

Lista de lucrări
Conf. univ. dr. Diósi Dávid

I. Cărți

1. În calitate de autor

a) în străinătate

1. *Amalarius Fortunatus in der Trierer Tradition. Eine quellenkritische Untersuchung der trierischen Zeugnisse über einen Liturgiker der Karolingerzeit* (Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen 94), Aschendorff Verlag, Münster 2006. (ISBN 3-402-04074-3)
2. *Egyház és posztmodern. Korunk vallásossága és esztétizáló hajlama*, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2012 (ISBN 978-606-8059-70-9)
3. *Egyházam a posztmodernben. A dialógus-„kényszer” ideje*, Vigilia Kiadó, Budapest 2014.

b) în țară

1. *Qumrán és az őskeresztények, avagy veszélyben a kereszténység?*, Editura Polis, Cluj-Napoca 1998. (ISBN 973-9267-53-8)
2. *Totenkult bei den Christen. Die Übernahme jüdischer und heidnischer Trauergebräuche in die römisch-christliche Sterbe- und Begräbnisliturgie. Eine religions- und liturgiegeschichtliche Untersuchung*, Editura Brumar, Timișoara 1999. (ISBN 973-9295-67-3)
3. *Istorie și prezent. Trei studii liturgice*, Editura Brumar, Timișoara 2001. (ISBN 973-8057-43-4)
4. *Der Adventskranz. Seine Geschichte und Symbolik*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca 2008. (ISBN 978-973-610-678-1)
5. *„Von seinem Glanz erstrahlen die Wolken...” (Ps 18,13). Theologische Beiträge*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca 2008. (ISBN 978-973-610-677-4)

2. Volume coordonate în calitate de editor:

a) în străinătate:

1. *Ideje az emlékezésnek. Liber amicorum: a 60 éves Marton József köszöntése*, Szerkesztették: NÓDA MÓZES – ZAMFIR KORINA – DIÓSI DÁVID – BODÓ MÁRTA. Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2010.

2. *A halálbiztos halál.* Tanulmányok az elmúlás és a halál kultúrájáról, Szerkesztette: DIÓSI DÁVID, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011.
3. *Adventus Domini – Úrjövet.* Az advent története, szokásai és lelkisége, Szerkesztette: DIÓSI DÁVID, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2013.
4. *ERO CRAS.* Az ó-antifónák története és magyarázata, Szerkesztette: DIÓSI DÁVID, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2013.
5. *Ecce sacerdos magnus. Tanulmányok Márton Áron püspökké szentelésének 75. évfordulójára,* MARTON JÓZSEF –DIÓSI DÁVID (red.), Szent István Társulat–Verbum, Budapest–Kolozsvár 2014.
6. *Megmenekültem az oroszán torkából. Az erdélyi katolikus egyház a megpróbáltatások idején: 1848, 1948,* MARTON JÓZSEF –DIÓSI DÁVID (red.), Szent István Társulat–Verbum, Budapest–Kolozsvár 2015.
7. *Katolicitás és etnocentrizmus Erdélyben. Katolikus identitásunk,* MARTON JÓZSEF –DIÓSI DÁVID (red.), Szent István Társulat–Verbum, Budapest–Kolozsvár 2015.

b) în țară:

1. *Cantate Domino,* Szerkesztette: DIÓSI DÁVID, Gyulafehérvár 1996.

II. Article/Studii

1. Publicate în reviste

a) în străinătate

1. *Az esszéus "kereszttség" Qumránban,* in: Teológia 35 (2001/3–4), 15–28.
2. *Amikor ember és angyal csókot vált. Plaidoyer a liturgia angeológiai dimenziójának „reneszánszáért”,* in: Vigilia 74 (2009), 580–583.
3. *A Sanctus-ének ószövetségi gyökerei. Az Is 6,1–4 perikópa liturgikus szempontú elemzése,* in: Magyar Egyházzene 17 (2009/2010), 9–24.
4. *Posztmodern vallásosság? Milyen módon vallásos korunk embere?* in: Vigilia 76 (2011), 722–730.
5. *Időzés a Szép vonzásában. A liturgia az esztétizálás és az esztétika tükrében,* in: Vigilia 77 (2012), 101–110.
6. *A szimbólum hitelesítő kritériuma: a szép,* in: Vallástudományi Szemle 8 (2012/3), 47–55.
7. *Az egyszerű alma. „Mese” a posztmodern kor kellős közepéből,* in: Vigilia 80 (2015), 93–98.

b) în țară

1. *Menedékjog a kinyilatkoztatás fényében*, in: Keresztény Szó 9 (1998/1), 4–6.
2. *Halottsirató az ószövetségi Izraelben*, in: Keresztény Szó 10 (1999/10), 21–24.
3. *A középkori liturgia "esküdt ellensége": a sexualitás*, in: Keresztény Szó 11 (2000/4), 28–32.
4. *Egy szín alatti áldozás az őskeresztény egyházban? Szentírástudományi és liturgiátörténeti vizsgálat*, in: Keresztény Szó 11 (2000/9), 1–5.
5. *A búcsú: szentelmény. Egy középkori gyakorlat újkori teológiája*, in: Keresztény Szó 11 (2000/10), 9–13.
6. *Die mittelalterliche Kaiser-/ Königssalbung als "Sakrament". Das Aufkommen der Königssalbung im Abendland*, in: Studia Universitatis Babeş-Bolyai Theologia Catholica Latina 47 (2002/1), 135–148.
7. *A régi újhold*, in: Keresztény Szó 18 (2007/3), 9–11.
8. *Die „heilige und heilbringende Schau”. Spätmittelalterliche Elevationsfrömmigkeit*, in: Studia Universitatis Babeş-Bolyai Theologia Catholica Latina 53 (2008/2), 3–35.
9. *Teológiai és gyakorlatbeli hangsúlyeltolódások a középkor liturgikus életében és szemléletében*, in: Studia Theologica Transsylvaniensia 11 (2008), 99–131.
10. *Hauptaussagen der Heiligen Schrift zu Sexualität, Ehe und Ehelosigkeit*, in: Studia Universitatis Babeş-Bolyai Theologia Catholica Latina 54 (2009/1), 49–70.
11. *A Sanctus éneklésének történeti háttere a kezdetektől a többszólamúság kialakulásáig. Egyházzene és liturgiátörténeti visszapillantás*, in: Studia Theologica Transsylvaniensia 12 (2009), 23–62.
12. *Olivier Messiaen zenébeöntött Credo-ja. Az orgonaművész és zeneszerző mint teológus*, in: Studia Theologica Transsylvaniensia 12 (2009), 183–193.
13. *Adventus Domini*, in: Keresztény Szó 20 (2009/11), 4–7.
14. *Sanctus, Sanctus, Sanctus... Az izajási és a liturgikus Sanctus-szöveg közötti különbségek*, in: Studia Theologica Transsylvaniensia 12 (2009), 335–353.
15. *Der jesajische „Hymnus seraphicus”. Untersuchung der alttestamentlichen Wurzeln des Sanctus-Gesanges*, in: Studia Universitatis Babeş-Bolyai Theologia Catholica Latina 54 (2009/2), 71–81.
16. *Kyrie eleison: „Krisztus jegyesének” szeretetujjongása*, in: Studia Theologica Transsylvaniensia. Supplementum 12 (2009), 5–20.

17. „Hivassátok a siratóasszonyokat, hadd jöjjenek,... akik jól tudnak sírni!” (Jer 9,16). *Halottsirató az ószövetségi Szentírásban*, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 13 (2010), 59–75.
18. *Per ipsum et cum ipso et in ipso. A doxologia finalis interpretációs modelljei*, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 13 (2010), 343–353.
19. *A triangulum. Eredete, gyakorlata és szimbolikája a római liturgiában*, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 13 (2010), 371–377.
20. *Împărtășania sub o specie în Biserica primară? O analiză exegetică și liturgico-istorică*, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 13 (2010/ Supplementum II), 75–87.
21. *Sacramentaliul indulgenței. Teologia modernă a unei practici medievale*, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 13 (2010/ Supplementum II), 101–116.
22. *Posztmodern spiritualitás? Egy divatfenomén az egyház szolgálatában?*, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 14 (2011), 173–185.
23. *A szimbólum lelke: a szép avagy A szép mint szakramentális valóság*, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 14 (2011), 211–218.
24. *Plázakultúra és egyház. Az olcsó „sikerstratégiák” hiábavalóságáról*, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 15 (2012), 123–135.
25. *A jövő egyházának „kényelmetlen” atyáncfiai*, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 15 (2012), 271–278.

2. Publicate în volume (de studii/conferințe)

a) în străinătate

1. *Kájoni János, a dallamgyűjtő*, in: MARTON JÓZSEF - BODÓ MÁRTA (Szerk.), *Ezeréves múltunk. Tanulmányok az erdélyi egyházmegye történelméről*, Szent István Társulat - Verbum, Budapest - Kolozsvár 2009, 169–176.
2. *Communio sub una forma az ősegyházban? Egzegetikai és liturgiátörténeti visszapillantás az újszövetségi kezdetekre*, in: NÓDA MÓZES – ZAMFIR KORINA – DIÓSI DÁVID – BODÓ MÁRTA (Szerk.): *Ideje az emlékezésnek. Liber amicorum: a 60 éves Marton József köszöntése*, Szent István Társulat - Verbum, Budapest - Kolozsvár 2010, 104–118.
3. *Identitásfaktor: kultusz. Zsákutca vagy kihívás?* in: Marton József – Oláh Zoltán – Kovács F. Zsolt (Szerk.): *Itt vagyok, engem küldj! Tanulmányok a papságról*, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2010, 207–216.
4. *Kenyér-kommunió az apokrif iratokban. A Péter-, János- és Tamás-cselekedetek liturgikus szempontú elemzése*, in: Marton József - Oláh Zoltán (Szerk.): *Minden kegyelem! A 65 éves Jakubinyi György érsek köszöntése*, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011, 251–261.

5. „Kaszás e földön a halál...” *A halálbiztos halál teológiai boncolgatása*, in: Diósi Dávid (Szerk.): *A halálbiztos halál. Tanulmányok az elmúlás és a halál kultúrájáról*, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011, 9–14.
6. *Quo vadis (post mortem), homo? A tisztulás reményteli állapotáról*, in: Diósi Dávid (Szerk.): *A halálbiztos halál. Tanulmányok az elmúlás és a halál kultúrájáról*, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011, 153–169.
7. *Kultusz a posztmodern társadalomban. Közelharc a liturgia esztétikai dimenziójának visszahódításáért*, in: Kovács Andrea (szerk.): *Hagyomány és megújulás a liturgiában és zenéjében. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzene Tanszéke újraindításának 20. évfordulóján tartott szimpózium előadásai* (Budapest, 2010. szeptember 8-10.). Budapest: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Kutatócsoport, 2012, 99–115.
8. *Advent kialakulástörténete és liturgiája*, in: *Adventus Domini – Úrjövet. Az advent története, szokásai és lelkisége*, Szerkesztette: DIÓSI DÁVID, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2013, 11–60.
9. *Az ó-antifónák felépítése és története*, in: *ERO CRAS. Az ó-antifónák története és magyarázata*, Szerkesztette: DIÓSI DÁVID, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2013, 11–46.
10. *A szem és a fül böjtje a katolikus liturgiában. Egy kissé másfajta magyarázat*, in: MARTON J.–DIÓSI D. (szerk.), *Katolicitás és etnocentrizmus Erdélyben. Katolikus identitásunk*, Szent István Társulat–Verbum, Budapest–Kolozsvár 2015, 97–107.
11. *Az istentalálkozás „szentek szentje”: a liturgikus kommunikáció*, in: *Nők az egyházban – Identitás és kommunikáció* (Sapientia Füzetek 27), Vigilia Kiadó, Budapest 2015, 191–203.

3. Alte articole în diferite ziare:

1. *Istendicsőítés*, in: *Laudetur* 2 (2003/5), 1.3.
2. *Amikor ember és angyal csókot vált*, in: *Vasárnap* 18 (2008/10), 4.
3. *A virágok teológiája*, in: *Vasárnap* 18 (2008/12), 4.
4. *A pünkösd nagyasszonya. Mária pünkösd fényében*, in: *Vasárnap* 18 (2008/19), 1. 3.
5. *A liturgikus csók I: Kézcsók*, in: *Vasárnap* 18 (2008/19), 4.
6. *Szűz Mária, Dávid tornya*, in: *Vasárnap* 18 (2008/22), 4.
7. *A liturgikus csók II: Lábcsókok, A (paraliturikus) csókhintés/ csókdobás*, in: *Vasárnap* 18 (2008/23), 4.
8. *Mi vagyunk az ördög kedvencei*, in: *Vasárnap* 18 (2008/23), 1.

9. *A Szent Antal-napi liliomszentelés és a gyermekek megáldása*, in: Vasárnap 18 (2008/24), 4.
10. *Tota pulchra es Maria –Egészen szép vagy, Mária*, in: Vasárnap 19 (2009/50), 3. 5.
11. *Gyermek született nekünk*, in: Vasárnap 20 (2010/1–2), 16.
12. *Miért vetünk keresztet?*, in: Keresztalja 1 (2011/16), 6.
13. *A posztmodern ember és a liturgia*, in: Vasárnap 21 (2011/36), 3. 12.

