

Curriculum vitae
Henning Howlid Wærp



Master of arts from University of Tromsøe 1987.
Dr. art from University of Oslo 1996.
Lecturer at University of Groningen 1990-92.
Associate professor at University of Tromsø from 1996.
Full professor at University of Tromsø from 2003.

Editor of the academic journal *Edda*, 2006-2010
Editor of the academic journal *Nordlit*, 1997-2016.
Editorial Board: *Scandinavian-Canadian studies* 2007-2016.
Literary critic in the Norwegian newspaper *Aftenposten*.

Research field: Scandinavian literature from 1800 to contemporary.

Major publications:

Books:

Innenfor og utenfor. Eksistensielle problemstillinger i Sigbjørn Hølmebakks forfatterskap, Solum Forlag, Oslo 1990.

Diktet natur. Natur og landskap hos Andreas Munch, Vilhelm Krag og Hans Børli, Oslo 1997.

Prosadiktet i Norge (ed.), Aschehoug 2002.

De upåaktede liv. Om Cora Sandels forfatterskap (ed.), Unipub 2006.

Hamsun i Tromsø II. Rapport for den 2. internasjonale Hamsun-konferanse 1999 (ed.), Hamarøy 1999.

Hamsun i Tromsø III. Rapport for den 3. internasjonale Hamsun-konferanse: Tid og rom i Hamsuns prosa (ed.), Hamarøy 2003.

Tid og rom i Hamsuns prosa II (ed.), Hamarøy 2006.

Hamsun i Tromsø IV (ed.), Hamarøy 2007.

Hamsun i Tromsø V (ed.), Hamarøy 2012.

Arctic discourses, Cambridge Scholars Publishing, 2010 (ed., with Anka Ryall and Johan Schimanski).

Reiser og ekspedisjoner i det litterære arktis, Tapir 2011 (ed., with Johan Schimanski and Cathrine Theodorsen).

Fra Wergeland til Knausgård. Lesninger i nordisk litteratur, Akademika 2014 (ed., with Hans Kristian Rustad)

Articles: (a selection; the last years)

"Fridtjof Nansen", in: *Grønland. En refleksiv utfordring*, Aarhus 2009.

"Ekspedisjonsberetningens utfordringer. – Om Otto Sverdrups *Nyt land. Fire Aar i Arktiske Egne* (1903). In: *Norsk litterær årbok 2009*.

"Vandringer i refleksjonslandskapet. Om Knut Hamsuns *På gjengrodde stier*, *Nordlit*, 25, 2009.

"Andreas Munch (1811-1884), in: *Dictionary of Literary Biography. Vol. 354: Norwegian writers 1500 to 1900*, ed. by Lanae Isaacson, New York 2010.

"Vilhelm Krag (1871-1933)", in: *Dictionary of Literary Biography. Vol. 354: Norwegian writers 1500 to 1900*, ed. by Lanae Isaacson, New York 2010.

"Åsmund Sveen og prosadiktsamlingen som aldri kom", in: *Åsmund Sveen*, ed. by Hans Kristian Rustad, Hamar 2010.

"Isak Sellanrå, igjen dagens mann? *Markens grøde* lest i et øko-kritisk perspektiv." *Norsk litterær årbok 2010*.

"Arctic discourse. An Introduction", in *Arctic discourses*, 2010 (with Anka Ryall and Johan Schimanski)

"Fridtjof Nansen, *First Crossing of Greenland* (1890): Bestseller and Scientific Report", in: *Arctic discourses*, 2010.

"Peter Stein Larsen: *Drømme og dialoger. To poetiske traditioner omkring 2000. Edda*, 4, 2010.

"Roald Amundsens polarprosa. *Nordvestpassagen* (1907), *Sydpolen* (1912) og *Nordostpassagen* (1921). *Norsk litterær årbok 2011*.

"Polarlitteratur som avantgarde?", in: *Norsk avantgarde*, edited by Bodil Børset and Per Bäckström, Novus 2011.

"Hva gjør en ekspedisjonsrapport verdt å lese? Om Otto Sverdrups *Nyt land. Fire Aar i Arktiske Egne* (1903)". In: *Reiser og ekspedisjoner i det litterære arktis*, Tapir 2011.

"Arktis som litterært prosjekt", in: *Reiser og ekspedisjoner i det litterære arktis*, Tapir 2011 (with Johan Schimanski and Cathrine Theodorsen).

"Torahus seter og Torahus sanatorium. – Utopi og dystopi i Knut Hamsuns *Siste kapittel* (1923)". In: *Hamsun i Tromsø V. Rapport fra den 5. Internasjonale Hamsun-*

konferanse, 2011, edited by Even Arntzen, Nils Magne Knutsen and Henning Howlid Wærp.

"Fridtjof Nansen som forfatter – en litterær vurdering av reiseskildringene", *Nordlit*, 29, 2012.

"Den arktiske pastoralen", *Norsk litterær årbok 2012*.

"Henning Fjørtoft: Jordsanger. Økokritiske analyser av Inger Christensens lange dikt", 2. opposisjon. I *Edda*, nr. 2 2012.

"Lengselen etter et enklere liv. Knut Hamsuns *Ringen sluttet* (1936) i et økokritisk lys." I: *Hamsun I Vesterålen 2012*, Hamsun-selskapet 2012.

"Arktiske idyller", i: *Från Arkadien till Arktis. Diktad natur och idyll*, red. av Claes Ahlund, Åbo akademi, 2012.

Knut Faldbakkens *Uår. Aftenlandet* (1974). En (skitten-)grønn lesning av livet på søppelfyllingen. (*Norsk litterær årbok 2013*)

"Arktiske diskurser. – Mennesket i arktis.", i: *Nordlit*, nr. 32, 2014.

"Mordet som ble avlyst på grunn av en naturopplevelse. Om Anne B. Ragdes "Zona Frigida" (1995)" (i: *Fra Wergeland til Knausgård. Lesninger i nordisk litteratur*, red. av Henning H Wærp og Hans Kristian Rustad), Akademisk forlag 2014.)

Ishavsromanen som sjanger. – Om Lars Hansens "I Spitsbergens vold" (1926). I: *Norsk litterær årbok*, 2014.

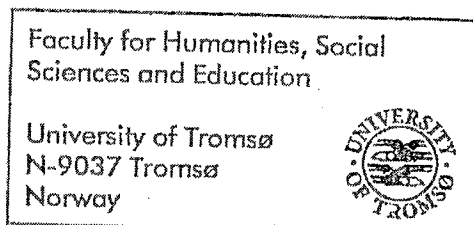
"... langt der oppe mot nord." Bilder av *nord* i nordnorsk lyrikk – fra Elias Blix til Morten Wintervold. (i: *Nordlit*, nr. 35, 2015)

"Om Oliver-skikkelsen som korreks til fremskrittet." *Knut Hamsuns Konene ved vannposten* (1920), i: *EDDA*, nr. 2 2015.

"Knut Hamsuns Segelfoss-bøker. – En grønn kritikk av konsumsamfunnet?", i *Norsk litterær årbok*, 2015

"... det beste i den nordnorske forteljartradisjonen". Om Lars Bergs romaner – sammenlignet med Hamsuns. I: *Nordlit*, nr. 38, 2016.

"Å møte bamsen ansikt til ansikt, det er nå knuppen" (Henry Rudi)
- Om isbjørn i norsk Svalbard-litteratur." (*Norsk litterær årbok 2016*)



August 24,
2016