

Lista de lucrări

Conf. univ. dr. Rodica Mocan
Prodecan, Facultatea de Teatru și Televiziune
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

a) Lista celor maxim 10 lucrări considerate a fi relevante

- a. **Mocan Rodica Otilia**, carte, *Paradigme Critice în Performance-ul Digital Interactiv*, Presa Universitară Clujeană, Editor: ..., 2017
- b. **Mocan Rodica Otilia**, carte, *Genuri media emergente - Documentarul New Media*, RISOPRINT, Editor: **, 2013, P. 100
- c. **Mocan Rodica Otilia**, carte, *eLearning - Introducere si Perspective Sociologice*, RISOPRINT, 2007, P. 264
- d. **Mocan Rodica Otilia, Răcorean Ștefana**, *Happiness and the Family 2.0 Paradigm*, Academic Network Conference, Gabler Verlag, Editor: Peter Bruck, 978-3-8349-0914-5, Netlib Conferences Database, 2008, P. 142-152
- e. **Mocan Rodica Otilia**, capitol, *The Democratizing Potential of the Use of the Internet by Political Parties in Romania*, Net Gain? Political Parties and the Impact of New Information Communication Technologies, Routledge, London and New York, Editor: Rachel Gibson, Paul Nixon, Steven Ward, 2003, P. 160-170
- f. **Mocan Rodica Otilia**, capitol, *Babes-Bolyai University, Romania*, Towards Virtualization. Open and Distance Learning, Kogan Page India Private Limited, New Delhi, Editor: V. Venugopal Reddy & Manjulika S., 2002, P. 297-312
- g. **Mocan Rodica Otilia**, *An Approach to Teaching Digital Interactive Performance*, Studia Dramatica, Vol. 62. (LXII), 2017. P.189-220 ([EBSCO](#))
- h. *În alte cuvinte*, documentar interactiv (2015) – Coordonator proiect. Producător. [realizat împreună cu studenți masteranzi, accesibil la <http://teatrutv.ubbcluj.ro/master/projects/in-alte-cuvinte-interactive-documentary-2015/>]
- i. *Rec.Easter* - documentar interactiv (2016). Coordonator proiect. Producător. [realizat împreună cu studenți masteranzi, accesibil la teatrutv.ubbcluj.ro/rec-easter/]
- j. *Subterreanean Interactions* – performance digital interactiv (2017) Coordonator proiect. Producător. [Klaus Obermaier împreună cu studenți masteranzi, accesibil la <http://teatrutv.ubbcluj.ro/cm/interactiuni-subterane/>]

b) Teza sau tezele de doctorat

- a. **O perspectivă sociologică asupra învățământului informatizat la distanță**
Domeniul: Sociologie. 2015. Universitatea Babeș-Bolyai
- b. **Paradigme critice în performance-ul digital interactiv**
Domeniul: Teatru și Artele spectacolului. 2016. Universitatea Babeș-Bolyai

c) Brevete de invenție și alte titluri de proprietate intelectuală

- a. *Subterreanean Interactions* – performance digital interactiv (2017) Coordonator proiect. Producător. [Klaus Obermaier împreună cu studenți masteranzi, accesibil la <http://teatrutv.ubbcluj.ro/cm/interactiuni-subterane/>]
- b. *European Youth Award și Noile media* - interviu cu *Peter Bruck*, 2016, Emisiunea Gusta Transilvania, TVR3. Calitate: Realizator
- c. *Rec.Easter* – documentar interactiv. 2016. (teatrutv.ubbcluj.ro/rec-easter/)
- d. *În alte cuvinte* - documentar interactiv.2015.
(<http://teatrutv.ubbcluj.ro/master/projects/in-alte-cuvinte-interactive-documentary->

2015/)

- e. *În alte cuvinte*, emisiune de televiziune, 2014, TVR3. Realizator, coordonator proiect
- f. *Maximă siguranță*, emisiune de televiziune, 2014, TVR3. Realizator.
- g. *Despre intermedia cu Klaus Obermeier*, Interviu cu Klaus Obermeier. 2013. TVR3. Realizator

d) Cărți și capitole în cărți

- a. **Mocan Rodica Otilia**, carte, *Paradigme Critice în Performance-ul Digital Interactiv*, Presa Universitară Clujeană, Editor: ..., 2017
- b. **Mocan Rodica Otilia**, carte, *Genuri media emergente - Documentarul New Media*, RISOPRINT, Editor: **, 2013, P. 100
- c. **Mocan Rodica Otilia, Răcorean Ștefana**, *Happiness and the Family 2.0 Paradigm*, Academic Network Conference, Gabler Verlag, Editor: Peter Bruck, 978-3-8349-0914-5, Netlib Conferences Database, 2008, P. 142-152
- d. **Mocan Rodica Otilia**, carte, *eLearning - Introducere si Perspective Sociologice*, RISOPRINT, 2007, P. 264
- e. **Mocan Rodica Otilia**, capitol, *Partidele politice din Romania si internetul ca posibil factor de democratizare*, Curente si tendinte in jurnalismul contemporan, Limes, Clu-Napoca, Editor: Ruxandra Cesereanu, 2003, P. 148-156
- f. **Mocan Rodica Otilia**, capitol, *E-learning Communities in Romania*, Community-Net in South and East Europe, Center for Spatial Sociology, Faculty of social Sciences, Ljubliana, Editor: Franc Trcek, 2003, P. 50-59
- g. **Mocan Rodica Otilia**, capitol, *The Democratizing Potential of the Use of the Internet by Political Parties in Romania*, Net Gain? Political Parties and the Impact of New Information Communication Technologies, Routledge, London and New York, Editor: Rachel Gibson, Paul Nixon, Steven Ward, 2003, P. 160-170
- h. **Mocan Rodica Otilia**, capitol, *Status and Implications of the Use of Information and Communication Technologies in Distance Education in Romania*, New Media in South East Europe, SouthEast European Media Centre, Sofia, Editor: Orlin Spassov, 2003, P. 208-223
- i. **Mocan Rodica Otilia**, capitol, *Babes-Bolyai University, Romania*, Towards Virtualization. Open and Distance Learning, Kogan Page India Private Limited, New Delhi, Editor: V. Venugopal Reddy & Manjulika S., 2002, P. 297-312

e) Articole/studii, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal

- a. **Mocan Rodica Otilia**, *An Approach to Teaching Digital Interactive Performance*, Studia Dramatica, Vol. 62. (LXII), 2017. P.189-220 ([EBSCO](#))
- b. **Mocan Rodica Otilia**, *Digital Media and the Information Age. Interview with Dr. Peter BRUCK, Research Studios Austria*, BDI, Ekphrasis, 2016, P.115-121
- c. **Mocan Rodica Otilia**, *Klaus Obermaier „What interests me now, is how to bring people into environments in which they can participate”*, BDI, Ekphrasis. Images, Cinema. Theater. Media, 2014, P.234-243
- d. **Mocan Rodica Otilia**, *Klaus Obermeier - "My work is not simply visualisation. It's a total different thing"*, BDI, Ekphrasis. Images, Cinema. Theater. Media, 2014, P.251-264

f) Publicații în extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate

- a. **Mocan Rodica Otilia**, *The Portrait of the Successful Online Learner*, Worldcat, Journal of the University of Applied Sciences Mittweida, 2012, P.7-14
- b. **Price Melissa Lee, Mocan Rodica Otilia, Gourdain Alain, Kaipinen Mauri, Roels Carina**, *EUROPEAN MASTER'S IN INTERACTIVE MULTIMEDIA (EMIM) ă BEYOND BOLOGNA*, INTED 2008, INTED2008 proceedings, 978-84-612-0190-7, Netlib Conferences Database, 2008, P. 1-9
- c. **Mocan Rodica Otilia, Salcudean Nicoleta-Ileana**, *New Technologies - New Learning Paradigms*, Danube Rectors' Conference, Etvos University Press, Editor: Ferencz Hudecz, 2008, P. 153-157
- d. **Mocan Rodica Otilia**, *Lifelong Learning Conceptual Delimitations and Strategy at Babes-Bolyai University*, 4th Hungarian National and International Lifelong Learning Conference, Rexpo Kft, Editor: Kalman Aniko, 2008, P. 175-189

- e. **Mocan Rodica Otilia**, *Interactive Audio-Visual Media Challenge Education: towards the development of digital literacies*, Academic Network Conference, Salzburg: ICNM - International Centre for New Media, Editor: Peter Bruck, 3-933269-99-7, Media desk, 2006, P. 159-164

g) Alte lucrări și contribuții științifice, sau din domeniul creației artistice.

- a. **Mocan Rodica Otilia**, studiu, *Manipularea imaginii și sunetului în timp real. Multimedia în performance*, *, Academia Română, București, Editor: *, 2015, P. 1-80
- b. **Mocan Rodica Otilia, Anton Razvan, Mocan Liviu, Rotea Alex**, capitol, *Documentation - Pillars, Seeds*, Pillars, Seeds, Accent Print, Suceava, Editor: Mocan Liviu, 2013, P. 235-260
- c. **Mocan Rodica Otilia**, *Digital literacy*, Journal of University Development and Academic Management, 2006, P.74-80
- d. **Mocan Rodica Otilia**, *Interactive Reporting: From Mass-media to Cross Media. A New Paradigm*, Journal of University Development and Academic Management, 2004, P.10-15
- e. **Mocan Rodica Otilia**, *Liviu Mocan - Muzeul Național de Artă*, Balkon, Vol.3., Cluj-Napoca, 2000, P.20-21
- f. **Mocan Rodica Otilia**, *Education and technology*, EAST - Centru Academic de Cercetari Sociale, Vol. 5, Cluj-Napoca, 2000, P.11-14 (electronic journal)

Redactat 2017-12-4

