

**Conf. dr. Anca Măniuțiu**

**Recunoașterea și impactul activității**

**A. Prezența în baze de date din țară și străinătate:**

**BD 1-26:** 26 prezențe în baza de date worldcat.org

[https://www.worldcat.org/search?q=au%3AManiuțiu%2C+Anca&fq=yr%3A1990..2015+%3E&dblist=638&start=21&qt=page\\_number\\_link](https://www.worldcat.org/search?q=au%3AManiuțiu%2C+Anca&fq=yr%3A1990..2015+%3E&dblist=638&start=21&qt=page_number_link)

**BD 27-28,** 2 prezențe în CEEOL

<http://www.cceol.com/asp/author/details.aspx?authorid=1635c755-1a44-4e17-bbf6-9595e8f>

**BD 29- 51,** 23 prezențe în cataloagele BCU Cluj.

**BD 52- 79,** 28 prezențe în cataloagele BCU Iași

<http://193.231.13.17/vufind//Search/Home?lookfor=Maniuțiu+Anca&type=author&submit=Cauta&page=2>

**BD 80 - 86 ,** 7 prezențe în cataloagele BCU București

[http://cacheprod.bcub.ro/webopac/List.csp?SearchT1=Maniuțiu%2C+Anca&Index1=Uindex03&Database=2&Profile=Default&NumberToRetrieve=50&OpacLanguage=rum&SearchMethod=Find\\_1&SearchTerm1=Maniuțiu%2C+Anca&PreviousList=Start&PageType=Start&RequestId=487711\\_1&WebPageNr=1&WebAction=NewSearch&StartValue=1&RowRepeat=0&MyChannelCount=](http://cacheprod.bcub.ro/webopac/List.csp?SearchT1=Maniuțiu%2C+Anca&Index1=Uindex03&Database=2&Profile=Default&NumberToRetrieve=50&OpacLanguage=rum&SearchMethod=Find_1&SearchTerm1=Maniuțiu%2C+Anca&PreviousList=Start&PageType=Start&RequestId=487711_1&WebPageNr=1&WebAction=NewSearch&StartValue=1&RowRepeat=0&MyChannelCount=)

**BD 87- 100,** 14 prezențe în cataloagele BCU Timișoara

[http://aleph.bcut.ro/F/TIAIYA3RGUDBR4LGYSQPA45IUU9XUMHX75XD6IKJFX6GD4RVB-19788?func=full-set-set&set\\_number=002778&set\\_entry=000014&format=999](http://aleph.bcut.ro/F/TIAIYA3RGUDBR4LGYSQPA45IUU9XUMHX75XD6IKJFX6GD4RVB-19788?func=full-set-set&set_number=002778&set_entry=000014&format=999)

**Bd 101-105,** 5 prezențe în cataloagele bibliotecii Universite Libre de Bruxelles

<http://ulb.summon.serialssolutions.com/?l=fr&q=Maniuțiu%2C+Anca+#!/search?ho=f&l=fr&q=Maniuțiu,%20Anca%20>

**BD 106-108,** 3 prezențe în cataloagele BCU Lucian Blaga Sibiu

**BD 109-115**, 7 prezențe în cataloagele bibliotecii de la Archives et Musée de la Littérature, Bruxelles

<http://www.aml-cfwb.be/catalogues/general>

**BD 116-118**, 3 prezențe în cataloagele de la Bibliothèque Royale Albert Ier, Bruxelles

<http://opac.kbr.be/index.php?P0=QFICCAT&NR=&ALL=0&AA=Zoek&PAG=&BGSTR=0&BBTEL=0&HOSTNAME=79.119.101.111&PW=&PINITP=0&P04100=&P07100>

**BD 118-119**, 1 prezență în biblioteca de la Université Catholique de Luvain, Belgia

[http://boreal.academielouvain.be/search/query?term\\_1=Maniutiu,+Anca&theme=UCL](http://boreal.academielouvain.be/search/query?term_1=Maniutiu,+Anca&theme=UCL)

**BD 119-120**, 1 prezență în biblioteca Gaston Baty de la Institut d'Etudes Théâtrales, Paris III, Sorbonne Nouvelle

[http://virtuoseplus.univ-paris3.fr/primo\\_library/libweb/action/dlSearch.do?institution=SCD&vid=SCD&tab=default\\_tab&indx=1&srt=rank&search\\_scope=Catalogue\\_P](http://virtuoseplus.univ-paris3.fr/primo_library/libweb/action/dlSearch.do?institution=SCD&vid=SCD&tab=default_tab&indx=1&srt=rank&search_scope=Catalogue_P)

**BD – 120 prezențe**

**Anca Măniuțiu**

## **B. Recenzii la cărțile publicate și citări**

Recenzii la : *Carnavalul și Ciurma. Poetici teatrale în oglindă*, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2003 și *Michel de Ghelderode în căutarea unui teatru teatral*, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2004

- Andreea Dumitru, *Viitorul aparține cruzimii*, în « Adevărul literar și artistic », 31 august 2004, p.7.

- Anda Marin Sava, *Maniutiu (Anca), Carnavalul și Ciurma Poetici teatrale în oglinda. Cluj-Napoca, Casa cartii de Stiinta, Colectia belgica, 2003*, in Textyles. Revue des lettres belges de langue française, nr. 26-27, 2005, pp. 192-194. <http://textyles.revues.org/690>
- Ștefana Pop-Curșeu, *Noua izbucnire a ghelderoditei*, în « România literară », nr. 47/ 1-6 dec. 2004, p. 22.
- Ion Bogdan Lefter, *Teorie și comparatism teatral*, în « Observator cultural », nr. 215-216 / 6.04-19.04. 2004, p. 10.
- Ion Cristescu, *Un discurs îndrăgostit*, în « Cuvântul », an X (XV), nr. 12 (330), decembrie 2004, p. 20.
- Mircea Moraru, *Cartea de teatru. Carnavalul și Ciurma. Poetici teatrale în oglindă de Anca Măniuțiu*, în « Familia », nr. 6, iunie 2004, pp. 90-91.
- Irina Petraș, *Poetici teatrale sau scene și înscenări*, în « Cultura », nr. 22, 11-17 august 2004.
- Rareș Crăiuț, *Anca Măniuțiu, Carnavalul și ciurma*, în „Man.In.Fest” nr. 9 (martie 2004), p. 23
- Ion Cristescu, *Festival și festivități*, în « Cuvântul », an X (XV), nr. 11, noiembrie 2004, 20.
- Alice Georgescu, *Anca Măniuțiu, Carnavalul și ciurma*, în „Ziarul de duminică”, 26 martie 2004, p. 6.
- Adrian Mihalache, *Întortocheata istorie a teatrului*, în *Verva Thaliei*, București, Editura Fundației Culturale Ideea Europeană, 2012, ediție digitală,  
<https://books.google.ro/books?id=llouBAAAQBAJ&pg=PT95&lpg=PT95&dq=Anca+maniutiu&source=bl&ots=tKFtG4pHGq&sig=ptWM48>

[OIB5c8R4eZcGQ6KjCGc78&hl=en&sa=X&ved=0CDUQ6AEwBTgUahUKEwiC35WlY8LHhAhUC0xQKHaj6B4k#v=onepage&q=Anca%20maniuțiu&f=false](https://www.google.ro/search?q=Anca%20Măniuțiu&rlz=1C1GCEwvC35WlY8LHhAhUC0xQKHaj6B4k#v=onepage&q=Anca%20maniuțiu&f=false)

- Mircea Morariu, „Urmele și soaptele morții în teatrul lui Michel de Ghelderode”, în *Teatrul și cărțile lui*, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2009, pp.290-294.

Recenzii la: *Avangardă și carnavalesc*, Casa Cărții de știință, 2012:

- Ioan Pop-Curșeu, *Cartea unei vieți*, în „Steaua”, nr. 3-4, 2013, pp. 43-44.
- Ovidiu Pecican, *Sfericitate critică*, în *Apostrof*, nr. 6 (289), an XXV, 2014, p. 6.

## 14 recenzii

### C. Recenzii la volumele traduse

Alex. Ștefănescu, *Expres Magazin*, an III, nr. 38/1992 (23 IX – 30 IX 1992), despre *O păpușă rusească* de Adolfo Bioy Casares, trad. Anca Măniuțiu: „Volumul apărut în românește, se remarcă prin promptitudine (ediția princeps, în spaniolă, a apărut în 1990), prin traducerea făcută cu o mînă sigură, prin comentariul subtil al lui Ion Vartic, unul dintre cei mai buni critici de azi.”

Dorin Serghie, *Adevărul de Cluj*, an IV, nr. 639 (19 aug.), 1992: „Ediția românească seamănă cu o linie melodică simplă și adîncă. Anca Măniuțiu face o traducere fină, de o eleganță tulburătoare, intuind spiritul lui Bioy Casares.”

Țicu Goldstein, în Emmanuel Lévinas, *Dificila libertate. Eseuri despre iudaism*. Traducere, note și postfață de Țicu Goldstein, București, Ed. Hasefer, 1999, p. 366: „Prelegerile de la Sorbona (Paris IV), din anul universitar 1975-1976, au fost publicate sub titlul *La Mort et le Temps* (L’Herne, 1991, în românește de Anca Măniuțiu, Cluj, Biblioteca Apostrof, 1996), prima carte a lui Lévinas tradusă (remarcabil) la noi, avînd și cronologia „Lévinas” după Cahier de l’Herne.”

N.P. (Nicolae Prelipceanu), *Uitarea* de George Banu, în *România Liberă*, nr. 3809/ 28 septembrie 2002

Liviu Malița, *Așteptîndu-l pe Beckett*, în „România literară”, nr. 22/ 6 iunie 2008, p. 23.

Mircea Morariu, „Carte pentru antrenamentul minții actorului”, în *Teatrul și cărțile lui*, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2009, pp.359-363.

Mircea Morariu, *Peter Brook, Împreună cu Shakespeare*, în „Familia”, nr. 1, ian. 2004, p.84-85

Mircea Morariu, *Michel de Ghelderode, Rătăcirile Marelui Macabru*, Școala bufonilor, în „Familia”, nr 4, mai 2005, pp. 110-112

Prezentă cu două cărți de autor (MĂNIUTIU, Anca, *Carnavalul și ciurma*, Cluj Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2003, 203 p., MĂNIUTIU, Anca, *Michel de Ghelderode, În căutarea unui teatru teatral*, Cluj Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2004, 226 p.) în bibliografia obligatorie pentru ocuparea prin concurs a postului de lector, poz. 18, disciplinele Teatrologie și Teoria și practica spectacolului IFacultatea de Litere și Arte, Departamentul de Teatru, al Universității Lucian Blaga Sibiu, [http://www.ulbsibiu.ro/ro/universitate/concurs\\_cadre/documente/litere/lector%2018.pdf](http://www.ulbsibiu.ro/ro/universitate/concurs_cadre/documente/litere/lector%2018.pdf)

#### **D. Citări în volume de autor**

Octavian Saiu, „*Samuel Beckett behind the Iron Curtain. The Reception in Eastern Europe*”, in *The International Reception of Samuel Beckett*, ed. by Mark Nixon and Matthew Feldman, London and New York, Continuum, 2009, recenzie la Beckett.

Cristina Godun, „*Gombrowicz în ochii românilor*”, în *Romanoslavica*, vol. XLVII, nr. 2, pp. 57-58, 2011

Liviu Malița, *Spațiul teatral, o privire sintetică*. Cluj-Napoca, Eikon, 2013, pp. 377, 379, 381, 383 (citări din articolul Anca măniuțiu, *Dincolo de oglindă*, în Cuvântul, 15-29 aug. 2006, p.23..

#### **E. CITĂRI, pe Google Scholar**

[CITATION] Moartea și timpul

E Lévinas, A Măniuțiu, J Rolland - 1996 - Biblioteca Apostrof

[Cited by 3](#) [Related articles](#) [Cite](#) [Save](#) [More](#)

[CITATION] Spectacolul morții în teatrul lui Michel de Ghelderode

A Măniuțiu - 2007 - Casa Cărții de Știință

[Cited by 2](#) [Related articles](#) [Cite](#) [Save](#) [More](#)

**[CITATION]** Viața teatrală în și după comunism

L Malița, A **Măniuțiu**, O Budău, M Dănescu, A Iacob - 2006 - EFES

[Cited by 5](#) [Related articles](#) [Cite](#) [Save](#) [More](#)

**[CITATION]** Puterea interpretării scenice: introducere în arta actorului

R Cohen, E Wohl, A **Măniuțiu** - 2007 - Casa Cărții de Știință

[Cited by 3](#) [Related articles](#) [Cite](#) [Save](#) [More](#)

**[CITATION]** Teatru

S Beckett, A **Măniuțiu**, Ș Pop-Curșeu, I Cazaban - 2007 - Fundația Culturală "Camil Petrescu"

[Cited by 2](#) [Related articles](#) [Cite](#) [Save](#) [More](#)

**[CITATION]** O, ce zile frumoase! în Teatru, traducere de **Anca Măniuțiu**

S Beckett - București, Fundația Culturală "Camil Petrescu" & ..., 2006

[Cited by 3](#) [Related articles](#) [Cite](#) [Save](#)

[CITATION] Schopenhauer et Cioran. Philosophies parallèles

M Petreu - ... du tou-main par **Anca Maniutiu**, dans Jean Lefranc (dit ..., 1997

[Cited by 3](#) [Related articles](#) [Cite](#) [Save](#)

[CITATION] [Michel de Ghelderode et ses nègres](#)

A **Maniutiu** - Textyles. Revue des lettres belges de langue ..., 1993 - [textyles.revues.org](http://textyles.revues.org)

Flandre I, se retrouve un jour au pays des nègres. Cette «humanité baroque» que le «candidephilosophe,[H'] sagede tempéramentet de raison», se plaît à étudier avec amusement aime s' affubler «d'oripeaux démodés» et adore des idoles «hilares et ...

[Cite](#) [Save](#) [More](#)

[HTML] [from revues.org](#)

[HTML] [Maniutiu \(Anca\), Carnavalul si Ciuma Poetici teatrale in oglinda. Cluj-Napoca, Casa cartii de Stiinta, Colectia belgica, 2003](#)

AM Sava - Textyles. Revue des lettres belges de langue ..., 2005 - [textyles.revues.org](http://textyles.revues.org)

Le livre écrit par **Anca Maniutiu**, professeur des poétiques de mise en scène, qui enseigne l'art du spectacle et le théâtre à l'Université Babes-Bolyai de la ville de Cluj, propose une démarche comparatiste entre les visions théâtrales d'Antonin Artaud et de Michel de ...

[Cite](#) [Save](#) [More](#)

[CITATION] TADEUSZ KANTOR AND YOUNG ROMANIAN AUDIENCES.

A **Măniuțiu**, E Wohl - Studia Universitatis Babes-Bolyai, Dramatica, 2012

[Cite](#) [Save](#)

[CITATION] KANTOR'S " LIVING ARCHIVE " AND THE CHALLENGE OF THE PRESENT.

A **Măniuțiu** - Studia Universitatis Babes-Bolyai, Dramatica, 2012

[Cite](#) [Save](#)

LES «WORK DEMONSTRATIONS» DE L'ODIN TEATRET

A **Măniuțiu** - Studia Universitatis Babes-Bolyai-Dramatica, 2014 - ceeol.com

La confrontation avec une page vivante de l'histoire de la pratique théâtrale s' avère être toujours fascinante. Pourtant, les cas de Ę survie ģ qui ne soient pas décevants sont tellement rares, qu'ils tiennent plutôt du miracle, comme si la condition éphémère de l'acte ...

[All 2 versions](#) [Cite](#) [Save](#)

[CITATION] Regards sur le mauvais spectateur

..., S Böhnisch, Ș Pop-Curșeu, I Pop-Curșeu, A **Măniuțiu** - 2012 - Presa Universitară Clujeană

[Cite](#) [Save](#) [More](#)

INTERVIEW-TADEUSZ KANTOR AND YOUNG ROMANIAN AUDIENCES

A Măniuțiu, E Wohl - Studia Universitatis Babes-Bolyai-Dramatica, 2012 - ceeol.com

... Department of the Faculty of Theatre and Television, Babeș-Bolyai University, Cluj-Napoca, e-mail: **anca.maniutiu@yahoo.com** \*\* PhD Student, Faculty of Letters, Babeș-Bolyai University of Cluj, e-mail: eugenwohl@yahoo.com Page 3. **ANCA MĂNIUȚIU**, EUGEN WOHL 194 ...



[All 2 versions](#) [Cite](#) [Save](#)

[he present issue of Studia UBB Dramatica, dedicated to Tadeusz Kantor and Polish Theatre, represents a joint project between the Faculty of Theatre and Television ...](#)

A **MĂNIUȚIU** - [ceeol.com](#)

Special thanks go out to Anna Halczak, Małgorzata Paluch–Cybulska and Bogdan Renczinsky from the Cricoteka Archives, for their help during our journey in Krakow. We would like to thank everybody at the Cricoteka and congratulate them for their wonderful ...

[Cite](#) [Save](#)

[CITATION] Le theatre de Michel de Ghelderode

A **Mănuțiu** - 1998 - [Universitatea" Babes-Bolyai"](#). ...

[Cite](#) [Save](#) [More](#)

[INTERVIEW-KANTOR'S "LIVING ARCHIVE" AND THE CHALLENGE OF THE PRESENT](#)

A **Mănuțiu** - [Studia Universitatis Babes-Bolyai-Dramatica, 2012](#) - [ceeol.com](#)

... She co-curated An Impossible Journey: The Art and Theatre of Tadeusz Kantor, 2009. \* Professor, PhD, at the Theatre Department of the Faculty of Theatre and Television, Babeș-Bolyai University, Cluj-Napoca, e-mail: [anca.maniutiu@yahoo.com](mailto:anca.maniutiu@yahoo.com) Page 3. **ANCA MĂNIUȚIU** 178 ...

[UNIVERSITATIS BABEȘ–BOLYAI DRAMATICA](#)

P LE THÉÂTRE - [ceeol.com](#)

... **ANCA MĂNIUȚIU**, Interview with NATALIA ZARZECKA, director of CRICOTEKA – Centre for the Documentation of the Art of Tadeusz Kantor / Entretien avec NATALIA ZARZECKA, directeur de CRICOTEKA – Centre de documentation de l'art de Tadeusz Kantor ...

[All 2 versions](#) [Cite](#) [Save](#)

### [GROTOWSKI ET BARBA: SUR LA VOIE DU THÉÂTRE-DANSE](#)

M Borie - Studia Universitatis Babes-Bolyai-Dramatica, 2012 - ceeol.com

... La yourte servit surtout comme lieu d'entraînement nocturne des étudiants américains. (Photo : **Anca Măniuțiu**) « Créer sa propre danse » : l'élaboration de la partition La présence de la technique seule ne signifie pas la présence de l'acte. ... (Photo : **Anca Măniuțiu**) ...

[Related articles](#) [All 3 versions](#) [Cite](#) [Save](#)

### [RECENZII](#)

MO Grecea, B Ilmu, M Bács, R Turoți - Studia Universitatis Babes- ..., 2008 - ceeol.com

... dr. **Anca Măniuțiu**, „să reflecte poli- morfismul fenomenului teatral de azi, fără a exclude totodată publicarea unor texte fundamentale ale poeticilor artei specta- colului sau ale dramaturgiei secolului XX, care nu au văzut lumina tiparului sau au fost publicate doar fragmentar”<sup>1</sup>. ...

[All 2 versions](#) [Cite](#) [Save](#)

### [Simbol și gest în teatrul lui Eugène Ionesco](#)

T Constantinescu - Colocvii teatrale, 2013 - ceeol.com

... Bibliography Beckett, Samuel, O, ce zile frumoase! în Teatru, traducere de **Anca Măniuțiu**, Fundația Culturală “Camil Petrescu” & Revista “Teatrul azi” (supliment), București 2006. Călinescu, Matei, Eugène Ionesco: teme identitare și existențiale, Iași, Editura Junimea, 2006. ...

[Related articles](#) [Cite](#) [Save](#)

[\[PDF\]](#) from [revues.org](#)

[\[PDF\] c'est-à-dire à GengisKhan, pièce abordée sous différents angles par S. Ferrari](#)

[N Miklos, J Paque - textyles.revues.org](#)

... Pour analyser le sens exact du motif de la cruauté dans L'École des bouffons, **Anca Maniutiu** devait évidemment faire référence à Artaud, tandis que Raymond Trousson a éclairé Sire Halewyn en le comparant avec les autres versions de la légende due à De Coster et à H. Closson ...

[Cite Save More](#)

[BIBLICAL MARKS IN IONESCO'S AND BECKETT'S DRAMA](#)

[T Constantinescu - Review of Artistic Education, 2013 - ceol.com](#)

... Beckett, Samuel, Teatru, traducere de **Anca Măniuțiu**, Fundația Culturală "Camil Petrescu" Revista "Teatrul azi" (supliment), București 2006. ... în Teatru, traducere de **Anca Măniuțiu**, Fundația Culturală "Camil Petrescu" & Revista "Teatrul azi" (supliment), București 2006, p. 22

[Related articles](#) [All 3 versions](#) [Cite](#) [Save](#)

[\[CITATION\] Activitatea științifică La Universitatea "Babes-Bolyai" Cluj-Napoca, in anul...: bibliografie Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga" ... - 2006 - Biblioteca Centrală Universitară" ...](#)

[Related articles](#) [Cite](#) [Save](#)

[\[PDF\] from revues.org](#)

[\[PDF\] Ouvrages généraux](#)

[É Verhaeren - textyles.revues.org](#)

... u.] ouvre aussi la porte à certaines nostalgies» (p.347.). On voit, donc, tout d'abord l'intérêt d'une prise en compte des fonctionnements sémiotiques internes, à telle œuvre ou à tel (contexte culturel, 'Gomme', dans la présentation rigoureuse qu'**Anca MANIUTIU** propose du nègre ...

[Cite](#) [Save](#) [More](#)

[PDF] from [revues.org](#)

[PDF] [De De Coster à Verheggen](#)

É Verhaeren - [textyles.revues.org](#)

... u.] ouvre aussila porte à certaines nostalgies» (p.347,).Gn voit ,donc tout iliintér.êt cl"une iprise ten (cempte ,des ifonctionnementsémiotiques internes ,à'telleœu'\\re 'ou à Itel(contexte culturel, 'Go;mme ,dans 'laiprésentation ,rigoureuse rqu'**Anca MANIUTIU** propose du nègre ...

[Cite](#) [Save](#) [More](#)

[PDF] from [usarb.md](#)

[PDF] [„NOTING IS FUNNIER THAN DISASTER”\(The feminine character in the couple's relationship, in Samuel Becket's theatre\)](#)  
T CONSTANTINESCU - [libruniv.usarb.md](#)

... “F1-Silence and darkness, do not ask for more. [...] It would 15 Samuel Beckett, Comedie, în Teatru, traducere de **Anca Măniuțiu**, Fundația Culturală „Camil Petrescu” & Revista „Teatrul azi” (supliment), București, 2006, p p. 35-36. 16 Idem, p. 41. 33 Page 10. ...

[Related articles](#) [All 2 versions](#) [Cite](#) [Save](#) [More](#)

[All 2 versions](#) [Cite](#) [Save](#)

[ABOUT EDUCATION THROUGH THEATER: CULTURAL RESISTANCE AND CLASS SOLIDARITY](#)  
S OSMAN - [ceeol.com](#)

... Confruntând, la rândul domniei sale cele două versiuni, engleză și franceză, ale aceluiași text, doamna **Anca Măniuțiu** avea o ... Works, London: Faber and Faber, 1986 5. Beckett, Samuel - Teatru, Fundația Culturală Cămil Petrescu, traducere **Anca Maniutiu**, Editura Cheiron ...

[Related articles](#) [Cite](#) [Save](#)

### [DESPRE EDUCAȚIA PRIN TEATRU: REZISTENȚĂ CULTURALĂ ȘI SOLIDARITATE DE CASTĂ](#)

[S Osman - Acta Technica Napocensis-Languages For Specific ...](#), 2012 - [ceeol.com](#)

... Confruntând, la rândul domniei sale cele două versiuni, engleză și franceză, ale aceluiași text, doamna **Anca Măniuțiu** avea o ... Works, London: Faber and Faber, 1986 5. Beckett, Samuel - Teatru, Fundația Culturală Cămil Petrescu, traducere **Anca Maniutiu**, Editura Cheiron ...

[Related articles](#) [Cite](#) [Save](#)

### [About Education through Theater and Cultural Resistance](#)

[ALS Osman - Procedia-Social and Behavioral Sciences](#), 2014 - Elsevier

... Beckett and Samuel, 2007; Beckett, Samuel - Teatru, Camil Petrescu Cultural Foundation, translation by **Anca Maniutiu**, Cheiron, Bucharest, 2007. Levy and Eric, 1980; Levy, Eric P, - Beckett and the Voice of Species, Dublin: Gill and MacMilan, 1980. ...

[Cite](#) [Save](#)

### [Publicații de artă](#)

[EO ARThoc - ARThoc](#), 2002 - [ceeol.com](#)

... mo- difică tot și pe toți... 16 NR.18, decembrie 2001 ART-hoc PUBLICATII DE ARTA \* editura ALLFA, București, 2000, traducere din franceză de **Anca Măniuțiu** pagină realizată de sofia băț , Access via CEEOL NL Germany

[All 2 versions](#) [Cite](#) [Save](#)

[PDF] from [ceu.hu](http://ceu.hu)

[\[PDF\] DILATED BODY: A CRITICAL READING OF EUGENIO BARBA'S THEORIES AND THEATRE PRACTICE](#)

M Lucaciu - 2007 - [etd.ceu.hu](http://etd.ceu.hu)

... 22 Those courses are still provided by Theatre and Television Department of Babes Bolyai University Cluj Napoca, Romania: History of Universal Theatre, held by Laura Pavel-Teutisan and Directing Poetics, held by **Anca Maniutiu**. Page 12. 12 ...

[Related articles](#) [Cite](#) [Save](#)

[Totalitate și Infinit](#)

B Tătaru-Cazaban - [Studia Phaenomenologica](http://Studia Phaenomenologica), 2001 - [pdcnet.org](http://pdcnet.org)

... După două apariții în revistele Apostrof și Echinox, primele traduceri în volum sînt Moartea și timpul (traducere de **Anca Măniuțiu**, Biblioteca Apostrof, Cluj, 1996), text dificil pentru o introducere, redat într-o ediție insuficient elaborată, și Dificila libertate. ...

[All 2 versions](#) [Cite](#) [Save](#)

[REFLECTIONS ON BODY AND VOICE AS ELEMENTS OF INTERCULTURAL DIALOGUE IN THE KING'S SPEECH](#)

O Pocan - [Studia Universitatis Babes-Bolyai-Dramatica](http://Studia Universitatis Babes-Bolyai-Dramatica), 2014 - [ceeol.com](http://ceeol.com)

... [In Company of Grotowski. Theatre Is Just a Form] Edited by George Banu and Grzegorz Ziółkowski. Prefaced by George Banu. Translated from English by **Anca Măniuțiu**, Eugen Wohl, and Andreea Iacob. Bucharest: Cheiron, 2009. Goglează, Dan. Viața ca autosugestie. ...

[Related articles](#) [All 2 versions](#) [Cite](#) [Save](#)

[\[PDF\]](#) from [revues.org](#)

[\[PDF\]](#) [Ces lettres d'un pays qui voyage](#)

P Halen - [Textyles. Revue des lettres belges de langue ...](#), 1995 - [textyles.revues.org](#)

... A contrario, **Anca Maniutiu** montrait avec pertinence que ces «images» prenaient leur sens à l'intérieur de l'économie interne de la dramaturgie et dans un rapport codé avec les significations «littéraires» qui avaient cours à l'époque. ...

[Cited by 1](#) [Related articles](#) [Cite](#) [Save](#) [More](#)

**[CITATION]** The Cultural History of a Recurrent Epidemic The Story of the Plague.

C VIDRUȚIU - ... : [Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in ...](#), 2010

[Cite](#) [Save](#)

[\[PDF\]](#) from [uat.ro](#)

[\[PDF\]](#) [TEATRALITATEA SCRIERILOR EPICE BECKETTIENE](#)

[ME NAȚIONALE, FDEA TÎRGU-MUREȘ](#) - [uat.ro](#)

Page 1. MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE FACULTATEA DE ARTE TÎRGU-MUREȘ TEZĂ DE DOCTORAT TEATRALITATEA SCRIERILOR EPICE BECKETTIENE (Rezumat) Conducător științific: Prof. Univ. Dr. Sorin Crișan Doctorand: Ștefan Roman Tîrgu Mureș 2014 ...

[Related articles](#) [Cite](#) [Save](#) [More](#)

[L'inizio greco del pensiero](#)

B Mincă - [Studia Phaenomenologica](#), 2001 - [pdcnet.org](#)

... După două apariții în revistele Apostrof și Echinox, primele traduceri în volum sînt Moartea și timpul (traducere de **Anca Măniuțiu**, Biblioteca Apostrof, Cluj, 1996), text dificil pentru o introducere, redat într-o ediție insuficient elaborată, și Dificila libertate. ...

[All 2 versions](#) [Cite](#) [Save](#)

[\[PDF\]](#) from [artes-teatru.ro](#)

[\[PDF\]](#) [Through the Tragic Heroine To The Antiheroine](#)

[T CONSTANTINESCU - COLOCVII TEATRALE - artes-teatru.ro](#)

... Beckett, Samuel, O, ce zile frumoase! în Teatru, traducere de **Anca Măniuțiu**, București, Fundația Culturală “Camil Petrescu” & Revista “Teatrul azi”(supliment), 2006. -Berlogea, Ileana, Istoria teatrului universal, vol. I, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1981. ...

[Related articles](#) [All 2 versions](#) [Cite](#) [Save](#) [More](#)

[Musique et littérature](#)

[L Brogniez, P Piret - 2005 - textyles.revues.org](#)

... Présentées par Charles Bertin [Texte intégral]. Arles, Actes Sud, coll. Un endroit où aller, 2002. Anda Marin Sava. **Maniutiu (Anca)**, Carnavalul si Ciurma Poetici teatrale in oglinda [Texte intégral]. Cluj-Napoca, Casa cartii de Stiinta, Colectia belgica, 2003. ...

[All 2 versions](#) [Cite](#) [Save](#) [More](#)

[\[CITATION\]](#) 1 4 Samuel Beckett behind the Iron Curtain: The Reception in Eastern Europe  
[O Saiu - The International Reception of Samuel Beckett, 2009 - Bloomsbury Publishing](#)

[Cited by 1](#) [Related articles](#) [Cite](#) [Save](#)



[\[PDF\]](#) from [philologica-jassyensia.ro](http://philologica-jassyensia.ro)

[La malchance d'être né](#)

M Petreu - [Philologica Jassyensia](#), 2006 - [ceeol.com](http://ceeol.com)

... ancestrale. 4 Voir le texte testamentaire de Ionescu, in « Le figaro littéraire », le 3 déc. 1993. La traduction roumaine, Doamne, fă să cred în tine, réalisée par **Anca Măniuțiu**, a été publié dans Apostrof, nr. 11, 1999. Page 9. Marta ...

[Related articles](#) [All 5 versions](#) [Cite](#) [Save](#)

[http://scholar.google.com/scholar?hl=en&q=Anca+Maniutiu&btnG=&as\\_sdt=1%2C5&as\\_sdtp=](http://scholar.google.com/scholar?hl=en&q=Anca+Maniutiu&btnG=&as_sdt=1%2C5&as_sdtp=)