

Ovidiu PECICAN
Listă de lucrări

Eseu de europeanistică:

- Europa - o idee în mers** (Editura Fundației pentru Studii Europene, Cluj, 1997; Premiul pentru Integrare Europeană al Universității “Babeș-Bolyai” pe anul 1998; ed. a II-a, Cluj, Ed. Limes, 1999; ed. a III-a, Cluj, EFES, 2003; ed. a IV-a, Cluj, EFES, 2004);
- România și Uniunea Europeană**, Baia Mare, Ed. Fundației CDIMM Maramureș, 2000 (ed. a 2-a, revăzută și amplu adăugită: Ed. Eikon, 2003, 274 p.; ed. a 3-a, adăugită: Cluj-Napoca, EFES, 2004)
- Europa în gândirea românească interbelică** (ed. de Ovidiu Pecican), Iași, Institutul European, 2008, 242 p. (ed. a III-a, revăzută și adăugită: Cluj-Napoca, Ed. Avalon, 2014);
- Europa, istorie și modernitate**, Cluj-Napoca, Ed. Avalon, 2015, 152 p.;

Istorie medievală:

- Troia, Veneția, Roma. Studii de civilizație europeană** (Cluj, Editura Fundației pentru Studii Europene, 1998; ediție nouă, masiv modificată: vol I: București, Ed. Ideea Europeană, 2007);
- Arpadieni, angevini, români. Studii de medievistică central-europeană**, Cluj-Napoca, Ed. Fundației Desire, 2001;
- Realități imaginate și ficțiuni adevărate în evul mediu românesc. Studii despre imaginarul medieval**, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 2002;
- Trecutul istoric și omul evului mediu**, Cluj-Napoca, Ed. Nereamia Napocae, 2002, 260 p.;
- Originile istorice ale regionalismului românesc**, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Etnograph, 2003;
- Sânge și trandafiri. Cultură ero(t)ică în epoca ștefaniană**, Chișinău, Ed. Cartier, 2005;
- Între cruciați și tătari. Creștinătate occidentală și nomazi în Europa central-sud-estică**, Cluj-Napoca, Ed. Limes, 2006;
- Regionalism românesc. Organizare prestatală și stat la nordul Dunării în perioada medievală și modernă**, București, Ed. Curtea Veche, 2009, 320 p.;
- Medievalități**, București, Ed. Palimpsest, 2009, 234 p.;
- Letopisețul unguresc**, Cluj-Napoca, Ed. Tribuna, 2010;
- Prin pădurea întunecată. Dialoguri despre Dante** (co-autor: Laszlo Alexandru; București, Ed. Vinea, 2011);

Istorie contemporană:

- Ce istorie scriem**, București, Ed. Ideea Europeană, 2006;

Istoria istoriografiei:

- Lumea lui Simion Dascălul** (Cluj, Editura Fundației pentru Studii Europene, 1998);
Hașdeenii. O odisee a receptării, Cluj-Napoca, Ed. Grinta, 2003, 256 p.;
B. P. Hasdeu istoric, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2004;
Poarta leilor. Istoriografia tânără din Transilvania, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Grinta, 2005; vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Grinta, 2006;
Istorii intersectate (Timișoara, Ed. Universității de Vest, 2007);
Dicționarul celor mai mari cărți de istorie românească, Timișoara, Ed. Bastion, 2008, 266 p.;

Istoria românilor, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, vol. I: 2010; vol. II: 2011;
Istoriija Rumuna, Belgrad, Ed. Clío, 2015, trad. Djura Miocinovici;

Studii de istorie în volume colective:

- Patriotism și cultură: corespondența dintre Alexandru Hajdeu și Constantin Diaconovici Loga*,
Cultură și societate în epoca modernă (Ed. Dacia, Cluj, 1990) cu;
Henry Thomas Buckle și Bogdan Petriceicu Hasdeu, în **Convergențe europene. Istorie și societate în epoca modernă** (Ed. Dacia, Cluj, 1993);
„Legenda lui Ladislau și Sava” - o scriere ortodoxă din secolul XIV (1366-1373), în **Studii de istorie a Transilvaniei** (Asociația Istoricilor din Transilvania și Banat, Cluj, 1994, ed. Sorin Mitu și Florin Gogâltan);
Literatura „cavalească” în Maramureșul românesc (secolul XIV), în **Viață privată, mentalități colective și imaginar social în Transilvania**, (Asociația Istoricilor din Transilvania și Banat, Cluj, 1995-1996, ed. Sorin Mitu și Florin Gogâltan);
Die Gesta des Roman und Vlahata, în **Interethnische- und Zivilisationsbeziehungen im siebenbürgischen Raum**, (Asociația Istoricilor din Transilvania și Banat, Cluj, 1996, ed. Sorin Mitu și Florin Gogâltan);
Lecturile istorice ale nobililor maramureșeni (sec. XIV - XV), în **Nobilimea românească din Transilvania. Az erdelyi román nemesség**, Satu Mare, Editura Muzeului Sătmărean, 1997, ed. Marius Diaconescu, p. 177-184;
Romanian Masculine Model, în **Women and Men in East European Transition**, (Cluj-Napoca, EFES, 1997, ed. Margit Feischmidt, Enikő Magyar-Vincze și Violetta Zentai);
Ethnicity and Faith in the Romanian-Slavic Literature of the 14th to the 15th Centuries în **Church and Society** (Cluj-Napoca, EFES, 1998, ed. Maria Crăciun și Ovidiu Ghitta, p. 156-165);
„Bucharest Has to Become a Centre of Attraction”. An Academic Project in the Period between the Two World Wars in Order to Integrate Romania into the International Scientific Community, în **European Studies Today**, International Conference, Cluj-Napoca, 29-30 September 1997, Dan Grigorescu & Nicolae Păun (ed.), Cluj-Napoca, EFES, 1998, p. 148-154;
În orizontul plaiului: Hasdeu și Blaga, în **Identitate și alteritate. Studii de imagologie (II)**, Nicolae Boșan, Sorin Mitu, Toader Nicoară (ed.), Cluj Napoca, PUC, 1998, p. 348-351;

- Episodul soliei cruciate la Ioniță Caloianul în opera lui Gh.I. Brătianu, Incursiuni în opera istorică a lui Gheorghe I. Brătianu*, în Pompiliu Teodor & Radu Mârza (ed.), Cluj, Casa Cărții de Știință, 1999, p. 113-131;
- Istoriografie, context documentar și istorie în Transilvania la mijlocul secolului XIV*, în **Studii istorice româno-maghiare**, Lucian Nastasă (ed.), Iași, Fundația Academică "A. D. Xenopol", 1999, p. 19-26,;
- Miturile originii la români*, în **Spiritualitate transilvană și istorie europeană**, Iacob Mârza & Ana Dumitran (ed.), Alba Iulia, Muzeul Național al Unirii, 1999, p. 504-518;
- Provocări și inovație în istoriografia ardeleană postcomunistă*, în Radu Mârza, Laura Stanciu (coord.),
- Cum scriem istoria? Apelul la științe și dezvoltările metodologice contemporane**, Alba Iulia, 2003, p. 21-35;
- Mit, istorie, scandal în România postcomunistă*, în Ovidiu Ghitta, Doru Radosav, Nicolae Bocșan (coord.), **Tentația istoriei. În memoria profesorului Pompiliu Teodor**, Cluj-Napoca, P.U.C., 2003, p. 499-538;
- Femei în evul mediu românesc*; în Eniko Magyari-Vincze, Petruța Mândruț (coord.), **Gen, societate, cultură**, Cluj-Napoca, Ed. Fundației Desire, vol. I, 2003, p. 140-181;
- The Idea of Holy War and the European Crusade Fronts*, în Flavius Solomon, Alexandru Zub, Marius Chelcu (coord.), **Ethnic Contacts and Cultural Exchanges North and West of the Black Sea from the Ottoman Conquest to the Present**, Iași, Ed. Trinitas, 2005, p. 145-154;
- Cine a scris cronică lui Radu de la Afumași?*, în Laura Stanciu (coord.), **Reconstituiri istorice. Idei, Cuvinte, Reprezentări. Omagiu Profesorului Iacob Mârza**, Alba Iulia, Ed. Aeternitas, 2006, pp. 51-61;
- Ștefan Bocskai în istoriografia română recentă (1989 - 2005)*, în Tudor Sălăgean, Melinda Mitu (coord.), **Principele Ștefan Bocskai și epoca sa**, Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, 2006, p. 91-103;
- O mănăstire greacă din Palestina și posesiunile ei din Ungaria la începutul secolului al XIII-lea* în Adrian Andrei Rusu (coord.), **Secolul al XIII-lea pe meleagurile locuite de către români**, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2006, p. 207-227;
- Cronistica ucraineană ca izvor al istoriei românilor la B. P. Hasdeu*, în Viorel Ciubotă, Toader Nicoară, Mikola Vegheș, Liuba Horvat (coord.), **Relații româno-ucrainene. Istorie și contemporaneitate/ Rumunbko-ukrainsbki bidnosini Istorია ta suciacnisťi**, Cluj-Napoca – Satu-Mare, noiembrie 2007, p. 173-178;
- Autoritatea istoricilor*, în Gabriel Moisa (coord.), **Studii de istoriografie românească**, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 2008, p. 237-269;
- Frederick Jackson Turner și interpretarea trecutului românesc*, în Marius Jucan (coord.), **America, azi. Studii de americanistică**, Comitetul Județean Cluj, Tribuna, Cluj-Napoca, 2010, în pp. 81-96;
- 29 noiembrie 1355: întâlnirea de la Giulești și întemeierea Moldovei*, în Ionuț Costea, Ovidiu Ghitta, Valentin Orga, Iulia Pop (coord.), **Istoria culturii, cultura istoriei. Omagiu profesorului Doru Radosav la vârsta de 60 de ani**, Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, 2010, pp. 39-44;
- Preocupări de filozofie politică în Moldova începutului sec. al XVIII-lea*, în Ioan-Aurel Pop, Ioan Bolovan (coord.), **Călător prin istorie. Omagiu profesorului Liviu Maior la împlinirea vârstei de 70 de ani**, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2010, pp. 47-52;

- Ion Budai-Deleanu: autoportret politico-filosofic în Țiganiada* în Irina Petraș (coord.), **Ion Budai-Deleanu 250. Țiganiada azi**, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2010, pp. 78-85;
- Vechi realități politice și religioase din Maramureș atestate documentar (secolele XI - XII)*, în Doru Radosav, Radu Mârza (coord.), **Societate, cultură, biserică. Studii de istorie medievală și modernă. Omagiu profesorului Avram Andea**, Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, 2014, pp. 157-172;
- Impulsuri culturale românești. O recapitulare*, în Gabriel C. Gherasim, Raluca Moldovan (eds.), **Orizonturi factuale și culturale ale lumii trăite. În onorem Marius Jucan**, Cluj-Napoca, P.U.C., 2015, cu pp. 89-110;
- Letopisețul domniei lui Ștefan cel Mare*, în Ioan Bolovan, Ovidiu Ghitta (coord.), **Istoria ca datorie. Omagiu academicianului Ioan-Aurel Pop la împlinirea vârstei de 60 de ani**, pp. 199-214;
- /.../*, în Corina Teodor (ed.), **Pompiliu Teodor și lumea prin care a trecut**, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2016, pp. 194-198;
- Mituri politice, mitologizări, demitizări și demistificări în tranziția postcomunistă*, în Sergiu Gherghina & Sergiu Mișcoiu (coord.), **Miturile politice în România contemporană**, Iași, Institutul european, 2012, pp. 359-400;
- Locurile memoriei*, în Corin Braga (coord.), **Concepte și metode în cercetarea imaginarului. Dezbaterile Phantasma**, Iași, Ed. Polirom, 2007, p. 249-287;
- Stat și guvernare. Modelul valah*, în Ruxandra Cesereanu (coord.), **T(z)ara noastră. Stereotipii și prejudecăți**, București, Institutul Cultural Român, 2006, p. 46-54;
- Trei eseuri despre relația dintre istorie și antropologie*, în Harbula Hajnalka, Magyari-Vincze Enikő (coord.), **Anthropo. Lenyomatok/ Amprente/ Imprints**, Cluj-Napoca, EFES, 2008, p. 247-261;
- Jean Ancel și cealaltă istorie a României*, în Liviu Rotman (coord.), **Noi perspective în istoriografia evreilor din România**, București, Ed. Hasefer, 2010, pp. 327-336;
- Vestul sălbatic în pusta Aradului. O lectură contextuală*, în Ioan Maxim Danciu (coord.), **Ioan Slavici în perspectiva criticii actuale**, Cluj-Napoca, Ed. Tribuna, 2006, p. 13-36;
- Autoritatea istoricilor. Câteva evoluții în câmpul istoriografic românesc actual*, în Ion Copoeru, Nicoleta Szabo (coord.), **Etică și cultură profesională**, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2008, pp. 101-117;
- Între daci și romi. Identitatea Țiganilor în contextul deportării în Transnistria*, în **Interetnicitate în Europa Centrală și de Est**, Arad, Complexul Muzeal Arad, 2002, p. 208-218;
- Aporia dublului identitar – o consecință a modernității*, în **Minoritarul imaginar, minoritarul real**, Arad, Complexul Muzeal Arad, 2003 p. 9-15;

Coordonare de volume colective:

- România interbelică: istorie și istoriografie. Analize istorice** (Cluj-Napoca, Ed. Limes, 2010, 324 p. [„Fantasme cruciate. Izvoare medievale occidentale ale legionarismului”, p. 205-208 și „Identitate și strategii: istorici transilvăneni interbelici (259-276)”, pp. ?]);
- România comunistă: istorie și istoriografie**, Cluj-Napoca, Ed. Limes, 201?;
- România postcomunistă: istorie și istoriografie**, Cluj-Napoca, Ed. Limes, 201?;
- Hieroglifă și animale. Descifrări cantemiriene** (Cluj-Napoca, Ed. Grinta, 2012, 346 p.); (vol. I)

Cantemir și ieroglifele. Descifrări cantemiriene (vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Ecou transilvan, 2014)

A îngrijit:

ediția română a vol. IV din Serge Berstein, Pierre Milza, **Istoria Europei**, Iași, Institutul European, 1998;

Yves Ternon, **Statul criminal. Genocidele în secolul XX**, Iași, Institutul European, 2002 (tradusă în colaborare cu Iuliana Doboși și Liliana Popovici), studiu introductiv de Ovidiu Pecican;

B. P. Hasdeu, **Olteneștile**, Cluj-Napoca, Ed. Limes, 2002, ed. îngrijită și studiu introductiv de Ovidiu Pecican;

Geoffroy de Villehardouin, **Cucerirea Constantinopolului**, Cluj-Napoca, Ed. Limes, 2002, ed. îngrijită și prefață de Ovidiu Pecican;

Robert de Clari, **Cei care au cucerit Constantinopolul**, Cluj-Napoca, Ed. Limes, 2005, ed. îngrijită de Ovidiu Pecican (și Tatiana-Ana Fluieraru);

Grigore Ureche și Simion Dascălul, **Letopisețul Țării Moldovei**, Cluj-Napoca, Ed. Grinta, 2007, ed. îngrijită de Ovidiu Pecican;

George Coșbuc, **Comentarii la Divina Comedie**, 2 vol., Cluj-Napoca, Ed. Eikon, 2007, 266 p. + 236 p., prefață de Laszlo Alexandru, introducere de Ovidiu Pecican;

Traduceri:

Philippe Moreau Defarges, **Instituțiile europene**, Timișoara, Ed. Amarcord, 2002 (împreună cu Doina Lică);

Alain Demurger, **Cavalerii lui Christos. Ordinele religios-militare în evul mediu (sec. al XI-lea – al XVI-lea)**, Chișinău, Ed. Cartier, 2003;