

Curriculum vitae

Name:	Svein Slettan				
Sex:	M	Birth year:		Nationality:	Norwegian
Present position:	Associate professor, University of Agder, Norway (2009-present)				
Previous positions:	Assistant professor, University of Agder, Norway (1994-2009)				
Academic degrees	<i>Degree, university and year:</i>				
	Ph.d., University of Agder, 2009				
<u>Most important</u> membership in academic and professional committees, scientific review work including peer-review, dissemination activities, and other professional merits past 10 years:					
<p>Dissertation committee, University of Agder, 2013. Dissertation committee, University of Oslo, 2016.</p> <p>Member of Det Norske Språk og Litteraturselskap (Society for Edition Philology) Member of IRSCCL (The International Research Society for Children's Literature) Awarded "Kari Skjønberg-prisen" (Research Prize, children's literature), 2013</p> <p>Peer-reviews, articles in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Norsk Litterær Årbok (2008, 2013) • Barnboken (Sweden) (2010, 2013, 2014) • Barnelitterært forskningstidsskrift (BLFT) (2013, 2014) • Norsk læreren (2012) • Passage (Denmark) (2016) • Anthology (Cappelen Damm) (2013) • Anthology (Oplandske Bokforlag) (2014) • Monography (Universitetsforlaget) (2013) • Monography, (Det Norske Samlaget) (2016) 					
Master students under supervision					
5 master students (2008-2015)					
Publications					
<ul style="list-style-type: none"> • Around 40 scientific articles and book chapters, 1989-2015 (see publication list) • Ph.d. thesis: <i>Mannlege monster. Maskulinitet i ungdomsromanar, pop og film</i> (2009) • Book, collection of articles: <i>Inn i barnelitteraturen. Artiklar om bøker for barn og unge</i>, Høyskoleforlaget (2010) • Editor/Co-editor: 3 books (2004, 2011, 2014) <p style="text-align: center;">Publication list, cf. Sanda Tomescu Baciu.</p>					

Kristiansand, Norway, May 12th 2016,

Svein Slettan

Svein Slettan

B. 1962
Associate professor, PhD

Department of Nordic and Media Studies
University of Agder
Norway

Publications

Book, Thesis

- *Inn i barnelitteraturen. Artiklar om bøker for barn og unge.* Kristiansand: Høyskoleforlaget, 2010. 370 p. ISBN 978-82-7634-859-0
- *Mannlege mønster. Maskulinitet i ungdomsromanar, pop og film.* Ph.d.-thesip. University of Agder, 2009. ISBN 978-82-7117-649-5

Editor, Books

- Svein Slettan (ed.): *Ungdomslitteratur – ei innføring.* Oslo: Cappelen Damm Akademisk, 2014.
- Bjarne Markussen, Kaj Berseth Nilsen og Svein Slettan (ed.): *Navigasjoner i barne- og ungdomslitteraturen.* Kristiansand: Portal, 2011.
- Elisabeth Tallaksen Rafste, Rolf Romøren og Svein Slettan (ed.): *Kilde til lyst og læring. Jubileumsskrift for skolebibliotekarutdanningen ved Høgskolen i Agder.* Skriftserien nr. 112, Høgskolen i Agder, 2005.
- Agnes-Margrethe Bjorvand og Svein Slettan (ed.): *Barneboklesninger.* Bergen: LNU/Fagbokforlaget, 2004.
- Gabriel Scott: *De vergeløse.* Det norske språk- og litteraturselskap / Aschehoug 2003. Scientific Edition. Editor and author of afterword (p. 185-285) - Svein Slettan.

Scientific Articles

Articles published in Inn i barnelitteraturen in addition to their original publishing site, are marked "IB".

- «Naivisme og visekunst. Fenomenet Tønes». In: Bjarne Markussen (red.): *Lydspor. Når musikk møter tekst og bilder*. Kristiansand: Portal Akademisk, 2015, p. 315-341.
- «Down to Earth. Nature in the Mrs Pepperpot Stories.». In: Maria Lassén-Segér og Anne Skaret (ed.): *Empowering Transformationp. Mrs Pepperpot Revisited*. Newcastle-upon-Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2014.
- «Krim og spenning». In: Svein Slettan (ed.): *Ungdomslitteratur – ei innføring*. Oslo: Cappelen Damm Akademisk, 2014.
- «Introduksjon. Om ungdomslitteratur». In: Svein Slettan (ed.): *Ungdomslitteratur – ei innføring*. Oslo: Cappelen Damm Akademisk, 2014.
- "Kodak moment. Fototekstualitet i Johan Harstads Buzz Aldrin, hvor ble det av deg i alt mylderet?" In: *Norsk litterær årbok 2013*. Oslo: Det Norske Samlaget.
- «Kasper scorer! Om ein serie fotballbøker med gitar i hovudrollene». In: Kåre Kverndokken (ed.): *Gutter og lesing*. Bergen: Fagbokforlaget, 2013, p. 111-131.
- "Ski Tracks in the Wilderness. Nature and Nation in Norwegian Young Adult Books in the 1930s". In: *The Nation in Children's Literature: Nations of Childhood*. Ed. Kit Kelen and Björn Sundmark. London: Routledge, 2013, p. 23-37.
- "Hjartet i jernet. Vitalistiske trekk i Gaute Heivolls *Omars siste dager*": In: *Norsk litterær årbok 2012*. Oslo: Det Norske Samlaget, p. 243-268.
- "Mekanisk og levande. Om humor i Bjørn Ingvaldsens seriebøker". In: Bjarne Markussen, Kaj Berseth Nilsen og Svein Slettan (ed.): *Navigasjoner i barne- og ungdomslitteraturen*. Kristiansand: Portal, 2011, p. 46-58.
- Four articles only published in: Svein Slettan: *Inn i barnelitteraturen. Artiklar om bøker for barn og unge*. Kristiansand: Høyskoleforlaget, 2010.
 - "Forandringas stader. Om noveller for barn og unge", p. 70-84.
 - "Fagbokas kunst. Om underlegging i sakprosa for barn", p. 85-97.
 - "Skispor i øydemarka. Natur og nasjon i norske ungdomsbøker på 1930-talet", p. 338-356.
 - "Stackars man!" Om gutter og menn i Astrid Lindgrens Emil-fortellinger", p. 357-363.
- "Italy in Norwegian Children's Literature. In: *Terre scandinave in Terre d'Asti. Atti del I convegno internazionale. 25-26-27 novembre 2004*. Asti: Scritturapura Editore, 2009, p. 102-124.

- "'Jag stannar här.' Liminalitet og maskulinitet i *Farväl Falkenberg*". In: Svein Slettan: *Mannlege monster. Maskulinitet i ungdomsromanar, pop og film*. PhD-thesis. Universitetet i Agder, 2009, p. 175-200. [Only published in this thesis]
- "Heltar under tvil. Om detektivar i kriminalromanar for ungdom". In: *Årboka Litteratur for barn og unge 2008*, p. 28-44. (IB)
- "Mannen sett gjennom kvinnen. Menn, maskulinitet og kvinneidentitet i Bente Clods *Englekraft-trilogi* (2000-2002). In: *Nedslag i bornelitteraturforskningen 9*, Roskilde Universitetsforlag, 2008. (IB)
- "Kjønn i bilete. Om Harald Rosenløw Eegs *Filter*". In: *Edda 3/2007*. (IB)
- "Lur trubadur. deLillos og det mannlege". In: *Norsk Litterær Årbok 2007*.
- "Male in the Dark. The Gothic and Masculinity in Harald Rosenløw Eeg's *Inside Out* and *All the Doves*". In: *Expectations and Experiences: Children, Childhood and Children's Literature*. Ed. Clare Bradford & Valerie Coghlan. Lichfield: Pied Piper Publishing, 2007.
- "Maskulinitet på mørk bakgrunn. Uhygge og mannsbilete i Harald Rosenløw Eegs *Vrengt og Alle duene*". In: *På terskelen. Artikler om nordisk barne- og ungdomslitteratur. Festskrift til Åsfrid Svensen*. Ed. Harald Bache-Wiig. Novus, Oslo, 2006, p. 153-167. (IB)
- "Kropp og maskulinitet i Rune Belsviks bøker om Arne Bu". In: Unni Langås (ed.): *Den litterære kroppen. Artikler om kropp og tekst fra Edda til i dag*. Kristiansand: Høyskoleforlaget, 2005, p. 202-223. (IB)
- "Maskulinitet under presp. Ei linje gjennom Arne Berggrens ungdomsbøker". In: *Årboka Litteratur for barn og unge 2005*. Oslo: Det Norske Samlaget, 2005, p. 78-93. (IB)
- "Barnelitteraturens dialoger. Tre perspektiver på norsk barnelitteratur". In: Bjorvand, Agnes-Margrethe og Svein Slettan (ed.): *Barneboklesninger*. Bergen: LNU/Fagbokforlaget, 2004, p. 7-22. (IB)
- "Kjærligheten er vond - og deilig. Tormod Haugens bøker om Georg og Gloria". In: Bjorvand, Agnes og Svein Slettan (ed.): *Barneboklesninger*. Bergen: LNU/Fagbokforlaget, 2004, p. 74-86. (IB)
- «Etterord». I: Gabriel Scott: *De vergeløse*. Det norske språk- og litteraturselskap / Aschehoug 2003, [vitenskapelig utgave], p. 185-285.
- "Romantic Love in Norwegian Children's Literature": Tormod Haugen's The Georg and Gloria Trilogy. In: *Papers: Explorations into Children's Literature*, Vol. 13, nr. 3, December 2003, p. 22-31.
- "Noen perspektiver på IKT og samfunnets utfordringer til elevene." (co-author: Aslaug Kristiansen). In: Frøydis Vik (ed.): *IKT som prosjekt i skolen*. Fagbokforlaget 2003, p.

16-27.

- "Med skrekkblanda fryd i kamp mot det vonde. J.K. Rowlings bøker om Harry Potter." In: *Prismet*, nr. 4, 2002, p. 172-178.
- "Klassisk helt i moderne innpakning. Om Einar Spangs eksotiske reiseromanar." In: *Norsk litterær årbok 2002*, p. 91-111. (IB)
- "Hvor underlig rart det var at leve. Bilete av det religiøse i barnebøkene til Dikken Zwilgmeyer, Gabriel Scott og Einar Spang." In: Bjorvand, Agnes-Margrethe and Pål Repstad (ed.): *Bløde konsonanter, hard religion? Endringer i Sørlandets religiøse liv på 1900-tallet*. Askim: Kommunion 2002, p. 64-75.
- "På liv og død. Harald Rosenløw Eegs ungdomsbøker". In: *Norsklæraren*, nr. 1, 2002, p. 5-12.
- "Smått og stort. Rune Belsviks bøker om Dustefjerten." In: *Norsk litterær årbok 2000*, p. 175-194. (IB)
- "'Som et dyr paa bare marken'. Om det motbydelige i Gabriel Scotts *Stien og Josefa*." In: *Norsk litterær årbok 1998*, p. 124-143.
- "Ein moderne læresamtale. Einar Økland: Snakk med dr. Ost." In: *Årboka Litteratur for barn og unge 1998*. Oslo: Det Norske Samlaget, p. 128-145. (IB)
- "Mellom lys og mørke. Ironi og poesi i Rune Belsviks bøker om Arne Bu." In: *Syn og Segn*, nr. 2, 1997, p. 159-170.
- "På frifot. Grunndrag i Einar Øklands barnelyrikk." In: *Norsk litterær årbok 1996*, Det Norske Samlaget, p. 133-163. Also published in: Ole Karlsen (ed): *ein orm i eit auge. Om Einar Øklands forfatterskap*. Oslo: LNU/Cappelen 1997. (IB)
- "Naturen som læremester. Natur og oppdragelse i Gabriel Scotts barnebøker." In: *Norskraft, Arbeidsskrift for nordisk språk og litteratur*, University of Oslo, nr. 88, 1996, p. 29-52. (IB)
- "Moderne medvitsproblem i Olav Duuns roman *Straumen og evja*." In: *Norskraft*, nr. 63, 1990, p. 1-12.
- "Strukturer i sportsstoff. En analyse av stoffet om Oddvar Brå i Arbeiderbladet 19. januar 1987." In: *Norskraft*, nr. 60, 1989, p. 62-84.

Other Articles and Writings

- "Linn Areskoug: Den svenske mannens gränsland". Review. *Edda*, 4/2012, p. 339-344.
- "Mitt barnebokminne: Munro Leaf: 'Moro med folkeskikk', *Barndomslandet*, Gyldendal 1963." *barnebokkritikk.no*. Publ. november 2012.

- "Gabriel Scott: *Fant* – folkelivsskildring og tragedie". Lecture, The Gabriel Scott Society, September 8th 2006, Arendal. Published as an article online, URL: gabrielscottselskabet.no/arkiv/fant_2006.doc
- "Lesingas magi. Om litteraturen og skolebibliotekaren." In: Elisabeth Tallaksen Rafste, Rolf Romøren og Svein Slettan (ed.): *Kilde til lyst og læring. Jubileumsskrift for skolebibliotekarutdanningen ved Høgskolen i Agder*. Skriftserien nr. 112, Høgskolen i Agder, 2005, p. 155-167.
- "Skolebibliotek kunnskap på nett. Om utviklingen av to nettbaserte studier ved Høgskolen i Agder". In: Elisabeth Tallaksen Rafste, Rolf Romøren og Svein Slettan (red.): *Kilde til lyst og læring. Jubileumsskrift for skolebibliotekarutdanningen ved Høgskolen i Agder*. Skriftserien nr. 112, Høgskolen i Agder, 2005, p. 51-61.
- "Studier og skoleutvikling. Skolebibliotek kunnskap ved Høgskolen i Agder, 1994-2005" (skr. sammen med Elisabeth Tallaksen Rafste). In: Elisabeth Tallaksen Rafste, Rolf Romøren og Svein Slettan (red.): *Kilde til lyst og læring. Jubileumsskrift for skolebibliotekarutdanningen ved Høgskolen i Agder*. Skriftserien nr. 112, Høgskolen i Agder, 2005, p. 43-49.
- "Smak på språket! Om dikt for barn". In: *Pirion. Kulturavis for barnehagar*, nr. 1, 2002.
- "'- Du vil vel ikkje sluke meg, ropa boka inn døra.' [Om Einar Øklands bøker for barn.]" In: *Dag og Tid. Einar Økland. Forfatteravis*. January 13th, 2000. (6 p. manuscript)
- Three forewords to new editions of Gabriel Scott's children's novels, Juni Forlag 1998. Titles: *Tripp, trapp, tresko*, *Hollender-Jonas/Gutten i røyken* and *Sølvfaks*. (8 p.)

Hovedoppgave

- *Heroisme, identitet, sammenbrudd. Førermotivet i Olav Duuns romaner etter "Juvikfolke"* Hovedoppgave (Master thesis), Nordic Literature, University of Oslo, 1989. 166 p.