

Curriculum vitae

Informații personale

Nume/Prenume *TAPODI Susana-Monica*
Adresa
Telefon
E-mail

Data și locul nașterii

**Funcția și locul de muncă
(universitatea, facultatea,
catedra)**

Conferențiar universitar, Universitatea Sapientia,
Facultatea de Științe Economice, Socio-Umane și
Inginerești Miercurea Ciuc, Departamentul de Științe
Umane

Educație și formare

06/2013 Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din
învățământul superior. POSDRU/87/1.3/S/63709. Disciplina: Limba și literatura maghiară

27/11/2010 Participare la pregătirea de examinatori/evaluatori ECL (European Consortium for
the Certificate of Attainment in Modern Languages), organizat de Eurocenter Amöba, Sfântu
Gheorghe.

2000 diplomă de doctor în filologie (istoria literaturii) Univ. Babeș-Bolyai Cluj- Napoca

1984 diplomă de licență de merit la Universitatea Babeș-Bolyai Cluj- Napoca, Facultatea de
Filologie, secția maghiară- spaniolă

1980 diplomă de bacalaureat, Liceul Industrial nr.1 Carei, jud. Satu-Mare

Experiența profesională

2015- Conferențiar cu norma de bază la Fundația Sapientia, Universitatea Sapientia,
Facultatea de Științe Economice, Socio-Umane și Inginerești, Departamentul de Științe
Umane, Miercurea Ciuc

2003-2015 Conferențiar cu norma de bază la Fundația Sapientia, Universitatea Sapientia,
Facultatea de Științe Economice și Umaniste, Departamentul de Științe Umane, Miercurea
Ciuc

Din 2002- 2003 Fundația Sapientia, Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe Economice
și Umaniste, Catedra de Științe Umane, Miercurea Ciuc: Literatură comparată și Istoria
civilizației – în regim plata cu ora

2002-2003 Universitatea „Transilvania” Brașov, Facultatea de Litere– în regim plata cu ora

2000 conferențiar la la Universitatea București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine,
Catedra de Hungarologie - între 2003-2005 – în regim plata cu ora.

1993-2003 lector la Universitatea București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Catedra
de Hungarologie

1984-1994 profesor de limba și literatura maghiară la Școala generală nr.1 și Liceul de artă Sf. Gheorghe, jud. Covasna

Alte funcții deținute (nedidactice)

Între 2007-2016 director departament la Departamentul de Științe Umane, Miercurea Ciuc

Limbi străine cunoscute

Spaniolă, franceză

Activitatea didactică (cursuri, seminarii, lucrări practice conduse)

Între 1993-2003, la Univ. din București: Istoria literaturii maghiare din sec. XIX.-XX. curs și seminar, Istoria limbii maghiare - curs, Dialectologie - curs, Fonetică - curs, seminarii de limbă maghiară contemporană (lexicologie). Istoria curentelor literare – curs, Istoria culturii și civilizației – curs, și 2 cursuri atelier: de cercetarea canoanelor literare și de mitologie. La Univ. Transilvania, Brașov: Istoria literaturii maghiare din sec. XIX.-XX. curs și seminar.

2003-2005 Istoria culturii maghiare– curs, din 2003- până în prezent: Literatură comparată - curs și seminar;

2007-2011 Literatură comparată (urs și seminar), Canoane estetice, Catedra de Științe Umaniste, Miercurea Ciuc

În 2009-2010 Scenaristică și adaptări literare- Catedra Film, foto, media, Cluj-Napoca, Univ. Sapientia

În 2010-2011 Literatura și celelalte arte, Literatură comparată, Literatură universală, Canoane estetice la Catedra de Științe Umane, Miercurea Ciuc

2011-2012 -curs Literatură comparată- curs și seminar, Literatură universală (Literatura medievală, renascentistă)- curs și seminar, Literatură universală (Literatura secolelor XVII-XIX)- la Departamentul de Științe Umane, Miercurea Ciuc

2013-2015 Traducere și interpretare- curs și seminar, Literatură comparată- curs și seminar, Literatură universală (Literatura medievală, renascentistă)- curs și seminar, Literatură universală (Literatura secolelor XVIII-XIX), Literatură universală (Literatura secolului XX)- la Departamentul de Științe Umane, Miercurea Ciuc

Coordonare de 48 de lucrări de licență și de master.

Domeniul de cercetare

Științe Umaniste, Filologie: Canoane literare, Cultul în literatură, Intermedialitate, Imagologie

Membru în organizații științifice și profesionale naționale și internaționale

1992 - membru fondator al Asociației pentru Cultivarea Limbii Maghiare din Transilvania (AESZ), în perioada 1994 –2001 am făcut parte din comitetul de conducere.

1993 - Erdélyi Múzeum Egyesület (Asociația Muzeului Ardelean) Cluj

2000 - membru al corporației doctorilor de pe lângă Academia Maghiară de Științe , Budapesta

2000 - Asociația Internațională de Hungarologie.

2005 - membru fondator al Asociației de Hungarologie din România.

2011- membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România

Membru în colective de redacție (de specialitate)

Acta Universitatis Sapientiae, seria Philologica

Lista de lucrări

A1. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în străinătate

1. *Irodalom a politika szolgálatában. Gaál Gábor munkássága pályája utolsó szakaszában (1946- 1954) –(Literatura în slujba politiciei. Opera criticului literar Gaál Gábor în ultima sa perioadă de activitate 1946-1954.)* Editura Nemzetközi Hungarológiai Központ Budapest. 2001. 167p. ISBN 963 8425 14 8 ISSN 12174335 pag. 167- pe baza tezei de doctorat

A2. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în țară, la edituri recunoscute CNCSIS

Szövegek szövete (Textura textelor) RHT Kiadó Bukarest–Sepsiszentgyörgy, EME Kolozsvár, 2014, ISBN 978-606-93872-07, 978-606-739-007-0, 327 p.

A3. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la alte edituri sau pe plan local

1. *Irodalmi kánonok (Canoane literare)* Editura Universității București, 2000, 106 p., ISBN: 973-575-462-2

2. *A soha el nem vesző könyv nyomában. Irodalmi tanulmányok. (În urma cărții care nu se pierde niciodată. Studii de literatură.)* Pallas Akadémia Könyvkiadó, Csíkszereda, 2008, 307 p., ISBN 978-973-665-231-8

A4. Capitole de cărți publicate în străinătate

„Egy, kit a szó nevén szólít” Hárrom jegyzet a 110-hez (Böndör Pál regényéről) (Studiu despre romanul lui Böndör Pál). In Nemzet- sors- identitás (Națiune/soartă/identitate). Ed. Papp Ágnes Klára- Sebők Melinda- Zsávolya Zoltán, Károlyi Gáspár Református Egyetem, L'Harmattan Kiadó, Budapest, 2015, 389-399 ISBN 978 963 414 080 1, ISSN 2062-9850

A5. Capitole de cărți publicate în țară

1. *Gaál Gábor.* In *Erdélyi pantheon.* Coord. Jánosházy György. Ed. Mentor. Marosvásárhely. 2001. 94-100. ISBN 973-8002-74-5

2. *Új manierizmus? Rejtély és kulturális emlékezet négy posztmodern regényben. (Nou manierism? Mister și memorie în patru romane postmoderniste)* in. *Idő(m)értékek, kontextusok. (Volum omagial Molnár Szabolcs)* coord. Bányai- Szonda Ed. RHT. Bukarest – Sepsiszentgyörgy, 2008. ISBN978-973-88825-08 p.125-140

3. *Labirintusok játéka és posztmodern történelemszemlélet Umberto Eco a rózsa neve, Milorad Pavic Kazár szótár és Szilágyi István Hollóidő című regényeiben (Motivul labirintului și viziune postmoderinstă asupra istoriei la Umberto Eco, Milorad Pavic și*

Szilágyi István) in. *Narratívák párbeszéde*. coord. Bányai Éva. Editura RHT Bukarest-Sepsiszentgyörgy. 2008. 157-178. ISBN978-973-88825-3-9

4. *Az identitás keresése a múlt labirintusában Szilágyi István Hollóidő és Rakovszky Zsuzsa A kígyó árnyéka című regényeiben (Căutarea identității în labirintul trecutului)* in. *A hagyomány burkai. Tanulmányok Balázs Lujos hetvenedik születésnapjára*. Ed. Lajos Katalin-Tapodi Zsuzsa Editura Kriza János Néprajzi Társaság. Kolozsvár 2009. ISBN 978-973-8439-48-1 pag. 309-320

5. *Jó mulatság, szép munka. Személyes emlékek az anyanyelvi mozgalom történetéből. (A mintiri personale din trecutul mișcării pentru cultivarea limbii materne)* in. *Nyelvét megtartó közösségi- Közösségektől megtartó nyelv*, red. Erdély Judit, Ördög- Gyárfás Ágnes, Ördög- Gyárfás Lajos, Péntek János, Ed. Anyanyelvápolók Erdélyi Szövetsége, Sepsiszentgyörgy, 2012. ISBN 978-973-88654-7-1.44-48.

6. *A gyűlöletkeltés ipara (Industra urii)* in. *Imagológiai olvasókönyv (Studii de imagologie)* red. Tapodi Zsuzsa Ed. Scientia, Ed. Societatea Muzeului Ardelean, Cluj-Napoca 2016 ISBN:978-973-1970-96-7, ISBN 978-606-739-046-9 p. 157-165.

7. *Imagológia: kérdések, törekvések (Imagologia: întrebări, probleme)* in. *Imagológiai olvasókönyv (Studii de imagologie)* red. Tapodi Zsuzsa Ed. Scientia, Ed. Societatea Muzeului Ardelean, Cluj-Napoca ISBN:978-973-1970-96-7, ISBN 978-606-739-046-92016 p.17-29.

8. *A kommandói varázshegyen (Pe muntele vrăjit din Comandău)* in. *Anyanyelvi táborok Háromszéken 1986-1991.(Tabere de literatură în județul Covasna 1986/1991.)* ed. Tulit Ilona, Editura T3, Sfântu Gheorghe, 2016, ISBN978-973-1962-60-3. p.21-23

B. Lucrări științifice publicate în reviste indexate în baze de date internaționale

1. *New Mannerism? Mystery and Cultural Memory in Four Postmodern Novels (Manierism nou? Mister și memorie culturală în patru romane postmoderne)* in. Acta Universitatis Sapientiae, seria Philologica Vol.1, No.1, 2009, Sapientia Hungarian University of Transilvania, Ed. Scientia pag. 97-112 ISSN 20067-5151 Baze de date: C.E.E.O.L. Cabell's Directory, Celdes, CNKI Scholar, CNPIEC, DOAJ, EBSCO, Google Scholar, J-Gate, Journal TOCs, MLA, International Bibliography, Naviga, Primo Central (ExLibris), ReadCube, Summon (Serials Solutions/ProQuest), TDOne (TDNet), WorldCat (OCLC)

2. *Geocultural Aspects in Contemporary Novels (Aspecte geoculturale în romane contemporane)* in. *Romanian Journal of Literary Studies*. nr.4/ 2014. pag. 682-687. Tg. Mureș ISSN 2248-3004 C.E.E.O.L. Global Impact Factor și Google Academic

3. *Translation and Transtextuality. (Traducere și transtextualitate)* in. *Acta Universitatis Sapientiae*, seria Philologica Vol.6, No.1, 2014, Sapientia Hungarian University of Transilvania, Ed.Scientia pag.45-51 ISSN 20067-5151 Baze de date: C.E.E.O.L. Cabell's Directory, Celdes, CNKI Scholar, CNPIEC, DOAJ, EBSCO, Google Scholar, J-Gate, Journal TOCs, MLA, International Bibliography, Naviga, Primo Central (ExLibris), ReadCube, Summon (Serials Solutions/ProQuest), TDOne (TDNet), WorldCat (OCLC)

4. *Quo Vadis, Homo Viator? Journeys in Joze Hradil's Faceless Pictures (Quo Vadis, Homo Viator? Călătorii în romanul lui Joze Hradil)* in. *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*, 7, 1 (2015) 113–121 Baze de date: C.E.E.O.L. Cabell's Directory, Celdes, CNKI

Scholar, CNPIEC, DOAJ, EBSCO, Google Scholar, J-Gate, Journal TOCs, MLA, International Bibliography, Naviga, Primo Central(ExLibris), ReadCube, Summon (Serials Solutions/ProQuest), TDOne (TDNet), WorldCat (OCLC)

5. Recenzie la Erika Bence: *Virtual History of Literature* in. *Philobiblon- Transylvanian Jurnal of Multidisciplinary Research in the Humanities*, Volume XXI.1.152-155. (2016) Baze de date: EBSCO, Academic Search Complete, Pro Quest- Resaerch Library Database, ERIH Plus, WorldCat (OCLC)
6. Liminality and Border Crossing in Ádám Bodor's Novels in. *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*, 9, 1(2017)

B2. Lucrări științifice publicate în reviste din străinătate

1. *Az érzelmes utazó és a tudós hazafi Kazinczy Erdélyi leveleiben (Călătorul sentimental și patriotul cult în Scrisori din Ardeal de Kazinczy)* in. Létünk, Novi Sad 2009/IV
2. *Imagológia – egy ősi gyakorlat megújuló megközelítésben (Imagologia- practică veche și abordare nouă)* in. Létünk, Novi Sad 2011/12. 42-47. ISSN 0350-4158
3. *Milyen esélye van az irodalomnak és az irodalomtanításnak a XXI. században? (Kultúratudományi kontextusok és imagológia – Intermedialitás és adaptáció) (Contextul de știința culturii și imagologia- intermedialitatea și adaptarea: șansele predării literaturii în secolul XXI)* in. Létünk, Novi Sad 2012/12. 156-163. ISSN YU 0350-4158, COBISS.SR-ID 4664578.
4. *Kulturális identitás és alteritás az időben (Identitate culturală și alteritate)* in: Létünk, Novi Sad, 2013/3, 179-179, ISSN 0350-4158
5. *Tudományos műhelyek a Székelyföldön (Ateliere științifice în Tinutul Secuiesc)* in. suplimentul CD la Revista Létünk, Novi Sad, 2013/4, 179-179, ISSN 0350-4158
6. *Mozgó tükrök. Egy kortárs székely író regényei (Oglinde mișcătoare. Romanele unui scriitor contemporan)* in. *Tanulmányok=Studije=Studies* (Revista Universității din Novi Sad) 2013. (47) 2. 55–70. ISSN 0354-9690
7. *Utazás Bécsbe. A saját és a másik idegensége.(Călătorie în Viena. Stranieta proprie și a altuia)* Hungarológiai Közlemények, 2015/2, Novi Sad, p.1-11. ISSN 0350-2430, ISSN 0350-2430, ISSN 2406-3266 (Online).
8. *Itt és máshol- térben, lélekben, lében* (Tompa Andrea: Fejtől s lábtól), *Aici și altundeva-deplasări în spațiu și în existență* Topos. Journal of Space and Humanities 5, 2016, Egyetemi Kiadó, Pannon Egyetem, Veszprém, ISSN 2063-8086
9. Dani Erzsébet: Identitásgyarmatosítás Erdélyben Híd, 2016/ 10-11,Novi Sad ISSN0350-9079

B3. Lucrări științifice publicate în reviste din țară, recunoscute CNCSIS (altele decât cele din baze de date internaționale)

1. *Dicsőséges kudarcaink – tovább élő paradoxonaink (Eșecuri glorioase – paradoxuri eterne)* – in Erdélyi Múzeum, Kolozsvár, 1998/ 1-2. 62-68.

2. *Kis- és nagyrégiók, centrum és periféria a 21. század elején* (Micro și macro-regiuni, centru și periferie la începutul secolului 21) – in Erdélyi Múzeum, Kolozsvár, 2011/ 2, 1-6. ISSN 1453-0961

B4. Lucrări științifice publicate în reviste, altele decât cele menționate anterior

1. *Kánonok színeváltozása* (Schimbarea la față a canoanelor literare)– in Helikon, Kolozsvár, 1998/ 21.12-15. ISSN 1220-6288
2. *A sors mint jelkép. A Gaál Gábor utóélet kultikus vonulata* (Viața ca simbol. Cultul criticului Gaál Gábor)– in Helikon, Kolozsvár, 1999/19. 5-7. ISSN 1220-6288
3. *Gondolatok közelmúltunkról, leveleket lapozgatva* (Trecutul reflectat în scrisori de redacție) in Helikon. Kolozsvár.2001/6. 2. ISSN 1220-6288
4. *Stációk Daday Lóránd emberi és írói útján. Dokumentumok és legendák.* (Stațiile carierei de scriitor ale lui Daday Lórand). Helikon. Kolozsvár. 2001/17. 12-18. ISSN 1220-6288
5. *Libertate în întuneric. Despre Kertész Imre, laureatul Premiului Nobel 2002.* Observator cultural nr.139. 22.10. – 28.10./ 2002. 32. ISSN 1454-9883
6. *Budapest – Európa, via Auschwitz.* (Budapest-Europa, via Auschwitz) Székelyföld.2002 /11. 148 – 154. ISSN 1453-3871
7. *Dilettánsok dühöngése? (Az ÁIMK kiadói politikájáról)*(Dictatura diletanților? Politica editorială ESPLA)Korunk 2003/8. 109-115. ISSN 1222-8338
8. *Tükrök a tükrben* (Az intertextualitásról Nabakov Lolitája kapcsán).(Intertextualitate în „Lolita” de Nabokov) Székelyföld. 2004./7.57-68. ISSN 1453-3871
9. *Jelentések a „szív-atmoszféra” változásairól.* (Scrisorile lui Áprily Lajos, Reményik Sándor, Mannsberg Arvéd către Lám Béla) Korunk 2006/ 121-123
10. *Az identitás kígyók és hollók labirintusában* (Szilágyi István: Hollóidő; Rakovszky Zsuzsa: A kígyó árnyéka). (Labirintul identității în romanele Hollóidő de Szilágyi István, A kígyó árnyéka de Rakovszky Zsuzsa)Székelyföld.2007/7. 40-52. ISSN 1453-3871
11. *Az emlékezés kulturális gyakorlata mint hadszíntér* (Sepsiszentgyörgy 1905 – 2005). (Schimbările memoriei colective – Sfântu Gheorghe 1905 – 2005). Székelyföld. 2007/11. 78-91. ISSN 1453-3871
12. *Utak az erdélyi irodalomhoz* (Pomogáts Béla: Magyar irodalom Erdélyben 1928-1944) (Drumuri către literatura maghiară din Transilvania) Székelyföld 2009/8. 161-168. ISSN 1453-3871
13. *A románságkép változatai XIX századi magyar regényekben* (Variante ale imagii românilor în romane maghiare din sec.XIX.) in.Székelyföld.2009/12, 43-52. ISSN 1453-3871
14. *Identitások játéka* (Jocul identităților) in. Korunk, 2011/11, 113-117, ISSN 1222-8338
15. *Bogdán László új könyve* (Noua carte a lui László Bogdán) –recenzie in. Suplimentul cultural al cotidianului Háromszék din 7.ian. 2012.

16. *Minő csodás kevercse ...* (Jack Holland Nőgyűlölet) recenzie *Jack Holland Misogynism* in. Korunk 2012/VI.121-123. ISSN 1222-8338
17. *Spatial and Temporal Structure in a Contemporary Hungarian Novel from Romania* in. Analele Universității București, Limbi și Literaturi Străine 2012. Nr. 2, 237-242 ISSN 1220 - 0263
18. *A határhelyzet mint létélmény*. Bányai Éva: *Térképzetek, névtérképek, határidentitások.* (*Situarea limitrofă ca experiență ontologică*) In Korunk. 2012/09, 119-121, ISSN 1222-8338
19. *Civil tudomány a Székelyföldön (Știință civilă în Tinutul Secuiesc)* in. Civil Fórum 2013/1 www.civilforum.ro
20. *Regional Literary Histories (Regions, Centres and Peripheries)* (împreună cu Mihály Vilma) in: Euresis. Romanian Journal of Literary and Cultural Studies, 2013, Institutul Cultural Român, ISSN 223-1193
21. *Maghiarii între est și vest, partizanii unui destin comun în Balcani. Carmina Balcanica-Rewiew of South-East European Spirituality and Culture* Yaer VI /NR.1(12) 2014.72-82 ISSN 2065-0582
22. *Zone etnografice maghiare din Transilvania. Carmina Balcanica – Rewiew of South-East European Spirituality and Culture* Yaer VI /NR.1(12) 2014.93-104. ISSN 2065-0582
23. *A tapasztalatszerzés művészeteken át vezető útjai (Drumurile artistice ale cunoașterii)* in: Korunk, 2014/12, 121-122, ISSN 1222-8338
24. *A mentális szűrőkről – avagy mit látott Goethe Assisiban? (Despre filtrele mentale. Recenzia volumului „Imagologie” de Mannfred Beller-Joep Leerssen)* Korunk, Kolozsvár. 2016/1, 121-122, ISSN 1222-8338
25. *Dokumentum kívül – életre szóló élmény belül (Document și set de trăiri formatoare – recenzie Tulit Ilona Anyanyelvi táborok Háromszéken 1986 – 1991* in. Székelyföld, 2016/12.154-159. ISSN 1453-3871
-
26. *Könnyedén, örömmel és felelősséggel tanítani (A preda cu bucurie și răspundere)* in. Magiszter, Cluj, 2016/3/115-120.
27. *Közösséget teremtő emlékezet* (recenzie Németh Ferenc: Arany, Jókai és Petőfi kultusza a Vajdaságban) Korunk, 2016/11.120-124.
- C6. Lucrări științifice publicate în volumele manifestărilor științifice**
1. *Gumipityang és irodalomkritika. Adalkékok az irányított irodalom térhódításához a II. Világháború utáni romániai magyar irodalomban. (Orizonturi de așteptări critice în literatura maghiară din România în perioada postbelică)* in. Értéktudat az ezredvégen. Hungarológia. Budapest. 1997/2. 197-204 ISSN 1217 4343
2. *Egy huszadik századi szerkesztő-kritikus utóéletének változásai a kultusz, autorizáció és kisajátítás koordinátái között. (Transpozițiile operei unui critic literar maghiar din secolul XX. între coordonatele cultului, autorizării și confiscării)* in. Hatalom és kultúra. Nemzetközi Magyarságtudományi Társaság. Budapest.2004. 297-304. ISBN 963 216 743 0

3. *Egy bodhiszattva kultusza és a transzsilvanista eszmerendszer továbbélése a hetvenes évek erdélyi magyar irodalmában* (Magyari Lajos: Csoma Sándor naplója) (*Cultul unui bodhisattva și perenitatea ideologiei transilvaniste - Magyari Lajos: Jurnalul lui Csoma Sándor*) in. Kultusz, Mű, Identitás. Kultusztörténeti tanulmányok. Szerk. Kalla Zsuzsa, Takáts József, Tverdota György. PIM Budapest. 2005.211-220. ISBN 963 9401 21 8
4. *Metamorfozele istoriei profetului Iona în operele Jónás könyve* (Cartea lui Iona) de Babits Mihály și Iona de Marin Sorescu. in. *Modele și metamorfoze inter-și intraculturale*. Editura Universității din București. 2006. 142-152. ISBN 973 -737-230-1
5. *Az Ady-kultusz hatása az induló erdélyi magyar irodalom identitástudatára.*(*Influența cultului poeziei lui Ady Endre asupra literaturii maghiare din Transilvania*) in. Pap-Tapodi Közösség, kultúra, identitás. (*Comunitate, cultură, identitate*) Ed. Scientia. Cluj-Napoca 2008. 277-284. ISBN 978-973-7953-87-2
6. *Cultură generală? Context comun european?* in. *O evaluare a politicilor de producere a bilingvismului* (szerk. Horváth István-Tódor Erika Mária.) Ed. Limes. Cluj. 2008. 260-268. ISBN 978-973-726-359-9
7. „Máma már nem hasad tovább” Változatok nagytörténetre. (Bulgakov: A Mester és Margarita, Hrabal: Skizofrén evangélium) (*Analiza comparată a operelor Bulgakov Maestrul și Margarita- Evanghelia schizofrenă de B. Hrabal*) in. *Humor, irónia, paródia* (szerk. Bányai Éva), RHT Kiadó, Bukarest-Szepsiszentgyrgy. 69-75.2009.ISBN978-973-88825-5-3
8. *Mi és Más Kazinczy Ferenc Erdélyi leveleiben* (Noi și Ceilalți în Scrisori din Ardeal de Ferenc Kazinczy) in. *Kultúrák határán* red. Bányai Éva Ed. RHT Bukarest-Sepsiszentgyörgy 2010, 19-29. ISBN 978-973-88825-8-4
9. *Kulturális és nemzeteszmény XIX. század eleji szövegekben* (Kazinczy Ferenc Erdélyi levelek, Dinicu Golescu Utazásaim leírása) (*Ideatul cultural și național la Kazinczy Ferenc și Dinicu Golescu*) in *Ragyogni és munkálni. Kultúratudományi tanulmányok Kazinczy Ferencről*. Red. Debreczeni Attila, Gönczy Monika Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2010, 351-361 ISBN 978 963 473 355 3
-
10. *Születő és elhaló sztereotípiák – románok a magyar irodalomban* (*Stereotipii în naștere și în descompunere – români în literatura maghiară*) *Zborník II. medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho "Spolocenské javy a zmeny" – ed. Nagy Melinda.* Komárom: Selye János Egyetem, Komarno, 2010, ISBN 978-80-8122-008-1 (format electronic)
11. *A szörnyű bennünk lakik. Az önbeteljesítő prófécia az Oedipus királyban és Calderón de la Barca Az élet álom című drámájában* (*Self- fullfilling prophecy în Oedip rege și Viața e vis de Calderón de la Barca*) in. (*Dráma*)szövegek metamorfózisa. Kontakttörténetek red. Egyed Emese, Bartha Katalin Ágnes, Tar Gabriella Nóra Ed. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2011,44-49 ISBN 978-606-8178-27-1
12. *Variants of Presentation of the Romanians in Texts written in the 19th Century,*(*Variantele prezentării românilor în texte maghiare din sec. XIX*) in. *Research Topics: A Selection of Papers presented at the Annual Conference of the Faculty of Foreign Languages and Literatures, Bucharest, 7-8 november 2008* (Editura Universității din București, București, 2011,130-137). ISBN 978-973-737-941-2

13. *A románságkép változatai XIX századi magyar regényekben (Variante ale imagii românilor în romane maghiare din sec. XIX.)* in *Tükörben. Imagológiai tanulmányok* szerk. Tapodi-Pap 2011 197-207 ISBN 978-973-1970-56-1
14. *Daday Lóránd, scriitor „antiromân”?* in. *Interculturalitatea și interetnicismul ieri și azi. Studii de contactologie și imagologie* red. Pap-Tapodi 2011 57-68 ISBN 978-606-8052-45-8
15. *Nemzeti és etnikai sztereotípiák a Wass Albert- életmű körül* in. *Kapcsolatok, képek (Contacte, imagini)* red. Pap-Tapodi, Miercurea Ciuc, Editura Status, 2011, 130-138. ISBN 978-606-8052-49-6
16. *A romániai magyar nyelvű felsőfokú oktatás: múlt, jelen, jövő (Învățământul superior maghiar din România în perspectivă diacronică), A Selye János Egyetem "Egymás mellett vagy együtt?!" Nemzetközi Tudományos Konferenciának tanulmánykötete* (red.: Streldl Terézia – Nagy Melinda), Komárom, Selye János Egyetem, Komarno, 2011, ISBN 978-80-8122-024-1, EAN 9788081220241 (format electronic)
17. *Forme de legitimare ale literaturii maghiare din România* in: *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX* (red. Andrei Bodiu, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș) Ed. Universitatea Transilvania din Brașov, 2011, 361-368. ISBN 978-973-598-986-6
18. *Dictatorship and Minorities – Discourse in the Hungarian Literature in Romania (Forme de legitimare ale literaturii maghiare din România)* (împreună cu Mihály Vilma) in: *Literature in Totalitarian Regimes. Confrontation, Autonomy, Survival* (red. Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Andrei Bodiu) Ed. Universitatea Transilvania din Brașov, 2011, 189-202. ISBN 978-973-598-987-3
19. *Interkulturális és interetnikus terek* in *A tér értelmezései- az értelmezés terei (Interpretarea spațiului- spații ale interpretării)* red. Pieldner-Tapodi, Ed. EME-Kolozsvár, Status Miercurea Ciuc, 2012 ISBN 978-606-8178-62-2 ISBN 978-606-8052-66-3. 222-231.
20. *Etnikai, nyelvi, vallási identitátok a kortárs magyar prózában (Identități etnice, lingvistice și religioase în proza maghiară contemporană)* in: *Kortárs magyar kisebbségi irodalmak. Előadások a VII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszuson* (red. Balázs Imre József) Ed. Egyetemi Műhely – Bolyai Társaság, Cluj-Napoca, 2013, ISBN 978-606-8145-31-0. 114-122
21. *A kül földieknek az erdélyieknek és az erdélyi nemzetek egymásról alkotott képe a 19. század elején* in. *Kulturális identitás és alteritás az időben (Identitatea culturală și alteritatea în timp)* Pieldner- Pap- Tapodi- Forisek- Papp, Ed. Univ. Debrecen, 2013 267-281.ISSN 2060-9213, ISBN 978-963-473-631-8
22. *Interculturalitate și dictatură în romanele unui scriitor contemporan* in. *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue.* (ed.) Iulian Boldea. Târgu Mureş. Ed. Arhipelag XXI, 2013, ISBN 978-606-93590-3-7. 345-350.
23. *My Fickle Heart longs for the West when i'm /in the East, and for the East when i'm in the West (Conflicte culturale în Numele meu e Roșu de Orhan Pamuk)* in. МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ ФГОУ ВПО «ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Г.Р. ДЕРЖАВИНА» ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Кафедра теоретической и прикладной социологии ОБЩЕСТВО, ОБЩНОСТИ, ЧЕЛОВЕК: В ПОИСКАХ «ВЕЧНОГО МИРА» материалы

VI Международной научной Интернет-конференции 11 ноября 2013 г. ISBN 978-5-4343-0487-0 p.172-178.

24. *Alternative Modernities in Hungarian Literature (Modernități alternative în literatura maghiară)*(împreună cu Mihály Vilma) in: *Alternative Modernities in Europe* (red. Andrei Bodiu, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Georgeta Moarcăș) Ed. Universitatea Transilvania din Brașov, 2013, 237-247, ISBN 978-606-17-0453-8
25. *Dimensiuni recente ale alterității în literaturile contemporane maghiară și română* in. *Întâlnirea cu Celălalt: studii de contactologie și imagologie.* ed.: Custură Ștefania-Maria, Mihály Vilma-Irénn, Tapodi Zsuzsa. Ed. Societatea Muzeului Ardelean, Cluj-Napoca, 2013 ISBN 978-606-8178-87-5 p.142-152
26. *Istории literare regionale (zonă, centru, periferie)* – împreună cu Vilma Mihály -în curs de apariție Suceava
27. *Changing borders, changing identities (Granițe mișcătoare, identități în schimbare)* in. *Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives /* ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș: Arhipelag XXI, 2014 ISBN 978-606-93691-3-5. Volum I. p. 498-502.
28. *From Joseph Roth to Jože Hradil – Identity and alterity in and after the Austro-Hungarian Monarchy (De la Joseph Roth la Jože Hradil - Identitate și alteritate în două romane de după Monarchia Austro- Ungară)* cu Mihály Vilma Irén in. *Communication, Context, Interdisciplinarity.* Vol.III. ed.:Iulian Boldea,"Petru Maior" University Press2014 - Tîrgu-Mureș: p.675-680
29. *Paradigma tudományterületek határmezsgyéjén: imagológia.(Paradigma științifică interdisciplinarpă: imagologia)* in *Certamen II. Előadások a Magyar tudomány napján az Erdélyi Múzeum-Egyesület I. szakosztállyában.* Ed. Egyed Emese, Bogdándi Zsolt, Weisz Attila, Cluj-Napoca: Societatea Muzeului Ardelean, 2015. 93-100. ISSN 2393-4328
30. *Experiența dictaturii comuniste: triumful absurdului și abjectului (Milorad Pavić „Dicționarul khazar”, Adam Bodor „Zona Sinistra”, Corin Braga „Claustrofobul”)* in. *Communication, Culture, Creation: New Scientific Paradigms* Editors: Virginia Popović, Ivana Janjić, Speranța Milancovici, Eugen Gagea, "Vasile Goldiș" University Press Arad; Novi Sad : Fondatia Europa, 2015. 804- 816.ISBN 978-973-664-779-6 ISBN 978-86-87879-14-0 – 2015
31. *Identitáskonstrukciók három délszláv regényben (Construirea identității în trei romane ex-iugoslave: Ivo Andric: Omer pasa, Milorad Paivc: Dicționarul khazar, Jože Hradil: Fotografii fără fețe)* in.*Certamen III. Előadások a Magyar Tudomány Napjánaz Erdélyi Múzeum-Egyesület I. Szakosztállyában.*ed. Egyed Emese, Pakó László, EME, Kolozsvár, 2015.101-113. ISSN 2393 – 4328
32. *A Másság és az ideológiák labirintusa. Elmélet és gyakorlat, fikció és valóság Umberto Eco két művében (A prágai temető, Ellenséget alkotni) (Alteritatea și labirintul ideologilor (Umberto Eco Cimitirul din Praga, Cum să făurim dușmanul)* in *Átmenetdiskurzusok. Irodalom- és kultúrtörténeti tanulmányok,* ed. Bányai Éva, RHT Kiadó – Erdélyi Múzeum

Egyesület, Bukarest–Sepsiszentgyörgy – Kolozsvár, 2015. p.155-163.ISBN: 978-606-93872-3-8, 978-606-739-034-6

33. *Călătorie și stranietate – descoperirea sinelui* (Láng Zsolt: *Bestiarium Transylvaniae. Animalele focului și apei, Péterfy Gergely: Barbarul împărat*) in. *Călători și călătorii. A privi, a descoperi.* coord. Cristina Bogdan- Silvia Marin Bartucieff, Ed. Universității din București, 2016, Vol.2. p.139-149. ISBN 98-606-16-0780-8

34. *Arhetipul călătoriei în literatura contemporană* în: *Arhetipuri și tipologii culturale*, coord. Valentin Trifescu, Vali Ilyes, François Bréda, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2016. 10-19. ISBN 978-606-37-0092-7

C. Traduceri de cărți, capitole de cărți, alte lucrări științifice

1. Dagmar Maria Anoca: *A româniai szlovák irodalom meghatározásának kérdései – (Problemele definirii literaturii slovace din România)* studiu in *Közösség, kultúra, identitás. (Comunitate, cultură, identitate)* Ed. Scientia. Cluj-Napoca ISBN 978-973-7953-87-2 4c7 pag.179-189
2. Norel Mariana: *Napszimbólumok. Párhuzamok a magyar és román népi kultúrában (Simboluri solare în cultura populară română și maghiară– studiu)* in *Tükörben. Imagológiai tanulmányok* 289-303 ISBN 978-606-8052-45-8
3. Dagmar Maria Anoca: *Az alföld képe a româniai szlovák irodalomban (Imaginea câmpiei în literatura slovacă din România)* in. Létünk, Novi Sad 2011/12. 144-147. ISSN 0350-4158
4. Prefață la Pieldner Judit: *Az értelmezés ideje. Tanulmányok, kritikák.* 2013, Societatea Bolyai, Cluj Napoca, ISBN 978-606-8145-49-5
5. Sorin Mitu Összehasonlító imagológiai: egy összefoglaló tudományág terve (Imagologia: proiectul unei discipline de sinteză) in. *Imagológiai olvasókönyv (Studii de imagologie)* red. Tapodi Zsuzsa Ed. Scientia, Ed. Societatea Muzeului Ardelean, Cluj-Napoca ISBN:978-973-1970-96-7, ISBN 978-606-739-046-92016 p.45-56

D. Editare, coordonare de volume

1998 *Eszmélet. Válogatás a XX. század magyar lírájából (Culegere de poezii din sec. XX)* Ed. Trisedes Press Sf.Gheorghe ISBN 973-97762-9-9

1998 *Rongyszónyeg. Válogatás a XX. század magyar lírájából (Culegere de poezii din sec. XX)* Ed. Trisedes Press Sf.Gheorghe ISBN 973-978943-1-3

2008 *Közösség, kultúra, identitás.(Comunitate, cultură, identitate)* Coord cu Pap Levente Ed. Scientia. Cluj-Napoca ISBN 978-973-7953-87-2 407

2009 *A hagyomány burkai. Tanulmányok Balázs Lajos hetvenedik születésnapjára. (Volum omagial Balázs Lajos)* Coord. cu Lajos Katalin Ed. Asociația Etnografică „Kriza János”. Cluj ISBN 978-973-8439-48-1

2011 *Tükörben. Imagológiai tanulmányok (În oglindă. Studii de imagologie)* red. Pap-Tapodi Cluj, Ed. Scientia ISBN 978-973-1970-56-1

2011 *Interculturalitatea și interetnicismul ieri și azi. Studii de contactologie și imagologie* red. Pap-Tapodi Miercurea Ciuc, Ed. Status ISBN 978-606-8052-45-8

2011 *Kapcsolatok, képek (Contacte, imagini)* red. Pap-Tapodi, Miercurea Ciuc, Ed. Status ISBN 978-606-8052-49-6

2012 *A tér értelmezései- az értelmezés terei (Interpretarea spațiului- spații ale interpretării)* red. Pieldner-Tapodi, Ed. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár și Ed. Status, Miercurea-Ciuc, ISBN 978-606-8178-62-2 ISBN 978-606-8052-66-3

2013 *Kulturális identitás és alteritás az időben (Identitatea culturală și alteritatea în timp)* Pieldner-Pap-Tapodi- Forisek- Papp, Ed. Univ. Debrecen ISSN 2060-9213, ISBN 978-963-473-631-8

2013 Györbíró István: *Pokoljárás a Don-Kanyarnál és az Erdős Kárpátoknál, (Memoriile lui Györbíró István despre luptele la Cotul Donului)* red. Tapodi Zsuzsa, Ed. Bikkmakk Kulturális Egyesület – T3 Kiadó, Sfântu Gheorghe, ISBN 978-973-1962-50-4

2013 *Întâlnirea cu celălalt : studii de contactologie și imagologie* ed.: Custură Ștefania-Maria, Mihály Vilma-Irénn, Tapodi Zsuzsa. - Cluj-Napoca : Societatea Muzeului Ardelean, ISBN 978-606-8178-87-5

2015 *Homo viator. Tanulmányok az irodalom-, nyelv- és kultúratudományok köréből. (Studii literare, lingvistice și de științe ale culturii)* red. Mihály Vilma-Irénn, Pap Levente, Pieldner Judit, Tapodi Zsuzsa: RHT- Societatea Muzeului Ardelean, 2015. ISBN 978-606-739-03 1-5, ISBN 978-606-93872-2-1

2015 *Călătorul și călătoria. Studii de contactologie culturală.* red. Mihály Vilma-Irénn, Tapodi Zsuzsa: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași ISBN: 978-606-714-212-9

2016 *Imagológiai olvasókönyv (Studii de imagologie)*, Ed. Scientia, Ed. Societatea Muzeului Ardelean, Cluj-Napoca ISBN:978-973-1970-96-7, ISBN 978-606-739-046-9

E. Contracte de cercetare (mentionați calitatea de director sau membru)

1998 Bursa de cercetare a Academiei Maghiare de Științe „Bolyai” Kritikatörténet-elméletek (Teoria istoriei criticii literare), valoarea: 300 EUR

2000 Bursa de cercetare a Academiei Maghiare de Științe „Domus Hungarica” A magyar irodalom tanítása román anyanyelvűek számára (Literatura maghiară pentru studenții români) valoarea: 100 000 Ft

2002 Bursa de cercetare a Academiei Maghiare de Științe „Arany János” Az Állami Irodalmi és Művészeti Kiadó dokumentumai, kánonalakító szerepe (Rólul jucat în formarea canonului literar de către ESPLA), valoarea: 100 000 Ft

2004 Bursa de cercetare a Academiei Maghiare de Științe „Apáczai” Összehasonlító irodalmi tanulmányok (Studii de literatură comparată), valoarea: 100 000 Ft

2006 Bursa de cercetare a Academiei Maghiare de Științe „Domus Hungarica” A Kriterion Könyvkiadó levelezése, magyarországi dokumentumai (Documente privind istoricul Editurii Kriterion), valoarea: 100 000 Ft

2012- 2013 Institutul Programelor de Cercetare Poetica spațiului/ membru 7500 lei /an

2012-2014 Institutul Programelor de Cercetare Conducătorul proiectului: Cercetări de Imagologie” („Imagológia kutatás” – în lb. maghiară) valoare: 7500 lei/an

2015-2016 Institutul Programelor de Cercetare Conducătorul proiectului: Călătorie și cunoștere (Utazás és megismerés) valoare: 7500 lei/an

F.Premii, distincții

Premiul pentru excelență profesională a Facultății de Științe Economice și Umaniste 2009

Premiul pentru excelență profesională a Universității Sapientia 2013

Data 05. 04. 2017.
