

CV

Name: Jahn Holljen Thon

Date of birth: .

Present position: Scandinavian Literature Professor emeritus, University of Agder

Degrees: Dr. Art

Previous experience in directing research: Leading the research group: *The Public Sphere of the City from Romanticism until Today.*

Member of the leading board of the project *The History of Norwegian Literary Criticism from 1870 until Today.*

Present research activities and fields of interest: Text and Image from 1625 – 1775.

Literary Criticism from 1870 - 2010.

Present doctoral students supervised Solbjørg Nes, Trabantbylitteratur.

Conference Host: “Meaning in literary illustration”, international conference at Agder University September 24. - 25. 2010.

Conference Host: *Litteraturkritikk som institusjon*, internasjonal konferanse om litteraturkritikk 15. – 18. september 2011, UiA.

Cooperation with the project «Illustrations in Literature», Centre for Editorial and Intertextual Research, Cardiff University

Head of SNU (CNA), Center for Norwegian Studies Abroad.

Head of the Wergeland Center.

Books:

Lombnæs and Thon: Aurora of better Times, Utopian Idea and Modernity by Wergeland (A. Lombnæs og J. H. Thon, ed.) Novus Forlag, 2008.

Furuseth, Thon og Vassenden (ed.), *Litterære tidsskrifter etter 1880 [Critical Portraits – Literary Periodicals after 1880]*, Trondheim: Tapir Akademisk Forlag, 2010.

Roy Eriksen and Jahn H. Thon (ed.), *Hvem eier byen?* Oslo, Novus Forlag 2010.

Jahn H. Thon: *Talende linjer Lærde illustrerte bøker 1625- 1775* [Speaking lines. Academic illustrated Books 1625-1775; Novus 2011.

Bramness, Hanne; Thon, Jahn Holljen: *Vaage. Ti lesninger i Lars Amund Vaages forfatterskap*. Forlaget Oktober 2012 (ISBN 978-82-495-0971-3) 255 s.

Selected academic and professional publications 2008-2014:

"Eneveldets rørpost: Den Nye Kritiske Tilskuer og Lavaters fysiognomiske verden". 1700-

tallets opplysningsstidsskrifter [The Pneumatic Despatch of the Absolute Monarchy: The

New Critical Spectator and the Physiognomy of Lavater] (Eivind Tjønneland, ed.)

Fagbokforlaget, 2008.

"Den indiske Cholera – utopisk drama for nåtiden" [The Indian Cholera – a Utopian Drama of

the Present], in *Aurora of better Times*, Utopian Idea and Modernity by Wergeland (A.

Lombnæs og J. H. Thon, ed.) Novus Forlag, 2008.

"Speculum Boreale – The Joy of Mirrors and The Triumph of Paratexts", in Rhetoric, Theatre and the Arts of Design (ed. Clare L. Guest), Novus Press 2009.

"Tenkningens orden og veksel. Wergeland mellom Steffens og Schlegel" [The Order and Change of Thinking. Wergeland between Steffens and Schlegel] in *Henrik - Henrich - Heinrich. Interkulturelle perspektiver på Steffens og Wergeland [H-H-H. Intercultural Perspectives on Steffens and Wergeland]*, B. Jager og H. Gujord (ed.). 2010

"Tre former for kritisk avantgarde" [Three Forms of Critical Avant-Garde], in *Kritiske portretter – Litterære tidsskrifter etter 1880 [Critical Portraits – Literary Periodicals after 1880]*, Furuseth, Thon og Vassenden (ed.), Trondheim: Tapir Akademisk Forlag, 2010.

"Litterære tidskrifters bestandighet: Janus og Basar" [The Durability of Literary Periodicals], in *Kritiske portretter – Litterære tidsskrifter etter 1880 [Critical Portraits – Literary Periodicals after 1880]*, Furuseth, Thon og Vassenden (ed.), Trondheim: Tapir Akademisk Forlag, 2010.

Artikkelen: "Avantgarde og barokk" [Avant-Garde and Baroque], in *Nordisk Avantgarde*, Per Bäckström and Bodil Børset (ed.). Oslo, Novus Forlag 2011.

Artikkelen: "Kleinstadt Blues" eller småbyens kronotop" ["Small Town Blues" or the Chronotop of the Small Town], i *Byplanens dilemmaer [The Dilemmas of Town Planning]*, Roy Eriksen and Jahn H. Thon (ed.), Oslo, Novus Forlag 2010.

Medredaktør: *Kritiske portretter – Litterære tidsskrifter etter 1880 [Critical Portraits – Literary Periodicals after 1880]*, Furuseth, Thon and Vassenden (ed.), Trondheim: Tapir Akademisk Forlag, 2010.

Medredaktør: *Byplanens dilemmaer/The Dilemmas of Town Planning*, Roy Eriksen and Jahn H. Thon (ed.), Oslo, Novus Forlag 2010.

Den elegiske utopi. I: Vaage. Ti lesninger i Lars Amund Vaages forfatterskap. Forlaget Oktober 2012 ISBN 978-82-495-0971-3. s. 75-104

Den første gang" - Edda og tidsskriftshistorien." Edda. Nordisk tidsskrift for litteraturforskning 2013 ;Volum Årgang 100.(3/2013) s. 201-216

"Burns in Norwegian: A man of Opposition", in *The Reception of Robert Burns in Europe*, Murray Pittock (ed.), Bloombury 2014.

Kritikkens tvillingsøstre. I: *Kritikk før 1814*. Dreyer Forlag A/S 2014 ISBN 978-82-8265-059-5. s. 246-275

Vømmøl Spellmannslag. Populismens spittelse og subjektsutsigelse. I: *Fra Wergeland til Knausgård. Læsninger i nordisk litteratur*. Akademika forlag 2014 ISBN 978-82-321-0244-0. s. 201-215

"Intersemiotic Complementarity". Journal of Illustration Studies 2013

"Avant-Garde and Baroque: The Possible Third in Gunnar Wærnness: Bli verden," Journal of Illustration Studies, 2013.

International Conference Proceedings

- Paper:"Reading into Death 1536-1736. International Seminar Devotional Poetry in the North Sea Area, the Norwegian Institute in Rome, 16. - 17. November 2009
- Paper: "Holberg og det eksotiske: Modernitetens fremmedhet" [Holberg and the Exotic: The Strangeness of Modernity]. Forskningskonferanse, Scheffergården Copenhagen, 5-7. January 2009.
- Paper:"Meaning in Text/Image" in G. Wærnness: Become the World", international conference at Agder University, 24. - 25. September 2010.
- Paper: Hva er det vi setter verdi på i litteraturkritikken? Internasjonal forskerkonferanse i litteraturkritikk, Bergen 4.11. 2010.
- Paper: "Intersemiotisk komplementaritet", Internasjonal konferanse UiA, Multimodalitet, sjanger og design 8 – 10 juni 2011.
- Paper: "The feudal Elite as Comedians – Dresden 1669, conference Early Modern Comedy in the Urban Arena, August 25-28, 2011, UiA.
- Paper: «Kritikken mellom sosiologi og tekstvitenskap: ulike institusjonsbegrep», nordisk konferanse om litteraturkritikk som institusjon, UiA, 15- 18. september 2011.

- Georg Johannesen som litteraturkritiker. Georg Johannesen som kritiker; 2013-10-26 - 2013-10-27
- Collett og Amtmandens Døttre: et historisk bedrag. Kjerringa mot strømmen - Nasjonal Camilla Collett-konferanse; UiA 2013-09-05
- Edda og tidsskriftshistorien. Edda 100 år. Jubileumskonferanse; Universitetet I Bergen, 2013-08-30
- Cristiansand and Tolerance. Tolerance and the City 10 The Public sphere in the Age of Absolutism; 2013-08-08
- Innkjøpsordningen. Norsk litteraturkritikk historie; , Oslo, 2013-06-17 - 2013-06-18
- Den politiske visen 1972-1986: Fra kollektiv allsang til Åge Aleksandersens hese primalskrik. Den multimodale hendelse; UiA, 2013-12-02
- Kritikkens multimodalitet: det karlige illustrerte uttrykk. Norsk Litteraturkritikk historie; 2013-02-11
- The Author in norwegian literary criticism 1890. IASS 2013; 2013-05-02 - 2013-05-04
- Three ways of understanding the institution of literary criticism and book reviewing. Changing Functions of Criticism; Conference Oslo, 2013-08-14 - 2013-08-16

Kristiansand, May 12. 2016

Jahn H. Thon

Professor