

LISTA PUBLICAȚIILOR

VOLUME DE AUTOR:

1. 2016, *Orient și Occident. Topografii ale simbolului la Mircea Eliade*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, ISBN: 978-973-595-951-7, în curs de apariție.
2. 2012, *Între filosofie și medicină. Folclorul medical în viziunea lui Mircea Eliade și Valeriu Bologa*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 148 p., ISBN: 978-973-595-406-2 [E-book, 2014, ISBN: 978-973-595-677-6].
<http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/1224.pdf>
3. 2010, *India. Însemnări, eseuri, jurnal*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2009, 188 p, ISBN: 978-973-133-598-8 (Premiul Sergiu Al-George al Romanian-Indian Cultural Association, 2009; ediția a II-a, 2010).
4. 2007, *Mircea Eliade. Anii tulburi. 1932-1938 [teza de doctorat]*, Prefață de Liviu Antonesei, București, EuroPress Group, 220 p, ISBN: 978-973-1727-17-2 (nominalizată la Premiile naționale ale URSS, categoria Debut, 2007). [E-book, 2010, ISBN: 978-973-1727-82-0].

VOLUME EDITATE ȘI CO-EDITATE, publicate în România și India

1. 2015, *From Influence and Confluence to Difference and Indifference. Studies on History of Religions*, Volume edited by Mihaela Gligor, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 254 p., ISBN: 978-973-595-892-3 [E-book, 2015, ISBN: 978-973-595-887-9].
<http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/1850.pdf>
2. 2013, *Intelectuali evrei și presa exilului românesc*, Editori: Mihaela Gligor și Miriam Caloianu, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 472 p., ISBN: 978-973-595-617-2 [E-book, 2014, ISBN: 8-973-595-738-4].
<http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/1672.pdf>

3. **2013, *Postlegomena la Felix Culpa. Mircea Eliade, evreii și antisemitismul, vol. 2***, ediție de Mihaela Gligor și Liviu Bordaș, Presa Universitară Clujeană, 568 p., ISBN: 978-973-595-489-5; 978-973-595-550-2.
4. **2012, *Postlegomena la Felix Culpa. Mircea Eliade, evreii și antisemitismul, vol. 1***, ediție de Mihaela Gligor și Liviu Bordaș, Presa Universitară Clujeană, 412 p., ISBN: 978-973-595-489-5.
5. **2012, *Theodor Lavi în corespondență***. Editori: Mihaela Gligor și Miriam Caloianu, Presa Universitară Clujeană, 500 p., ISBN: 978-973-595-477-2 [**E-book**, 2014, ISBN: 978-973-595-737-7]. <http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/1673.pdf>
6. **2012, *Mircea Eliade between History of Religions and the Fall into History***. Volume edited by Mihaela Gligor, Cluj University Press, 204 p., ISBN: 978-973-595-467-3 [**E-book**, 2014, ISBN: 978-973-595-676-9]. <http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/1232.pdf>
7. **2011, *Patterns in Philosophy and Sociology of Religions***. Volume edited by Mihaela Gligor and Sherry Sabbarwal, Rawat Publications, Jaipur, India, 236 p., ISBN: 81-316-0388-1. http://rawatbooks.com/book_more_detail.aspx?id=504
8. **2008, *Professor Mircea Eliade. Reminiscences***. Volume edited by Mihaela Gligor and Mac Linscott Ricketts, Calcutta, India, Codex Publishing House, 277 p., ISBN: 978-81-906429-0-3.
9. **2007, *Întâlniri cu Mircea Eliade***. Volum coordonat de Mihaela Gligor și Mac Linscott Ricketts, București, Editura Humanitas, 262 p., ISBN: 978-973-50-1633-3.
10. **2005, *Întâlniri cu / Encounters with Mircea Eliade***. Volume edited by Mihaela Gligor and Mac Linscott Ricketts, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 255 p., ISBN: 973-686-682-3.

STUDII ȘTIINȚIFICE publicate în JURNALE:

1. **2016**, în curs de apariție, “Reading between the lines. The importance of Eliade’s correspondence”, *Theory in Action. Journal of the Transformative Studies Institute*, Vol. 9, No. 3 July 2016, NY, USA, ISSN: 1937-0229, (indexat EBSCO și ProQuest). (acceptat pentru publicare).
2. **2016**, în curs de apariție, ”Arhitectura memoriei. Emanuel Arnet și corespondenții săi”, *Anuarul Institutului de Istorie “George Barițiu” din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XIV, București, Editura Academiei Române, 2016 (indexat în EBSCO, CEEOL și Ulrichsweb). (acceptat pentru publicare).
3. **2014**, “D. D. Roșca despre sentimentul tragic al existenței”, *Anuarul Institutului de Istorie “George Barițiu” din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XII, București, Editura Academiei Române, 2014, pp. 351-354 (indexat în EBSCO, CEEOL și Ulrichsweb).
4. **2013**, “Gitanjali. Introducing the East to the West” in *International Journal on Humanistic Ideology*, vol. 6, no. 1, Spring-Summer, Cluj-Napoca, Cluj University Press, pp. 55-66 (revistă indexată în EBSCO, ProQuest)
5. **2011**, “Conceptual Patterns in Symbolic Representation of History. Mircea Eliade’s Legacy at 25 Years after his Death”, *International Journal on Humanistic Ideology*, vol. 4, no. 2, Autumn-Winter, 2011, Cluj-Napoca, Cluj University Press, pp. 7-13 (indexat în EBSCO, ProQuest și CEEOL).
6. **2011**, „Maitreyi Devi despre Rabindranath Tagore”, *Biblioteca Bucureștilor*, Biblioteca Metropolitană București, an. XIV, nr. 9/2011, ISSN: 1454-0487, pp. 21-24.
7. **2011**, ”Reality and Representation”, *International Journal on Humanistic Ideology*, vol. 4, no. 1, Spring-Summer, Cluj-Napoca, Cluj University Press, pp. 7-11.
8. **2010**, “The Myth of the Masterbuilder. Mircea Eliade on the Legend of Master Manole”, *Transylvanian Review*, ISSN: 1221-1249, Vol. XIX, No. 4, Winter 2010, pp. 33-43 (revistă ISI).
9. **2010**, “Eliade’s Romanian Past: Religion and Politics”, *Theory in Action. Journal of the Transformative Studies Institute*, Volume 3, No. 1, January 2010, NY, USA, ISSN: 1937-0229, pp. 51-74 (EBSCO și ProQuest).
10. **2010**, “Rabindranath Tagore. The Inner World”, *International Journal on Humanistic Ideology*, vol. 3, no. 2, Autumn-Winter, 2010, Cluj-Napoca, Cluj University Press, pp. 67-74.
11. **2010**, ”The International Tagore. The Problem”, *International Journal on Humanistic Ideology*, vol. 3, no. 2, Autumn-Winter, Cluj-Napoca, Cluj University Press, pp. 11-13.

12. 2010, "Knowledge and Cognitive Science. The Problem", *International Journal on Humanistic Ideology*, vol. 3, no. 1, Spring-Summer, Cluj-Napoca, Cluj University Press, pp. 7-11.
13. 2010, „Considerații asupra identității culturale în România înainte și după 1989”, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, VIII, 2010, București, Editura Academiei Române, 2010, pp. 211-231.
14. 2009, "Mind and Language. The Problem", *International Journal on Humanistic Ideology*, vol. 2, no. 1, Spring-Summer, Cluj-Napoca, Cluj University Press, pp. 7-13.
15. 2009, "Reason and Religious Identity. The Problem", *International Journal on Humanistic Ideology*, vol. 2, no. 2, Autumn-Winter, Cluj-Napoca, Cluj University Press, pp. 7-13.
16. 2009, "Folkloric Elements in Mircea Eliade's Works", *Jadavpur Journal of Philosophy*, vol. 19, No. 1, 2009, pp. 161-169, ISSN: 0975-6833, Jadavpur University, Calcutta, India.
17. 2009, "Performing Pūjā in Hinduism. The achievement of identity between God and worshiper", *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, VII, 2009, București, Editura Academiei Române, 2009, pp. 275-285.
18. 2008, "The Ideology of the Archangel Michael Legion and Mircea Eliade's Political Views in Interwar Romania", *International Journal on Humanistic Ideology*, Vol. 1, No. 1, Spring-Summer, Cluj-Napoca, Cluj University Press, pp. 111-126.
19. 2008, "Ideology. The Problem", *International Journal on Humanistic Ideology*, Vol. 1, No. 1, Spring-Summer, Cluj-Napoca, Cluj University Press, pp. 7-11.
20. 2008, "Historicism and Multiculturalism. The Problem", *International Journal on Humanistic Ideology*, Vol. 1, No. 2, Autumn-Winter, Cluj-Napoca, Cluj University Press, pp. 7-15.
21. 2008, "Tagore-Einstein. Confluences of Minds", *Logos Architekton. Journal of Logic and Philosophy of Science*, Vol. 2, No. 1, Cluj University Press, pp. 73-94.
22. 2008, "Mircea Eliade, Professor in History of Religions at University of Bucharest", *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, VI, 2008, București, Editura Academiei Române, 2008, pp. 409-414.
23. 2007, "Lucian Blaga – Mircea Eliade, une rencontre essentielle", *Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires and culturelles*, no. 3-4, Automne-Hiver, Bucarest, Institutul Cultural Român, pp. 89-100.

24. 2007, „Mircea Eliade și „Problema evreiască” în perioada interbelică”, partea I, *Jurnalul literar*, an XVIII, nr. 1-4, ianuarie-februarie 2007, pp. 1, 15; partea a II-a, *Jurnalul literar*, an XVIII, nr. 5-6, martie-aprilie 2007, p. 14.
25. 2007, „Alunecarea politică a lui Mircea Eliade. Câteva considerații pe marginea articolelor *legionare*”, *Transilvania*, Sibiu, anul XXXVI (CXII), nr. 7/2007, pp. 48-58.
26. 2007, „Problema ortodoxiei la Mircea Eliade în perioada interbelică”, *Tabor*, Revistă de cultură și spiritualitate românească, editată de Mitropolia Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului, anul I, nr. 9, decembrie, 2007, pp. 64-71.
27. 2006, “Mircea Eliade. Meetings with Salazar”, *Studia Universitatis Babes-Bolyai, Seria Philosophia*, Cluj University Press, no. 1, 2006, pp. 11-19.
28. 2005, „Mircea Eliade. Scrieri din Portugalia. *Os romenos, latinos do Oriente*”, *Origini. Romanian Roots*, vol. IX, nr. 1-2-3, ianuarie-februarie-martie 2005, pp. 52-54.
29. 2005, „Mircea Eliade între spiritual și politic”, *Origini. Romanian Roots*, vol. IX, nr. 4-5, aprilie-mai 2005, pp. 41-44.
30. 2004, „Amintiri despre Criterion”, *Origini. Romanian Roots*, vol. VIII, nr. 1-2-3/2004, Supliment *Asociația Criterion*, pp. III-IV.
31. 2003, „Mircea Eliade și Dreapta Românească”, *Origini. Romanian Roots*, vol. VII, nr. 11-12/2003, pp. 28-29.

STUDII ȘTIINȚIFICE publicate în VOLUME, în România și în străinătate:

1. 2015, “Perspectives on Religious (In)Difference and (In)Tolerance”, *From Influence and Confluence to Difference and Indifference. Studies on History of Religions*, Volume edited by Mihaela Gligor, Cluj-Napoca, Cluj University Press, pp. 206-220.
2. 2015, “Searching for *Homo Religiosus* with Mircea Eliade in India”, *The West and Asia/Asia and the West: Essays on Transnational Interactions*, Elisabetta Marino and Tanfer Emin Tunc (Eds.), McFarland Publishers, pp. 235-243, ISBN: 978-0-7864-9473-6.
3. 2013, “The Peaceful Religious (In)Tolerance. A personal Approach”, *Religious Co-Existence and Tolerance: Challenging Borders in a Global Context* (volume edited by Piyali Palit and Asoke Bhattacharya), Lokenath Printers, Calcutta, 2013, pp. 65-73, ISBN: 978-81-927763-0-9.
4. 2013, “Ecourile „Dosarului Eliade” găzduit de revista *Tolador*”, *Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane*, vol. 25, Cluj-Napoca, LIMES & Argonaut, pp. 186-193.
5. 2012, “Mircea Eliade and the Fall into History”, *Mircea Eliade between History of Religions and the Fall into History* (ed. Mihaela Gligor), Cluj University Press, pp. 179-200.

6. **2012**, “The Woman, the Country, and the World in Rabindranath Tagore’s View”, *Women and Tagore: Recreating the Space in the New Millennium*, editor Rajasri Basu, New Delhi, Abhijeet Publications, 2012, pp. 87-97, ISBN: 978-93-5074-030-9.
7. **2012**, “Din nou despre Mircea Eliade, la 25 de ani de la moarte”, *Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane*, vol. 24, Cluj-Napoca, Argonaut, pp. 176-183.
8. **2012**, “Considerations on the Intellectual Origins of anti-Semitism in Interwar Romania”, *Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane*, vol. 23, Cluj-Napoca, Argonaut, p. 167-172.
9. **2011**, “Precursori ai antisemitismului interbelic românesc”, *Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane*, vol. 21, Cluj-Napoca, Argonaut, pp. 126-134.
10. **2011**, “‘Eliade changed my life’. About and beyond Eliade’s correspondence”, *Mircea Eliade Once Again*, edited by Cristina Scarlat, Iași, Lumen, p. 143-158, ISBN: 978-973-166-276-3.
11. **2011**, “Religion: from Theory to Action”, *Patterns in Philosophy and Sociology of Religions*. Edited by Mihaela Gligor and Sherry Sabbarwal, Rawat Publications, India, pp. 1-13.
12. **2010**, “Rabindranath Tagore in Romania”, *Tagore beyond Frontiers*, volum editat de Rabindranath Tagore Center Kolkata și ICCR Kolkata, ca rezultat al Tagore Festival, 4-6 decembrie 2009, pp. 48-51, Kolkata, 2010.
13. **2010**, „Tradiția argumentativă în India sau despre arta vorbirii”, studiu introductiv la Amartya Sen, *India. Scrieri despre cultura, istoria și identitatea indiană*, traducere de Mihaela Gligor, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2010, pp. 7-10.
14. **2010**, „Spațiul logico-poetic al gândirii lui Eugeniu Sperantia”, *Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane*, volumul 19, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2010, pp.115-120.
15. **2009**, „Sādhanā sau calea către desăvârșire”, studiu introductiv la Rabindranath Tagore, *Sādhanā, Desăvârșirea vieții*, traducere de Dana Sugu, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2009, pp. 7-14.
16. **2009**, “Aspecte istorico-filosofice ale „problemei evreiești” în România interbelică”, *Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane*, vol. 18, Cluj-Napoca, Argonaut, p. 215-224.
17. **2008**, „Maitreyi Devi și Rabindranath Tagore. Lecția de la Mongpu”, Studiu introductiv la Maitreyi Devi, *Mongpute Rabindranath (Tagore la gura sobei în Mongpu)*,

traducere din Bengali de Dana Sugu, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2008, pp. 5-19.

18. 2008, „Mircea Eliade on the Legend of Master Manole”, *Professor Mircea Eliade. Reminiscences*. Volum coordonat de Mihaela Gligor și Mac Linscott Ricketts, *Cuvânt înainte* de Mihaela Gligor, *Prefață* de Mac Linscott Ricketts, Kolkata, India, Codex Publishing House, 2008, pp. 101-110.

19. 2008, „Mircea Eliade – Martin Heidegger. Filosofie și politică”, *Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane*, volumul 17, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2008, pp. 303-313.

20. 2007, „Schimbul epistolar Lucian Blaga – Mircea Eliade”, *Filosofie românească și filozofie europeană la Universitatea din Cluj*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2007, pp. 110-116.

21. 2007, „Tratarea problemei „românismului” în articolele politice ale lui Mircea Eliade”, *Iter Litteras et Terras*, II, Suceava, Editura Universității din Suceava, 2007, pp. 286-298.

22. 2006, „Imaginea evreului în evoluția intelectuală a lui Mircea Eliade. Problema antisemitismului”, *Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane*, volumul 15, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2006, pp. 212-222.

23. 2006, „Naționalismul lui Eliade sau ce înseamnă să fii antisemit”, *Problema evreiască*, ediție alcătuită și îngrijită de Aura Christi, București, Editura Fundația Culturală Ideea Europeană, 2006, pp. 111-125.

24. 2005, „Mircea Eliade și Legenda Meșterului Manole”, *Întâlniri cu / Encounters with Mircea Eliade*. Volum coordonat de Mihaela Gligor și Mac Linscott Ricketts, *Cuvânt înainte* și *Indice* de Mihaela Gligor, *Prefață* de Mac Linscott Ricketts, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2005, pp. 171-178.

25. 2005, „Meetings with Salazar”, *Întâlniri cu / Encounters with Mircea Eliade*. Volum coordonat de Mihaela Gligor și Mac Linscott Ricketts, *Cuvânt înainte* și *Indice* de Mihaela Gligor, *Prefață* de Mac Linscott Ricketts, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2005, pp. 179-186.

26. 2005, „Considerații asupra problemei „mortii legionare” în scrierile lui Mircea Eliade din perioada interbelică”, *Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane*, volumul 13, editat de Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu”, Departamentul de Cercetări Socio-Umane, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2005, pp. 256-263.

27. 2005, „Întâlniri esențiale. Lucian Blaga – Mircea Eliade”, *Meridian Blaga*, 5, Tom 1, Literatură, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2005, pp.121-134.
28. 2005, „*Omul nou* în viziunea lui Mircea Eliade”, *Caietele Mircea Eliade*, 5, Oradea, Asociația Culturală „Crișana”, 2005, pp. 41-53.
29. 2004, „Începuturile științifice și literare ale lui Mircea Eliade”, *Caietele Mircea Eliade*, 2, Oradea, Editura Grafnet, 2004, pp. 27-32.
30. 2004, „Mircea Eliade și Ediția Hasdeu”, *Caietele Mircea Eliade*, 2, Oradea, Editura Grafnet, 2004, pp. 33-39.

TRADUCERI

1. Mac Linscott Ricketts, *Rădăcinile românești ale lui Mircea Eliade, 1907-1945*, 2 volume, 1600 p., traducere de Virginia Stănescu, Mihaela Gligor, Irina Petraș, Olimpia Iacob, Horia Ion Groza; Criterion Publishing, București, 2004 (Capitolele: 2, 5, 15, 16, 18, 22, 23, 24, 30).
2. Ali Shehzad Zaidi, *Elemente din Hafiz și Pușkin în povestirea Fata Căpitanului a lui Eliade*, în revista TIMPUL, Iași, an IX, nr. 119, noiembrie 2008, pp. 8-10.
3. Amartya Sen, *India. Scrieri despre cultura, istoria și identitatea indiană*, Introducere, traducere și Index de Mihaela Gligor, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2010, 457 p., ISBN: 978-973-133-797-5.
4. Mircea Eliade – Henry Pernet, *Corespondență. 1961-1986. Dragul meu prieten*, Prefață de Mac Linscott Ricketts, Introducere de Henry Pernet, traducere de Mihaela Gligor și Călin Cristian Pop, **ediție îngrijită, indice și postfață** de Mihaela Gligor, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2011, 336 p., ISBN: 978-973-133-911-5.
5. Mac Linscott Ricketts – Maitreyi Devi, *Corespondență. 1976-1988*, Prefață de Mihaela Gligor, Introducere de Mac Linscott Ricketts, Traducere de Mihaela Gligor și Maria-Daniela Pomohaci. **Ediție îngrijită** de Mihaela Gligor, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2012, ISBN: 978-606-17-0234-3.

Recenzii științifice în reviste academice:

1. recenzie la Moshe Idel, *Mircea Eliade de la magie la mit*, Editura Polirom, Iași, 2014, 320 pp., ISBN: 978-973-46-4144-4 în *Anuarul Institutului de Istorie George Barițiu, Seria Humanistica*, tom XIV, 2016.
2. recenzie la Camelia Crăciun (editor), *Lumea evreiască în literatura română / Representations of the Jewish World in Romanian Literature*, Iași, Editura Universității

”Alexandru Ioan Cuza”, 2013, 394 pp., ISBN: 978-973-703-971-2 în *Anuarul Institutului de Istorie George Barițiu, Seria Humanistica*, tom XIV, 2016.

3. recenzie la Raluca Boboc, *Reprezentări ale corpului în imaginarul biblic. Cartea Proverbelor*, Oradea, Editura Ratio et Revelatio, 2015, 290 pp., ISBN: 978-606-8680-26-2 în *Anuarul Institutului de Istorie George Barițiu, Seria Humanistica*, tom XIV, 2016.

4. recenzie la Lucian Nastasă, *Intellectualii din România. Configurații culturale: Studii și documente*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2014, 298 pp., ISBN: 978-606-543-550-6 în *Anuarul Institutului de Istorie George Barițiu, Seria Humanistica*, tom XIV, 2016.

5. recenzie la Shafique Keshavjee, *Prințesa și profetul. Poveste despre globalizare*, București, Editura Nemira, 2012, ISBN: 978-606-579-376-7 în *Anuarul Institutului de Istorie George Barițiu, Seria Humanistica*, tom XIII, 2015, p. 417-418.

6. recenzie la Marta Petreu, *Biblioteci în aer liber*, Iași, Editura Polirom, 2014, ISBN: 978-973-46-4140-6 în *Anuarul Institutului de Istorie George Barițiu, Seria Humanistica*, tom XIII, 2015, pp. 418-419.

7. recenzie la Andrei Oișteanu, *Religie, politică și mit. Texte despre Mircea Eliade și Ioan Petru Culianu*, Ediția a II-a revăzută, adăugită și ilustrată, Iași, Editura Polirom, 2014, ISBN: 978-973-46-4806-1 în *Anuarul Institutului de Istorie George Barițiu, Seria Humanistica*, tom XIII, 2015, pp. 419-420.

8. recenzie la Roland Clark, *Sfîntă tinerețe legionară. Activismul fascist în România interbelică*, traducere de Marius-Adrian Hazaparu, Iași, Editura Polirom, 2015, ISBN: 978-973-46-5357-7, în *Studii și Materiale de Istorie Contemporană*, serie nouă, vol. XIV, 2015, pp. 176-179.

9. recenzie la Ziad Elmarsafy, Anna Bernard and David Attwell (Eds.), *Debating Orientalism*, Palgrave Macmillan, London & New York, 2013, 268 pp., ISBN: 978-0-230-30352-2 în *International Journal on Humanistic Ideology*, Vol. 6, No. 1, Spring-Summer 2013, pp. 157-158.

10. recenzie la William Dalrymple, *Nine Lives. In Search of the Sacred in Modern India*, Bloomsbury, London, Berlin, New York, 2010, 284 pp., ISBN: 978-1-4088-0124-6 în *International Journal on Humanistic Ideology*, Vol. 6, No. 1, Spring-Summer 2013, pp. 159-160.

11. recenzie la Shafique Keshavjee, *Regele, înțeleptul și bufonul. Marele turnir al religiilor*, București, Edit. Nemira, 2011, 268 p., ISBN: 978-606-579-203-6 *Anuarul Institutului de Istorie George Barițiu, Seria Humanistica*, tom. X, Editura Academiei Române, București, 2012, pp. 414-416.

12. recenzie la Hanna Bota, *Ultimul canibal. Jurnal de antropolog*, București, Edit. Cartea Românească, București, 2011, 437 p., ISBN: 978-973-23-2940-5, în *Anuarul Institutului de Istorie George Barițiu, Seria Humanistica*, tom. X, Editura Academiei Române, București, 2012, pp. 425-426.

13. recenzie la Costică Brădățan, Serguei Alex. Oushakine (Eds.), *In Marx's Shadow. Knowledge, Power and Intellectuals in Eastern Europe and Russia*; Lanham, Boulder, New York, Toronto, Plymouth, UK, Lexington Books, 2010, 302 pp., în *Anuarul Institutului de Istorie George Barițiu, Seria Humanistica*, tom. IX, Editura Academiei Române, București, 2011, pp. 394-395.

14. recenzie la Mikael Aktor and Robert Deliège (Eds.), *From Stigma to Assertion. Untouchability, Identity and Politics in Early and Modern India*, Copenhagen, Museum Tusulanum Press, University of Copenhagen, 2010, 232 pp., în *International Journal on Humanistic Ideology*, Vol. 4, No. 1, Spring-Summer 2011, pp. 152-154.

15. recenzie la Diana-Viorela Burlacu, *A Pragmatic Approach to Pinteresque Drama*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2011, 296 pp., în *International Journal on Humanistic Ideology*, Vol. 4, No. 1, Spring-Summer 2011, pp. 155-158.

16. recenzie la Reba Som, *Rabindranath Tagore. The Singer and His Song*. Viking, Penguin Books India, 2009, 291 pp., ISBN: 9780670082483 în *International Journal on Humanistic Ideology*, Vol. 3, No. 2, Autumn-Winter 2010, pp. 176-179.

17. recenzie la Zahi Hawass, *Mountains of the Pharaohs. The Untold Story of the Pyramid Builders*, Doubleday, a division of Random House, 2006, 213 pp, ISBN: 978-0-385-50305-1 în *International Journal on Humanistic Ideology*, Vol. 3, No. 1, Spring-Summer 2010, pp. 193-194.

18. recenzie la Michael Dusche, *Identity Politics in India and Europe*, New Delhi, SAGE, 2010, 375 pp, ISBN: 978-81-321-0304-2 în *International Journal on Humanistic Ideology*, Vol. 2, No. 2, Autumn-Winter 2009, pp. 171-178.

19. recenzie la Alexandru Boboc, *Filosofie românească. Studii istorico-filosofice în perspectivă comparată*, Cluj-Napoca, Edit. Grinta, 2007, 305 p. în *Anuarul Institutului de Istorie George Barițiu, Seria Humanistica*, tom. VI, Editura Academiei Române, București, 2008, pp. 458-459.

20. recenzie la Mac Linscott Ricketts, *Former Friends and Forgotten Facts*, Criterion Publishing, 2003, în *Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles*, No. 3-4, Automne-Hiver 2007, pp. 203-204.

21. recenzie la Andrei Oișteanu, *Religie, politică, mit. Texte despre Mircea Eliade și Ioan Petru Culianu*, Polirom, Iași, 2006 în *Viața Românească*, nr. 10/2007, pp. 101-103.

22. recenzie la Florin Țurcanu, *Mircea Eliade, prizonierul istoriei*, Ed. Humanitas, București, 2006, în *Viața Românească*, nr. 3-4/2007, pp. 45-49.

Cluj-Napoca, 24 martie 2016