

GÁBOR XANTUS
Profesor universitar academician doctor

NOTE BIOGRAFICE, CURRICULUM VITAE PROFESIONAL

Cineast documentarist, scenarist, regizor, director de imagine, cadru didactic, profesor universitar, doctor în arte vizuale / cinematografie, academician membru plin al HAA Hungarian Academy of Art, Secția cinematografie, membru al Asociației Profesioniștilor de Televiziune din România APTR, International Documentary Association IDA și The Explorer Society International

*

Cronologie profesională:

Activitatea profesională a debutat în anii adolescenței, la începutul anilor 1970. Ca Tânăr cineamator, deținător al unui aparat de filmat de 16 mm, a fost solicitat să realizeze scurte actualități filmate pentru Radioteleviziunea Română, Studiourile Centrale de Televiziune București, în calitate de corespondent pentru Transilvania.

La cei 17 de ani a fost, la cea vreme, cel mai Tânăr corespondent activ din Televiziunea Română, având în vedere și faptul, că TVR se afla într-o campanie de recrutare de colaboratori-cineaști în teritoriu.

Studiile universitare le-a urmat la Universitatea din București unde s-a specializat pe comunicare și jurnalistică audiovizuală, apoi s-a calificat ca director de imagine la Societatea Română de Televiziune.

Doctoratul a susținut în domeniul artelor vizuale, în cinematografie, cu tema de cercetare „Filmul portret – rapeluri creative”. (Magna cum laude).

În decursul anilor a parcurs toate etapele ierarhiei profesionale la aceeași instituție: Televiziunea Română. (1973-2013).

La început a lucrat ca asistent, apoi ca operator de imagine, director de imagine, regizor-realizator specializat în filme documentare.

A dobândit o vastă experiență în domeniul filmărilor pe peliculă.

Timp de trei decenii și jumătate a fost încadrat la Redacția Naționalitatii a TVR din București.

În calitate de regizor-realizator și director de imagine a colaborat cu aproape toate redacțiile și departamentele din TVR. În numeroase producții și în cele mai diverse genuri. Colaborările cele mai semnificative le-a avut ca regizor și realizator, director de imagine cu Redacția Film și Redacția Relații Internaționale (cu filme documentare realizate pentru străinătate) în producția Televiziunii Române.

Încă din primele ore ale Revoluției Române, în 21 decembrie 1989 a fost printre primii patru inițiatori care au reacivat și au redeschis Studioului Teritorial de Radioteleviziune Cluj.

A participat direct la apărarea acestui obiectiv de importanță strategică și a lucrat la realizarea primelor emisiuni libere ale postului regional de Radio Cluj, azi denumit Radio Transilvania.

A fost printre primii inițiatori ai înființării și punerii în funcțiune a Studioului Teritorial de Televiziune Cluj, azi cel mai important studio regional de televiziune din România. A contribuit la dotarea acestuia cu echipamentul propriu, a participat la elaborarea primelor emisiuni libere ale acestui post de televiziune care a devenit funcțional în 3.ianuarie 1990.

In perioada 1976-2006. a fost încadrat la Radacina Naționalităților Conlocuitoare, Redacția Maghiară a TVR București, cu sediul subredacției la Cluj-Napoca, redacție la care și-a încetat activitatea în anul 2007.

Din anul 2007 s-a transferat cu locul de muncă la Studioul Teritorial de Televiziune din Cluj.

De la înființarea TVR3 a realizat filme documentare pentru acest canal de televiziune.

În cei peste 39 de ani de activitate de cineast și teleast a realizat sute de materiale de televiziune pe o paletă largă de genuri, în calitate de director de imagine și co-regizor, a colaborat la peste 400 de producții complexe: monografii, filme documentare, scurtemetraje artistice, eseuri cinematografice, filme muzicale, documentare-portret.

Ca regizor sau director de imagine a semnat 4 filme artistice de televiziune.

Ca scenarist, regizor și director de imagine a semnat 131 de filme de autor, marea majoritate fiind filme documentare și filme de artă.

A participat la 29 de coproducții internaționale, alături de producători din Romania, SUA, Australia, Suedia, Ungaria, Austria, Germania.

A întemeiat și a condus studioul de producție film și video Filotheos din Cluj. (1997-2000).

Paralel cu activitatea de creație cinematografică și de televiziune desfășoară și activitate didactică.

A fost inițiatorul și coordonatorul înființării Facultății de Fotografie, Cinematografie, Media a Universității Sapientia din Cluj-Napoca, unde, o perioadă scurtă a fost și cadru didactic. A părăsit această instituție din proprie inițiativă, ca protest față de unele evenimente pe care le-a considerat inaceptabile într-o instituție de învățământ.

Din 2007 este titularul disciplinelor „Filmul documentar” și “Arta imaginii” la Facultatea de Teatru și Televiziune, specializarea Cinematografie, Fotografie, Media a Universității ”Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca ocupând funcția de **profesor universitar doctor, coordonator al studiilor masterale în domeniul filmului documentar**.

Membru:

- Asociația Profesioniștilor de Televiziune din România APTR
- Hungarian Academy pf Arts, Secția Cinematografie, cu titlul de academician plin, (H.A.A., o instituție academică europeană cu rang egal cu academiile de științe.)
- The Explorer Society International ESI
- International Documentary Association IDA

Colaborări și parteneriate:

- Societatea Română de Televiziune
- International Documentary Association
- National Geographic
- Academia Română
- Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
- Institutul de Cercetări Polare
- Media Support and Asset Management Fund
- The Explorer Group International
- Institutul de Speologie Emil Racoviță
- Ministerul Culturii și Patrimoniului Național
- Ministerul Mediului și Schimbărilor Climatice
- Institutul Cultural Român ICR
- Hungarian Natural History Museum
- Oceanwide Expeditions
- Cinema Film LTD
- Focus Fox LTD
- Cinelabs Romania
- ARBDD Administrația Rezervației Biosferei Delta Dunării
- Administrația Parcului Natural Munții Apuseni etc.

Premii:

I s-au conferit 22 de premii naționale și internaționale individuale.

În volumul „Televiziunea Română în competiții naționale și internaționale 1962-2001” este menționat cu cele mai multe premii naționale și internaționale individuale (14), pentru filme realizate în cadrul Televiziunii Române.