “Adevărul de Cluj”, 10 februarie 2004, p. 4.
 - Cristina Panaite, *Rodica Frențiu. Caligrame - autoportrete în tuș*, În “Informația”, 17 februarie 2004, p. 5, reluat în “Steaua”, anul LV, nr. 4-5, 2004, p. 125-126.
 - *Vernisajul expoziției de caligrafie japoneză: Imagini-cuvinte în mișcare. Caligrafia japoneză*, la Radio București, ProTV, Antena 1, 31 ianuarie 2004.
 - *7 zile - 7 arte: Rodica Frențiu și caligrafia japoneză*, Antena 1, 11 februarie 2004.
 - *Ateneu: Pe simezele Muzeului Național de Artă o expoziție de caligrafie japoneză...*, Radio Cluj, 16 februarie 2004, emisiune reluată pe România cultural, 23 februarie 2004.
 - Întâlnire convocată de Rectorul Universității din Kobe, acad. Yasutomi Nishizuka, prilej cu care Domnia Sa, ca încurajare și apreciere pentru activitatea noastră pe tărîmul caligrafiei japoneze, ne-a oferit un sigiliu cu numele nostru în limba japoneză, realizat de Domnia Sa, Universitatea din Kobe, Japonia, martie 1999. Alte patru sigilii cu numele nostru ne-au fost oferite de Domnia Sa în mai 2004, în urma expoziției de caligrafie japoneză organizate la Muzeul național de artă –Cluj (ianuarie-februarie 2004).
 - Ikuyo Nishide, Ikuko Seguchi, Yasuhiro Nakanishi, Masao Sanehira, *Seruhu sutadi nihongo reviiū* (*The Review of Japanese language by oneself*), Kōbe Daigaku Ryūgakusei Sentā Kaihatsu Kyōzai 5, 2000, Kobe, Japonia, p. 109.
 - Toshiyuki Sadanobu, *Ninchi gengoron* (*A Cognitive Study of Language*), Tokyo, 2000, p. vi.
 - Hiroshi Hayashi, *Ibento kōzō kara mita kakudaishakakkōbun. Omoni rūmaniago chūshin ni* (*Une étude de la construction avec datif étendu: du point de vue d' "Event Structure". Avec référence spéciale à la langue roumaine*), Kōbe Daigaku Kokusaibunka Gakkaihen, “Kokusai bunkagaku”, nr. 7, 2002, Kobe, Japonia, p. 13.
 - “Kobe Global Network”, vol.2, 2002, Kobe, Japonia, p. 5.
 - Angela Bidu-Vrăncianu, *Lingvistica integrală din perspectiva lingvisticii actuale*, în “Limbă și literatură”, p. 44, 45.
 - “Shell Wave”, Kaizuka kokusai kōryū kyōkai kaihō, Volume 14, Osaka, Japonia, 2003, p.2 .
 - *Clujul literar 1900-2005*, dicționar ilustrat alcătuit de Irina Petraș, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2005, p.50.
 - *Expoziție de caligrafie japoneză*, în “Informația Cluj”, An XVI, Nr. 11, 2006 (778), 14-20 martie, p. 2.
 - Claudiu Groza, *Japonia pentru români*, în ”Ziarul Clujeanului”, 16 martie 2006, p. 13.
 - Oana Cristea Grigorescu, *Expoziții de artă plastică la Cluj-Napoca*, în “România liberă”, 21 martie 2006, p. II.
 - *Caligrafia japoneză*, în “Ziua”, 11 mai 2006.
 - Nicoleta Zaharia, *Arta caligrafiei japoneze, la Muzeul Literaturii Române*, în „Adevărul”, 16.05. 2006.
 - Ana-Maria Popescu, *Caligrafia japoneză a Rodicăi Frențiu*, în “Observator Cultural”, 18-24 mai, 2006, p. 11.

- Armand Steriadi, *Rodica Frențiu la "nunta" de diamant a imaginarului*, <http://www.fanart.ro/profilartist>.
- Florina Ilis, *Caligrafia japoneză*, în "Dilema Veche", 7-13 iulie 2006, p. 3.
- *Cuvinte. Almanah literar 2006*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2006, p. 208-209.
- Ambasada Japoniei în România: http://www.ro.emb-japan.go.jp/stiri_cultura.htm (2006).
- Akiko Mio, *Rūmaniamania*, Tokyo: Kanbanbou, 2006, pp. 102-103.
- The Japan Foundation, Japanese Studies and Intellectual Exchange, Session 18, Tokyo, Japonia: http://www.jpf.go.jp/e/intel/news/0702/02_02.html.
- George Sipos, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai: Philologia, 1/2006 (Thematic Issue: Japanese Studies)*, în "European Association of Japanese Studies [EAJIS] Bulletin", nr. 74, apr. 2007.
- Monica Neamț, *Pictează în limba japoneză*, în "Ziua de Cluj", anul IV, 9 mai 2007.
- "Închipuirile Vântului". *Expoziția unui cadru didactic UBB la Tokyo*, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca, Departamentul de Imagine, 8 mai 2007.
- Viorel Dădulescu, *Sensei la UBB*, în "Foaia transilvană", nr. 66, 6-12 martie 2008.
- Teodora Anton, *Un anume fel de a fi ... "Trăirea vieții, răsând sau plângând"*, în "Angajatorul", anul III, nr. 86, 31.03-06.04.2008.
- Mori Ogai, *Gâsca sălbatică*, volum în curs de apariție la Editura Humanitas, în colecția *Cartea de pe noptieră*, în "Cuvântul", nr. 3, 2008.
- Lucia Popa, *Nipone în pragul unei crize de nervi*, în "Cotidianul", 24 martie 2008.
- *Căștigă cartea "Gâsca sălbatică" de Mori Ogai*, www.concursuri.biz.
- *Gâsca sălbatică*, www.libertaspublishing.ro
- *Dragoste cu încurcături: Mori Ogai, Gâsca sălbatică*, www.compact.info.ro
- *Gâsca sălbatică de Mori Ogai*, www.metropolis.ro
- *Humanitas- bunul gust al libertății: Mori Ogai, Gâsca sălbatică*, www.humanitas.ro
- *Raluca Alexe, Gâsca sălbatică*, www.bookblog.ro (cărțile care contează)
- Claudiu Groza, *Caligrafie japoneză la Muzeul de Artă*, în "Clujeanul", 23 aprilie 2008.
- Claudiu Groza, *Scriitorii clujeni organizează un salon de artă*, în „Clujeanul”, 2 mai 2008.
- *Noaptea muzeelor*, în "Făclia", 17 mai 2008.
- Dan Breaz, *Un studiu vizual al dialecticii privirii*, în „Steaua”, an LIX, nr. 8-9, 2008, p. 125.
- Kitamura Takako, *Rūmania no tomo. Rodica Frențiu san no koto*, în "Kyokusō", nr. 12, 2008, Osaka, pp.9-12, cu traducerea în limba română publicată în "Diplomat Club", anul XVI, nr. 9-10-11, 2008, p. 20.
- Havadi Nagy István, *Cortegiul norilor estompați (versuri)*, Casa Cărții de Știință, 2008. (23 martie 2006, p. 19)
- Mihaela Hașu Bălan, *Rigoarea demonstrației*, în "Steaua", nr. 3, 2009, pp. 57-58.
- Ribana Moș, *Real și imaginar în opera lui Murakami*, în "Steaua literară, artistică și culturală", anul LXI, numărul 9 /2010, pg. 53. [<http://www.revistea.ro/core/arhiva.html>]
- Cătălina Velculescu, *La poartă la Țarigrad șade-un fecior de împărat*, în Ileana Stănculescu (coord.), *Manuscrise bizantine în colecții bucureștene*, București: Institutul Cultural Român, 2009, p. 57.
- Iulian Dămăcuș, *E plin de petale paharul uitat...* Haiku-antologie de autor, Ilustrații – Anotimpurile: Radu Popan, Coperta IV: Gabriel Cerchez și Rodica Frențiu, Cluj-Napoca: Editura Napoca Star, 2011.
- *Enciclopedia Personalităților din România*, Who isWho, Verlag für Personnenzyklopädien AG, 2011.
- Adriana Stan, *O lume scufundată*, în "Dilemateca", anul VI, nr. 63, august 2011, p.34.
- Ali Volkan Erdemir, *Mishima Yukio 'nun' Vatanserverlik" adli öyküsünde japon toplumsal düşünce tarihi ögeleri*, în "Uluslararası Asya dilleri ve edebiyatları sempozyumu", Kayseri, 2011, pp. 551~558 (556~557).

- Adrian Bucurescu, *O expoziție pentru inițiați*, în “The Epoch Times”, <http://www.epochtimes-romania.com> (26.07.2012)
- Lucian Muntean, *Rodica Frențiu-caligrafie japoneză*, în “Modernism”, www.modernism.ro (26.07.2012)
- *Expoziție de caligrafie japoneză la Muzeul Țaranului Român București*, în “ArtActMagazine”, www.artactmagazine.ro (26.07.2012)
- *Meditațiile pensulei. Caligrafie japoneză de Rodica Frențiu*, pe www.webpr.ro (26.07.2012)
- Iuliana Bălan, *București: Rodica Frențiu - Meditațiile pensulei. Expoziție de caligrafie japoneză*, pe www.cimec.wordpress.com (26.07.2012)
- *Caligrafie japoneză de Rodica Frențiu*, pe www.sensotv.ro (26.07.2012)
- *Acțiuni ambasadoriale la Muzeul Țaranului Român: Cinema de vară și caligrafie japoneză*, în “Diplomat Club”, Nr.4-7, 2012, p.31.
- <http://www.kisc.kobe-u.ac.jp/alumni/Books.html>
- *Romanian Language Database of Japanese Studies* [RLDJS], www.nichiru.org
- *100 Books by Participants of Courses at the Japanese-Language Institute*, Kansai, Japan Foundation, Osaka (Japonia), p. 12.
- Codruța Roxin, *Nagai Kafū, O poveste neobișnuită la răsărit de fluviu (A Strange Tale from East of the River)*, *Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2011*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Seria Philologia”, nr. 1/ 2013, p.267.
- Elisabeta-Leposava Popescu, *Rodica Frențiu, Clar-obscur, vag și ambiguitate. Avataruri ale literaturii japoneze moderne și contemporane*, *Cluj-Napoca: Editura Casa Cărții de Știință, 2010*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Seria Philologia”, nr. 1/ 2013, p.270.
- Karen Baboian, *Meditațiile pensulei. Interviu cu Rodica Frențiu*, în “Diplomat Club”, Nr. 1, ianuarie 2013, p.29.
- Laura Lazăr Zăvăleanu, *O lume într-un text. Predosloviile în literatura română veche*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013 – 2 ocurențe, la *Bibliografie : p.255 și 264*
- Laura Lazăr Zăvăleanu , *L'itinéraire symbolique de la quête initiatique dans le monde de l'au-delà et le sens du retour* în vol. Carlos F. Clamote Carreto (dir.), *Mobilidade e literatura na Idade Média. Formas, trajetórias e sentidos* (Actas do Colóquio Internacional, 26-28 de Outubro de 2009) [*Mobilité et Littérature au Moyen Âge. Formes, enjeux et significations* (Actes du Colloque International, Lisbonne 26-28 octobre 2009)], Lisboa, Presses de L'Universidade Aberta, Lisboa, 2010 – 2 ocurențe, in note de subsol. – p.207 și p.208.
- Laura Lazăr Zăvăleanu, *Imagini spațio-temporale simbolice în legende hagiografice: experiența vecinătății lui Dumnezeu*, în “Tabor”, nr.4/2007 – 2 ocurențe, in note de subsol
- Laura Lazăr Zăvăleanu, **Cărțile populare: Topocronia înțelepciunii și modelul/ referința creștină**, în “Tabor”, nr. 9/2010 – 1 ocurență, in note de subsol
- Peter Henryk Blum, *Gemälde. Zeichnungen/ Paintings. Drawings*, Petersberg: Michael Imhof Verlag, 2013, p. 24.
- Referent, *III. International Symposium on Asian Languages & Literatures, 8-9 May 2014*, Erciyes University – Faculty of Arts, Turkey.
- Reviewer, *Asian Studies Journal*, Ljubljana. [<http://revije.ff.uni-lj.si/as>] [ISSN: 2232-5131]
- <http://expozițiearta.ro>
- www.fanart.ro
- http://www.kobe-u.ac.jp/topics/top/t2013_10_31_02.html (26 octombrie 2013)
- Iulia Waniek, Alexandra Marina Gheorghe, Irina Holca. *LITERATURA JAPONEZĂ MODERNĂ – EPOCILE MEIJI ȘI TAISHŌ*, Editura Pro Universitaria, București, 2013. ISBN 978-606-647-660-7 Citările sunt la pagina 114 și la pag. 298 (bibliografie)
- George Marcu (ed.), *Personalități feminine contemporane din România. Dicționar biografic*, București: Editura Meronia, 2013.

- *Festivalul National de Literatura FestLit 2014*, în “Luceafarul, nr. 10 (1052), oct. 2014. (p.16)
- A. Volkan Erdemir, *Fact and Fiction –Japanese Social Norms in Mishima Yukio’s “Patriotism”*, în Ankara Universitesi Dil ve Tarih – Cografiya Fakultesi Dergisi 54, 1 (2014), pp. 369-378. (p.373)
- Kokusai kyōiku haiku de renkei o, Ehime dai ga kaikaku, în Ehime shinbun, 23.01. 2015 (nr. 47272), p.6.
- www.nhk.jp/matsuyama (23.01.2015)
- Expoziție de caligrafie la sediul ambasadei României din Tokyo, ianuarie 2015. <http://tokyo.mae.ro/local-news/1204>)
- www.uniuneascrititorilor.ro
- (Uniunea Scriitorilor din România Filiala Cluj) *Scriitori ai Transilvaniei. Dicționar critic ilustrat 1949-2014*, dicționar critic ilustrat alcătuit de Irina Petraș, Cluj-Napoca: Editura Școala ardeleană - Eikon, 2014 (pp. 158-159).
- Radu Constantinescu, Recunoaștere: Omagiu caligrafiei japoneze, în Ziarul de duminică, nr. 5 (742), 6-12 februarie 2015. <http://www.zf.ro/ziarul-de-duminica/omagiul-caligrafiei-japoneze-de-radu-constantinescu-13806797>

* Invitații la radio și televiziune

* Emisiuni TV:

- *Drumul spre sine: caligrafia japoneză*, Antena1, martie2001. (Realizator: Gabriela Rostaș) (Film premiat la Festivalul național de televiziune, Craiova 2002.)
- *Viața fără preaviz. Întâlnirea cu Japonia*, Antena 1, septembrie 2001.
- *Ora de caligrafie japoneză*, Antena 1, decembrie 2003.
- *Fiecare caligramă își are povestea ei*, Național TV, mai 2006.
- *Dimineața diversității*, TVR2, 30 decembrie 2008. (Realizator: Andrea Ghiță)
- *(Ne)cunoscuții de lângă noi*, TVR3, 12 ianuarie 2009. (Realizator: Gabor Xantuș)
- *Românii fără frontiere*, TVR3, 9 noiembrie 2009. (Realizator: Gabriela Rostaș)
- *Cap de afiș*, TVR3, 25 februarie 2010. (Realizator: Raluca Dinică)

* Emisiuni radiofonice:

- *Dileme 21: Interferențe culturale româno-japoneze*, Radio Renașterea, ianuarie 2001.
- *Omul fără mască. Rodica Frențiu și arta grafică japoneză*, CD Radio, februarie 2001.
- *Matsuo Basho și haiku-ul japonez*, Radio Renașterea, iulie 2002.
- *Yasunari Kawabata sau “literatura vidului”*, Radio Renașterea, iulie 2002.
- *Yukio Mishima și obsesia frumuseții*, Radio Renașterea, august 2002.
- *Kobo Abe și alienarea omului contemporan*, Radio Renașterea, august 2002.
- *O călătorie în Japonia* (în colaborare cu Florina Ilis), Radio Renașterea, noiembrie 2002.
- *Religia creștină în Extremul-Orient*, Radio Renașterea, ianuarie 2004.
- *Asul din mânecă*, Centrul Cultural Francez: Redescoperirea Asiei, Radio Cluj, martie 2006.
- *Semnături celebre*, Radio România Cultural, mai 2006.

*Interviuri la radio: Radio Cluj (martie 2006), Radio România Cultural (martie 2006), Radio România Internațional (mai 2006), Radio România Cultural (martie 2008).

*Interviuri/ emisiuni la televiziune: Tele Nova Europa (aprilie 2006), TV România de Măine (mai 2006), TVR Cultural (mai 2006), One Tv (mai 2008), Realitatea TV (mai 2008) etc, TVR 1 (2009), TVR3 (2009).