

Studii:

2003 – DLA, *Improvizație și dezvoltarea personalității*,
 Universitatea de Teatru și Film, Budapesta
 1988–1992 – Facultatea de Teatru "Szentgyörgyi István",
 Târgu-Mureș, specializarea: Actorie, clasa artistului
 emerit Lohinszky Loránd



Foto: István Blró

Roluri jucate în prezent la Teatrul Maghiar de Stat din Cluj:

LIPITLOTTY – Mihály Csokonai Vitéz: *Văduva Karnyó și cei doi zburdalnici*, regia: Attila Keresztes

KLANFAR – Miroslav Krleža: *Leda*, regia: Robert Raponja

LEONIDA – Adaptare după Caragiale în cădere liberă: *Leonida Gem Session*, regia: Gábor Tompa

DON JUAN – *Cina festivă a lui Don Juan*, regia: Matthias Langhoff

FRANK – Charles Mee: *Nunta perfectă*, regia: Karin Coonrod

JUDECĂTORUL BRACK – Henrik Ibsen: *Hedda Gabler*, regia: Andrei Șerban

WILLY LOMAN – Arthur Miller: *Moartea unui comis voiajor*, regia: Tom Dugdale

DUNDO MAROJE – Marin Držić: *Dundo Maroje*, regia: Robert Raponja

DUCELE, POMPEIUS – William Shakespeare: *Măsură pentru măsură*, regia: Matthias Langhoff

DUCE DE CLARENCE – William Shakespeare: *Richard III*, regia: Gábor Tompa

ANDREI SERGHEEVICI PROZOROV – A.P. Cehov: *Trei surori*, regia: Gábor Tompa

Workshopuri sub conducerea lui Pál Regős (1992), Simon McBurney și Ian McKellen (Londra, 1994), David Grant (2001), Florin Fieroiu (2004), David Zinder (2005), Andrei Șerban (2006, 2007).

Limbi vorbite:

- română
- engleză (nivel avansat)

Activitate pedagogică:

În prezent cadru didactic și prodecan la Facultatea de Film și Televiziune din cadrul Universității „Babeș-Bolyai”.

Din 2011 lector conducător de workshopuri la Festivalul Internațional Dyoniz organizat de Academia de Artă din Osijek (Croatia)

Cursuri predate:

Arta actorului
 Improvizație scenică

Realizări profesionale:

Peste o sută de roluri jucate în teatru și film.
Regie de teatru, teatru de păpuși și film.
Piese de teatru, adaptări, scenarii.
Poezii, proză scurtă, studii de specialitate, cărți, traduceri.

Premii:

2013

Premiul UNITER pentru cel mai bun actor în rol secundar (pentru rolul *Judecătorul Brack*)

2012

Premiul Bánffy Miklós

Nominalizare la **Premiul Criticilor din Ungaria** (pentru rolul *Judecătorul Brack*)

2011

Premiul Jászai Mari

Premiul Gábor Miklós

Nominalizare la Premiul Gopo în categoria **cel mai bun actor într-un rol principal** (pentru rolul *Nelu*)

Nominalizare în categoria **cel mai bun actor într-un rol principal** la BEST-Filmfest (pentru rolul *Nelu*)

2010

Marele premiu al Clubului de Film "Szeffedin Sefket" pentru scenariul de film *A Kapu*

Premiul pentru cel mai bun actor într-un rol principal la Festivalul de Film de la Thessaloniki (pentru rolul *Nelu*)

2009

Nominalizare la Premiul UNITER pentru cel mai bun actor în rol secundar (pentru rolul *Andrei Serghievici Prozorov*)

2008

Premiul UNITER pentru cel mai bun actor în rol principal (pentru rolul *Ivan Petrovici Vania*)

2007

Nominalizare la Premiul UNITER pentru cel mai bun actor în rol principal (pentru rolul *Tinker*)

Premiul pentru cel mai bun actor la Colocviul Teatrelor Minorităților Naționale din România, Gheorgheni (pentru rolul *B1*)

2006

Nominalizare la Premiul UNITER pentru cel mai bun actor în rol secundar (pentru rolurile *Nebunul, Tamburul*)

2005

Premiu de Debut al Asociației Scriitorilor pentru cartea *Danilo*

Nominalizare la **Premiul Criticilor din Ungaria** (pentru rolurile *Nebunul, Tamburul*)

2004

Premiul revistei "Látó"

Bursă de creație "Székely János" pentru piesa *Manka*

Premiul III. ex aequo la ASSITEJ pentru piesa *Álomfestő*

2003

Premiu oferit de British Council, pentru spectacolul *Pietre în buzunar*

Premiul pentru regia filmului *Chemarea*, la Festivalul Internațional de Film ALTERNATIVE, Tg. Mureș

2002

Premiul I. – ERDRAMIL pentru piesa *Resner cel trăznit*

Premiul KOVÁCS GYÖRGY, EMKE

Premiul de interpretare pentru rolul *Charlie Conlon* cât și pentru **activitatea pedagogică**, la Festivalul de Teatru din Kisvárdá (Ungaria)

Premiul pentru debut în regie pentru montarea spectacolului de păpuși *Aladdin*, la Festivalul Național Gulliver din Galați

Premiul de interpretare pentru rolul *Charlie Conlon* la Festivalul Internațional de Teatru Imagine de la Târgu-Mureș

1992

Premiul pentru Debut, la Festivalul de Teatru din Kisvárdá (Ungaria)

În afară de premiile menționate, multe alte de premii individuale și colective, naționale și internaționale pentru activitatea literară și pedagogică, pentru formarea roluri în spectacole de teatru și filme.