CURRICULUM VITAE

ȚOLAȘ FLORIN
Conferențiar Universitar, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Doctorat în 2008, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică « I.L.Caragiale » București

Data și locul nașterii: 12 decembrie 1958, București, România
Contact: email florin.tolas@ubbcluj.ro, tel. + 40771100361
Starea civilă: căsătorit, un copil

1. EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2009 Diplomă de Doctor în domeniul «*Cinematografie și Media*» –
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică « I.L.Caragiale » -București

2002-2008 Doctorand în domeniul «*Cinematografie și Media*»
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică « I.L.Caragiale » -București,

1987 Diploma de licentă în profilul «Artă teatrală, Cinematografică și Televiziune»,
specializarea «*Imagine de film și televiziune*», (nota 10)

1981-1986 Student la Facultatea de Teatru, Cinematografie și Televiziune,
Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică « I.L.Caragiale »-București (șef promoție, media 9,76)

1973-1978 Liceul de Tehnică Cinematografică, București; Diplomă bacalaureat: *Tehnică Cinematografică*

2. EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2.1. ACTIVITATE ACADEMICĂ

2012- prezent, Conferențiar Universitar dr., profesor titular – Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, Departamentul Cinematografie și Media.
Cursuri: Imagine de film și televiziune, Introducere în limbajul vizual, Introducere în limbajul cinematografic, Producție proiect regizoral/media, Producția filmului documentar, Producție audio-vizuală, Producție studio, Strategii ale compoziției de imagine, Producție vizuala-Filmări complexe, Practica utilizării echipamentelor audiovizuale, Practica producției media.
Membru in comisiile de Admitere/Licența/Master la Facultatea de Teatru și Televiziune, U.B.B, Cluj-Napoca.
Membru in comisia de Licența, Facultatea de Științe și Arte, Universitatea Sapinția, Cluj-Napoca.

2011-2012, Conferențiar Universitar dr., profesor invitatat– Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, Departamentul Cinematografie și Media.
Cursuri: Producție de studio, Strategii ale compoziției de imagine.

2010-2012, Conferențiar Universitar dr., profesor titular – Universitatea Media-București, Facultatea de Cinematografie și Televiziune. Decan al Facultații de Cinematografie și Televiziune.
Cursuri: Arta imaginii de film și televiziune, Tehnica imaginii de film și TV.
Coordonarea lucrărilor de licență a absolvenților de la Secția Imagine.

2005-2010, Lector Universitar drd/dr., profesor titular – Universitatea Media-București, Facultatea de Cinematografie și Televiziune.
Cursuri: Arta imaginii de film și televiziune, Tehnica imaginii de film și TV.

2004-2005, Asistent asociat, Universitatea Media-București.

2.2. ACTIVITATE ÎN CINEMATOGRAFIE

1986-1990, Centrul de Producție Cinematografică București - *Romania Film*

Director de imagine – Film artistic de lung metraj și documentar

1978-1985, Centrul de Producție Cinematografică București - *Romania Film*

Asistent imagine, asistent operator filmari speciale–Film artistic de lung metraj și documentar

2.3. ACTIVITATE ÎN TELEVIZIUNE

2012- prezent DIGI24 HD – Director de imagine

2003-2011 Director de imagine film/televiziune- Frelancer

1996-2002 PROTV/MEDIAPRO – Director de imagine

1990-1995 TELEVIZIUNEA ROMANĂ, Director de imagine, regizor

2.4. ACTIVITATE PEDAGOGICĂ

2012, 2015, *Digi 24*, trainer la *Cursurile de imagine pentru televiziune*

2010, *Consiliul national de formare profesionala a adultilor*, Evaluator competențe profesionale

2001, *Fundatia Media-Bucuresti*, trainer la *Cursurile de formare profesională pentru cinematografie*

3. ACTIVITATE DE CREAȚIE

3.1. FILM DE LUNG METRAJ - CINEMATOGRAFIE

2002, "AMEN", Camera Operator Second Unit, regia Costa-Gavras (Franta-România)

1994, "PARADISUL IN DIRECT", Director de imagine, (regia C. Diaconu)

1989, "INTIMPLĂRI CU ALEXANDRA", Director de imagine, (regia C. Diaconu)

1988, "DE CE ARE VULPEA COADĂ", Director de imagine, (regia C. Diaconu)

1987, "NIȘTE BĂIEȚI GROZAVI", film de debut în lung metraj, Director de imagine, (colaborare cu Alexexandru Groza, regia C. Diaconu)

1986, "CENACLUL FLACĂRA - Te salut generație în blugi", documentar lung metraj, Operator secund, (colaborare cu Traian Andronic, regia C. Diaconu)

3.2. FILM DE SCURT METRAJ - TELEVIZIUNE

1996, *Supa de cartofi*, scurtmetraj ficțiune, director imagine și regie (în colaborare cu Ruxandra Ion), scenariul Horia Patrașcu

1995, *Opera Rock Abracadabra-Zana cea buna*, scurtmetraj fictiune, director imagine și regie(în colaborare)

1995, *O zi cu Alexandra*, scurtmetraj documentar, director de imagine, scenariu și regie (in colaborare)

1995, *Nepotul meu*, scurtmetraj ficțiune, director de imagine și regie (in colaborare), scenariul Horia Patrașcu

1994, *Papusa*, scurtmetraj ficțiune, director de imagine și regie (in colaborare)

1994, *Visul*, scurtmetraj ficțiune, director de imagine și regie (in colaborare)

1994, *Jurnal de vacanta*, scurțmetraj fictiune, director de imagine și regie (in colaborare)

1994, *Spaima zmeilor*, scurtmetraj ficțiune, director de imagine și regie (in colaborare)

1994, *Nepotul meu*, scurtmetraj ficțiune, director de imagine și regie (in colaborare)

1994, *Jurnal de vacanta*, scurtmetraj ficțiune, director de imagine și regie (in colaborare)

1994, *Croitorasul cel viteaz*, scurtmetraj fictțiune, director de imagine și regie (in colaborare),

1994, *A dispărut Cristina*, scurtmetraj ficțiune, director de imagine și regie (in colaborare), scenariul Horia Patrașcu

1993, *L'or ou bout de doix*, documentar scurt metraj, director de imagine, regia Francoise Oukrate, FR3 Normandie TV, Franța

1993, *Domnul Iepurila*, scurtmetraj ficțiune, director de imagine și regie (in colaborare)

1993, *Pe urmele lui Robinson*, scurtmetraj ficțiune, director de imagine și regie (in colaborare)

1993, *Recompensa*, scurtmetraj ficțiune, director de imagine și regie (in colaborare)

1993, *Abracadbra-Zana cea buna, Mini Opera Rock*, scurtmetraj ficțiune, director de imagine și regie (in colaborare)

1992, *Print si cersetor*, scurtmetraj ficțiune, director de imagine și regie (in colaborare)

1992, *O adevarata comoara*, scurtmetraj ficțiune, director de imagine și regie (in colaborare)

1992, *Trista vrajitoare*, scurtmetraj ficțiune, director de imagine și regie (in colaborare)

1992, *Abramburеala*, scurtmetraj ficțiune, director de imagine și regie (in colaborare)

1992, *Cenusareasa*, scurtmetraj ficțiune, director de imagine și regie (in colaborare)

1991, *Lumini calatoare*, documentar scurt metraj, scenariu, regie, imagine, Editura Video România

1991, *Icoane vechi romanesti sec. XVI-XVII*, documentar lung metraj(82min), scenariu, regie. imagine, Editura Video România

1984, *Insula*, documentar scurt metraj(peliculă 35), scenariu, regie, imagine, I.A.T.C. București

3.3. SERII/EMISIUNI DE TELEVIZIUNE

2012-prezent, Director de imagine, televiziunea DIGI 24: *Superjurnal(divertisment), Imparțial(cultural), Digimatinal(stiri), Conversații esențiale(cultural), Jurnalul de seară(informativa), Km.0(cultural), Pașaport diplomatic(cultural), 24 într-o oră(informativ)*

2014, *Maximă sigurantă*, (*documentar s.m.*), Director imagine, UBB, Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru si Televiziune

2009, *To Be a Disney Channel Star (divertisment)*, Regie, Director de imagine, Canalul Disney Channel, România

2009, *Beat the Blondes, Happy Hour, (divertisment)*, Director de imagine, televiziunea PROBG TV, Bulgaria

2009, *Ecran 'N Ecran (informativ)*, Director de imagine, TVR Internațional, România

2006, *Agenția matrimonială (sitcom)*, Director de imagine, televiziunea Antena 1, (regia: Gelu Colceag), România

2004, *Fata cu șosete de diamant(music show)*, Director de imagine, PROTV/Teatrul L.S. Bulandra, România

1999, *Milenium 2000(show muzical)*, Director de imagine, televiziunea PROTV, (regia: Alexandru Darie), România

1998, *A la recherche du Brancusi (show)*, Director de imagine, PROTV, (regia: Alexandru Darie), România

1996-2002, Director de imagine, televiziunea PROTV, *SuperAbracadabra(copii), Divertis Show(divertisment), Te uiți și câstigi(cultural), Abracadabra-PROTV(ficțiune-divertisment), Riști și câștigi(divertisment), Prețul corect(divertisment), Ministerul Comediei(divertisment), Lanțul Slăbiciunilor» (cultural), Duminică în familie(divertisment), Revelion PROTV (divertisment), Roata Norocului(divertisment*)

3.4 SPECTACOLE DE TEATRU

2003, *De Pretore Vincento*, Lighting Designer, regia Horatiu Malaele, după Eduardo de Filippo, Teatrul L.S.Bulandra, România

2002, *Roberto Zucco*, Lighting Designer, regia Benjamin Walther, după Bernard-Marie Koltes, Teatrul L.S.Bulandra, România

3.5. PROIECTE ŞI ACTIVITAŢI DE CERCETARE

2009, proiectul: *Femei din sec. Al XIII-lea*, coordonator imagine, director proiect: prof. univ. Ruşti Doina, Centrul de Cultură Vizuală, Universitatea Media-Bucureşti, România

2005, proiectul: *Romania la Expozitia Mondiala, Aiki/Japonia*, coordonator imagine, director proiect: Dragoş Galgoţiu, Stage-Expert, România

4. PREMII ŞI PARTICIPĂRI FESTIVALURI

1998, **Premiul PRO** pentru imaginea seriilor de emisiuni TV: *Riști și câștigi, Prețul corect și Roata norocului, televiziunea PROTV*, Bucureşti, România.

1995, ***Marele premiu PRIX DANUBE* pentru cel mai bun documentar TV**: filmul *One Day With Alexandra (O zi cu Alexandra)*, regie (in colaborare cu Ruxandra Ion) și director de imagine, producție Televiziunea Română, *International TV Festival of Programmes For Children and Youth*, Bratislava, Slovacia.

1995, **Premiul: *Mentiunea speciala a juriului criticii***, filmul *One Day With Alexandra (O zi cu Alexandra)*, regie (in colaborare cu Ruxandra Ion) și director de imagine, producție Televiziunea Română, *International TV Festival of Programmes For Children and Youth*, Bratislava, Slovacia.

1995, **Participare** cu filmul *One Day With Alexandra (O zi cu Alexandra)*, regie (în colaborare cu Ruxandra Ion) și director de imagine, producție Televiziunea Română, *Chicago International Children's Film Festival*, Chicago, SUA.

1995, **Participare** cu filmul *One Day With Alexandra (O zi cu Alexandra)*, regie (în colaborare cu Ruxandra Ion) și director de imagine, producție Televiziunea Română, *Prix Jeunesse International Children's Film Festival*, Munchen, Germania.

1995, **Participare** cu filmul *One Day With Alexandra (O zi cu Alexandra)*, regie (în colaborare cu Ruxandra Ion) și director de imagine, producție Televiziunea Română, *Lisbon's International Kids Film Festival*, Lisabona, Portugalia

1995, **Participare** cu filmul *Chistina Has Disappeared(A disparut Cristina)*, ficțiune scurtmetraj, regie (în colaborare cu Ruxandra Ion) și director de imagine, producție Televiziunea Română. *International Festival "Golden Chest" TV Drama for Children*, producție Televiziunea Română, Plovdiv, Bulgaria

1993, **Premiu special la Festivalul de film pentru copii**, *Opera Rock Abracadabra-Zana cea bună*, ficțiune scurtmetraj, regie (in colaborare cu Ruxandra Ion) și director de imagine, producție Televiziunea Română, Blagoevgrad, Bulgaria.

1985, **Premiul I** pentru filmul *Insula*, documentar scurt metraj, scenariu, regie și imagine, *Festivalul Artei si Creației Studențești - Secțiunea Arta Cinematografica*, producție I.A.T.C., Brașov, România.

1984, **Participare** cu filmul *Insula*, documentar scurt metraj, scenariu, regie și imagine, *Festivalul Filmului pentru Tineret*, producție I.A.T.C., Costinesti, România.

5. PUBLICAŢII

5.1. CARŢI - COAUTOR

2006, *Televiziuni de nisă-Televiziunea de sănătate*, Editura C.E.D.C., Bucureşti, ISBN 973-9082-15-7

2006, *Televiziuni de nisă-Televiziunea pentru copii*, Editura C.E.D.C., Bucurerşti, ISBN 10-973-0-04524-0

2005, *Televiziunea - Artă sau politică ?*, 2005, Editura Victor, CNCS, Bucureşti, ISBN 973-8128-43-9

5.2. CARȚI - AUTOR

2012, *Specificul imaginii de televiziune, Manual-teză doctorat*, Editura Eikon, 2012, Cluj-Napoca, CNCIS, ISBN 978-973-757-685-9

2010, *Magia imaginii*, Editura Universitatea Media, 2010, București, ISBN 978-606-92332-0-7

5.3. STUDII, ARTICOLE

The Deep of Visual Field, revista "Ekphrasis", vol.6/2011, Universitatea Babes-Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, Editura Accent Publisher, 2011, indexată BDI

The way to Visible Imagery, revista "Cinematographic Art & Documentation- Review of Cinematographic Studies, nr.2(6)/2010, Centrul de Cultură Vizuală, Universitatea Media-București, Editura Victor - Universitatea Hyperion, 2010, indexată CNCSIS-B,C

Relatioship Film-Television, revista "Cinematographic Art & Documentation- Review of Cinematographic Studies, nr.4/2009", Centrul de Cultură Vizuală, Universitatea Media-București, Editura Victor - Universitatea Hyperion, 2009, indexată CNCSIS-B,C

Working in HD Field, revista "Cinematographic Art & Documentation- Review of Cinematographic Studies, nr.3/2008", Centrul de Cultură Vizuală Universitatea Media-București, Editura Victor - Universitatea Hyperion, 2008, indexată CNCSIS-B,C

Director of Photography- From Film Production Towards Television, revista "Cinematographic Art & Documentation- Review of Cinematographic Studies, nr.2/2008", Centrul de Cultură Vizuală Universitatea Media-București, Editura Victor - Universitatea Hyperion, 2008, indexată CNCSIS-B,C

6. MEMBRU ÎN ASOCIAȚII PROFESIONALE

1987-prezent, membru, *Uniunii Cineaștilor din Romania–Asociația operatorilor de imagine*, București, România

2004-2006, membru, Societatea natională a tehnicienilor din Televiziune și Cinematografie, București, România

1990-2002, membru, *Asociația Ziaristilor din România*, București, România

7. PARTICIPĂRI

7.1. SIMPOZIOANE INTERNAȚIONALE

2011, *Les metiers du cinema*, Simpozionul international « *La revolution numerique*», Institutul Francez-București

2010, *Production, co-production et metiers du cinema*, Simpozionul international « *Industrie et creation- Les enjeux du numerique*», Institutul Francez-București

7.2. WORKSHOP-URI

2015, *Imaginea de televiziune*, Digi 24

2009, *Kodak Vision*, Kodak Cinelab România

2009, *Stop By. Shoot Film*, Kodak Cinelab România

2008, *Kodak Vision*, Kodak Cinelab România

2008, *Stop By. Shoot Film*, Kodak Cinelab România

2008, *Kodak Cinematography*, Kodak Cinelab România

2007, *Student Ad Competition*, Kodak Cinelab România

2006, *Stop By. Shoot Film*, Kodak Cinelab România

2002, *Cinematographer Workshop*, Kodak Cinelab România

8. BĂNCI DE DATE

8.1. INTERNAȚIONALE

The Internet Movie Database – www.imdb.com

Google Academic - https://scholar.google.ro

Linkedin, www.explore.bfi.org.uk

Cinemotions – www.cinemotions.com

BFI Film Forever – www.bfi.org.uk

ApunKaChoice - www.apunkachoice.com

8.2. NAȚIONALE

Cinemagia – www.cinemagia.ro

Videofil – www.videofil.ro

Cinefan – www.cinefan.ro

TVFan – www.tvfan.ro

Filme Romanești – www.filme-romanesti.ro

9. COMPETENȚE LINGVISTICE

Engleză - Fluent, scris vorbit

Franceză - Fluent, scris vorbit

Italiană - Mediu