

GRĂJDIAN VASILE, preot, profesor, muzicolog, dirijor, compozitor.

Studii la Liceul de Muzică Nr.1 din București (1967-1971), Conservatorul „Ciprian Porumbescu” din București (1971-1975) și Institutul Teologic Universitar din Sibiu (1986-1990), azi Facultatea de Teologie „Sfântul Andrei Șaguna”, unde a obținut titlul de doctor (1997); bursier la Facultatea de Teologie Catolică a Universității din Viena (1994-1996). Profesor de vioară la Liceul de Muzică și Arte din Sibiu (1975-1979) și colaborator, în aceeași perioadă, al Filarmonicii de Stat Sibiu. Instrumentist (violinist) titular sau colaborator în diferite orchestre simfonice (Orchestra Simfonică a Armatei, „Quod libet musicum” etc) și formații muzicale (ale Televiziunii, Cinematografeii, Electrecordului etc.), organizator de grupuri muzicale camerale (1975-1986). Hirotonit diacon și preot în 1990. Asistent pentru disciplina Muzică bisericească și Ritual (1990-1992), lector (1992-2000), conferențiar (2001-2004), profesor (din 2004), îndrumător de doctorat (din 2005) la Facultatea de Teologie „Sfântul Andrei Șaguna” din Sibiu. Dirijor al Corului Bărbătesc al Facultății de Teologie „Sfântul Andrei Șaguna” (din 1990) și al Corului „Timotei Popovici” al Catedralei Mitropolitane din Sibiu (1992-2007). Preot-duhovnic al Ligii Tineretului Ortodox (1990-1994) și al *Asociației Ortodoxe pentru o Lume Nouă* (AOLN, din 2001). Secretar științific al Facultății de Teologie (1999-2004 și 2008-2012), director al Colegiului universitar (2004-2008) și membru al Senatului Universității „Lucian Blaga” din Sibiu (2000-2008 și din 2012). Director proiecte de cercetare (*Cercetarea sistematică și valorificarea tezaurului de oralitate al cântării de strană din bisericile Arhiepiscopiei Sibiului*, 2002-2004 etc.) sau culturale (opt proiecte în cadrul Programului *Sibiu Capitală Culturală Europeană* 2007 etc.). Consultanț artistic (2001-2008) și secretar muzical (din 2014) al Filarmonicii de Stat Sibiu, dirijând orchestra simfonică a filarmonicii sibiene în cca.140 concerte educative. Director științific/adjunct al Fundației *Reconciliation in South-East-Europe* Sibiu (din 2009). Membru asociat al Consiliului Internațional al Asociației *Fondacio-Chretiens pour le Monde* etc. Participant/(organizator) la peste 50 de congrese, conferințe și simpozioane naționale sau internaționale de muzicologie și teologie. Membru al *Asociației Internaționale pentru Imnologie* (IAH, din 1992) și al *Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România* (UCMR, din 2003).

Lucrări principale: *Cântarea ca teologie - Studii și articole de teologie a cântării liturgice* (Sibiu, 1998); *Teologia cântării liturgice în Biserica Ortodoxă - Aspecte de identitate a cântării liturgice ortodoxe* (Sibiu, 2000 - teză de doctorat); *Cântări religioase, colinde și lucrări instrumentale* (Sibiu, 2000); *Aspects homilétiques dans les Stichera Eothina de Léon VI le Sage* (Sibiu, 2001); *Elemente de cântare bisericească și tipic* (2002); *Cântăreți bisericești din Ardeal, Vol.I*, (Sibiu, 2003, în colab. cu lect.dr.Sorin Dobre, prep.ing.Grecu Corina, bibliotecar-arhivist ing.Streza Iuliana); *Vol. II* (2004, în colab. cu pr.lect.dr.Sorin Dobre); *Vol. III* (2005); *Oralitatea cântării bisericești din Ardeal* (Sibiu, 2004); *Cântarea liturgică ortodoxă din sudul Transilvaniei*, (Sibiu, 2007, în colab. cu pr.lect.dr.Sorin Dobre, prep.ing.Grecu Corina, bibliotecar-arhivist ing.Streza Iuliana); *Studii de teologie imnografică* (Sibiu, 2008), *Mici scrieri Bisericești și Culturale* (Sibiu, 2010). Editor culegeri de cântări bisericești (*Cântările Sfintei Liturghii* pentru cor mixt, din repertoriul Corului Catedralei Mitropolitane, Sibiu, 1998; *Lucrări corale religioase și colinde* ale Prof.Vicențiu Fântână, Sibiu, 2002, *Lucrări corale religioase* de Pr.Prof.Gheorghe Șoima, în colaborare cu Grăjdian Cornelia, Sibiu, 2010 etc.) sau de studii (*Scrieri de Teologie și Muzicologie* ale Pr.Prof.Gheorghe Șoima, în colab. cu Prof.Grăjdian Cornelia, Sibiu, 2010). Co-editor al volumelor nr. 3 (2008.2010), nr.4 (2010), nr.6 (2011), nr.7 (2012) din seria *Reconciliatio* (Cluj-Leipzig-Sibiu-Bonn). Alte peste 150 de studii, articole, cronici și recenzii publicate în volume colective, reviste și periodice de specialitate sau bisericești (“Die Musik in Geschichte und Gegenwart”-Bd.7/1997, “Revista Teologică”, “Acta Musicae Byzantinae”, “IAH-Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie Bulletin”, “Studii și cercetări de istoria artei”, “Altarul Banatului”, “Teologia”-Arad, „Telegraful Român”, „Îndrumător bisericesc” etc.).

Compoziții corale (pentru cor mixt și în varianta pentru bărbătesc, prezentate în concert și înregistrate, unele publicate în vol. *Cântări religioase, colinde și lucrări instrumentale*, Sibiu, 2000): *Stihuri din Psalmul 54* (1994); *Cântecu' ăl mare* (1994); *Dalbe și iar dalbe* (arm. pentru cor bărbătesc, 1996); *Colinda Părintelui Pătru* (pentru cor bărbătesc, 1994; pentru cor mixt, 1997); *Colinda copiilor* (1998); *Dumnezeu este Domnul* (2000); *În orașul Viflaim* (2000); *Colindă de flăcăi* (2000); *Lăuda-vor cerurile - Ps.88,6* (2003); *Lumina lui Hristos* (Imnul celei de A III-a Adunări Ecumenice Europeene, Sibiu 4-9 septembrie 2007, publicat în *Culegerea de cântece* a Adunării Ecumenice, nr.1); *Colo'n sus* (pentru cor bărbătesc, 2012).

Bibliografie: Mircea Păcurariu, *Dicționarul teologilor români*, ed.a II-a, București, 2002, p. 516; Viorel Cosma, *Muzicieni din România*, vol. III, București, 2005, p. 221-222; *Enciclopedia Ortodoxiei Românești*, Edit.Instit.Biblic și de Misiune Ortodoxă, București, 2010, p.309; Nicu Moldoveanu, *Istoria muzicii bisericești la români*, București, 2010, p.281-282, 361, 369, 395, 470-475; *Dicționar de Muzică Bisericească Românească*, Editura Basilica, București, 2013, p.20, 171, 196, 199-200, 240, 272, 311-316, 343.