

# Prof. EGYED EMESE

## CURRICULUM VITAE

1. Nume: EGYED

2. Prenume: Emese

Fax 0264-432417,

### 6. Studii:

<b>Institiția</b>	Liceul nr. 11 Cluj	Univ. Babeș-Bolyai din Cluj	Univ. Babeș-Bolyai din Cluj
<b>Perioada</b>	15 sept. 1972–30 iun 1976	1 oct 1976–1 iulie 1980	1 oct. 1991–1 nov. 1996
<b>Diplome</b>	Diplomă de bacalaureat	Diplomă de profesor de limba și literatura franceză-limba și literatura maghiară	Diplomă de doctor in filologie

7. Titlul științific: doctor în filologie

### 8. Expérience profesională:

<b>Perioada</b>	.09.1980–.06.1988	07. 1988–01 1990	02.1990-09.1990	10. 1990-09 1991.
<b>Locul:</b>	Cluj-Napoca	Cluj-Napoca	Cluj-Napoca	Cluj-Napoca
<b>Instituția</b>	Liceul Brassai Sámuel	Revue littéraire Utunk/Helikon	Revue littéraire Utunk/Helikon	Université Babeș-Bolyai
<b>Funcția:</b>	profesor de limba și literatura maghiară	corector I	redactor de resort	asistent univ.

<b>Perioada</b>	10.1991-09. 1998	10. 1998 -01.2002	02.2002-09..2004	10.2004-7.07.2007
<b>Locul:</b>	Cluj-Napoca	Cluj-Napoca	Cluj-Napoca	Cluj-Napoca
<b>Instituția</b>	Universitatea Babeș-Bolyai	Université Babeș-Bolyai	Université Babeș-Bolyai	Université Babeș-Bolyai
<b>Funcția:</b>	lector univ	conferențiar universitar șef de catedră resp. CEEPUS (Catedra de Literatura maghiară)	profesor universitar șef de catedră resp. masterat resp. ERASMUS (Catedra de Literatura maghiară)	profesor universitar, șef de catedră (Catedra de Literatura maghiară) resp. masterat resp. ERASMUS senator UBB

<b>Perioada</b>	08.2007-			
<b>Locul:</b>	Cluj-Napoca			
<b>Instituția</b>	Universitatea Babeș-Bolyai			
<b>Funcția:</b>	profesor universitar, resp. masterat Studii de limba și literatura maghiară - literatura resp. ERASMUS			

	resp program doctoral studii de Hungarologie în limba maghiară) – dep. Literatura			
--	---	--	--	--

9. **Locul de muncă actual:** Universitatea Babeş-Bolyai, facultatea de Litere

10. **vechime la locul actual de muncă:** 26 ani

**11. Membru ale unor societăți profesionale:**

- Société française pour l'étude du XVIIIe siècle
- Societatea romana pentru studierea sec. al XVIII-lea
- Societatea "Michael Benedict" pentru cercetarea filosofiei Luminilor în Europa Centrală et Orientală
- Societatea Muzeului Ardelean (Președintele Secției I – Filologie, 2011-)
- Societatea internațională de Hungarologie
- Asociația Interkulturali-THÉ (președinte 2008-)
- Asociația "Georgius ARANKA" (presedente 2000-2015)
- Asociația KAB a oamenilor de știință din Cluj (Comisia de Științe literare maghiare - secretar)

**12. Cunoștințe de limbă:**

- maghiară – vorbit, citit, scris
- franceză – vorbit, citit, scris
- română – vorbit, citit, scris
- germană – vorbit, citit
- italiană – citit
- engleză – citit

**13. Alte competențe:**

- dramaturgie
- creație literară (9 volume: poezie, proză, opera dramatice)
- textologie, redactare

**14. Experiență acumulată în programe internaționale :**

Program/Proiect	Funcție	Perioadă: de la... la...
<b>Prelegeri despre literatură din Transilvania Udine (Univ.) , Roma (Academia Maghiară din Roma, Neapole (Istituto Universitario Orientale di Napoli)</b>	<b>Prelegeri invitate</b>	<b>noiembrie 1992</b>
HESP-CEU RSS Plurilinguism and Literay Contacts (XVIIIth Siecle) Praga	cercetător individual	1993–1994
Opera poetului Ábrahám BARCSAY	cercetător individual	1994 – 1995
Studierea arhivei Aranka György – programme Illyés (Ungaria)	Director de program (grupă de cercetare)	1998 – 2000
<b>Contacte cultural franco-maghiare în sec. al XVIII-le 1999 febr. febr.1-16 IUO Napoli (Italia) 1-16 februarie 1999</b>	<b>Prelegeri invitate</b>	<b>1-16 februarie 1999</b>
<b>Mitul Endymion la Vörösmarty. Zilele academice – Debrecin</b>	<b>Prelegeri invitate</b>	<b>17-18 mai 2000</b>

(Academia Maghiară de științe)		
Literatura feminina în Transilvania Zilele academice ale Societății Mikes Kelemen – Elspeet, Olanda	Prelegere invitată	3-7 sept 2000
Congresul popoarelor finougriice Helsinki	Invitat- Maghiarii de pretutindeni	10-13 decembrie 2000
Almanahuri teatrale –program de cercetare Sapientia	Director de program (grupă de cercetare)	1. oct. 2000 – 30 sept. 2001
Traduceri pentru teatrul maghiartransilvănean (sec al XVIII-lea) – Program de cercetare Sapientia	Director de program (grupă de cercetare)	1 nov. 2001 – 15 sept. 2002
Congresul popoarelor fino-ugrice Tallinn (Estonia),	Invitat – maghiarii de pretutindeni	15-18 aug. 2004
Aniversarea Balassi Bálint (Institutul Maghiar din Estonia)	Prelegere invitata (Balassi Bálint, poet european)	octombrie 2004
Documentele procesului de formare a elitei intelectuale (sec. XVII-XIX)- Programme Illyés- Bolyai Ungaria	Director de program (grupă de cercetare)	Oct. 2005 –30 iunie 2006
Traducerea maghiară a <i>Cidului</i> de Cornille 1773 Domus Hungarica, Ungaria	cercetător individual	2007
Congresul ISECS SIEDS Montpellier Franța	prelegere invitată	iulie 2017
La formation des Teleki (Paris 1759-61). Bursă EHESS Franța	Director de program (grupă de cercetare)	1-31 octombrie 2009
Congresul ISECS SIEDS Graz Austria	2 prelegeri invitate (lb. franceză)	iulie 2011
Drama manuscrisă <i>A spanyolok Mexikóba</i> (Spaniolii în Mexic 1791) program al Academiei Maghiare de Științe Ungaria	cercetător individual	2011 martie-martie 2012
Cercetări literare și privind arta spectacolului – Program Bethlen Gábor, Ungaria	Director de program (grupă de cercetare)	martie-decembrie 2013
Cercetări despre teatru, traducere și retorică în sec al XVIII-lea Program Bethlen Gábor , Ungaria	Director de program (grupă de cercetare)	Martie-decembrie 2015
Congresul ISECS Rotterdam Olanda	Organizator de 2 secții plurilingve	iulie 2015
Cercetări despre teatru și literatură (sec. XVIII-XIX) – Programme Bethlen Gábor MKO-KP-1-2016/1-000258, Ungaria	Director de program (grupă de cercetare)	martie-decembrie 2016
Congresul Leibnizkongress	prelegere invitată (lb. franceză)	19-20 iulie 2016

**15. Distincții, titluri, diplome:**

1994 premiul revistei literare Látó -poezie – Târgu Mureș

1995 premiul Déry Tibor pentru cultivarea și predarea limbii maghiare – Budapeșt, Hongrie

1997 premiul Uniunii Scriitorilor din România (Filiala Cluj) pentru volumul de poezii *Élővizek*

1998. premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru poezie (în limbile minorităților etnice) pentru volumul de poezii *Csönd*

2000 premiul Uniunii Scriitorilor din România (Filiala Cluj) pentru volumul de proză bilingv *Märchen-Mesék* – Cluj

2002 Diploma UBB pentru dezvoltare instituțională

2004 Diploma UBB de excelență educațională

2006 premiul Kölcsey pentru contribuții culturale (Societate Kölcsey, Arad)

2006 premiul Bartók pentru contribuții la cultura maghiară (artă și știință)

2012. premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru proză (în limbile minorităților etnice) pentru volumul *Briszéisz*

**2012 Titlul „Doctor honoris causa” Universitatea de’Arte Târgu Mures pentru promovarea artelor rândul tineretului și creație artistică**

2014 premiul Bornemisza Péter (Societatea Bornemisza Péter, Viena)

2015 premiul Reményik Sándor (Studioul Artistic Reményik Sándor, Cluj)

2016 Premiul Media de Excelență pentru educație (Kronika și Erdélyi Napló)

**16. Prezentarea activității didactice**

Lucrând la liceul ca și profesor de limba și literatura maghiară timp de 8 ani, am descoperit importanța metodelor interactive în predare și cea a activității în grup respective valoarea educațională a lecturii și dramaturgiei libere.

Lucrez la UBB din 1990 la nivel licență 1990, **masteral 1998, respective doctoral 2002.**

Sub îndrumarea mea s-au susținut cu succes 13 teze de doctorat în domeniul filologie.

Discipline predate : Istoria literaturii maghiare, Cultura și literatura antichității, Literatura epocii baroce și clasicismului din Europa, Istoria teatrului maghiar, Teatrul din Transilvania (1700-1850), Ediția critică, Istoria și domeniile studiilor de hungarologie

Am atras fonduri pentru organizare de conferințe, pentru granturi cu studenți (licență, master, doctorat), am publicat studiile studenților cu talente deosebite, masteranzilor și doctoranzilor în revistele la care sunt redactoare sau colaboratoare \*Erdélyi Múzeum, Nyelv- és Irodalomtudományi közlemények, Helikon), am organizat deplasări științifice (printre altele în 2011 Szeged Univ din szeged nivel masterat), 2014 (Miercurea Ciuc, Univ. Sapientia nivel licență) și artistice (cu formația literară universitară THE-trupp printre altele la Budapeșta, Eger), am organizat spectacole literare universitare.

Am participat anula la 10-12 colocvii și conferințe internaționale inclusiv congrese (printre altele la congresele din Montpellier 2007, Graz 2011, Rotterdam 2015).

**Dramaturgie****Teatrul Literar Universitar. Universitatea Babeș-Bolyai**

Performanțe literare regulate la evenimente culturale din Cluj și piese regizate:

- 2011 K. Boér Sándor: Gróf Bonnéval vagyis az idegenek Konstantinápolyban

Thé-Trupp Egyetemi irodalmi színpad 2011 szept 29 és 2011 november Magyar Opera Kolozsvár

- 2008 Tasso-Csokonai: Aminta (în aer liber)

Thé-Trupp Egyetemi irodalmi színpad, Kolozsvár

- 2007 O, Fortunatus!

Thé-Trupp Egyetemi irodalmi színpad Eger, Cluj (Conferința internațională Fortunatus, Melusina) nov

- 2007 Illyefalvi István: Jephthe lánya (Szabadtéri)

Thé-Trupp Egyetemi irodalmi színpad 5 iulie Cluj

- 2006 Friedrich Werthes: Die Lagerung bey Sigeth

Thé-Trupp Egyetemi irodalmi színpad, Budapest (Conferința Zrínyi) 2006

- 2005 *Balanzone* Kolozsvár 31 mai

Thé-Trupp Egyetemi irodalmi színpad Kolozsvár: 2005 június

- 2004 *Boldog azéki akarsz lenni életedben.* Balassi-fantázia

Thé-Trupp Egyetemi irodalmi színpad Kolozsvár 29 januárie, 7 noiembrie .

- 2003 *Tempe 23* (Csokonai-műsor)

Egyetemi hallgatók és tanárok Kolozsvár: november 17, , 2004. január 19, Debrecen: 2005 január 14

- 2001 Heltai Jenő: *Az ezerkettedik éjszaka* (verses vígjáték 5 felv.)

Specializarea psihopedagogie an IV. 2001. 29 apr.

- Heltai Gáspár: *Ponciánus császár históriája*

Specializarea psihopedagogie an IV. mai 2000.

- Krúdy Gyula: *Az arany meg az asszony*

Specializarea psihopedagogie an IV. mai 1999.

- Bródy Sándor: *Mátyás király házassít*

Specializarea psihopedagogie an IV. mai 1998

- Bornemisza Péter: *Magyar Elektra*

Specializarea psihopedagogie an IV. mai., 1997

2011 Angyalok és démonok Ingeri si demoni. Opera maghiară Cluj (Aniversare Franz Liszt) (referent literar )

**Dramaturgie de teatru de păpuși Oradea Cluj, debrețin Budapesta Timișoara**

- Garay János: *Az obsitos*

2011 – Keljfeljancsi Bábjátékos Kompánia, Cluj (Regizor: Vincze László)

- Móra Ferenc: *Kincskereső kisködmön*

2010 – Teatrul de păpuși Puck (secția în limba maghiară) Kisvárda și Cluj (Regizor: Varga Ibolya)

- Fazekas Mihály: *Lúdas Matyi*

2004 – Teatrul de păpuși Puck (secția în limba maghiară) (Regizor: Varga Ibolya)

- Fazekas Mihály: *Lúdas Matyi*

2003 – A Csiky Gergely Színház bábtagozata, Temesvár (Regizor: Lábadi Éva)

- Oscar Wilde: *A boldog királyfi*

2001– Arkadia gyermekszínház, Lúdas Matyi Társulat, Nagyvárad, (regizor: Varga Ibolya)

- Arany János: *Rózsa és Ibolya*

1998– Teatrul de păpuși Puck (secția în limba maghiară) (Regizor: Varga Ibolya)

- Tamási Áron: *Szegény ördög*

1997 regizor, actor Pályi János, Debrețin, Budapesta

- Fazekas Mihály: *Lúdas Matyi*

1995 Teatrul de păpuși Puck (secția în limba maghiară), regizor: Kováts Ildikó

## 1980-1991 Liceul Brassai Sámuel Cluj

### Spectacole școlare (scenografie):

- *Comedia generalis de conflictu turcorum et hungarorum*

Éc Gen nr. 5-ös clasa VII. oszt., – martie 1991

Szajkóhukky, – performance

Lic Brassai Sámuel clasa, XI. 1988

- Csokonai Vitéz Mihály: *Kultúra vagy A pofók*

Lic. Brassai Sámuel cl. IX–XII. 1987

- Molnár Ferenc: *A Pál utcai fiúk*

Lic. Brassai Sámuel cl. VI. 1986

- Móra Ferenc: *Az aranyszörű bárány*

Lic. Brassai Sámuel cl. V., 1985

- Vörösmarty Mihály: *Csongor és Tünde*

Lic. Brassai Sámuel cl., XII., 1985

- Móricz Zsigmond: *Légy jó mindhalálig*

Brassai Sámuel Líceum IX-XII. 1983

- Kótsi Patkó János: *A tavasi juhászleány*

Lic. Brassai Sámuel cl. X\_XI.. 1982





**Prof. EGYED EMESE**

**UBB Cluj**

**Facultatea de Litere**

**Școala doctorală Studii d Hungarologie**

### **Publicații**

#### **Cărți**

Cărți științifice de autor

1. 1998 *Kard és penna*. Tanulmányok a felvilágosodás irodalmáról. Budapest, Osiris kft. p. 189 lap ISBN 963 379 504 4 [Studii despre literatura sec. Luminilor]
2. 1998 *Levevék fejemről Múzsák sisakomat. Barcsay Ábrahám költészete*. Kolozsvár, Erdélyi Múzeum- Egyesület, Erdélyi Tudományos Füzetek 224, 172 lap  
[Poetica lui Barcsay Ábrahám – teza de doctorat publicată]
3. 2000 *Olvasó nappal, író este*. Esszék, tanulmányok, találkozások. Kolozsvár, Komp-Press kiadó p. 301 ISBN 973-9373-22-4 [Ariadné könyvek]  
[Studii literare, eseuri]
4. 2001 *Adieu, édes Barcsaym*. Marosvásárhely, Mentor Kiadó p. 236. [Studiu biographic despre barcsay Ábrahám]
5. 2014 *Láttató világok*, Mentor Kiadó, Marosvásárhely 419 l. 978-973-599-572-0 [Studii despre arta dramatică europeană în perspectivă istorică]

#### **Redactare/îngrijire de texte literare**

Antologii literare:

1. 1998: Egyed Emese (red.) *Magyar felvilágosodás, Antológia a felvilágosodás magyar irodalmából*. I (1998), Kolozsvár, Polis Kiadó p. 257 [Antologia literaturii maghiare din Sec. Luminilor - ]
2. 2000 Egyed Emese (red.): *Magyar felvilágosodás, Antológia a felvilágosodás magyar irodalmából* II., Kolozsvár Polis Kiadó, p. 292
3. 1998 *Kármán József: Szív és elme*. Bukarest-Kolozsvár, Kriterion Kincses Könyvtár, Kriterion Könyvkiadó, 142

#### **Redactare de dicționar monolingv**

2009 Egyed Emese (ingrijire, redactare) Baróti Szabó Dávid *Kisded szó-tár*, Barót, Tortoma Kiadó p. ISBN

#### **Redactare de manuscrise**

1. 1997 Egyed Emese (red.) Káli István: *Vasvirágok* Ed. Polis Marosvásárhely [Târgu Mures]
2. 2001 Egyed Emese (ingrijire, redactare) *Mennyei Barátom! Barcsay Ábrahám levelei Orczy Lőrinczhez (1771-1789)* Kolozsvár, Erdélyi Múzeum Egyesület Erdélyi Tudományos Füzetek 235. p. 353
3. 2014 Egyed Emese (ingrijire, redactare.) S. Pataki Mózes: *Poétai gondolatok.* Kolozsvár, Cluj Erdélyi Múzeum-Egyesület, p.188, ISBN: 9786067390001
4. 2015 Egyed Emese (ingrijire, redactare) 2015 *Andalgj hát citerám.* Lukáts István versei Tortoma Barót, p. 183 ISBN 973899531-0
5. 2013 Egyed Emese (red.): Magyary Ágnes: *Az ördög operába készül és más történetek* Lector kiadó, Marosvásárhely
6. 2013 Egyed Emese (red.): Balogh Attila: *Óvatos emlékezés.* Ed. Lector kiadó, Marosvásárhely
7. 2016 Egyed Emese (red.): Balogh Attila: *A lélek infarktusai.* Ed. Lector kiadó, Marosvásárhely

#### **Autor – cărți cu mai mulți autori:**

1. 2002 Egyed Emese (red.), Egyed Emese, Bánházi Emőke-Csilla, Bartha Katalin Ágnes, János Szabolcs, Tar Gabriella Nóra: *Theátrumi könyvecske. Színházi zsebkönyvek és szerepük a régió színházi kultúrájában.* Scientia kiadó 4. Bölcsészettudomány Kolozsvár 230
2. 2003 Sipos Lajos (red.) Egyed Emese, Fedinec Csilla, Forgács Anna, Fűzfa Balázs, Héder Ágnes, Marcsók Vilma, Pismanák Mária, Sipos Lajos, Villányi Eszter: *Iskolaszervezet és irodalomtanítás a Kárpát-medencében,* Pont Kiadó, Savaria University Press. [Az élményközpontú irodalomtanítási program könyvei]
3. 2003 Egyed Emese (red.), Benő Attila, János-Szatmári Szabolcs, János-Szatmári Ildikó, Bartha Katalin Ágnes, Kovács Eszter: *„Szabadon fordította...” Fordítások a magyar színházi céljaira a XVIII-XIX. században.* Scientia Kiadó Kolozsvár p. 213 Sapientia könyvek 23
4. 2005 Egyed Emese (red.), Bartha Katalin Ágnes, Benő Attila, Nagy Zsófia, Tar Gabriella Nóra *„Ismeretség. Kulturális kapcsolatok a színház révén* Scientia 2005. Sapientia könyvek 23. Scientia Cluj

#### **Redactare de acte de conferință**

1. 2000 *Álmodónk, Vörösmarty.* Az 1999 december 10-11-i kolozsvári konferencia anyaga. Az Erdélyi Múzeum-Egyesület kiadása. Kolozsvár, 181. p. Erdélyi Tudományos Füzetek 238.p. 187 [Conferința *Vörösmarty.* de la UBB Cluj 1999] <http://mek.oszk.hu/08700/08710/>

2. 2002 *Távlatok. Tanulmányok Antal Árpád tiszteletére.* Kolozsvár, az Erdélyi Múzeum-Egyesület kiadása 2002 Kolozsvár p. 249. ISBN 973-8231-19-1 [In honorem prof. Antal Árpád]
3. 2003 „Szabadon fordította...” *Fordítások a magyar színháztörténet céljaira a XVIII-XIX. században.* Scientia Kiadó Kolozsvár p. p. 213. ISBN 9737953002, 9789737953001
4. 2004 *Néző, játék, olvasó. Dráma- és színháztörténeti tanulmányok.* Kriterion Könyvkiadó, Kolozsvár, p. 346.. ISBN 973-26-0758-0
5. 2004 *Az emberarcú intézmény.* Tanulmányok Aranka György köréről. Az EME Kiadása Kolozsvár, p 183. ETF 249 ISBN 973-8231-39-6 *Aranka György gyűjteménye I. [Studii despre cercul de literați al lui Aranka György]*
6. 2005 *Ismeretség: Interkulturális kapcsolatok a színház révén.* Scientia Kiadó, Sapientia könyvek 36 Bölcsészettudomány Kolozsvár 2005 ISBN 973-7953-42-8
7. 2012 *A látható jelentés. Színház- és filmművészeti tanulmányok.* Erdélyi Múzeum, Kolozsvár 2012 , 227 l. ISBN 978-606-8178-66-0
8. 2012 *Más térben Bálint Tibor (1932–2002),* Kolozsvár, Komp-Press–Kolozsvár Társaság–Bálint Tibor Társaság p. 232, 978-973-1960-46-3
9. 2014. *Képes beszéd. Színház- és filmművészeti tanulmányok* 2.186 l. ISBN 978-606-8178-96-7
10. 2014 *Irodalomértelmezések a felvilágosodástól napjainkig* Egyetemi Műhely Kiadó–Bolyai Társaság Kolozsvár 2014, 411 l. ISBN 978-606-8145-57-08 [A VII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus Kiadványai]

b. *lecturare*

- TAR Gabriella Nóra: *Gyermek a 18 és 19 századi Magyarország és Erdély színpadjain. Az EME kiadása Kolozsvár* 117 ETF 244. ISBN 973-8231-34-5

**Redactare în colaborare**

1. 2006 István BERSZÁN, E. EGYED (szerk.) *Gradus I. A komparáció etikája a kritikai vizsgálatokban.* A Magyar Irodalomtudományi Tanszék Közleményei. Kolozsvár, Stúdium., ISBN 10973-643-132-0 13 978-973-643-136-6
2. Kiss Endre ; Egyed Emese (red.) și Rathmann János colab. ... *Korszakok, irányzatok, életművek : tanulmányok a közép- és kelet-európai felvilágosodásról = Epochen, Richtungen, Lebenswerke : Studien über mittel- und osteuropäische Aufklärung /* Budapest : MTA– ORZSE Zsidó Kultúrtudományi Kutatócsoportja : OR-ZSE, 2010. – 345 p. – (Magyar zsidó szemle könyvek, ISSN 2061-1099 ; 2.). – ISBN 978-963-88644-3-7
3. Egyed Emese, Biró Annamária, Demeter Zsuzsa, Kovács Eszter (red.): *Felvilágosodás, Erdély.* Erdélyi Múzeum Soc. Mueului Ardelean 2006
4. 2011 Egyed Emese, Bartha Katalin Ágnes, Tar Gabriella Nóra: *(Dráma)szövegek metamorfózisa : kontaktustörténetek : a 2009. június 4-7-i kolozsvári konferencia szerkesztett szövegei.* Kolozsvár, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2011. FII.

5. 2013 Egyed Emese, Pakó László Weisz Attila (red.) CERTAMEN I. Előadások a magyar tudomány napján az Erdélyi Múzeum-Egyesület I. Szakosztályában ISBN 978-606-8178-78-3
6. 2014 Egyed Emese, Bogdándi Zsolt, Weisz Attila (red.) : CERTAMEN II. Előadások a magyar tudomány napján az Erdélyi Múzeum-Egyesület I. Szakosztályában ISSN 2393-4328
7. 2016 Egyed Emese, Pakó László (red.): CERTAMEN III. Előadások a magyar tudomány napján az Erdélyi Múzeum-Egyesület I. Szakosztályában ISSN 9772393432164

#### **Redactare în colaborare:**

1. 1997 *Transylvanian voices: an anthology of contemporary poets of Cluj-Napoca* / ed. a. transl. by Adam J. Sorkin a. Liviu Bleoca ; with the ass. of Emese Egyed II. kiad. 1997 Iași : 207 l. [I. 1994]
2. 2014 Gábor Csilla, Egyed Emese, Lövétei Lázár László (szerk.) Régi székely költők, Hargita kiadó, postfață: Egyed Emese ISBN: 9789737625649

#### **Studii în reviste**

1. 1980 „El Desdichado” Lecture plurielle Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca Facultatea de Litere, Catedra de Filologie romanică 87-97 [155]
2. 1991 *Bókversek a bőrünk alatt*. In Juss, vásárhelyi társadalomismereti és kulturális szemle. Hódmezővásárhely, I.1. p.151-164.
3. 1991 Neoklasszicizmus az erdélyi magyar irodalomban. Erdélyi Múzeum 1. 100-121
4. 1992 Rekonstrukció. Korunk 3/3. 12. 107-114
5. 1992 Szenny és jóság: Aranykoporsó. Iskolakultúra 2. 16. 73-75
6. 1992 *Concezioni del tempo nella vita e nella letteratura della Transilvania*. RSU Rivista di Studi Ungheresi 7. Centro Interuniversitario per gli Studi Ungheresi in Italia. Università degli Studi di Roma, La Sapienza: Sovera, p.77–86.
- 7.
8. 1993. *Barcsay Ábrahám versei Károlyi Antal grófhöz és feleségéhez*. In Irodalomtörténeti Közlemények. Budapest. 97, p. 124-129
9. 1994: *Barcsay Ábrahám két id. Cserey Farkasra vonatkozó verse*. Irodalomtörténeti Közlemények. Budapest. XCVIII.5-6. p.760-763.

10. 1995 *A beavatás poémája*. In Irodalomismeret. Miskolc-Budapest An VI 1-2. p. 95-100.
11. 1995 A megelevenedő költő. Erdélyi Múzeum 29-
12. 1996 *Barcsay-filológia*. In Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények XL.évf. 2.181-190
13. 1997 *Kard és penna. Magyar írók dilemmái a felvilágosodás idején*. Erdélyi Múzeum LIX. 1997.1-2. 207-219
14. 1999 *Allons z'enfants*. Dossier-enfants. In Lettres Hongroises. Paris /6 nov. p.7-9
15. 2000 „*Scytha vagyok*” *Kéziratos paszkvillus a Demonstratióról - Sajnovitsnak*  
In Nyelvtudományi Közlemények. A MTA Nyelvtudományi Intézetének folyóirata 97. kötet Budapest p. 246-260.
16. 2001 *Szent István alakja a XVIII. századi magyar irodalomban*. Nyelv-és Irodalomtudományi közlemények 2001 (XLV.évf.) 1-2. 95-107
17. 2002 *Kísérletek tradíciótémára – Négy vendégelőadás Kolozsváron*. Symbolon 2002/1-2 (4-5) 125-134
18. Színház- és irodalomismeret a színházi zsebkönyvek révén. Theátriumi könyvecske. - (2002) , p. 7-28
19. A "francia szín" helyi változatai. Theátriumi könyvecske. - (2002) , p. 87-110.
20. Magyar irodalomtudományi kutatások Erdélyben  
In: Tizenkét év : összefoglaló tanulmányok az erdélyi magyar tudományos kutatások 1990-2001 közötti eredményeiről / szerk. Tánczos Vilmos, Tókécs Gyöngyvér. – Kolozsvár : Scientia, 2002, p. 51-102.
21. Színház- és irodalomismeret a színházi zsebkönyvek révén in Egyed Emese (szerk.) Theátriumi könyvecske. Színházi zsebkönyvek és szerepük a régó színházi kultúrájában. Kolozsvár, Scientia.
22. 2003 *Hercegek és mókák* In Tiszatáj (Szeged) 2003 57.évf 2. p. 42-60
23. 2003, *Harmónia és rend. A regisseur-munkakör leírása a XIX. század első feléből*. Symbolon. A marosvásárhelyi színművészeti Egyetem Színháztudományi Szemléje IV. Nr. 7. 2003/2.113-120
24. 2004 *A provokatív prológus* In Symbolon A marosvásárhelyi Színművészeti Egyetem Színháztudományi Szemléje V. 2004/8, 147-155
25. Kolozsvári levél az irodalom(tudomány) nyilvánosságáról In Disputa 2005/1. 54-59 Debrecen
26. 2005 A Duna-menti Pavlovna-évad In Symbolon A marosvásárhelyi színművészeti Egyetem Színháztudományi Szemléje VI. 2005/10 149-156

27. 2005 *Una rilettura ungherese del mito di Briseide*, *COMUNICARE letterature lingue*, 327-332
28. 2006 *Angelica és Tirsis. Kolozsvári töredék. Irodalomtörténet*. 37. (2006) 4. 552-564
29. 2006 *Sárkányölő Szent György az irodalomban* *Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények* 1-2 (L) 15-28.
30. 2007 *Sur la première traduction du Cid en hongrois* *Studia universitatis Babeş-Bolyai Series Philologia* 2007 3. 125-138
- 31.
32. 2006 *A Dunánál. Kép, szövegek*, Gradus I. A komparáció etikája a kritikai vizsgálatokban, Stúdium Kft., 2006, P. 190-200
33. *Teleki Domokos verseskönyve* *Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények*, 1-2.
34. 2007 *Herkules a könyvtárban: Verseghy Ferenc verse a kultúra folytonosságáról*. In *memoriam Perecsényi Nagy László: kiemelkedő személyiségek a felvilágosodás korában és a reformkorban: a Perecsényi Nagy László tiszteletére Aradon megrendezett emlékülés előadásai*, 2007. szeptember 30. / [szerk. Lehoczky Attila]. – Arad : Kölcsey Egyes. : Szabadság-szobor Egyes., 2007, p. 20-38.
35. 2007 "Isten veled". Kézirat Ponceánus - 1784, Drág. In: *Emlékezet és devóció a régi magyar irodalomban: a kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetem Magyar Irodalomtudományi Tanszéke által szervezett nemzetközi konferencia előadásai : 2006. május 24-27., Kolozsvár / ... Balázs Mihály și Gábor Csilla (red.)*. – Kolozsvár : Egyetemi Műhely K. : Bolyai Társ., 2007, p. 539-554.
36. 2009 *Ubi sunt?... Lóna tündöklése. Korunk*. - 20. (2009) 10., Új felvilágosodás
37. 2009 *Irodalomtudomány az Erdélyi Múzeumban*. Erdélyi Múzeum 71/3-4. 114-136
38. 2009 *Újrégi versek. Ágoston Zénó Bernád, Márta Csire, Andrea Seidler (szerk.): On the Road – Zwischen Kulturen unterwegs. Finno-Ugrian Studies in Austria. Band 7* 2009 26-36. (364)LIT Verlag Berlin-München ISBN 978-3-643-50062-5
39. 2010 *Szétírás-eggyéolvasás. Kazinczy Ferenc Erdélyi leveleiről*. In Kiss Endre (szerk.): *Korszakok, irányzatok, életművek. Tanulmányok a közép- és kelet-európai felvilágosodásról. Epochen, Richtungen, Lebenswerke. Studien über mittel- und osteuropäische Aufklärung*. Budapest 2010 Magyar Zsidó Szemle könyvek 2 p. 87–100. ISSN 2061-1099, ISBN 978-963-88644-3-7
40. 2011 *Utazó, értéklátó* In *Eruditio, virtus et constantia*. Imre Mihály, Oláh Szabolcs, Fazakas Gergely Tamás, Száraz Orsolya (szerk.): *Tanulmányok a*

70 éves Bitskez István tiszteletére I-II Debreceni Egyetemi Kiadó, debrecen University Press I 398-406 ISBN 978 963 318 104 1 (I. k.), ISSN 978 963 318 106 5 Ö

41. 2011 *Quand la Hongrie s'expose en France* . Revue des deux Mondes janvier 2011 120-126 (192) ISSN 978-2-35650-033-5
42. 2012 *Nyugtalanító színház, Hommage a Diderot* in Egyed Emese (szerk). A látható jelentés. Színház és filmművészeti tanulmányok, EME Kolozsvár 7-26
43. 2012 *L'Image de la Hongrie et des Hongrois dans le Roman Stráinul («L'Étranger»)*, *Écrit en 1955 Par L'Écrivain et Scénariste Roumain Titus Popovici.* Hungarian Studies 26. (2012) 1. 17-27.
- 44.
45. 2012 *L'aristocrate chez le sage.*, Studia Universitatis Babeş-Bolyai «Europaea» (LVII) 2012/4, p. 5-20, 84631778
46. 2013 „Tanítványod vagyok.” Ex voto – Barcsay és Ányos viszonyáról. In Iskolakultúra 2013/3-4 50-59.
47. Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 22. Szerk. Keszeg Vilmos, Szász István Szilárd, Zsigmond Júlia Kolozsvár
48. 2015 *Mikes-autográfák Erdélyben. Levél, fordításkötet* In Egyed Emese, Bogdándi Zsol, Weisz Attila (szerk) CERTAMEN II. EME, Kolozsvár 168-180

#### Articole științifice în acte de conferință

1. 1994 *Poéta volt-e Aranka György?* In: Dávid Gyula (red.): *Az Erdélyi Magyar Nyelvművelő Társaság kétszáz éve (1793–1993)* Kolozsvár, Erdélyi Tudományos Füzetek 218, Az Erdélyi Múzeum-Egyesület Kiadása. 1994 98 p. (p. 27–34.)
2. *Kalmár György, Kőrösi Csoma Sándor elődje.* In *Kőrösi Csoma Sándor a lélek tükrében.* Szerk. Szász Tibor András, Kőrösi Csoma Sándor Egyesület, Kovászna-Csomakőrös. 96-103
3. 1996 *A Barcsay-ügy.* In *Folytonosság vagy fordulat? (A felvilágosodás kutatásának időszerű kérdései).* Szerk. Debreczeni Attila. Kossuth Egyetemi Kiadó Debrecen, 423 p. (p. 145-158.) ISBN 963 472 137 0
4. 1996 *Les poésies francaises d'Abraham Barcsay.* In *Nouvelles tendances en littérature comparée II. Új tendenciák a komparatiztikában.* Actes du Colloque International Szeged 28-29-30 septembre 1995. Réd. Lévi-Valensi, Sebe-Madácsy, Bene. Szeged-Amiens 1996. 383 p. (p. 97-104)
5. 1996 *A polgári civilizáció mint lírai ihletforrás a preromantika magyar irodalmában.* In *Congressus Octavus Internatonalis Fenno-ugristarum.* Jyväskylä 10-15.8. 1995. Pars VII. Litteratura, Archaeologia, Anthropologia.

- Ed. Leskinen, Raittila, Seilenthal. Jyväskylä Finlanda 1996. p.420 (p.56-60) ISBN 952-90-7415-8
6. 1997 *"Lengyel, Svécus, Dánus s a többi." XVIII. századi magyar írók vélekedése az északi népekről.* In *Észt hungarológia 75 - Eesti hungaroloogia 75. Bibliotheca Hungaricorum in Estonia.* Szerk. Anu Nurk, Tõnu Seilenthal 1997 Tartu. Estonia 232. p. (p.19-29.) ISBN 9985-60-388-5
  7. 1999 *A magyar népnek elmeséli...* (Gaál Mózes. *Érzelmi nevelés szépirodalommal*) In *Adalékok Barót történetéhez.* Gaál Mózes Közművelődési Egyesület. Barót 75-88
  8. 2000 *Magyar mítoszparódiák.* In *A magyar színház születése.* Az 1997. évi egri konferencia előadásai. Demeter Júlia szerk. Miskolci Egyetemi kiadó, Miskolc, 426 p. (p.352-367). ISBN 963 661 407 5)
  9. 2000 *A gyengébb fél nevében.* In *A magyarság lehetőségei a világban, az ezredfordulón.* Custos Könyvkiadó, Budapest, 141-144.
  10. 2001 *Egyed Emese: „Ki vagy te?...Az Árpád ébredése című embléma.* In *Vörösmarty és kora. Tanulmányok Vörösmarty Mihályról és Kőrösi Csoma Sándorról.* Bába és Társai Kiadó, Szeged 11-30.
  11. 2001 *Homonna hölgye* in *Egyed Emese (szerk.): Álmodónk, Vörösmarty.* Az 1999. december 10-11-i konferencia anyaga. Erdélyi Tudományos Füzetek 238: p. 39-48
  12. *Színházi jellegű kultúra a XVIII. századi városban.* In *Kolozsvár 1000 éve.* Dáné-Egyed-Sipos-Wolf (szerk.) Cluj 2001 439 p. (p157-171) ISBN 973-873-8231-14-0
  13. 2001 *Versek az ünnepről.* In: Berszán István (red.): *Tudomány-Egyetem-Diszciplína.* Az EME kiadása, Kolozsvár, 2001. 89-101
  14. 2002 *Fekete János utópiái. Egy 18. századi költő kapcsolatcultúrája* In *Deé Nagy Anikó, Sebestyén-Spielmann Mihály, Vakarcz Szilárd (red.): Emlékkönyv a Teleki Téka alapításának 200. évfordulójára 1802-2002.* Ed. Mentor Târgu Mureş 2002.621 p. (p530-544.) ISBN 973-599-045-8
  15. 2002 *A gyászpompa. Látás és fantázia felnőttségéje.* In *School and Theatre* CD ROM Miskolc Hungary, ISBN 963 204 0147
  16. 2003 *Nóver* In *Demeter Júlia (red.) A magyar színjáték honi és európai gyökerei.* Tanulmányok Kilián István tiszteletére. Miskolci Egyetemi Kiadó 2003. 356-370. ISSN 1586-6866, ISBN 963 661 567 5 [Régi Magyar Színház 2]
  17. 2002 *Rejtőzök, sértettek, idegenek.* In *Nagy Imre, Merényi Annamária (red.): „Mit jelent a suttogásod?” A romantika: eszmék, világkép, poétika.* Tanulmányok.. Pro Pannonie Ed. Pécs, 414 p. (p. 227-237.) ISBN 963 9079 98 7
  18. 2003 *Próbatételek, a lélek vándorlása.* In *A rom Füzi Izabella- Odorics Ferenc (szerk.) Gondolat-Pompeji, Budapest-Szeged. DeKON KÖNYVek 26. 2003 205-222.*
  19. 2005 *A Gerson kolozsvári kézírata* In *„Et in Arcadia ego”(A klasszikus magyar irodalmi örökség feltárása és értelmezése)* Budapest-Debrecen 2005
  20. 2005 *Implicare, identitate, imagine – Spre o nouă politică lingvistică la UBB* In *Aplicarea Declarației de la Bologna la Universitatea „Babeş-Bolyai” Cluj*



- Napoca R. Buciuman, Cl. Ionescu, R. Moldovan, C. Moraru, D. Rețe, E Trif (Ed.). Presa Universitară Clujeană
21. 2005 *Victor Hugo drámáinak magyar fogadtatása*, Ismeretség: interkulturális kapcsolatok a színház révén (XVII-XIX. század), Scientia, Kolozsvár, Egyed Emese (szerk.), P. 209-246
  22. 2006 *Ihletmodellek, verses írósorolók* In Csörsz Rumen István, Hegedűs Béla, Tüskés Gábor szerk: *Historia litteraria a XVIII. században* MTA Irodalomtudományi Intézete 2006 Universitas Kiadó Budapest 405-428. ISBN 963 9671 01 0
  23. 2007 *Versjelhagyás, erdélyi utóreneszánsz* (Sándorffy, Barcsay, Teleki Domokos). Erdélyi Múzeum. - 69. (2007) 3-4. , p. 167
  24. 2006 *A kolozsvári Magyar Irodalomtudományi Tanszék mint oktató- és kutatóműhely*. In A (cseh) szlovákiai magyar irodalom oktatása Konferencia az irodalomoktatásról Nyitrán 2006 szeptember 29-én. Disputationes Samarienses 8. Forum Kisebbségkutató Intézet , Somorja ISBN 978-80-89249-07-7
  25. 2006 *Az áldozat* In Csörsz Rumen István (red.): Tinódi Sebestyén és a régi magyar verses epika A 2006. évi budapesti és kolozsvári Tinódi-konferenciák előadásai. 99-116  
[http://real.mtak.hu/3459/1/Tinodi\\_teljes.pdf](http://real.mtak.hu/3459/1/Tinodi_teljes.pdf)
  26. 2010 *Le blason Petőfi, approche héraldique*, In Kányádi András (red.) *Figures mythiques en Europe centrale. Aspects d'un Panthéon variable*. 166–172 (195) Paris, Institut des études slaves, ISSN 0079-0028, ISBN 978-2-7204-0463-4
  27. 2010 *Gróf Teleki József párizsi tanéve* In Bányai Éva (red.) *Kultúrák határán I-II Hungarológiai kutatások 3*. RHT Kiadó Bukarest-Sepsiszentgyörgy. II: 29–40
  28. 2010 *Kolozsvárra tévedt Janka*. A korai Voltaire-recepció történetéből. In Gábor Csilla-Korondi Ágnes (red.): *A fordítás kultúrája – szövegek és gyakorlatok*. Verbum-Láthatatlan Kollégium, Kolozsvár 281-306.(448) ISBN 978-606-8059-35-8.
  29. 2011 *Ficsor fátával* in Tükörben. Tapodi Zsuzsa, Pap Levente (szerk.). *Imagológiai tanulmányok*. Scientia Kiadó Kolozsvár. p.177–194 (334), ISBN 978-973-170-56-1
  30. 2011 *Corneille Cid-je kolozsvári magyar köntösben* (Teleki Ádám: Czig, 1773) In Egyed Emese, Tar Gabriella Nóra, Bartha Katalin Ágnes (ed.) *(Dráma)szövegek metamorfózisa. Kontaktustörténetek. Metamorphosis of the (Drama)Texts. Stories of Relation*. Erdélyi Múzeum Kolozsvár 2011. I–II. I. 196-207. ISBN 978-606-8178-27-1
  31. 2011 *Henriás, Hunniás. Hanka Hol-Mi:* In Csörsz Rumen István, Hegedűs Béla (ed): *Magyar Arión: tanulmányok Pálóczi Horváth Ádám műveiről*. Budapest reciti 2011. 185–200. ISBN 978-963-7341-91-5, ISBN 978-963-7341-92-3 (pdf)

32. 2011 Ficior cu fată. In: Interculturalitatea si interetnicismul ieri si azi. Studii de contactologie si imagologie. Papp Levente–Tapodi Zsuzsanna (red.) Editura Status, Miercurea-Ciuc. ISBN 978-606-8052-45-8.
33. 2012 *Gyulai Lajos Tymbaulese*. In Gudor Botond, Kurucz György, Sepsi Enikő (red.): Egyház, társadalom és művelődés Bod Péter korában, KRE - L'Harmattan, , 2012. « Károli Könyvek » ISBN 978-963-236-621-0
34. 2011 *A continuatio. Borosjenei Székely László önéletrásáról*. In Berszán István, Selyem Zsuzsa (red.): “Kit érdekel az irodalom-rizsa? (Esti) És mire jó egyáltalán?A BBTE BTK Magyar Irodalomtudományi Intézet 2011. évi házikonferenciája. Egyetemi Műhely kiadó –Bolyai társaság – Kolozsvár 2012.
35. 2012 *Székely literátorok: program, írás, identitás* In Hermann Gusztáv Mihály, P. Buzogány Árpád (red.) *Székelyölditudományosság – székely tudósok (2012 március 15-16-iki tudománytörténeti konferencia előadásainak szerkesztett anyaga)*. Székelyudvarhely Polgármesteri Hivatala, Székelyudvarhely 7 4-99 [301]
36. 2013 *Papagénó. Esztétikai lecke 1810-ből*. In Színház, jelentés, emlékezet. Kérchy Vera (red.) Jate Press Szeged, 2013. ISBN 978-963-315-130-3
37. 2013 *A komplex élmény. Eötvös színészsíratója*. Gángó Gábor (red.) Tudomány, kultúra, hagyomány: 200 éve született báró Eötvös József. Nemzetközi konferencia Eötvös József 200. születésnapján. Budapest, Ed. Eötvös-Collegium 2013. 89–105. ISBN 978-615-5371-14-1
38. 2013 *Arany Idő. Kótsi Patkó János szerepértelmezései*. In
39. 2013 *Franciák képe az erdélyi nemesség hanyatlásáról*In Pieldner Judit, Pap Levente, Tapodi Zsuzsa, Forisek Péter si Papp Klára (red): Kulturális identitás és alteritás az időben Debrecen 2013. 294–310
40. 2013 *Le projet théâtral hongrois. Diderot dans les coulisses*. In Katalin Bartha-Kovács, Olga Penke, Géza Szász (red.): Traduire Diderot: 'Felvilágosodás. Lumières. Enlightenment. Aufklärung. JATE Press. Szegedi Egyetemi Kiadó 2013. 83–92. ISSN 2064 0544, ISBN 978-963-315-161-7.
41. 2014 *A Spanyolok Mecikóba*. Emberi részvét, emberjogi gondolat. In Brutovszky Gabriella, Demeter Júlia, N. Tóth Anikó, Petres Csizmadia Gabriella (red.): Drámák határhelyzetben. I-II Nyitra, Konstantin Filozófus Egyetem, Közép-európai Tanulmányok Kara, Nyitra 2014, I. 247-262 (I. 396, II. 116) ISBN 978-80-558-0599-3 EAN 9788055805993
42. 2014 „*Tanítványod vagyok*”. *Ex voto – Barcsay és Ányos viszonyáról* In Pintér Márta Zsuzsanna (red.) „Édes érzékenység”. Tanulmányok Ányos Pálról Gondolat Kiadó– Pannon Egyetem Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kar Budapest-Veszprém 2014. 103–114. ISBN 978 963 386
43. 2014 *Fekete János « notái » Voltaire-szövegekhez* in Egyed Emese (red.) : Irodalomértelmezések a felvilágosodástól napjainkig,. A VII. Nemzetközi

- Hungarológiai Kongresszus Kiadványai Kolozsvár (Cluj), Egyetemi Műhely  
 Kiadó-Bolyai Társaság 2014. 48-63 ISBN 978-606-8145-57-0
44. 2014 *Kísérleti színház versben* in Borbély András, Orbán Jolán, Pieldner Judit (red.) Irodalom, test, emlékezet. ABBTE BTK Magyar Irodalomtudományi Intézetének házikonferenciája Kolozsvár 2012. június 6-9. Kolozsvár, Erdélyi Múzeum-Egyesület 2014 347-357 (399)
45. 2014 *Apák és fiúk a széki gróf Teleki családban, 1700-1841.* In: Biró Annamária, Boka László (szerk.):Értelmiségi karriertörténetek, kapcsolathálók, írócsoportosulások. Partium Kiadó : reciti, Nagyvárad ; Budapest, pp. 79-96. ISBN 978-615-5478-04-8
46. 2014 *Művelt nemesek és tudós pártfogoltak könyvkiadási szokásai a 18. századi Erdélyben* in Bárány Attila, Orosz István, Papp Klára, Vinkler Bálint (red.) Műveltség és társadalmi szerepek : arisztokraták Magyarországon és Európában. Learning, Intellect and Social Roles: Aristocrats in Hungary and Europe Debrecen, Debreceni Egyetem Történelmi Intézete (Ungaria)., 473-484.(605) ISSN 2060-9215, ISBN 978-963-473-767-4
47. 2015 *Az élményközösség felé. Verses magyar (úti) levelek a 18. században.* In Mihály Vilma-Irén, Pap Levente, Pieldner Judit, Tapodi Zsuzsa (red.) Homo viator. Tanulmányok a nyelv- és kultúratudományok köréből. RHT Kiadó – Bukarest-Sepsiszentgyörgy, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 63-71. (418) ISBN 978-606-739-031-5, ISBN 978-606-93872-2-1
48. 2015 *A kenyérmezei csata egy erdélyi (skola)drámában* In Mercs István (red.): Sárkányok, főurak, asszonyok. A Báthorzak a művelődés- és irodalomtörténetben. Móricz Zsigmond Kulturális egyesület, Nyíregyháza (Ungaria). 46-61 (279) [Modus hodiernus 7] ISBN 9-789638-791788

#### **Studii publicate în volume de studii colective**

1. 1984 *A felhívó funkció szerepe Villon Nagy Testamentumában.* In *Irodalomtudományi és Stilisztikai Tanulmányok* Szabó Zoltán (Red.) Ed. Kriterion București. (p.111-124.)
2. 1986 *A levél mint nyelvi kifejezési lehetőség.* In pro Didactica Buletinul Filialei Societății de Științe Filologice din RSR pe anii 1984-1985. Cluj 1986. (p. 303-307.)
3. 1999 *Barcsay Ábrahám.* Erdélyi Panteon. Művelődéstörténeti vázlatok. II.. Jánosházy György (red). Mentor Kiadó, Marosvásárhely. 238 p. (p.42-50), ISBN 973-8002-05-2
4. 2001 *Kivéven könyveimet 's írásaimat 's más kézírásokat...* In Pál-Antal Sándor (red.): *A Maros megyei magyarság történetéből.* Tanulmányok II. kötet .398 p. (p. 75–94) Marosvásárhely, Mentor ISBN 973-8002-95-8
5. 2002 *Magyar irodalomtudományi kutatások Erdélyben 1990-2001.* In Tizenkét év. Összefoglaló tanulmányok az erdélyi magyar tudományos kutatások 1990-2001

- közötti eredményeiről. Vol. I. p. 295 Tánzos Vilmos-Tökés Gyöngyvér (red.). Scientia Kiadó, Kolozsvár 2002. 51-102
6. 2002. *Búcsúszó?* In Egyed Emese (red.): Távlatok. Tanulmányok Antal Árpád tiszteletére. Kolozsvár, az Erdélyi Múzeum-Egyesület kiadása 2002
  7. 2002. *Mikes Kelemen* In Kristó Gyula, Homonnai Sarolta, Font Márta..., Egyed Emese, Köpeczi Béla: *Nagy képes millenniumi arcképcsarnok*. (Rácz Árpád (red.) Rubikon Könyvek, Budapest 2002. 498 p. (p.132-133). ISBN 963 204 635 8
  8. 2004 *A gyászpompa. Látás és fantázia iskolája* In Egyed Emese (red.): *Néző, játék, olvasó. Dráma- és színháztörténeti tanulmányok*. Kriterion Könyvkiadó, Kolozsvár 2004. 346 (161-184) ISBN 973-26-0758-0
  9. 2004 *Sugallás és rend*. In. Pál Judit, Sipos Gábor (red.): Emlékkönyv Csetri Elek születésének nyolcvanadik évfordulójára. Az EME kiadása, Kolozsvár 101-119. ISBN 973-8231-42-6
  10. 2005 *Fordítások a magyar társulatok sikeréért- Erdélyben in „Ismeretség. Kulturális kapcsolatok a színház révén*. Scientia. Sapientia könyvek 23. Scientia Kolozsvár 143-172
  11. 2008 *Instrukciók* In Idő(m)értékek, kontextusok: írások Molnár Szabolcs 65. születésnapjára / [Bányai Éva, Szonda Szabolcs red.]. – Bukarest; Sepsiszentgyörgy : RHT K., p. 47-55.
  12. 2009 *Jean-Jacques Rousseau hét élete avagy az irodalom útvesztője*. Margonauták : írások Margócsy István 60. születésnapjára / [Red. Csörsz Rumen István et al.] ; [Editura. a rec.iti, az MTA Irodalomtudományi Intézetének recenziós portálja]. – Budapest : rec.iti, 2009, p. 144-154.
  13. 2009 *Kendilóna: a Teleki-udvar a 18. században* In: *Arisztokrata életpályák és életviszonyok* / Red. Papp Klára, Püski Levente. – Debrecen : DE Tört. Int., 2009, p. 81-98.
  14. 2010 *Ideál vagy utopia? Kovachichék Planuma*. Emlékkönyv Egyed Ákos születésének nyolcvanadik évfordulójára / [Red. Pál Judit, Sipos Gábor]. – Kolozsvár: Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2010, p. 85-89.
  15. 2011 *Irodalom, politikum. Gondolatok a Cziid-ről* in Balogh András, Berszán István, Gábor Csilla (red.) *Újrateremtett világok*. Írások Cs. Gyimesi Éva emlékére. Argumentum, Budapest ISBN 978-963-446-619-2

#### Popularizarea cunostințelor științifice

1. A gondolkodtató nevetés. DE-A református tanárképző Kar Diaklapja 2003/12.10
2. Kolozsvári levél az irodalom(tudomány) nyilvánosságáról *Disputa* 2005/1. 54-59 Debrecen
3. A felhő széle (József Attiláról) Helikon Kolozsvár 2005.7. p.6.
4. *Iskoladráma? Filozófia? Bolyai Farkas drámáiról*. In Műszaki Szemle Historia Scientiarum 3. 2006/34.16-25. ISSN 145-

5. *Lukáts István székelyudvarhelyi gyászverse* in *Lustra* Kiadja a Haáz Rezső Múzeum-Haáz Rezső Alapítvány (2014) 2 4-7. ISSN 2360-672X, ISSN-L 2360-672X

## Publicații în colaborare

1. 2001 Péntek János, Egyed Emese: *Magyar Irodalomtudományi Tanszék*. In Toborzó. Magyar tannyelvű képzés a felsőoktatásban. Kiadja az RMDSZ ügyvezetősége. Kolozsvár 2001
2. 2011 Egyed Emese, Láng Orsolya: A Common Image Loss, A Common Memory Attempt for an Anthropology of Art. Image *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*, 3, 2. 224-235
3. Balázs Imre József, Berszán István, Dávid Gyula, Gábor Csilla, Egyed Emese: *Irodalomtudományi kutatások (2002-2013.)* In Péntek János, Salat Levente, Szikszai Mária (red.): *Magyar tudományosság Romániában 2002-2013 között*. I-III. Ábel kiadó, Kolozsvár 2015 .I 95-152 ISBN 978-973-114-196-1 Vol I. Bibliogr ISBN 978-973-114-201-2

## Recenzii, critic literarii și teatrală, eseuri

1. 1992 *Mondd meg, miféle istenarc modellje lehetünk mi...?* 5 Hítel 2. 56-58.
2. 1993 *Ecetfa és ezüst* in *Erdélyi Múzeum* (Kolozsvár) 3-4.1993. p.143-144.
3. 1993 *Alapkönyv a Téka alapítójáról* Erdélyi Múzeum 3 .285
4. 1994 *Ányos Pál-összeállítás*. NyÍrK. Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények. XXXVIII.1994/1. 89-91.
5. 3. 1995. *Bíró Ferenc, A felvilágosodás korának magyar irodalma* Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények. XXXIX.1.p. 94-95
6. A szerencsés vállalkozás (Benkő József: *Transsilvanias specialis I-II*. Erdély népe és földje) *Korunk*. - 3. (2000) 2. , p. 116-119.
7. 2005. *Küllős Imola, Közköltészet és népköltészet. A XVII-XIX. századi magyar világi közköltészet összehasonlító műfaj-, szüzsé- és motívumtörténeti vizsgálata*. NyÍrK XLIX (2005) 1-2.167-170
8. 2008 Csáky Kata levelei In: *Erdélyi Múzeum* (Kolozsvár). – 70. (2008) 1/2., p. 125-127
9. "Azt kell meggondolnom..." avagy "menjünk együtt kóborolni..." *Látó* 22. 2011 3.65-74.
10. 1991 *Kétnyelvű műfordítás-kötet*. Könyvesház. - 2. (1991) , p. 24
11. 1992 *Chi era Petőfi*. Könyvesház. - 2. (1992) , p. 29
12. 1996 *Az utálatos könyv és a fattyú*. In *Látó* VII. évf .12. 57-64.

13. 1995 *A megelevenedő költő. Eredmény és titok a Barcsay-kutatásban.* Erdélyi Múzeum LVII.1-2. 29-41
14. 1997. *A semmi és a végtelen között* (Heinrich von Kleist). In Korunk. 8.125-128
15. *A semmi és a végtelen között* (Heinrich von Kleist: Esszék, anekdoták, költemények. Heinrich von Kleist összegyűjtött művei) Korunk. - 3/8. (1997) 8.,
16. 1997. *A lélek szédülése* (Petőfi Sándor) Székelyföld, III. évf. 7 sz. p. 26-29
17. 2001 *Márai-redukció. A Gyertyák csonkig égnek bemutatója a bécsi Volkstheaterben.* Helikon, XII. évf. júl.
18. 2001 *Metamorfózis bábos-módra.* Helikon. aug
19. 2001 *A labirintus jelentése. Közeltés régi magyar szövegekhez.* Erdélyi Múzeum 1-2. p.78-88
20. 2002. *Földtől eloldja az eget.* Helikon XIII 20 p.18
21. 2002 *A gyászkönyv mint az életrajz kiegészítése.* Erdélyi Múzeum 2002/3-4. 84-98
22. <http://www.erdelyimuzeumfolyoirat.adatbank.transindex.ro/pdf/004.pdf>
23. 2002 *A barbárság kora* ( a közép-európai táncszínházról) Helikon XIII p.18
24. 2007. *A történet személyessége.* (Bálint Tiborról) Helikon XVIII. évf. 2007. 13. (483.) sz - július 10
25. 2009 *Latzkovits Miklós, A drámaírás gyakorlata a 16-17. századi Magyarországon* (Egyed Emese) NyIrK
26. 2009 *Labádi Gergely, A felvilágosodás korának magyar nyelvű episztolái. Műfaj- és médiatörténeti értelmezés* (Egyed Emese) NyIrK
27. 2014 *Az ismerkedéstől a beavatódásig* (Bartha Katalin Ágnes Shakespeare Erdélyben című könyvéről) In *Játéktér* 74-77. 3 (2014) ősz (3) ISSN 2285-7850, ISSN-L 225-7850

## Creăție literară

### Poezii

- *Délvidék*, Ed. Kriterion Könyvkiadó Bukarest, 1988. Forrás sorozat
- *Madárcsontú versek.* Ed. Mentor Kiadó, Marosvásárhely, 1993.
- *Himnusz csipkefával.* Ed. Tevan Kiadó, Békéscsaba, 1993.
- *Élővizek* Mentor Kiadó, Marosvásárhely, 1995.
- *Csend* Ed. Mentor Kiadó, Marosvásárhely, 1998.
- *Hajnalének.* Ed. Mentor Kiadó Marosvásárhely, 2002.
- *Szabadító versek* Ed. Mentor Kiadó Marosvásárhely 2009
- *Oldás. Oldódás közelítés-formán.* Blessed Hope Germania 2015

<https://www.blessedhope-publishing.com/catalog/details//store/gb/book/978-3-639-50174-2/old%C3%A1s>

- *Mesék*. Ed/ Kriterion Könyvkiadó, Bukarest–Kolozsvár, 1998
- *Märchen–Mesék*, Mentor Kiadó, Marosvásárhely, 1999, germană: Nagy Ildikó, grafika: Miklósi Dénes [cartea Targului de Carte din Frankfurt ed bilingvă maghiară-germană]

### **Proză, poezii într-un volum**

- *Briszéisz*. Erdélyi Híradó Kiadó, Kolozsvár 2011, ISBN: 978-606-8118-16-1

### **Carte pentru copii**

- *Három dió*. Mentor Kiadó, Marosvásárhely, 1998. Grafica: Miklós Dénes
- *Kacor! És más bábjátékok*. Mentor Kiadó, Marosvásárhely 2000. Grafica: Miklósi Dénes
- *Levélaajándék*. Ed. Koinónia Kiadó, Kolozsvár 2002 Illusztráció: Miklósi Dénes (Colecția Borsszem könyvek)
- *Ötven csillag* Ed. Pallas-Akadémia kiadó Grafica Csillag István Csíkszereda 2008 Illusztráció: Csillag István. (Mesevonat sorozat)

### **Inregistrări**

text (poezii Kartánc etc) pt. Grupul de muzică folk-rock Fűszál 2005

Text (poezia *Holdtölte*) pentru CD-rom “Erdélyi Betlehem”, orchestrat de Kormorán, Ed. Hungaroton Budapest 2008 ,

text pentru CD Muzică Dinnyés József 2011

text pentru producție muzicală (Molnár Emese: jamese- premiul 1 la festivalul de poezii cantata de la Budapesta 3 aprilie 2016)

Cluj

16. 07. 2016.

Prof. dr. EGYED Emese

