

Curriculum vitae Europass

Inserați fotografia. (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Informații personale

Nume / Prenume

RUJA ALEXANDRU

Telefon(oane)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Data nașterii

Sex

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

**Expert evaluator. ARACIS.
Evaluare academica.**

Experiența profesională

Perioada

Universitatea din Timisoara-Facultatea de Filologie –Diploma de licenta in Filologie. (1962-1967)

Funcția sau postul ocupat

Doctor in Filologie. Lector universitar. Conferentiar universitar (2001). Profesor universitar (2004).
Profesor universitar consultant (2009).
Expert evaluator in Consiliul National pentru Aprobarea Manualelor Alternative.
Evaluator ARACIS. Membru in Comisia de Stiinte Umaniste si Teologie.

Activități și responsabilități principale

Activitate didactica si de cercetare in invatamantul superior. Experienta in evaluare academica.

Numele și adresa angajatorului

Universitatea de Vest din Timisoara.

Tipul activității sau sectorul de activitate

Activitate didactica si de cercetare in invatamantul superior.

Educație și formare

Perioada

Menționați separat fiecare forma de învățământ și program de formare profesională absolvite, începând cu cel mai recent. (vezi instrucțiunile)

Calificarea / diploma obținută

Profesor. Diploma de licenta in Filologie.

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite

Discipline studiate: Istoria literaturii romane. Limba romana contemporana. Literatura universala.
Psihologie. Pedagogie generala. Limba franceza. Limba rusa. Limba latina. Istoria limbii romane.
Dialectologie. Lingvistica romanica. Practica presei. Etc.

Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Universitatea din Timisoara. Facultatea de Filologie.

Nivelul în clasificarea națională sau
internațională

(rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Limba romana

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Limba franceza. Limba rusa.

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
franceza	B2	C1	B2	B1	B2

Limba	rus a	A2	B1	A2	A2	A2
--------------	----------	----	----	----	----	----

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale și academice	Competente in activitatea stiintifica, de cercetare si evaluare academica. Activitatea stiintifica s-a centrat pe cercetarea literaturii romane si s-a concretizat in opt carti de autor, editii din scriitori clasici romani si numeroase studii si articole de specialitate. Capacitate de socializare. Expert evaluator manuale scolare alternative in CNAM. Expert evaluator ARACIS.
Competențe și aptitudini organizatorice	Competente si aptitudini in organizarea si coordonarea unor colective de cercetare stiintifica. Am condus un colectiv de cercetare format din cadre universitare, doctoranzi si studenti intr-un GRANT CNCSIS. Responsabil la publicatia academica „Studii de literatura romana si comparata”.
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Operare PC.
Competențe și aptitudini artistice	Se verifica in cartile de critica si istorie literara publicate. Competente in elaborarea unui text literar. Aptitudini de interpretare si valorizare a operelor literare.
Alte competențe și aptitudini	Descrieți aceste competențe și indicați contextul în care au fost dobândite. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)
Permis(e) de conducere	Permis de conducere categoria B.
Informații suplimentare	Membru in Societatea de Stiinte Filologice din Romania. Membru al Uniunii Scriitorilor din Romania. Membru al Societatii Internationale „Thalia Germanica” (Germania).

LISTA
cuprinzând cărțile de autor

1. *Valori lirice actuale*, Editura Facla, Timișoara, 1979, 186 pag.;
2. *Parte din întreg*, Editura de Vest, Timișoara, 1994, 351 pag.;
3. *Aron Cotruș – viața și opera*, monografie, Editura de Vest, Timișoara, 1996, 308 pag.;
4. *Parte din întreg II*, Editura Excelsior, Timișoara, 1999, 311 pag.
Cartea a fost distinsă cu *Premiul pentru critică și istorie literară al Uniunii Scriitorilor din România*, Filiala Timișoara;
5. *Ipostaze critice*, Editura Excelsior, Timișoara, 2001, 265 pag.;
6. *Literatura română contemporană, Poezia 1*, Editura Universității de Vest, cursuri universitare, seria filologica, 2002, 285 pag.;
7. *Literatura prin vremi*, Editura Universității de Vest, , Timișoara, 2004, 247 p.;
8. *Printre cărți*, Editura Universității din Vest, Timișoara, 2006, 370 p.;
9. *Actualitatea lui Eminescu. Interviuri eminesciene*, Editura Universității de Vest , Timișoara, 2008, 130 p.;
10. *Printre cărți – Prin ani*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2009, 274 p.;

Notă: Editurile în care au fost publicate cărțile sunt acreditate C.N.C.S.I.S.

LISTĂ

cuprinzând edițiile științifice și critice realizate

1. *Merele din Eden*. Antologie, prefață și glosar. Editura Facla, Timișoara, 1975, 247 pag.;

2. Gala Galaction, *Roxana. Papucii lui Mahmud. Doctorul Taifun*. Ediție îngrijită, tabel cronologic, selecția referințelor critice. Editura Facla, Timișoara, 1986, 271 pag.;
3. Șt. O. Iosif, *Poezii*. Ediție îngrijită, tabel cronologic și referințe critice. Editura Facla, Timișoara, 1988, 496 pag.;
4. Anton Pann, *Povestea Vorbii*. Tabel cronologic și crestomație critică. Editura Facla, Timișoara, 1991, 623 pag.;
5. Liviu Rebreanu, *Nuvele*. Antologie, postfață și bibliografie. Editura Minerva, București, 1991, 368 pag.;
6. Aron Cotruș, *Poezii*, (vol. I, 480 pag.; vol II, 438 pag.). Ediție, notă asupra ediției, tablou cronologic și bibliografie. Editura de Vest, Timișoara, 1991;
7. Al. O. Teodoreanu, *Tămâie și otravă*. Ediție, notă asupra ediției, tablou cronologic și bibliografie critică. Editura de Vest, Timișoara, 1994, 218 pag.;
8. Aron Cotruș, *Peste prăpastii de potrivnicie*. Ediție, prefață și tabel cronologic. Editura Minerva, București, 1995; Biblioteca pentru toți nr. 1437, 308 pag.;
9. Aron Cotruș, *Opere 1, Poezii*; cuprinde volumele: *Poezii* (1911) și *Sărbătoarea morții* (1915). Ediție critică îngrijită, studiu introductiv, notă asupra ediției, note, comentarii și variante de Alexandru Ruja. Editura Minerva, București, 1999, colecția "Scriitori români", 186 pag.;
10. Aron Cotruș, *Opere 2, Poezii*; cuprinde volumele *Neguri albe* (1920), *România* (1920), *Versuri* (1925), *În robia lor* (1926), *Strigăt pentru depărtări* (1927), *Cuvinte către țaran* (1928). Ediție critică îngrijită, note, comentarii și variante de Alexandru Ruja. Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2002, colecția „Scriitori români”, 316 pag.;
11. Aron Cotruș – *corespondență*, scrisori trimise. Ediție critică îngrijită, studiu introductiv, notă asupra ediției, note și comentarii de istorie literară de Alexandru Ruja. Editura Universității de Vest, Timișoara, 2005.

Lista studiilor publicate (selectiv)

1. **Prefața la volumul Merele din Eden**, Editura Facla, Timișoara, 1975;
2. **Patria – topos esențial în poezia lui Ioan Alexandru**, (în) „Aradul literar”, Arad, vol. II, 1983, p. 83 – 86;
3. **Vârste poetice (scriitori contemporani)**, (în) „Aradul literar”, Arad, vol. II, 1983, p. 228 – 230;

4. **Nuvelele lui Liviu Rebreanu**, (în) "Studii de literatură română și comparată", Universitatea din Timișoara, Facultatea de Filologie, X, Timișoara, 1988, p.47-69;
5. **Aron Cotruș și revista "Banatul"**, (în) "Analele Universității din Timișoara", Științe Filologice, XXVII, 1989, p.63 – 70;
6. **Transilvania, o temă eminesciană esențială** (în) Centenar Eminescu, 1889-1989, volum omagial, București (1989), Societatea de Științe Filologice din România, p.137-139;
7. **Aron Cotruș prezentat într-un „jurnal de război” inedit**, (în) „Aradul literar”, Arad, vol. III, 1989, p.28 – 30;
8. **Aron Cotruș, director al revistei Banatul** (în) "Limbă și literatură", Societatea de Științe Filologice din România, București, vol. II, 1990, p.181-187;
9. **Liviu Rebreanu - nuvelist**, postfață la volumul, Liviu Rebreanu, **Nuvele**, Editura Minerva, București, 1991, p.341 – 361;
10. **Aron Cotruș** (în) "Revista de istorie și teorie literară", Academia Română, an XLII, ianuarie-martie, 1994, p.57-64;
11. **Aron Cotruș, poet expresionist**; prefață la volumul Aron Cotruș **Peste prăpastii de potrivnicie**, Editura Minerva, București, 1995, Biblioteca pentru toți, nr.1437;
12. **Aron Cotruș - epistolar** (în) "Limbă și literatură", Societatea de Științe Filologice din România, București, vol. II, 1997, p.104-110;
13. **Aron Cotruș, diplomat** ("Este poate cel mai eficient atașat de presă străin la Madrid") (în) "Manuscriptum", București, anul XXIX, 1998, nr.1-2, (110-111), p.108-113;
14. **Toposul ardelean în opera lui Ioan Slavici** (în) "Limbă și literatură", Societatea de Științe Filologice din România, București, vol. I, 1998, p.58-61;
15. **Aron Cotruș – elev la Brașov**, (în) „Jurnalul Literar”, București, an IX, nr.1-2, ianuarie, 1998;
16. **Studiu introductiv** la volumul Aron Cotruș **Opere 1 Poezii**, Editura Minerva, București, 1999;
17. **În Statele Unite ale Poeziei (Ștefan Baciu)**, (în) "Orizont", Timișoara, serie nouă, anul IV, 11 martie, 1993, nr.5 (1329), p.7;

18. **Clasic și modern (Proza lui G.Călinescu)**, (în) "Orizont", Timișoara, serie nouă, anul X, 15 noiembrie 1998, nr.11 (1402), p.6;
19. **Aproape de capodoperă (Mircea Eliade)**, (în) "Orizont", Timișoara, serie nouă, anul X, 15 decembrie, 1998, nr.12 (1403), p.6;
20. **"Un spirit măsurat și discret" (Tudor Vianu)**, (în) "Orizont", Timișoara, serie nouă, anul XI, 15 februarie, 1999, nr.2 (1405), p.8;
21. **Jurnalul lui Liviu Rebreanu**, (în) "Orizont", Timișoara, serie nouă, anul XI, 20 aprilie, 1999, nr.4 (1407), p.18;
22. **"Ce geniu! Ce monstru de geniu!" (Publicistica și corespondența lui Caragiale)**, (în) "Orizont", Timișoara, serie nouă, anul XI, 15 iulie, 1999, nr.7 (1410), p.22;
23. **Integrala Voiculescu**, (în) "Orizont", Timișoara, serie nouă, anul XI, 18 august, 1999, nr.8 (1411), p.10;
24. **Un scriitor însingurat și singular (M.Blecher)**, (în) "Orizont", Timișoara, serie nouă, anul XI, 15 septembrie, 1999, nr.9 (1412), p.23;
25. **Postumele lui Eminescu (La o reeditare...)**, (în) "Orizont", Timișoara, serie nouă, anul XI, 22 octombrie, 1999, nr.10 (1413), p.20;
26. **"Țiganiada" și literatura Transilvaniei**, (în) "Orizont", Timișoara, serie nouă, anul XI, 22 mai, 1999, nr.5 (1408), p.13;
27. **Jurnalul lui E. Lovinescu**, (în) "Orizont", Timișoara, serie nouă, anul XI, 15 decembrie 1999, nr.12 (1415), p.8;
28. **"Sunt numai o verigă din marea îndoire" (Poezia lui Ion Barbu)**, (în) "Orizont", Timișoara, serie nouă, anul XII, 20 ianuarie, 2000, nr.1 (1416), p.8;
29. **Cultul prieteniei (Ovidiu Cotruș)**, (în) "Orizont", Timișoara, serie nouă, anul XII, 22 mai 2000, nr.5, p.15;
30. **Fascinația Transilvaniei**, (în) "Orizont", Timișoara, serie nouă, anul XII, 15 iunie, 2000, nr.6, p.27;
31. **Un poem epistolar**, (în) "Orizont", Timișoara, serie nouă, anul XII, 15 iulie, 2000, nr.7, p.7;
32. **Operele imperfecte (Lirica lui Nichita Stănescu)**, (în) "Orizont", Timișoara, serie nouă, anul XII, 20 septembrie, 2000, nr.9, p.8;

33. **Ion Pillat - poezia de tinerețe**, (în) "Orizont", Timișoara, serie nouă, anul XIII, 15 martie, 2001, nr.3 (1422), p. 12;
34. **Aron Cotruș și Aradul** (în) "Aradul Cultural", Arad, decembrie, 2000, p.27 – 37;
35. **Postumele lui Lucian Blaga** (în) "Studii de literatură română și comparată", Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie, Catedra de literatură română și comparată, vol. XVI-XVII, septembrie 2001, p. 77-96;
36. **Fascinația marilor proiecte culturale (Mircea Eliade)**, (în) "Orizont", Timișoara, serie nouă, anul XIII, 20 octombrie 2001, p.29;
37. **Poezia nopții și atracția demoniacă** (Mateiu I. Caragiale), (în) "Orizont", Timișoara, serie nouă, anul XIII, 16 noiembrie 2001, p. 25;
38. **Carnaval, bâlci, bazar – gânduri și rânduri despre lumea din Momente și schițe**, (în) "Studii de literatură română și comparată", Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Catedra de literatură română și comparată, vol. XVIII-XIX, 2002-2003, p.63-75;
39. **Victor Iancu – între repere biografice și existența culturală**, (în) "Studii de literatură română și comparată", Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Catedra de literatură română și comparată, vol. XVIII-XIX, 2002-2003, p.179-183;
40. **„Artistul trebuie să creeze în libertate” – Liviu Rebreanu**, (în) „Orizont”, Timișoara, serie nouă, an XV, nr.5, 22 mai, 2003;
41. **Revista Cercului Literar de la Sibiu**, (în) „Orizont”, Timișoara, an XV, nr. 6 (1449), 24 iunie, 2003;
42. **Enciclopedia exilului românesc**, (în) "Orizont", Timișoara, an XV, nr.9 (1452), 25 septembrie, 2003;
43. **Blecher – mai puțin cunoscut**, (în) „Orizont”, Timișoara, serie nouă, an XV, 15 octombrie, 2003, p.26;
44. **Între clasic și modern – Ștefan Aug. Doinaș**, (în) „Analele Universității de Vest din Timișoara”, seria Științe Filologice, XL, 2002, p.209 –225;
45. **Anghel Dumbrăveanu și spiritul clasic**, studiu introductiv la Antologia de poezie **Ceva pentru care merită să pierzi o corabie**, Editura Excelsior Art, Timișoara, 2003, p. I – XVII;
46. **Fascinația iluziei - Panait Istrati**, (în) „Orizont”, Timișoara, serie nouă, an XVI, 15 octombrie, 2004, p. 11;

47. Ovidiu Cotruș – de la „Tribuna Română” la „Revista Cercului Literar”, (în) „Studii de literatură română și comparată”, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Filosofie, Catedra de literatură română și comparată, vol. XX/XXI 2004/2005;
48. **Nimicuri esențiale – poezia lui Gellu Naum**, (în) „Orizont”, Timișoara, serie nouă, an XVII, nr.1 (1468), 20 ianuarie, 2005;
49. „**Poetica iaste foarte veche**” (despre poezia lui Nichita Stănescu), (în) „Orizont”, Timișoara, serie nouă, an XVII, nr.2 (1469), 22 februarie, 2005;
50. **Cavalerism poetic – poezia lui Petre Stoica**, (în) „Orizont”, Timișoara, serie nouă, an XVII, nr. 7 (1474), 18 iulie, 2005, p. 11;
51. **Aron Cotruș în corespondență**, studiu introductiv la vol. **Aron Cotruș-corespondență**; Ediție îngrijită, studiu introductiv, notă asupra ediției, note și comentarii de istorie literară de Alexandru Ruja, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2005;
52. **Argument**, studiu introductiv la **Dicționar al Scriitorilor din Banat**, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2005, p. 5-14 (în colab. cu Horst Fassel).
53. **Plictis domestic și fervoare erotică** (Poezia lui Emil Brumaru), (în) „Orizont”, serie nouă, an XVIII, nr.1 (1480), 21 ianuarie, 2006;
54. **Victor Iancu – teoretician al Cercului Literar de la Sibiu**, (în) „Studii de literatură română și comparată”, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Catedra de literatură română și comparată, vol. XXII, 2006, p. 27 – 41;
55. **Catedra de literatură română și comparată – scurt istoric**, (în) „Studii de literatură română și comparată”, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, catedra de literatură română și comparată, vol. XXII, 2006, p. 181 – 197;
56. **Radu Stanca – sentimentul tragicului și tensiunea esteticului**, (în) „Studii de literatură română și comparată”, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Catedra de literatură română și comparată, vol. XXIII, 2007, p. 111 – 131.
57. **DER RUMÄNISCHE KOMPARATIST VICTOR IANCU UND DIE DEUTSCHE KULTUR** (în) volumul *Estudios Filológicos Alemanes*, Revista del Grupo de investigación Filología Alemana, volumen 14, Sevilla, 2007, Universidad de Sevilla (Spania), Fénix Editora, p. 167 – 176.
58. **Pagini de înțelepciune**, prefață la volumul *Ștefan Munteanu Pagini de memorial*, ediția a II-ea revăzută, Editura Amphora, Timișoara, 2007, 143 p.

- 59. Hermeneut în lumea clasicilor (Dan Mănuță)** , (în) „Limba Română”, revistă de știință și cultură, nr. 3-4 (153-154), martie-aprilie, 2008, CHIȘINĂU, p. 56-60.
- 60. Fascinația Banatului (Liviu Rebreanu; Cora Irineu)**, (în) „Studii de literatură română și comparată”, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Catedra de literatură română și comparată, vol. XXIV, 2008, p. 47 – 71.
- 61. Modernismul literar**, (în) „Orizont”, Timișoara, serie nouă, anul XXI, nr. 5 (1519), 29 mai 2009, p. 9.