

CURRICULUM VITAE

CORNEL UNGUREANU

Critic literar, istoric literar, eseist.

Data și locul nașterii:

Studii:

Școala elementară Zăgujeni (1949–1956);

Liceul „Traian Doda” din Caransebeș (1956–1960);

Facultatea de Filologie, Universitatea din Timișoara, secția română-germană (1960–1965);

Doctor în filologie (1984).

Profesii și locuri de muncă:

Profesor la Vălișoara și Zăgujeni (1965–1968);

Referent literar la Teatrul Național din Timișoara (1968–1970);

Redactor, revista „Orizont” (1970–1990);

Redactor-șef adjunct al revistei „Orizont” (1990– până în prezent);

Profesor la Facultatea de Litere și Filosofie a Universității din Timișoara (1990–până în prezent);

Director al Teatrului Național din Timișoara (2000–2001).

Este fondator și coordonator (împreună cu Adriana Babeți și Mircea Mihăieș) al grupului de cercetare interdisciplinară „A Treia Europă”;

Președinte al Filialei Timișoara a Uniunii Scriitorilor din România.

Colaborări în periodice: „Orizont”, „România literară”, „Tribuna”, „Luceafărul”, „Vatra”, „Familia”, „Steaua”, „Secolul XX”, „Književni Reč” (Jugoslavia), „Limuna” (Jugoslavia), „Banatica” (Tübingen), Radio Timișoara, Radio București, Televiziunea Timișoara, Televiziunea București etc.

Volume publicate:

La umbra cărților în floare, o panoramă a foiletonului critic românesc, Timișoara, Editura Facla, 1975;

Proză și reflexivitate. Studii și articole privind proza secolului XX, București, Editura Eminescu, 1977;

Contextul operei, Studii privind „contextele” literare românești, București, Cartea Românească, 1979;

Imediata noastră apropiere, Studii de geografie literară, vol. I, Timișoara, Editura Facla, 1980;

Proza românească de azi, vol. I, București, Cartea Românească, 1985;

Imediata noastră apropiere, vol. II, Studii privind literaturile centraleuropene, Timișoara, Editura de Vest, 1991,

Mircea Eliade și literatura exilului, București, Editura Viitorul Românesc, 1995;

La vest de Eden, O introducere în literatura exilului, Timișoara, Editura Amarcord, 1995;

Fragmente despre teatru, Reșița, Editura Timpul, 1998;

A muri în Tibet, jurnal-eseu, Iași, Editura Polirom, 1998;
Europa Centrală. Memorie, paradis, apocalipsă, în colaborare cu Adriana Babeți, Iași, Editura Polirom, 1998;
Introducere în viața și opera lui Petru E. Oancea, poet, jurnalist și sculptor, eseu, Editura Modus, 1999;
La vest de Eden. O introducere în literatura exilului, vol. II, Timișoara, Editura Amarcord, 2001;
Despre regi, saltimbanci și maimuțe, jurnal-eseu, vol. I, II, Timișoara, Editura Marineasa, 2001;
Mitteleuropa periferiilor, Studii privind literaturile/ culturile Europei Centrale, Iași, Editura Polirom, 2002;
Ion Slavici, monografie, Brașov, Editura Aula, 2002;
Geografie literară, studii, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2002;
Geografia literară a României, vol. I, Muntenia, vol. III, Ardealul, vol. IV, Banatul, Pitești, Editura Paralela 45, 2003–2006;
Europa Centrală. Geografia unei iluzii, Studii de geografie / istorie literară, București, Editura Curtea Veche, 2004;
Despre Cercul literar de la Sibiu. Intervalul timișorean, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2004;
Octavian Goga, monografie, Editura Modus, 2007;
Dicționarul romanului central-european din secolul XX, în colaborare cu Adriana Babeți Sorin Titel, Editura Modus, Reșița, 2005
Istoria secretă a literaturii române, Editura Aula, 2007
Șantier 2. Un itinerar în căutarea lui Mircea Eliade, Editura Cartea Românească, 2010
Introducere în opera lui D. R. Popescu, Editura Scrisul Românesc, 2014
Ioan Holender. De la Timișoara la Viena, în colaborare cu Vasile Bogdan, Editura Brumar, 2014
Vasile Voiculescu. Oglinzi paralele, Editura Palimpsest, 2014
Literatura Banatului. Istorie, personalități, context, Timișoara, Editura Brumar, 2016
Arta paricidului la români, Editura Cartea Românească, 2017

Ediții îngrijite, prefețe, postfețe:

Ion Pillat, Poezii, București, Editura Minerva, 1975;
D. R. Popescu, Leul albastru, prefață și tabel cronologic, București, Editura Minerva, 1981;
Vasile Voiculescu, Ultimele sonete închipuite ale lui Shakespeare în traducere imaginară. Alte poezii, selecție, postfață și bibliografie, București, Editura Minerva, 1981;
Anghel Dumbrăveanu, Cuvinte magice/ Magic Words, traducere de Irina Grigorescu, cuvânt introductiv, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1981;
Anișoara Odeanu, Într-un cămin de domnișoare. Călător în noaptea de ajun, Timișoara, Editura Facla, 1984;
Anișoara Odeanu, Domnișoara Lou și trandafirul galben, Timișoara, Editura Facla, 1988;
Mircea Ciobanu, Martorii. Epistole, București, Editura Minerva, 1988;

Danilo Kiș, *Criptă pentru Boris Davidovici, șapte capitole ale uneia și aceleiași istorii*, traducere Simion Lăzăreanu, Timișoara, Editura de Vest, 1992;
Vasko Popa, Câmpia neodihnei, Poeme, traducere Ioan Flora, București, Editura Minerva, 1995;
Petre Stoica, Uitat printre lucruri uitate, București, Editura Minerva, colecția B.P.T., 1997;
I. Hasek, Peripețiile bravului soldat Svejk în războiul mondial, București, Editura Univers, 1997;
György Konrad, Vizitatorul, traducere Paul Drumar, București, Editura Univers, 1998;
George Bălăiță, Lumea în două zile, București, Editura Gramar, 1998;
I. D. Sârbu, Iarnă bolnavă de cancer, scrisori către Deliu Petroiu, Ion Maxim, Delia și Ovidiu Cotruș, București, Editura Curtea Veche, 1998;
Richard Wagner, Viena-Banat, București, Editura Univers, 1998;
Ovidiu Cotruș, Dialoguri, București, Cartea Românească, 1999;
Ovidiu Cotruș, Titu Maiorescu și cultura română, Brașov-Pitești-Cluj-Napoca, 2000;
Hermann Broch, Somnambulli, București, Editura Univers, 2000;
Arca bunei speranțe, scrisori către Ovidiu Cotruș, Timișoara, Editura Marineasa, 2002;
Hugo von Hofmannsthal, Aventura mareșalului Bassompierre, traducere Ion Roman, Pitești-Brașov-Cluj-Napoca, 2002;
Marius Munteanu, Poezii, Timișoara, Editura Marineasa, 2003;
Miloș Crnjanski, Romanul Longrei, traducere Mariana Ștefănescu, Pitești, Editura Paralela 45, 2003;
Dincolo și dincoace de tăcere, scrisori către Aurel Buteanu, Timișoara, Editura Marineasa, 2004.
A coordonat, împreună cu Adriana Babeți, antologia *Nevroze, dileme, utopii, lași*, Editura Polirom, 1997.

Premii, distincții, onoruri:

Premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor din România (1975);
Premiul pentru critică literară al Uniunii Scriitorilor din România (1979);
Premiul Uniunii Scriitorilor din România (1985);
Premiul Uniunii Scriitorilor din România (1995);
Premiul „Ovidiu Cotruș” al revistei „Familia”(2001)
Laureat Opera Omnia, la Festivalul Internațional Tudor Arghezi, 2015
Cetățean de Onoare al comunei Constantin Daicoviciu, 2015
Premiul Titu Maiorescu al Academiei Române - Secțiunea Filologie și literatură, pentru volumul Vasile Voiculescu. *Oglinzi paralele*, 2016

Referințe critice

în periodice: Ion Vlad, „Tribuna”, nr. 10, 1976; Marcel Pop-Corniș, „Orizont”, nr. 11, 1976; Nicolae Manolescu, „România literară”, nr. 14, 1976; Mircea Popa, „Tribuna”, nr. 49, 1980; Dana Dumitriu, „România literară”, nr. 6, 1981; Mircea Mihăieș, „Orizont”, nr. 9, 1986; Mircea Martin, „România literară”, nr. 20, 1987; Gabriel Dimisianu, „22”, 1-7 noiembrie 1995; Adriana Babeți, „Orizont”, nr. 8, 1995; Daniel Vighi, *Tata Oancea și Josef Roth* în Suplimentul de marti, nr.18/1995; Nicoleta Sălcudeanu, „Cuvântul”, nr. 11, 2004, Bianca Burța-Cernat, *Secretul istoriei literare în era internetului* în Observator

cultural, Nr. 154/28 februarie–5 martie 2008; Paul Cernat, *Cornel Ungureanu, Eliade și oceanografia interbelicului*, în *Observator cultural*, Nr. 526/2010; Gabriel Dimisianu, *Are istoria literaturii secrete?* în *România literară*, Nr. 44 / 2008, Mircea Iorgulescu, *Utopia bănățeană*, în 22, Nr. 30/ 2002, Nicolae Manolescu, *Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu. Vol 3 Critica, Teatrul*, Brașov, Editura Aula, 2002, Cornel Moraru, *Cornel Ungureanu* în *Dicționarul Esențial al Scriitorilor Români*, Ed. Albatros, 2000, Tudorel Urian, *Europa iluziilor pierdute*, în *România literară*, Nr. 33 / 2002;

în volume:

Mircea Iorgulescu, *Scriitori tineri contemporani*, București, Editura Eminescu, 1978;
Mihai Ungheanu, *Lecturi și rocade*, București, Cartea Românească, 1978;
Laurențiu Ulici, *Prima verba*, II, București, Editura Albatros, 1978;
Ov. S. Crohmăniceanu, *Pâinea noastră cea de toate zilele*, București, Cartea Românească, 1981;
Mircea Iorgulescu, *Critică și angajare*, București, Editura Eminescu, 1981;
Gheorghe Grigurcu, *Critici români de azi*, București, Cartea Românească, 1984;
Cornel Moraru, *Textul și realitatea*, București, Editura Eminescu, 1984;
Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, Timișoara, Editura de Vest, 1994;
Laurențiu Ulici, *Literatura română contemporană I*, Promoția '70, București, Editura Eminescu, 1995;
Olimpia Berca, *Dicționar al scriitorilor bănățeni*, Timișoara, Editura Amarcord, 1996;
Gheorghe Grigurcu, *Peisaj critic II*, București, Editura Cartea Românească, 1997;
Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, II, Timișoara, Editura Excelsior, 1999;
Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori și lingviști timișoreni*, Timișoara, Editura Marineasa, 2000;
Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu. Critica. Eseul, Brașov, Editura Aula, 2001;
Ada D. Cruceanu, *Capete de pod*, Timișoara, Editura Anthropos, 2001;
Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dicționarul Scriitorilor Români, R–Z*, București, Editura Albatros, 2002;
Ion Simuț, *Reabilitarea ficțiunii*, București, Editura Institutului Cultural Român, 2004;
Dicționar al Scriitorilor din Banat, coordonator Alexandru Ruja, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2005;
Aurel Sasu, *Dicționarul biografic al literaturii române*, Pitești, Editura Paralela 45, 2006

CURRICULUM VITAE

CORNEL UNGUREANU

Critic literar, istoric literar, eseist.

Data și locul nașterii: 3 august 1943, Lugoj, jud. Timiș.

Studii:

Școala elementară Zăguzeni (1949–1956);

Liceul „Traian Doda” din Caransebeș (1956–1960);

Facultatea de Filologie, Universitatea din Timișoara, secția română-germană (1960–1965);

Doctor în filologie (1984).

Profesii și locuri de muncă:

Profesor la Vălișoara și Zăguzeni (1965–1968);

Referent literar la Teatrul Național din Timișoara (1968–1970);

Redactor, revista „Orizont” (1970–1990);

Redactor-șef adjunct al revistei „Orizont” (1990– până în prezent);

Profesor la Facultatea de Litere și Filosofie a Universității din Timișoara (1990–până în prezent);

Director al Teatrului Național din Timișoara (2000–2001).

Este fondator și coordonator (împreună cu Adriana Babeți și Mircea Mihăieș) al grupului de cercetare interdisciplinară „A Treia Europă”;

Președinte al Filialei Timișoara a Uniunii Scriitorilor din România.

Colaborări în periodice: „Orizont”, „România literară”, „Tribuna”, „Luceafărul”, „Vatra”, „Familia”, „Steaua”, „Secolul XX”, „Književni Reč” (Jugoslavia), „Limuna” (Jugoslavia), „Banatica” (Tübingen), Radio Timișoara, Radio București, Televiziunea Timișoara, Televiziunea București etc.

Volume publicate:

La umbra cărților în floare, o panoramă a foiletonului critic românesc, Timișoara, Editura Facla, 1975;

Proză și reflexivitate. Studii și articole privind proza secolului XX, București, Editura Eminescu, 1977;

Contextul operei, Studii privind „contextele” literare românești, București, Cartea Românească, 1979;

Imediata noastră apropiere, Studii de geografie literară, vol. I, Timișoara, Editura Facla, 1980;

Proza românească de azi, vol. I, București, Cartea Românească, 1985;

Imediata noastră apropiere, vol. II, Studii privind literaturile centraleuropene, Timișoara, Editura de Vest, 1991,

Mircea Eliade și literatura exilului, București, Editura Viitorul Românesc, 1995;

La vest de Eden, O introducere în literatura exilului, Timișoara, Editura Amarcord, 1995;

Fragmente despre teatru, Reșița, Editura Timpul, 1998;

A muri în Tibet, jurnal-eseu, Iași, Editura Polirom, 1998;
Europa Centrală. Memorie, paradis, apocalipsă, în colaborare cu Adriana Babeți, Iași, Editura Polirom, 1998;
Introducere în viața și opera lui Petru E. Oancea, poet, jurnalist și sculptor, eseu, Editura Modus, 1999;
La vest de Eden. O introducere în literatura exilului, vol. II, Timișoara, Editura Amarcord, 2001;
Despre regi, saltimbanci și maimuțe, jurnal-eseu, vol. I, II, Timișoara, Editura Marineasa, 2001;
Mitteleuropa periferiilor, Studii privind literaturile/ culturile Europei Centrale, Iași, Editura Polirom, 2002;
Ion Slavici, monografie, Brașov, Editura Aula, 2002;
Geografie literară, studii, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2002;
Geografia literară a României, vol. I, Muntenia, vol. III, Ardealul, vol. IV, Banatul, Pitești, Editura Paralela 45, 2003–2006;
Europa Centrală. Geografia unei iluzii, Studii de geografie / istorie literară, București, Editura Curtea Veche, 2004;
Despre Cercul literar de la Sibiu. Intervalul timișorean, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2004;
Octavian Goga, monografie, Editura Modus, 2007;
Dicționarul romanului central-european din secolul XX, în colaborare cu Adriana Babeți Sorin Titel, Editura Modus, Reșița, 2005
Istoria secretă a literaturii române, Editura Aula, 2007
Șantier 2. Un itinerar în căutarea lui Mircea Eliade, Editura Cartea Românească, 2010
Introducere în opera lui D. R. Popescu, Editura Scrisul Românesc, 2014
Ioan Holender. De la Timișoara la Viena, în colaborare cu Vasile Bogdan, Editura Brumar, 2014
Vasile Voiculescu. Oglinzi paralele, Editura Palimpsest, 2014
Literatura Banatului. Istorie, personalități, context, Timișoara, Editura Brumar, 2016
Arta paricidului la români, Editura Cartea Românească, 2017

Ediții îngrijite, prefețe, postfețe:

Ion Pillat, Poezii, București, Editura Minerva, 1975;
D. R. Popescu, Leul albastru, prefață și tabel cronologic, București, Editura Minerva, 1981;
Vasile Voiculescu, Ultimele sonete închipuite ale lui Shakespeare în traducere imaginară. Alte poezii, selecție, postfață și bibliografie, București, Editura Minerva, 1981;
Anghel Dumbrăveanu, Cuvinte magice/ Magic Words, traducere de Irina Grigorescu, cuvânt introductiv, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1981;
Anișoara Odeanu, Într-un cămin de domnișoare. Călător în noaptea de ajun, Timișoara, Editura Facla, 1984;
Anișoara Odeanu, Domnișoara Lou și trandafirul galben, Timișoara, Editura Facla, 1988;
Mircea Ciobanu, Martorii. Epistole, București, Editura Minerva, 1988;

Danilo Kiș, *Criptă pentru Boris Davidovici, șapte capitole ale uneia și aceleiași istorii*, traducere Simion Lăzăreanu, Timișoara, Editura de Vest, 1992;
Vasko Popa, Câmpia neodihnei, Poeme, traducere Ioan Flora, București, Editura Minerva, 1995;
Petre Stoica, Uitat printre lucruri uitate, București, Editura Minerva, colecția B.P.T., 1997;
I. Hasek, Peripețiile bravului soldat Svejk în războiul mondial, București, Editura Univers, 1997;
György Konrad, Vizitatorul, traducere Paul Drumaru, București, Editura Univers, 1998;
George Bălăiță, Lumea în două zile, București, Editura Gramar, 1998;
I. D. Sârbu, Iarnă bolnavă de cancer, scrisori către Deliu Petroiu, Ion Maxim, Delia și Ovidiu Cotruș, București, Editura Curtea Veche, 1998;
Richard Wagner, Viena-Banat, București, Editura Univers, 1998;
Ovidiu Cotruș, Dialoguri, București, Cartea Românească, 1999;
Ovidiu Cotruș, Titu Maiorescu și cultura română, Brașov-Pitești-Cluj-Napoca, 2000;
Hermann Broch, Somnambulli, București, Editura Univers, 2000;
Arca bunei speranțe, scrisori către Ovidiu Cotruș, Timișoara, Editura Marineasa, 2002;
Hugo von Hofmannsthal, Aventura mareșalului Bassompierre, traducere Ion Roman, Pitești-Brașov-Cluj-Napoca, 2002;
Marius Munteanu, Poezii, Timișoara, Editura Marineasa, 2003;
Miloș Crnjanski, Romanul Longrei, traducere Mariana Ștefănescu, Pitești, Editura Paralela 45, 2003;
Dincolo și dincoace de tăcere, scrisori către Aurel Buteanu, Timișoara, Editura Marineasa, 2004.
A coordonat, împreună cu Adriana Babeți, antologia *Nevroze, dileme, utopii, lași*, Editura Polirom, 1997.

Premii, distincții, onoruri:

Premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor din România (1975);
Premiul pentru critică literară al Uniunii Scriitorilor din România (1979);
Premiul Uniunii Scriitorilor din România (1985);
Premiul Uniunii Scriitorilor din România (1995);
Premiul „Ovidiu Cotruș” al revistei „Familia”(2001)
Laureat Opera Omnia, la Festivalul Internațional Tudor Arghezi, 2015
Cetățean de Onoare al comunei Constantin Daicoviciu, 2015
Premiul Titu Maiorescu al Academiei Române - Secțiunea Filologie și literatură, pentru volumul Vasile Voiculescu. *Oglinzi paralele*, 2016

Referințe critice

În periodice: Ion Vlad, „Tribuna”, nr. 10, 1976; Marcel Pop-Corniș, „Orizont”, nr. 11, 1976; Nicolae Manolescu, „România literară”, nr. 14, 1976; Mircea Popa, „Tribuna”, nr. 49, 1980; Dana Dumitriu, „România literară”, nr. 6, 1981; Mircea Mihăieș, „Orizont”, nr. 9, 1986; Mircea Martin, „România literară”, nr. 20, 1987; Gabriel Dimisianu, „22”, 1-7 noiembrie 1995; Adriana Babeți, „Orizont”, nr. 8, 1995; Daniel Vighi, *Tata Oancea și Josef Roth* în Suplimentul de marti, nr.18/1995; Nicoleta Sălcudeanu, „Cuvântul”, nr. 11, 2004, Bianca Burța-Cernat, *Secretul istoriei literare în era internetului* în Observator

cultural, Nr. 154/28 februarie–5 martie 2008; Paul Cernat, *Cornel Ungureanu, Eliade și oceanografia interbelicului*, în *Observator cultural*, Nr. 526/2010; Gabriel Dimisianu, *Are istoria literaturii secrete?* în *România literară*, Nr. 44 / 2008, Mircea Iorgulescu, *Utopia bănățeană*, în 22, Nr. 30/ 2002, Nicolae Manolescu, *Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu. Vol 3 Critica, Teatrul*, Brașov, Editura Aula, 2002, Cornel Moraru, *Cornel Ungureanu* în *Dicționarul Esențial al Scriitorilor Români*, Ed. Albatros, 2000, Tudorel Urian, *Europa iluziilor pierdute*, în *România literară*, Nr. 33 / 2002;

în volume:

Mircea Iorgulescu, *Scriitori tineri contemporani*, București, Editura Eminescu, 1978;
Mihai Ungheanu, *Lecturi și rocade*, București, Cartea Românească, 1978;
Laurențiu Ulici, *Prima verba*, II, București, Editura Albatros, 1978;
Ov. S. Crohmălniceanu, *Pâinea noastră cea de toate zilele*, București, Cartea Românească, 1981;
Mircea Iorgulescu, *Critică și angajare*, București, Editura Eminescu, 1981;
Gheorghe Grigurcu, *Critici români de azi*, București, Cartea Românească, 1984;
Cornel Moraru, *Textul și realitatea*, București, Editura Eminescu, 1984;
Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, Timișoara, Editura de Vest, 1994;
Laurențiu Ulici, *Literatura română contemporană I*, Promoția '70, București, Editura Eminescu, 1995;
Olimpia Berca, *Dicționar al scriitorilor bănățeni*, Timișoara, Editura Amarcord, 1996;
Gheorghe Grigurcu, *Peisaj critic II*, București, Editura Cartea Românească, 1997;
Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, II, Timișoara, Editura Excelsior, 1999;
Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori și lingviști timișoreni*, Timișoara, Editura Marineasa, 2000;
Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu. Critica. Eseul, Brașov, Editura Aula, 2001;
Ada D. Cruceanu, *Capete de pod*, Timișoara, Editura Anthropos, 2001;
Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dicționarul Scriitorilor Români, R–Z*, București, Editura Albatros, 2002;
Ion Simuț, *Reabilitarea ficțiunii*, București, Editura Institutului Cultural Român, 2004;
Dicționar al Scriitorilor din Banat, coordonator Alexandru Ruja, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2005;
Aurel Sasu, *Dicționarul biografic al literaturii române*, Pitești, Editura Paralela 45, 2006