

## FISA DE VERIFICARE

### ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR NAȚIONALE PENTRU OBTINEREA ABILITĂRII ÎN DOMENIUL TEOLOGIE

Cf. OM nr. 6560/2012 MECTS, Monitorul Oficial, Partea I nr. 890bis din 27/12/2012,  
Anexa 32, Comisia teologie (CNATDCU)

**Conf. univ. dr. Diósi Dávid**

**Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca  
Facultatea de Teologie Romano-Catolică  
Departamentul Teologie Pastorală**

#### TABEL SINTETIC

INDICATORI	PUNCTAJ MINIM	PUNCTAJ REALIZAT	OBSERVAȚII
1. Teza de doctorat	DA	DA	Criteriu îndeplinit
2. Cărți de autor	4x15=60 p	105 p	Criteriu îndeplinit
3. Studii	18 studii (15x1)+(3x3)=24 p	56 p	Criteriu îndeplinit
4. Comunicări științifice	(5x1)+(3x3)=14 p	48 p	Criteriu îndeplinit
5. Prestigiu	4x2=8	62 p	Criteriu îndeplinit
<b>TOTAL INDICATORI 2-5</b>	<b>106 p</b>	<b>271 p</b>	
6. Citări	2 p/citare/autor	142 p	
<b>TOTAL ABSOLUT</b>		<b>413 p</b>	

#### 1. Teza de doctorat

Standardele minimale	Realizate
1. Să dețină titlul de doctor în disciplina înscrisă în postul didactic pentru care candidează	Doctor în teologie: Universităț Trier/Germania (2004) Publicată: 2006 în Germania ( <i>vezi poziția 2.3</i> )

#### 2. Cărți de autor

Standardele minimale	Nr.	Realizări	Punctaj
Trei (3) cărți de autor publicate la edituri de	1.	<i>Qumrán és az őskeresztények avagy Veszélyben a kereszténység?</i> , Editura Polis, Cluj-Napoca 1998. (ISBN 973-9267-53-8)	15

prestigiu, din care 2 (două) în propriul culoar de expertiză teolo-gică sau în propria linie de cercetare.  (3 x 15 = 45 p)	2.	<i>Totenkult bei den Christen. Die Übernahme jüdischer und heidnischer Trauergebräuche in die römisch-christliche Sterbe- und Begräbnisliturgie. Eine religions- und liturgiegeschichtliche Untersuchung</i> , Editura Brumar, Timișoara 1999. (ISBN 973-9295-67-3)	15
	3.	<i>Amalarius Fortunatus in der Trierer Tradition. Eine quellenkritische Untersuchung der trierischen Zeugnisse über einen Liturgiker der Karolingerzeit (Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen 94)</i> , Aschendorff Verlag, Münster 2006. (ISBN 3-402-04074-3)	15
	4.	<i>Der Adventskranz. Seine Geschichte und Symbolik</i> , Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca 2008. (ISBN 978-973-610-678-1)	15
	5.	<i>„Von seinem Glanz erstrahlen die Wolken...“ (Ps 18,13). Theologische Beiträge</i> , Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca 2008. (ISBN 978-973-610-677-4)	15
	6.	<i>Egyház és posztmodern. Korunk vallásossága és esztétizáló hajlama</i> , Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2012 (ISBN 978-606-8059-70-9)	15
	7.	<i>Egyházam a posztmodernben. A dialógus-„kényszer” ideje</i> , Vigilia Kiadó, Budapest 2014 (ISBN 978-963-9920-41-5)	15
	<b>Total puncte:</b>		

### 3. Studii

Standardele minime	Nr.	Realizate	În țară	În străinătate	Punctaj
Douăsprezece (12) studii, din care cinci (5) să se încadreze tematic în propriul culoar de expertiză teologică sau în propria linie de cercetare, iar unu (1) publicat în reviste de specialitate din străinătate  (11 x 1 + 1 x 3 = 14 p)	1.	Punctaj echivalat de la criteriul 2 (volum în limbi străine) → <i>vezi poziția 2.1.</i>		X	3
	2.	Punctaj echivalat de la criteriul 2 (volum în limbi străine) → <i>vezi poziția 2.2.</i>		X	3
	3.	Punctaj echivalat de la criteriul 2 (volum în limbi străine) → <i>vezi poziția 2.3.</i>		X	3
	4.	Punctaj echivalat de la criteriul 2 (volum în limbi străine) → <i>vezi poziția 2.4.</i>		X	3
	5.	<i>Menedékjog a kinyilatkoztatás fényében</i> , in: Keresztény Szó 9 (1998/ 1), 4-6.	X		1
	6.	<i>A középkori liturgia "esküdt ellensége": a szexualitás</i> , in: Keresztény Szó 11 (2000/ 4), 28-32.	X		1
	7.	<i>Egy szín alatti áldozás az öskeresztény egyházban? Szentírástudományi és liturgiátörténeti vizsgálat</i> , in: Keresztény Szó 11 (2000/ 9), 1-5.	X		1
	8.	<i>A búcsú: szentelmény. Egy középkori gyakorlat újkori teológiája</i> , in: Keresztény Szó 11 (2000/ 10), 9-13.	X		1
	9.	<i>A régi újhold</i> , in: Keresztény Szó 18 (2007/ 3), 9-11.	X		1
	10.	<i>Die mittelalterliche Kaiser-/ Königssalbung als "Sakrament". Das Aufkommen der Königssalbung im Abendland</i> , in: Studia Universitatis Babeș-Bolyai Theologia Catholica Latina 47 (2002/1), 135-148.	X		1

*m*

11.	<i>Die „heilige und heilbringende Schau“.</i> <i>Spätmittelalterliche Elevationsfrömmigkeit</i> , in: Studia Universitatis Babes-Bolyai Theologia Catholica Latina 53 (2008/2), 3–35.	X		1
12.	<i>Teológiai és gyakorlatbeli hangsúlyeltolódások a középkor liturgikus életében és szemléletében</i> , in: Studia Theologica Transsylvaniensia 11 (2008), 99– 131.	X		1
13.	<i>Hauptaussagen der Heiligen Schrift zu Sexualität, Ehe und Ehelosigkeit</i> , in: Studia Universitatis Babes-Bolyai Theologia Catholica Latina 54 (2009/1), 49–70.	X		1
14.	<i>A Sanctus éneklésének történeti háttere a kezdetektől a többszólamúság kialakulásáig. Egyházzene és liturgiátörténeti visszapillantás</i> , in: Studia Theologica Trassylvaniensia 12 (2009), 23–62.	X		1
15.	<i>Olivier Messiaen zenébeöntött Credo-ja. Az orgonaművész és zeneszerző mint teológus</i> , in: Studia Theologica Trassylvaniensia 12 (2009), 183– 193.	X		1
16.	<i>Sanctus, Sanctus, Sanctus... Az izajási és a liturgikus Sanctus-szöveg közötti különbségek</i> , in: Studia Theologica Trassylvaniensia 12 (2009), 335– 353.	X		1
17.	<i>Der jesajische „Hymnus seraphicus“.</i> Untersuchung der alttestamentlichen Wurzeln des Sanctus- Gesanges, in: Studia Universitatis Babes-Bolyai Theologia Catholica Latina 54 (2009/2), 71–81.	X		1
18.	<i>Kyrie eleison: „Krisztus jegyesének” szeretetujjongása</i> , in: Studia Theologica Trassylvaniensia. Supplementum 12 (2009), 5–20.	X		1
19.	<i>„Hivassátok a siratóasszonyokat, hadd jöjjenek,... akik jól tudnak sírni!” (Jer 9,16). Halottsirató az őszövetségi Szentírásban</i> , in: Studia Theologica Transsylvaniensia 13 (2010), 59–75.	X		1
20.	<i>Per ipsum et cum ipso et in ipso. A doxologia finalis interpretációs modelljei</i> , in: Studia Theologica Transsylvaniensia 13 (2010), 343–353.	X		1
21.	<i>A triangulum. Eredete, gyakorlata és szimbolikája a római liturgiában</i> , in: Studia Theologica Transsylvaniensia 13 (2010), 371–377.	X		1
22.	<i>Împărtășania sub o specie în Biserica primară? O analiză exegetică și liturgico-istorică</i> , in: Studia Theologica Transsylvaniensia 13 (2010/ Supplementum II), 75–87.	X		1
23.	<i>Sacramentaliul indulgenței. Teologia modernă a unei practici medievale</i> , in: Studia Theologica Transsylvaniensia 13 (2010/ Supplementum II), 101–116.	X		1
24.	<i>Posztmodern spiritualitás? Egy divatfenomén az egyház szolgálatában?</i> , in: Studia Theologica Transsylvaniensia 14 (2011), 173–185.	X		1
25.	<i>A szimbólum lelke: a szép avagy A szép mint szakramentális valóság</i> , in: Studia Theologica Transsylvaniensia 14 (2011), 211–218.	X		1
26.	<i>Plázakultúra és egyház. Az olesó „sikerstratégiák” hiábavalóságáról</i> , in: Studia Theologica Transsylvaniensia 15 (2012), 123–135.	X		1
27.	<i>A jövő egyházának „kényelmetlen” atyánkfiai</i> , in: Studia Theologica Transsylvaniensia 15 (2012), 271–278.	X		1

M2

28.	<i>Az esszéus "keresztység" Qumránban</i> , in: Teológia 35 (2001/3–4), 15–28.		X	3
29.	<i>Amikor ember és angyal csókot vált. Plaidoyer a liturgia angeológiai dimenziójának „reneszánszáért”</i> , in: Vigilia 74 (2009), 580–583.		X	3
30.	<i>A Sanctus-ének őszövétségi gyökerei. Az Is 6,1–4 perikópa liturgikus szempontú elemzése</i> , in: Magyar Egyházzene 17 (2009/2010), 9–24.		X	3
31.	<i>Posztmodern vallásosság? Milyen módon vallásos korunk embere?</i> in: Vigilia 76 (2011), 722–730.		X	3
32.	<i>Időzés a Szép vonzásában. A liturgia az esztétizálás és az esztétika tükrében</i> , in: Vigilia 77 (2012), 101–110.		X	3
33.	<i>A szimbólum hitelesítő kritériuma: a szép</i> , in: Vallástudományi Szemle 8 (2012/3), 47–55.		X	3
34.	<i>Az egyszerű alma. „Mese” a posztmodern kor kellős közepéből</i> , in: Vigilia 80 (2015), 93–98.		X	3
<b>Total puncte:</b>				<b>56</b>

#### 4. Comunicări științifice

Standardele minimale	Nr.	Realizate	În țară	În străinătate	Punctaj
<p>Șase (6) comunicări științifice publicate în volume colective, din care cel puțin trei (3) să se încadreze tematic în propriul culoar de expertiză teologică sau în propria linie de cercetare și cel puțin două (2) să fi fost prezentate la întruniri internaționale și publicate în volume colective în străinătate.</p> <p>(4 x 1 + 2 x 3 = 10 p)</p>	1.	Punctaj echivalat de la criteriul 2 (volum în limbi străine) → <i>vezi poziția 2.1.</i>		X	3
	2.	Punctaj echivalat de la criteriul 2 (volum în limbi străine) → <i>vezi poziția 2.2.</i>		X	3
	3.	Punctaj echivalat de la criteriul 2 (volum în limbi străine) → <i>vezi poziția 2.3.</i>		X	3
	4.	Punctaj echivalat de la criteriul 2 (volum în limbi străine) → <i>vezi poziția 2.4.</i>		X	3
	5.	<i>Kájoní János, a dallamgyűjtő</i> , in: MARTON JÓZSEF - BODÓ MÁRTA (Szerk.), <i>Ezeréves múltunk. Tanulmányok az erdélyi egyházmegye történelméről</i> , Szent István Társulat - Verbum, Budapest - Kolozsvár 2009, 169–176.		X	3
	6.	<i>Communio sub una forma az ősegyházban? Egzegetikai és liturgiátörténeti visszapillantás az újszövétségi kezdetekre</i> , in: NÓDA MÓZES – ZAMFIR KORINA – DIÓSI DÁVID – BODÓ MÁRTA (Szerk.): <i>Ideje az emlékezésnek. Liber amicorum: a 60 éves Marton József köszöntése</i> , Szent István Társulat - Verbum, Budapest - Kolozsvár 2010, 104–118.		X	3
	7.	<i>Identitásfaktor: kultusz. Zsákutca vagy kihívás?</i> in: Marton József – Oláh Zoltán – Kovács F. Zsolt (Szerk.): <i>Itt vagyok, engem küldj!</i> Tanulmányok a papságról, Szent István Társulat –		X	3

		Verbum, Budapest – Kolozsvár 2010, 207–216.			
	8.	<i>Kenyér-kommunió az apokrif iratokban. A Péter-, János- és Tamás-cselekedetek liturgikus szempontú elemzése</i> , in: Marton József - Oláh Zoltán (Szerk.): Minden kegyelem! A 65 éves Jakubinyi György érsek köszöntése, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011, 251–261.		X	3
	9.	<i>„Kaszás e földön a halál...” A halálbiztos halál teológiai boncolgatása</i> , in: Diósi Dávid (Szerk.): <i>A halálbiztos halál. Tanulmányok az elmúlás és a halál kultúrájáról</i> , Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011, 9–14.		X	3
	10.	<i>Quo vadis (post mortem), homo? A tisztulás reményteli állapotáról</i> , in: Diósi Dávid (Szerk.): <i>A halálbiztos halál. Tanulmányok az elmúlás és a halál kultúrájáról</i> , Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011, 153–169.		X	3
	11.	<i>Kultusz a posztmodern társadalomban. Közelharc a liturgia esztétikai dimenziójának visszahódításáért</i> , in: Kovács Andrea (szerk.): Hagyomány és megújulás a liturgiában és zenéjében. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzene Tanszéke újraindításának 20. évfordulóján tartott szimpózium előadásai (Budapest, 2010. szeptember 8-10.). Budapest: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Kutatócsoport, 2012, 99–115.		X	3
	12.	Advent kialakulástörténete és liturgiája, in: <i>Adventus Domini – Úrjövét. Az advent története, szokásai és lelkisége</i> , Szerkesztette: DIÓSI DÁVID, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2013, 11–60.		X	3
	13.	Az ó-antifónák felépítése és története, in: <i>ERO CRAS. Az ó-antifónák története és magyarázata</i> , Szerkesztette: DIÓSI DÁVID, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2013, 11–46.		X	3
	14.	<i>Participatio actuosa és a posztmodern. Egy vitatott téma újragondolása korunk vallásosságának fényében</i> , in: A. II. Vatikáni zsinat: Isten ajándéka az egyház és a világ számára (Varia Theologica 5), Szerkesztették: PUSKÁS ATTILA – PERENDY LÁSZLÓ, Szent István Társulat, Budapest 2013, 187–198.		X	3
	15.	<i>Az istentalálkozás „szentek szentje”: a liturgikus kommunikáció</i> , in: <i>Nők az egyházban – Identitás és kommunikáció</i> (Sapientia Füzetek 27), Vigilia Kiadó, Budapest 2015, 191–203.		X	3

	16.	<i>A szem és a fül böjtje a katolikus liturgiában. Egy kissé másfajta magyarázat</i> , in: MARTON J.–DIÓSI D. (szerk.), <i>Katolicitás és etnocentrizmus Erdélyben. Katolikus identitásunk, Szent István Társulat–Verbum, Budapest–Kolozsvár 2015, 97–108.</i>		X	3
<b>Total puncte:</b>					<b>48</b>

## 5. Prestigiu

Standarde minimale	Nr.	Realizate	Punctaj
Prestigiul și recunoașterea în comunitatea academică națională și internațională, <i>visiting professor</i> , membru în comisii de dialog teologic, interconfesional și interreligios, membru în comisii academice de specialitate, membru științific al unor edituri de prestigiu, premii și distincții academice naționale și internaționale etc.  (4+2=8)	<b>Visiting professor</b>		
	1.	Universitatea din Regensburg (2010)	2
	2.	Universitatea “Sapientia” Budapesta (2016)	2
	<b>Volume coordonate</b>		
	3.	<i>Ideje az emlékezésnek. Liber amicorum: a 60 éves Marton József köszöntése</i> , Szent István Társulat - Verbum, Budapest - Kolozsvár 2010. (cu Nóda Mózes – Zamfir Korina – Bodó Márta)	2
	4.	<i>A halálbiztos halál. Tanulmányok az elmúlás és a halál kultúrájáról</i> , Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011.	2
	5.	<i>Adventus Domini – Úrjövet. Az advent története, szokásai és lelkisége</i> , Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2013.	2
	6.	<i>ERO CRAS. Az ó-antifónák története és magyarázata</i> , Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2013.	2
	7.	<i>Ecce sacerdos magnus. Tanulmányok Márton Áron püspökké szentelésének 75. évfordulójára</i> , Szent István Társulat–Verbum, Budapest–Kolozsvár 2014. (cu Marton József)	2
	8.	<i>Megmenekültem az oroszlán torkából. Az erdélyi katolikus egyház a megpróbáltatások idején: 1848, 1948</i> , Szent István Társulat–Verbum, Budapest–Kolozsvár 2015. (cu Marton József)	2
	9.	Katolicitás és etnocentrizmus Erdélyben. Katolikus identitásunk, Szent István Társulat–Verbum, Budapest–Kolozsvár 2015. (cu Marton József)	2
	<b>Proiecte instituționale</b>		
	10.	Director a manifestării religioase-culturale-concertistice intitulată: „Zilele jubiliare ale Sfântului Anton de Padova. 775 de ani de la moartea Sfântului” organizată de către Biserica Millennium din Timișoara-Fabric în colaborare cu Penitenciarul de maximă siguranță „Popa Șapca” din Timișoara (2006)	2
	11.	Director a Festivalului Internațional de Orgă Timișoara-Millennium organizat de Biserica Millennium din Timișoara-Fabric în parteneriat cu Procar Škoda Timișoara sub patronajul Episcopiei Romano-Catolice de Timișoara (2007)	2
12.	Conferința Internațională „Musica Sacra” organizată de către UBB Cluj Facultatea de Teologie și Archiepiscopia Romano-catolică de Alba Iulia (2008) – coordonator	2	
13.	Conferința Internațională Teologică <i>Quo vadis e vita, mortalis? Az elmúlás és a halál kultúrája</i> (2011) Facultatea de Teologie Romano-Catolică UBB Cluj–Institutul Teologic Romano Catolic Alba Iulia – coordonator	2	
14.	Conferința Internațională Teologică <i>Katolicitás és etnocentrizmus Erdélyben</i> (2014)	2	

*Handwritten signature*

	Facultatea de Teologie Romano-Catolică UBB Cluj–Institutul Teologic Romano-Catolic Alba Iulia – <b>coordonator</b>	
15.	Lansare de carte cu prelegeri în Oradea, Cluj-Napoca, Alba Iulia, Miercurea Ciuc, Șumulei Ciuc (2011) DIÓSI DÁVID (red.): <i>A halálbiztos halál. Tanulmányok az elmúlás és a halál kultúrájáról</i> , Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011.	2
16.	Lansare de carte cu prelegeri în Cluj-Napoca, Alba Iulia, Odorheiu Secuiesc, Șumulei Ciuc (2013) DIÓSI DÁVID (red.): <i>Adventus Domini – Úrjövet. Az advent története, szokásai és lelkisége</i> , Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2013.	2
17.	Lansare de carte la Târgul Internațional de Carte din Târgu-Mureș, ediția a 20-lea (2014) DIÓSI DÁVID, <i>Egyházam a posztmodernben. A dialógus-„kényszer” ideje</i> , Vigilia Kiadó, Budapest 2014.	2
<b>Premii obținute</b>		
18.	Premiul pentru cercetare științifică UBB (2014)	2
<b>Funcții universitare</b>		
19.	Membru, Consiliul Facultății de Teologie Romano-Catolică	2
<b>Membru asociații profesionale, recunoaștere</b>		
20.	Membru, Magyar Egyházzene Társaság (Budapest/ Ungaria)	2
21.	Membru, Europäische Gesellschaft für Katholische Theologie (Leuven)	2
<b>Membru în colective editoriale naționale</b>		
22.	Studia Theologica Transsylvaniensia (Alba Iulia)	2
23.	Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Theologica Catholica Latina	2
24.	Dialog Teologic (Iași)	2
<b>Funcții bisericesti</b>		
25.	Vicecancelar, Episcopia Romano-Catolică de Timișoara (2005–2008)	2
26.	Vicerector al Institutului Teologic Romano-Catolic Alba Iulia (din 2008)	2
<b>Distincții bisericesti</b>		
27.	Canonic onorific, Capitulul Catedral al Diecezei Romano-Catolice de Timișoara (din 2014)	2
<b>Comisii bisericesti</b>		
28.	Comisia pentru formarea colaboratorilor laici a Diecezei Romano-Catolice de Timișoara	2
<b>Activități bisericesti</b>		
29.	Curs de perfecționare pentru preoții Arhidiecezei de Alba Iulia (2013)	2
30.	Curs de perfecționare pentru preoții Diecezei de Timișoara (2014).	2
31.	Curs de perfecționare pentru preoții Diecezei de Oradea (2015).	2
<b>Total puncte:</b>		<b>62</b>

## 6. Citări

Standarde	Nr.	Realizate	Punctaj
-----------	-----	-----------	---------

102

2 puncte/citare/autor	1.	Recenzie: <i>Qumrán és az őskeresztények avagy Veszélyben a kereszténység?</i> , Editura Polis, Cluj-Napoca 1998. (ISBN 973-9267-53-8)  <b>Zamfir K., in: Keresztény Szó 10 (1995/5)</b>	2
	2.	Recenzie apărut în Germania: <i>Amalarius Fortunatus in der Trierer Tradition. Eine quellenkritische Untersuchung der trierischen Zeugnisse über einen Liturgiker der Karolingerzeit (Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen 94)</i> , Aschendorff Verlag, Münster 2006.  <b>M. EMBACH, in: Neues Trierisches Jahrbuch 47 (2007),290–291.</b>	2
	3.	Recenzie apărut în Germania: <i>Amalarius Fortunatus in der Trierer Tradition. Eine quellenkritische Untersuchung der trierischen Zeugnisse über einen Liturgiker der Karolingerzeit (Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen 94)</i> , Aschendorff Verlag, Münster 2006.  <b>CH. MARKSCHIES, in: ThLZ 135 (2010), 54.</b>	2
	4.	Recenzie în Ungaria: DIÓSI DÁVID (red.), <i>A halálbiztos halál. Tanulmányok az elmúlás és a halál kultúrájáról</i> , Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011.  <b>HAVAS L., Az elmúlás és a halál kultúrája az életigenlés nézőpontjából, in: Magyar Tudomány 173 (2012/9), 1128–1131.</b>	2
	5.	Recenzie în Ungaria: DIÓSI D. (red.), <i>A halálbiztos halál. Tanulmányok az elmúlás és a halál kultúrájáról</i> , Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011. <b>PAÁR T., in: Vigilia 77 (2012), 638–639.</b>	2
	6.	Recenzie: DIÓSI DÁVID (red.): <i>A halálbiztos halál. Tanulmányok az elmúlás és a halál kultúrájáról</i> , Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011.  <b>BAJKÓ Á.-I., Mors certa, hora incerta, in: Erdélyi Múzeum 74 (2012/4), 206–211.</b>	2
	7.	Recenzie: DIÓSI DÁVID (red.): <i>A halálbiztos halál. Tanulmányok az elmúlás és a halál kultúrájáról</i> , Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011.  <b>JUHÁSZ T., „Ha nem tulajdonítunk értelmet a halálnak, akkor az életnek sincs értelme” (recenzió), in: Korunk 23 (2012/5), 102–105.</b>	2
	8.	Recenzie: Diósi Dávid (red.): <i>A halálbiztos halál. Tanulmányok az elmúlás és a halál kultúrájáról</i> , Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011.  <b>VERES A.-M., in: EKE Hírlevél 9 (2012/3), 23.</b>	2
	9.	Recenzie: <i>Egyház és posztmodern. Korunk vallásossága és esztétizáló hajlama</i> , Szent István Társulat–Verbum, Budapest Kolozsvár 2012.  <b>BERNÁTH L., in: Vigilia 78 (2013), 718–719.</b>	2
	10.	Recenzie: <i>Egyház és posztmodern. Korunk vallásossága és esztétizáló hajlama</i> , Szent István Társulat–Verbum, Budapest Kolozsvár 2012.  <b>BOJTOR A. GY., in: Keresztény Szó 24 (2013/3), 13–14.</b>	2
	11.	Recenzie: <i>Egyházam a posztmodernben. A dialógus-„kényszer” ideje</i> , Vigilia Kiadó, Budapest 2014.  <b>CSUTI-MÁTYÁS ZS., in: Regina Krónika 16 (2015/4), 2.</b>	2

12



12.	Recenzie: <i>Egyházam a posztmodernben. A dialógus-„kényszer” ideje</i> , Vigília Kiadó, Budapest 2014.  <b>SEBESTYÉN P., <i>A jólét délibábja?</i>, Státus Kiadó, Csikszereda 2015, 161–164 (illetve <i>Keresztény Szó</i> 26 [2015/1]).</b>	2
13.	I. FISCHER, <i>Die Tagzeitenliturgie an den drei Tagen vor Ostern. Ein liturgietheologischer Beitrag zur Feier des Paschamysteriums</i> , Universität Wien, Wien 2012, <b>34</b> .	2
14.	J. Zsigmond, Narrációk egy emlékezetes kalotaszentkirályi evangelizációs hétről, in: Erdélyi Múzeum 76 (2014), 44–55, <b>47</b> .	2
15.	NAGY K. ZS., <i>Hová lett a református öntudat?</i> , in: Landgraf I. – Nagy Z. (szerk.): <i>Az elkerülhetetlen: vallásantropológiai tanulmányok – Vargyas Gábor tiszteletére</i> , PTE Néprajz-Kulturális Antropológia Tanszék – MTA BTK Néprajztudományi Intézet – L'Harmattan Kiadó – Könyvpont Kiadó, Budapest:2012, 579-619, <b>491</b> .	2
16.	SZÉKELY D., <i>Jézus Krisztus az Úr. Krisztus-esemény</i> , Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca 2009, <b>84</b> .	2
17.	DOLHAI L., <i>A szentségek teológiája</i> , Szent István Társulat, Budapest 2011, <b>110</b> .	2
18.	JITIANU L., <i>Szagrális kommunikáció. Gondolatok a Caravaggio Terminal margójára</i> , in: <i>Nők az egyházban – Identitás és kommunikáció</i> (Sapientia Füzetek 27), Vigília Kiadó, Budapest 2015, 275–292, <b>281</b> .	2
19.	ANDRÁS I., <i>A „kissebbségek kora”?!</i> , in: MARTON J.–DIÓSI D. (szerk.), <i>Katolicitás és etnocentrizmus Erdélyben. Katolikus identitásunk</i> , Szent István Társulat–Verbum, Budapest–Kolozsvár 2015, 35–41, <b>35 (3x), 39, 40</b> .	5x2=10
20.	VIK J., <i>Az értelmetlenség-érzés veszély vagy esély? A Viktor E. Frankl-i logoterápia és egzisztenciaanalízis az evangelizáció szolgálatában</i> , in: Puskás A. – Perendy L. (szerk.), <i>Az ember krízise: Vágyódás és megkísértettség között. Antropológiai reflexiók a teológiában</i> (Varia Theologica 4), Szent István Társulat, Budapest 2013, 324–335, <b>333</b> .	2
21.	FARMATI A., <i>Annunciáció-elbeszélések a kora újkori adventi énekeinkben</i> , in: Diósi D. (szerk.), <i>Adventus Domini – Úrjövét. Az advent története, szokásai és lelkisége</i> , Szent István Társulat–Verbum, Budapest–Kolozsvár 2013, 124–147, <b>136</b> .	2
22.	NÓDA M., <i>Adventi ájtatossági gyakorlatok és szokások</i> , in: Diósi D. (szerk.), <i>Adventus Domini – Úrjövét. Az advent története, szokásai és lelkisége</i> , Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2013, 148–165, <b>162</b> .	2
23.	SZERDAHELYI I., <i>A „zsidó-keresztény kultúra” és a „Coca-Cola életérzés”</i> , in: <i>Ezredvég</i> 20 (2010), 94–102, <b>94</b> .	2
24.	VAJDA A., <i>A posztmodern emberképről</i> , in: Erdélyi Múzeum 76 (2014), 95–101, <b>97 (2x)</b> .	2x2=4
25.	FERENCZI S., <i>Sacerdotes transylvanici. Az erdélyi egyházmegye papjai – történeti áttekintés</i> , Egyetemi Műhely Kiadó, Kolozsvár 2012, <b>122</b> .	2
26.	Recenzie: DIÓSI D. (RED.), <i>Adventus Domini – Úrjövét. Az advent története, szokásai és lelkisége</i> , Szent István Társulat–Verbum, Budapest–Kolozsvár 2013.  <b>GÁBOR CS., <i>A várakozásról</i>, in: <i>Korunk</i> 25 (2014/2), 117–118.</b>	2
27.	ANDRÁS I., <i>A posztmodern identitás</i> , in: <i>Nők az egyházban – Identitás és kommunikáció</i> (Sapientia Füzetek 27), Vigília Kiadó, Budapest 2015, 293–315, <b>296, 297, 299 (2x), 307, 310</b> .	6x2=12
28.	J. ZSIGMOND, <i>An „inquisitorial” file of a protestant pastor. Documents regarding a series of conflicts started by an evangelization week</i> , in: I. Boldea (coordinator), <i>Communication, context, interdisciplinarity. Studies and Articles, Volume III</i> ,	2

		Section: Language and Discourse, "Petru Maior" University Press, Târgu Mureş 2014, 976–986, <b>976</b> .	
	29.	PÉTER Á., <i>The Explosion of Interactive Digital Media in Postmodernism. Virtual References and Digital Fictions in Postmodern Video Games</i> , Ph.D. Thesis (Summary), Scientific Domain: Philology, Babeş-Bolyai University Faculty of Political, Administrative and Communication Science, Cluj-Napoca 2013, <b>17</b> .	2
	30.	DOMOKOS Á., <i>Instant bölcsességek és olvasási stratégiák</i> , in: Karlovitz J. T. (szerk.): <i>Társadalomtudományi gondolatok a harmadik évezred elején</i> , International Research Institute, Komárno/Slovakia 2013, 268–275, <b>269</b> .	2
	31.	S. BURKHARDT, <i>Mediterranes Kaisertum und imperiale Ordnungen. Das lateinische Kaiserreich von Konstantinopel</i> , Akademie Verlag de Gruyer, Berlin 2014, <b>128 (2x)</b> .	2x2=4
	32.	R. GÜHRER, <i>Vicarius Christi? Die Auseinandersetzung zwischen weltlicher und geistlicher Macht in Europa von Konstantin bis zum Wormser Konkordat</i> (eBook), Philosophisch-Theologische Hochschule Sankt Georgen, Frankfurt am Main 2013, nota <b>16</b> .	2
	33.	RONALD G. ASCH, <i>Sacred Kingship in France and England in the Age of the Wars of Religion: From Disenchantment to Re-enchantment?</i> , in: Charles W. A. Prior and Glenn Burgess from University of Hull/UK (ed.), <i>England's Wars of Religion, Revisited</i> , Ashgate Publishing Limited–Ashgate Publishing Company, Farnham in Surrey/UK–Burlington/USA 2011, 27–48, <b>31</b> .	2
	34.	Recenzie: „ <i>Von seinem Glanz erstrahlen die Wolken...</i> ” ( <i>Ps 18,13</i> ). <i>Theologische Beiträge</i> , Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca 2008.  <b>PAP L., Izzó parázs és fényesség..., in: Keresztény Szó 20 (2009/3)</b>	2
	35.	ANDRÁS I., <i>Naplemente? (A modern kor metamorfózisa vagyis a posztmodern)</i> , in: <i>Studia Theologica Transsylvaniensia</i> 17 (2014), 7–22, <b>11</b> .	2
	36.	BOGÁR J., <i>1800 előtti magyarországi katolikus népénekek és énekeskönyvek szakirodalmi bibliográfiája</i> , Magyar Tudományos Akadémia–Pázmány Péter Katolikus Egyetem Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport, Budapest 2014, <b>32</b> .	2
	37.	VIK J., <i>Vallásosság és identitás. Katolikus önazonosság ma, holnap, erdélyi kontextusban</i> , in: MARTON J.–DIÓSI D. (szerk.), <i>Katolicitás és etnocentrizmus Erdélyben. Katolikus identitásunk</i> , Szent István Társulat–Verbum, Budapest–Kolozsvár 2015, 9–22, <b>11</b> .	2
	38.	KORPICS M., <i>A szakrális kommunikáció színterei: a zárándoklat</i> , Typotex, Budapest 2014.	2
	39.	FÖLDVÁRI MÓNKA, <i>A LITURGIKUS KÖRTÁNCOK HATÁSÁIRÓL</i> , IN: EMBERTÁRS 2013/2, 156–165, 157, 164.	2x2=4
	40.	MARCO BRÖSCH, <i>Die Klosterbibliothek von Eberhardsklausen und ihre Bestände. Von den Anfängen bis ins 16. Jahrhundert</i> , Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Grades eines Doktors der Philosophie am Fachbereich II (Sprach-, Literatur- und Medienwissenschaften) der Universität Trier, Trier 2010, 231. ( <a href="http://ubt.opus.hbz-nrw.de/volltexte/2015/921/pdf/Dissertation_BrAsch_Gesamt.pdf">http://ubt.opus.hbz-nrw.de/volltexte/2015/921/pdf/Dissertation_BrAsch_Gesamt.pdf</a> )	2
	41.	VALENTIN WAGNER–BERNHARD SCHMITT (Hrsg.), <i>Balduin aus dem Hause Luxemburg: Erzbischof und Kurfürst von Trier, 1285 – 1354</i> , hrsg. von d. Bistümern Luxemburg und Trier, Ed. Saint-Paul, Luxembourg 2009.	2

12

	42.	Medioevo latino: bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI - XV), Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL), Edizioni del Galluzzo, Firenze 2007	10x2=20
	43.	Medioevo Musicale–Music in the Middle Ages, IX, SISMEL, Edizioni del Galluzzo, Firenze 2007, 8.	2
	44.	Fodor Zsófia, Vallásosság a posztmodern korban, in: Vallástudományi Szemle (Budapest) 11 (2015/2), 9–22: 15 <sup>35</sup> , 16 <sup>45, 47</sup> , 17 <sup>48, 51, 53</sup> , 18 <sup>56</sup>	7x2=14
<b>Total puncte:</b>			<b>142</b>

Data: 15.06.2016.

Semnătura: 