

Conf. Univ. Dr. Rodica MOCAN

Prodecan, Facultatea de Teatru și Televiziune
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Romania



Nume, email, tel.		RODICA MOCAN, conf. univ. dr. rodicamocan@gmail.com rodica.mocan@ubbcluj.ro 0740249933
Educație		2016 – Doctor în Teatru și Artele Spectacolului. Universitatea Babeș-Bolyai 2004 – Doctor în Sociologie. Universitatea Babeș-Bolyai 1994 – Master în Artă. Mississippi College, SUA 1987 – Licențiat în inginerie. Institutul Politehnic Cluj.
Experiență academică		2016 – prezent: prodecan Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj 2014 – prezent: Conferențiar universitar, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj 2011 – 2016: Director Departament Cinematografie și Media, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj 2008 – 2012: Director Centrul de Lifelong Learning, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj 2006 – 2014: Lector universitar, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj 2000 – 2005: Lector Universitar, Facultatea de Științe Politice și Administrative, Departamentul de Jurnalism, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj 1999 – 2004: Director Departament de Jurnalism - Învățământ la distanță, Facultatea de Științe Politice și Administrative, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj 1997 – 2000: Asistent universitar, Facultatea de Științe Politice și Administrative, Departamentul de Jurnalism, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj
Alte activități profesionale		1994 – 1996: Manager în artă, Academia de Arte Vizuale Ion Andreescu, Cluj 1992 – 1994: Grafic designer, Editura Logos, Cluj
Publicații	Cărți de autor	Mocan, Rodica. "Paradigme critice în performance-ul digital interactiv", Presa Universitară Clujeană, 2017. Mocan, Rodica. "Genuri media emergente - Documentarul New Media", Risoprint, 2013. Mocan, Rodica. "eLearning - Introducere și Perspective Sociologice", Risoprint, 2007.
	Cărți editate și volume de conferințe	
	Eseuri publicate în volume colective	Mocan, Rodica. Răcorean Ștefana, "Happiness and the Family 2.0 Paradigm", Multimedia and E-Content Trends. Implications for Academia, Editor: Peter A. Brook, Wiesbaden: Wieveg+Teuner, 2008, pp. 142-152. Mocan, Rodica. "Lifelong Learning Conceptual Delimitations and Strategy at Babes-Bolyai University", 4th Hungarian National and International Lifelong Learning Conference, Rexpo Kft, Editor: Kalman Aniko, 2008, P. 175-189 Mocan Rodica, Salcudean Nicoleta-Ileana, "New Technologies - New Learning Paradigms", Danube Rectors' Conference, Etvos University Press, Editor: Ferencz Hudecz, 2008, P. 153-157 Mocan, Rodica. "Interactive Audio-Visual Media Challenge Education: towards the development of digital literacies", Academic Network Conference, Salzburg: ICNM - International Centre for New Media, Editor: Peter Bruck, 3-933269-99-7, Media desk, 2006, P. 159-164 Mocan, Rodica. "Digital literacy", Journal of University Development and Academic Management, Centrul de Management și Dezvoltare Universitară, Universitatea Babeș-Bolyai, 2006, P.74-80 Mocan, Rodica. "Interactive Reporting: From Mass-media to Cross Media. A New Paradigm", Journal of University Development and Academic Management, Centrul de Management și Dezvoltare Universitară, Universitatea Babeș-Bolyai, 2004, P.10-15 Mocan Rodica, Gabriel Bădescu, Cosmin Marian, "The Democratizing Potential of the Use

		<p>of the Internet by Political Parties in Romania” în Net Gain? Political Parties and the Impact of New Information Communication Technologies. Editori: Rachel Gibson, Paul Nixon, Steven Ward. London and New York: Routledge, 2003, pp. 160-170</p> <p>Mocan, Rodica. “Babes-Bolyai University, Romania”, în Towards Virtualization. Open and Distance Learning, Kogan Page India Private Limited, New Delhi, Editor: V. Venugopal Reddy & Manjulika S., 2002, P. 297-312</p> <p>Mocan, Rodica. “Education and technology”, EAST (electronic publishing) Centru Academic de Cercetari Sociale, Facultatea de Științe Politice și Administrative, Universitatea Babeș-Bolyai, Vol. 5, Cluj-Napoca, 2000, P.11-14</p>
	Studii în reviste indexate în baze de date internaționale	<p>Mocan, Rodica. „An Approach to Teaching Digital Interactive Performance”, Studia Dramatica, Vol. 62. (LXII), 2017. P.189-220 (EBSCO)</p> <p>Mocan, Rodica. “Digital Media and the Information Age. Interview with dr. Peter BRUCK, Research Studios Austria”, Ekphrasis, 2016, P.115-121 (ERIH)</p> <p>Mocan, Rodica. “Klaus Obermaier “What interests me now, is how to bring people into environments in which they can participate”, Ekphrasis. Images, Cinema. Theater. Media, 2014, P.234-243 (CEEOL)</p> <p>Mocan, Rodica. “Klaus Obermeier - "My work is not simply visualisation. It's a total different thing", CEEOL, Ekphrasis. Images, Cinema. Theater. Media, 2014, P.251-264 (CEEOL)</p>
	Studii în reviste de specialitate neindexate	<p>Mocan, Rodica. “Manipularea imaginii și sunetului în timp real. Multimedia in performance”, *¹, Academia Română, București, 2015, pp. 1-80</p> <p>Mocan, Rodica. “Documentation” în Pillars, Seeds. Editor: Mocan Liviu, Editura Accent Print, Suceava, 2013, pp. 235-260</p> <p>Mocan, Rodica. “The Portrait of the Successful Online Learner”, Journal of the University of Applied Sciences Mittweida, 2012, P.7-14</p> <p>Mocan, Rodica. “Interactive audio-visual media Challenge Education: Towards the Development of Digital Literacies”, Academic Network Conference proceedings, Hightext Verlag, Editor: Peter A. Bruck, 2006, P. 159-165</p> <p>Price Melissa Lee, Mocan Rodica Otilia, Gourdain Alain, Kaipinen Mauri, Roels Carina, “European Masters in Interactive Multimedia (EMIM) – Beyond Bologna”, International Technology, Education and Development Conference (INTED), International Association of Technology Education Development (IATED) conference proceedings, ISSN. 978-84-612-0190-7, Netlib Conferences Database, 2008</p> <p>Mocan, Rodica. “E-learning Communities in Romania”, în Community-Net in South and East Europe, Editor: Franc Trcek, Center for Spatial Sociology, Ljubljana, , 2003, P. 50-59</p> <p>Mocan, Rodica. “Status and Implications of the Use of Information and Communication Technologies in Distance Education in Romania”, în New Media in South East Europe, Southeast European Media Centre, Sofia, Editor: Orlin Spassov, K. Todorov, 2003, P. 208-223</p> <p>Mocan, Rodica. “Partidele politice din Romania și internetul ca posibil factor de democratizare”, în Curente și tendințe în jurnalismul contemporan, Limes, Cluj-Napoca, Editor: Ruxandra Cesereanu, 2003, pp. 148-156</p> <p>Mocan, Rodica. “Liviu Mocan – Expoziție de sculptură. Transmisie în direct pe Internet. Muzeul Național de Artă”, Balkon – Revistă de Artă și Cultură, Vol.3. iunie 2000</p>
	Conferințe, simpozioane, prezentări publice	<p>2017 – <i>Relaționând într-o lume tehnologizată</i>. Asociația Medicilor Creștini din România (AMCR), Bistrița, 27-29 octombrie.</p> <p>2017 – <i>An Approach to Teaching Digital Interactive Performance</i>. 8th Annual International Conference on Visual and Performing Arts, 29-31 mai, Atena, Grecia</p> <p>2017 – <i>Revoluția Tehnologică. Despre valoare și control în epoca digitală</i>. Școala de vară... târzie de la Timișoara. Relații digitale – realitate virtuală. Implicații pentru psihoterapie. 19-22 octombrie.</p> <p>2017 – <i>Education in the digital age</i>, European Leadership Forum, Academic Network, Wisla, Polonia, speaker</p> <p>2017 – <i>Digital Interactive Performance - Intermedia and the New Arts</i>, Universitatea</p>

¹ disponibil la

http://www.cesindcultura.acad.ro/images/fisiere/rezultate/doc/Rezumat%20lucrari%20stiintifice%20doctoranzi_136077/44.%20Mocan%20Rodica_eng.pdf

	<p>Girona, Mobilitate Erasmus, 10 mai, Spania</p> <p>2017, 2016, 2015, 2014, 2013, 2011, 2010 - curs <i>eGovernment</i>, ITESCIA, Paris (Cergy),</p> <p>2016 – <i>Society and Religion in Film</i>, European Leadership Forum, Communicators Network, Wisla, Polonia, speaker</p> <p>2016 – <i>Posthumanist Art: the Dada of the XXIst century?</i> Colocviile DADA. Universitatea Babeş-Bolyai Cluj, speaker</p> <p>2016 – <i>COMUNIC, DECI EXIST!</i> - <i>Consecintele invaziei tehnologice în comunicarea dintre oameni</i>. Forumul Dialogos, Arad</p> <p>2015 – <i>Art Technology and the Posthuman</i>. FLCL Webinar,</p> <p>2014 – <i>How Should we Then Live, in the Information Age?</i> European Leadership Forum, Communicators Network, Wisla, Polonia, speaker</p> <p>2014 – <i>Beyond Virtual Bodies</i>. Bodies in Between International conference. Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj, speaker</p> <p>2013 – <i>Despre media digitală în educație</i>. Schumann Center for European Studies, Școala de la Suceava, Keynote speaker.</p> <p>2013 – <i>Developing Lifelong Learning Competences Through Creative Writing in a Female Prison Setting</i>, International Scientific Conference on Vocational and Adult Education, University of Szeged, Szeged, Ungaria. Autor principal (co-autori: Nicoleta Sălcudean, Emma Stănescu)</p> <p>2012 – <i>Portrait of the Online Learner</i>. IWOOTI, Universitatea Mittweida, Germania,</p> <p>2010 - <i>Contemporary Media and the Worldviews of Young People: Understanding and Engaging the Emerging Generation</i>, European Leadership Forum, Eger, Ungaria, panel speaker.</p> <p>2010 – <i>Competencies for Life and Living</i>, Institutul de Terapie Familială și Practică Sistemică DIANOIA, Școala de vară internațională în psihoterapie familială și gândire sistemică, keynote speaker.</p> <p>2010 – <i>Success and Failure of a Master Program. EMIM case study</i>, International Symposium Interactive Media Design, Yeditepe University, Istanbul. Speaker and moderator panel</p> <p>2009 – <i>Bibliotecile publice și învățarea pe tot parcursul vieții</i>, <i>Biblioteca Județeană Cluj</i>, Keynote speaker.</p> <p>2008 – <i>Lifelong Learning Models in Multimedia Training</i>. European Academy for Digital Media, Academic Network Conference, Graz, speaker</p> <p>2007 – <i>Challenges for Education in the Digital Age</i>. European Academy for Digital Media, Academic Network Conference, Viena, speaker</p> <p>2007 – <i>Education in the Digital Age</i>. 6th International Symposium Interactive Media Design, Yeditepe University, Istanbul. Speaker și panel moderator</p> <p>2007 – <i>Case study - The European Master's in Interactive Multimedia (EMIM)</i>, Higher Education that Matters, British Council, Sinaia</p> <p>2006 – <i>Family and Technology</i>. The Second International Family Psychotherapy Conference, Institutul de Terapie Familială și Practică Sistemică DIANOIA,</p> <p>2005 – <i>Munca: Împlinire sau corvoadă</i>, Tabără studențească, Cluj</p> <p>2004 – <i>Digital Literacy</i>, European Academy for Digital Media, Instructors Network Conference, speaker</p> <p>2003 – <i>Education for all and for life</i>, Universitatea Oradea,</p> <p>2002 – <i>eLearning in Romania</i>. Anticipating Content Technology Needs ACTeN, <i>Tampere University</i>, Tampere, Finlanda.</p>
<p>Filme/Spectacole/Emisiuni TV/Proiecte Multimedia/Expoziții</p>	<p>2017 – <i>Subterranean Interactions</i>, Muzeul de Artă Cluj, performance interactiv de sunet și lumină, Klaus Obermaier și studenți masteranzi an I, Multimedia Interactivă. Producător executiv.</p> <p>2016 – <i>European Youth Award și Noile media</i> - interviu cu <i>Peter Bruck</i>, Emisiunea Gusta Transilvania, TVR3. Realizator</p> <p>2015 – 2016 - <i>Rec.Easter</i>, documentar interactiv realizat cu studenți masteranzi. Coordonator proiect.</p> <p>2014 – <i>În alte cuvinte</i>, documentar interactiv realizat în Secția externă femei, Penitenciar Gherla. Coordonator proiect. Producător</p> <p>2014 – <i>În alte cuvinte</i>, emisiune de televiziune, TVR3. Realizator, Producător</p> <p>2014 – <i>Maximă siguranță</i>, emisiune de televiziune, TVR3. Realizator.</p> <p>2012 – <i>Despre intermedia cu Klaus Obermeier</i>, Interviuri cu Klaus Obermeier. TVR3. Realizator</p>

<p>Burse, Granturi, Premii</p>	<p>Granturi:</p> <p>2014 – Grant cercetare doctorală. <i>MANIPULAREA IMAGINII ȘI SUNETULUI ÎN TIMP REAL ÎN CONTEXTUL „PERFORMANCE” SAU MULTIMEDIA INTERACTIVĂ ÎN ARTELE SPECTACOLULUI</i>. Titlul programului: “Cultura Română și modele culturale europene: cercetare, sincronizare, durabilitate”. Academia Română, POSDRU, 159/1.5/S/136077.</p> <p>2011 - <i>Social expression through Real time image/sound manipulation in a performance context</i>. The Inside Europe Project, Institute of Higher European Studies, Haagse Hogeschool, 2011, Olanda. (membru în echipă)</p> <p>2010 - FABREC – FABRIQUE EUROPEENNE CULTURELLE THE EUROPEAN THEATRE CONVENTION . Europa culturală 2007-2014. Lider proiect: Universite de Toulouse Le Mirail (Toulouse II) (FR); coorganizatori: Akademia Muzyczna W Bydgoszczy (PL), Universitatea Babeș-Bolyai - Facultatea de Teatru și Televiziune (RO). Director de proiect pentru România.</p> <p>1999 – Grant: USAID – finanțare participare la conferința Philosophy of Technology, San Jose University, SUA</p> <p>1997 – Grant: USAID (SSCD²) – Faculty Development Award, Columbia University, (3 luni). Proiect dezvoltare/cercetare/creație artistică Exploring New Media – Omni Cam³.</p> <p>Burse:</p> <p>2003 – X-melina for Education and Learning with New Technology Aspects, Atena, Grecia</p> <p>2002 – The Europrix Summer School and ACTeN Scouting Workshop, Salzburg, Austria</p> <p>2001 – 4th International Sommersprachkurs, Universitatea Stuttgart, Germania</p> <p>1992 – 1994 - Grant: Mustard Seed Foundation – finanțare program Master in Art la Mississippi College, SUA</p> <p>1992 – 1994 - Grant: Sam Gore Endowment, Mississippi College –program Master in Art la Mississippi College</p> <p>Premii:</p> <p>2009 – Premiul Comenius, Universitatea Babeș Bolyai</p> <p>2007 – Diploma pentru excelența didactică, Universitatea Babeș Bolyai</p>
<p>Asociații profesionale</p>	<p>2017 – prezent - Athens Institute for Education and Research (ATINER)</p> <p>1995 – 2012 - UAP-UNIUNEA ARTISTILOR PLASTICI din ROMÂNIA, , membru stagiar</p> <p>2003 – prezent - European Distance Learning Network [EDEN], membru.</p> <p>2003-prezent - European Academy for Digital Media, fellow. (între 2007 - 2009, Chair - Academic Network)</p>
<p>Activități în jurii, comisii, servicii, colaborări</p>	<p>Jurii:</p> <p>2015, 2016, 2017 – <i>European Youth Awards</i></p> <p>2005, 2006 – <i>Europrix Top Talents Award</i>, (Thesis award).</p> <p>2004, 2003 – <i>Europrix Top Talents Award</i></p> <p>2004 – <i>PC Party</i> (organized by BEST, Cluj-Napoca, Romania)</p> <p>2003 – The European Online Journalism Awards [EOJA] [Net Media, UK</p> <p>2003 – <i>EUROPRIX Top Talent Award</i> [Europrix.org, Austria] - Jury member</p> <p>2003, 2004 – <i>Swan Lake Project</i>, (University of Applied Sciences on Mittweida, Germania)</p> <p>Comisii de evaluare:</p> <p>2017 - Evaluator revista: Athens Journal of Humanities and Arts, Numarul de lucrari recenzate: 1; Numarul de pagini: 20.</p> <p>2016 - Evaluator program Bridge Grant, UEFISCU. Numarul de proiecte recenzate: 2.</p> <p>2013 - Evaluator lucrări conferință: ADIS INTERNATIONAL CONFERENCE INTERFACES AND HUMAN COMPUTER INTERACTION, Republica Ceha, Praga, 2013, Functia: , numarul de lucrari recenzate: 6; numarul de pagini: 50.</p> <p>2012 - Evaluator lucrări conferință: IADIS INTERNATIONAL CONFERENCE INTERFACES AND HUMAN COMPUTER INTERACTION 2012, Portugalia, Lisabona, , numarul de lucrari recenzate: 6; numarul de pagini: 40.</p> <p>2011 - Evaluator lucrări conferință: IADIS INTERNATIONAL CONFERENCE INTERFACES AND HUMAN COMPUTER INTERACTION 2011, Italia, Roma, , numarul de lucrari recenzate: 3; numarul de pagini: 20.</p> <p>2010 - Evaluator Revista: Information, Communication and Society, Numarul de lucrari recenzate: 6; Numarul de pagini: 50.</p> <p>2010 - Evaluator lucrări conferință: IADIS International Conference E-democracy, Equity and Social Justice 2010, Germania, Freiburg, numarul de lucrari recenzate: 3;</p>

² Social Science Curriculum Development - Program finanțat de USAID, derulat în cadrul Facultății de Științe Politice și Administrative a UBB (1997-2000)

³ John Pavlik, *Journalism and New Media*, Columbia University Press, p. 8

	numarul de pagini: 20. 2008 - Membru în echipa de organizare a conferintei internationale indexate BDI: Academic Network Conference, Graz, Austria, Functia: Chair Academic Network , numarul de lucrari recenzate: 12; numarul de pagini: 105.
--	--

Actualizat decembrie 2017