

Erich Türk

este absolvent al Academiei de Muzică “Gh. Dima”. A studiat orga cu Ursula Philippi (Cluj) și Mihai Rădulescu (Viena), iar clavecinul cu Ilton Wjuniski (Paris) și Gordon Murray (Viena). Deasemenea a participat activ la numeroase cursuri de măestrie de orgă, clavecin, dirijat și basso continuo în Portugalia, Franța, Germania, Elveția și la Moscova. Între 1995-1999 a fost organist și dirijor de cor la Biserica Evanghelică din Mediaș, tot din 1995 este angajat la Academia de Muzică “Gh. Dima” din Cluj, unde în prezent predă orgă, clavecin, bas cifrat, muzică de cameră și organologie. În calitate de solist cât și în calitate de membru al Ansamblului Baroc “Transilvania” (www.baroque.ro) și a altor formații camerale a susținut numeroase recitale în majoritatea țărilor europene. A efectuat înregistrări radio și TV, iar discografia lui constă în 7 CD-uri (trei solo și patru cu ansamblul baroc “Transilvania”) și un DVD documentar cu muzică autohtonă. Este preocupat de revigorarea practicilor interpretative istorice și de păstrarea instrumentelor vechi, fiind invitat frecvent al festivalurilor de muzică veche din România (București, Miercurea Ciuc, Timișoara și Cluj). Erich Türk este fondatorul casei de discuri TransylvANTIQs (www.transylvantiqs.ro) și se implică activ în organizarea la Cluj a unor evenimente legate de muzica veche, precum concursuri de muzică barocă (în cadrul festivalelor bienale La Stravaganza) sau Academie de Sablé en Transilvanie (2009, 2010, 2011). De asemenea este membru al orchestrei baroce internaționale Balkan Baroque Band. La Concursul Internațional de Orgă “J.S. Bach” din Bruges (Belgia) 2000 a obținut premiul 2