

CAIUS DOBRESCU

Sfera preocupărilor academice:

Mișcarea de avangardă artistică, literară și intelectuală și impactul ei politic; studiul interdisciplinar al violenței simbolice; mișcări sociale și intelectuale alternative în Europe Occidentală și de Est, după cel de-al doilea război mondial; istoria intelectuală a Reformei și Epocii Luminilor; naționalismul est-european și balcanic; studiul interdisciplinar și comparativ la procesele de modernizare; modernizare politică, instituțională și culturală în Europa de Est și Balcani; implicațiile intelectuale și politice ale tranziției de la comunism la societatea democratică; originile culturale ale terorismului și ale ideologiilor teroriste; politicile culturale ale Uniunii Europene; turism cultural

Studii:

1988,

Absolvent al Facultății de Filologie a Universității București, cu specializarea română-engleză.
Lucrare de diplomă: *Postmodernismul – un model intern și extern al schimbării*

1990-1991,

Bursier 'Herder' al Fundației VFS, Hamburg, la Universitatea din Viena
Tema de studiu: *O abordare comparativă a deconstrucționismului și teoriei actelor de vorbire ; istoria culturală și intelectuală a Vienei fin-de-siècle.*

1992-1999

doctorand al Facultății de Litere a Universității București

Experiență didactică:

1991-1998,

Asistent asociat (1991-1992) și apoi asistent la secția de filologie a a Facultății de Științe a Universității 'Transilvania' Brașov.

Seminarii și cursuri susținute:

Imaginea puterii în literatura română veche ; Mihai Eminescu și dilemele romantismului ; Caragiale și modernitatea ; Literatură și ideologie în Europa și America, 1890-1970.

1998 – 2004

Lector la secția de filologie a a Facultății de Științe a Universității 'Transilvania' Brașov.

Cursuri susținute:

Literatură comparată: *Originile modernității. O istorie intelectuală contrastivă a diferitelor specii de raționalism, de la Reformă la romantismul timpuriu* (anul III)

Istoria literaturii române : *'Rasă' și 'clasă' în spațiul cultural românesc 1900-1918* (anul II)

Opțional : *Turism cultural (dimensiunea multi- și interculturală a turismului)* (anul III)

2001 – semestrul de vară

Profesor invitat la Facultatea de Filologie a Universității București – cursul *Instituții și organizații culturale europene* (secția ‘Studii culturale europene’)

2003 – semestrul de iarnă

Profesor invitat la Facultatea de Filologie a Universității ‘Babeș-Bolyai’, Cluj-Napoca – cursul *Identitatea culturală a burgheziei moderne*

2004 –2008

Conferențiar la Facultatea de Litere a Universității ‘Transilvania’ Brașov.

2008 –

Profesor, Facultatea de Litere a Universității București

Cursuri susținute: *Teoria literaturii; Literatura și teoria politică; Literatura și teoria secularizării; Literatura și turismul cultural; Politici și instituții culturale europene; Dinamica culturală a globalizării*

Activitate de cercetare:

1995-1996

Fellow al Colegiului Noua Europă (NEC), București

Cercetare individuală și participare la seminarii interdisciplinare. În cursul acestei afiliere – două stagii de cercetare, la: *Wissenschaftskolleg*, Berlin și *Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales*, Paris

1996-1997

Fellow al colegiului internațional de studii avansate Collegium Budapest (Budapesta).

Tema de cercetare: *Contracultura în Ungaria și România, 1970-1989*.

2000 – 2001

Inițiator și coordonator al Cercului pentru Studiul Interdisciplinar al Modernității din cadrul Universității ‘Transilvania’ Brașov – inițiativă al cărei obiectiv este înființarea, într-o perspectivă apropiată, a unui centru de excelență în domeniul cercetării interdisciplinare a procesului de modernizare, dintr-o perspectivă națională, regională și globală

2001 – 2002

Bursier Fulbright la Comitetul pentru Reflecție Socială (Committee on Social Thought) al Universității din Chicago

Tema de cercetare: *Cultura violenței în literatura și arta modernității și nașterea ideologiilor teroriste*

Octombrie 2003 – februarie 2004

Bursier New Europe College, în programul NEC-Link

În cadrul bursei, a susținut, împreună cu conf. Dr. Stefan Borbely, cursul *Identitatea culturală și politică a burgheziei moderne*, în cadrul Masteratului de istoria ideilor al Departamentului de literatură comparată al Facultății de Litere a Universității ‘Babeș-Bolyai’ din Cluj-Napoca

Februarie – aprilie 2004

Bursier al Fundatiei Kulturfonds

Stagiu de cercetare la Künstlerhaus Schloß Wiepersdorf, centru european destinat scriitorilor, artiștilor, dar și studiilor umaniste

Tema de cercetare: Romantismul timpuriu german, procesul de secularizare și pluralismul religios al modernității

Aprilie 2005 – martie 2006

Bursier al Ministerului Științei și Culturii al landului Bavaria, R.F.G., în cadrul Künstlerhaus, Bamberg

Alte forme de experiență profesională

1998-1999,

Director al Centrului pentru Formare Diplomatică și Relații Internaționale al Ministerului Afacerilor Externe

Consilier al Ministrului Afacerilor Externe

1999-2000

Membru în colectivul de redacție al publicației de opinie și dezbateră culturală și politică *Provincia* (Cluj-Napoca)

1996-2004

Redactor-șef adjunct al periodicului de studii și analize culturale *Interval* (Brașov)

LISTĂ DE LUCRĂRI

Teza de doctorat

Postmodernismul – o abordare teoretică din perspectiva unei definiții plurale și deschise a conceptului de „cultură burgheză”, conducător științific: profesor doctor Mircea Martin, Catedra de teoria literaturii a Universității din București, referenți de specialitate: prof. dr. Paul Cornea, prof. dr. Sorin Alexandrescu, prof. dr. Livius Ciocârlie.

Diploma este emisă cu data de 15 iunie 2000.

Volume personale

Volume de studii de specialitate:

1. *Inamicul impersonal*, Paralela 45, Brașov-București-Cluj-Napoca-Pitești, 2001
2. *Modernitatea ultimă*, Univers, București, 1998

1. *Balamuc sau pionierii spațiului*, roman, Nemira, București, 1995
2. *Teză de doctorat*, roman Polirom, Iași, 2007
3. *Minoic*, roman, Polirom, Iași, 2011

Participări la conferințe, colocvii, seminarii:

Organizarea de sesiuni de comunicari/colocvii/conferinte

Organizator, alături de Gerhardt Csejka, al Colocviului “GRUPUL DE ACȚIUNE „BANAT”: O DINAMICĂ A DILEMELOR. *Orient/Occident, Majoritar/Minoritar, Capitalism/Socialism, Individ/Comunitate*”, Centrul interdisciplinar de studii românești “Tudor Vianu”, Universitatea București/ Muzeul Național al Literaturii Române, 4-5 noiembrie 2010

Participarea la evenimente științifice organizate la nivel national si international.

1. Participare la Conferința *Vernetzte Welt(en). Germanistik zwischen –Täten und –Ismen. Diskurse, Paradigmen, Theorien*, organizată de Facultatea de Litere a Universității Transilvania Brașov împreună cu Gesellschaft Der Germanisten Rumäniens, 31 martie-2 aprilie, 2011
2. Participare la Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană, organizat de Facultatea de Litere a Universității Transilvania Brașov, 7-8 aprilie 2011
3. Participare la Conferința TOTALITARISMUL DE LA ORIGINI LA CONSECINȚE, organizată de Universitatea Petre Andrei și Deutsches Kulturzentrum Iași, Iași, 3-4 mai 2011
4. Participare la Conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Brașov, 15-16 iulie 2011 – tema: *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX* – contribuția cu tema “Critica literară – dilemele identitare ale unui gen global”
5. Participare la Conferința *Literary Studies facing European Literature*, organizată de Facultatea de Litere a Universității București, 15-16 aprilie 2011 – organizată cu ocazia decernării titlului de DHC al Universității București profesorilor David Damrosch (Universitatea Harvard) și Theo d’Haen (Universitatea Leuven)
6. Participare la *Legitimation of Literature in Totalitarian Regimes. First International Conference of Comparative Literature and Cultural Studies*, Transilvania University of Brasov, Romania, 17-18 iulie 2011
7. Participare la conferința-dezbatere *Egalitatea de șanse în cultura europeană* - București, 24-25 iunie 2011 – organizat de FONDUL SOCIAL EUROPEAN Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, în cadrul proiectului: “Valorificarea identităților culturale în procesele globale”

8. Participare la conferința *World Literature and National Literatures*, organizată de Universitatea din Tartu, 26-28 septembrie 2011 – contribuția cu titlul “World literary criticism: a prerequisite of world literary canons”.
9. Participare cu lucrarea “*The Color of Doubt. Incertitude and complexity in the literary representation of political decision-making*” la **Mimesis, Ethics and Style** International Conference on Literary Representation University of Helsinki 25.-27.8.2010
10. Participare cu lucrarea “*Literatura între solidaritate și (in)decizie. Cele două căi ale reprezentării experienței democratice*” la Colocviul anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România cu tema “Literatura și politicul”, organizat de Asociația de Literatură Generală și Comparată din România, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, Facultatea de Litere și Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, filiala din Iași a Academiei Române, Iași, 9-10 iulie 2010.
11. Conferința internațională *The Idea of Presence*, organizată de Centrul de cercetări „Tudor Vianu” al Facultății de Litere, Universitatea din București, 30.11-1.12.2007. Participare cu lucrarea „Philosophy taken literally: presence as the emotional perception of ideas”
12. Congresul anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Sibiu, 13-15 iulie 2007 (tema: *Marile orașe și literatura*). Titlul lucrării susținute: „Spațiul urban ca mitologie seculară, auto-transgresiune ficțională și „lume a lumilor”. Trei abordări teoretice”
13. Congresul Internațional de Românistică, ediția a V-a Constanța, România, iunie 2007, organizat de Facultatea de Litere a Universității „Ovidius” – Constanța și The Society for Romanian Studies, cu lucrarea: Caius Dobrescu (Universitatea Transilvania Brașov), Sorin Matei (Purdue University), „Latent Crusaders : The imprint of gnostic dualism on the intellectual elites of modern Romania”
14. Conferința internațională *Legitimizing cultures, cultures of legitimacy*, organizată de Centrul de cercetări „Tudor Vianu” al Facultății de Litere, Universitatea București, noiembrie 2006. Participare cu lucrarea „Vortexology: legitimation through symbolic violence in the 20th century”
15. Cea de a 56-a Conferință anuală a *International Communication Association (ICA)*, Dresda, iunie 2006. Lucrare prezentată în Conferință prof. dr. Sorin Adam Matei, Universitatea Purdue, Indiana, SUA – Sorin Adam Matei, Caius Dobrescu, John Hooker, „Emergence Under Debate: Wikipedia as a Case Study for the Rise of Ambiguity in Modern Knowledge Production Systems”
16. Conferința *South-East Europe. Culture and Connection*, organizată de: Center for International Comparative Studies, Northwestern University, Chicago; Istanbul Policy Center at Sabanci University; Istanbul Bilgi University; Bogazici University; American College of Thessaloniki; The Kokkalis Foundation; Open Society Institute. 19-21 martie, 2004 Thessalonica, 22-24 martie 2004 Istanbul. Comunicarea susținută: „Aristocratic merchants”, (relația dintre moștenirea intelectuală bizantină și valorile unie civilizației liberale și comerciale), în cadrul Secțiunii care s-a desfășurat la Colegiul American din

Salonic

17. Organizator și co-chairman, împreună cu conf. dr. Ștefan Borbély (Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca) al Colocviului cu tema *Imaginarul politic și cultural al burgheziei*. Colocviul s-a desfășurat sub egida Colegiului Noua Europă, în cadrul programului NEC-LINK, în perioada 20-22 ianuarie, 2004, în cadrul Universității Transilvania Brașov
18. Conferința *Cum s-a făcut teorie literară în România. Moștenirea unei discipline recente*, organizată de Centrul de cercetări „Tudor Vianu” al Facultății de Litere, Universitatea din București, noiembrie 2004. Comunicare susținută: „De la rostire la dicțiune”, confruntare a două concepte cheie din opera filozofului Constantin Noica și a teoreticianului literar Mircea Martin
19. Simpozionul *Michel Foucault – după 20 de ani*, organizat de Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, colegiul Noua Europă, București, Fundația IDEA, Fundația Colegiul European, Asociația Română a Cercetătorilor Francofoni în Științe Umaniste (ARCHES), octombrie 2004. Comunicarea susținută: „Metoda paranoic-critică de la Dalí la Foucault”.
20. Conferința anuală 2004 a Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, cu tema *Literatura la confluența artelor*, iulie 2004, București, Colegiul Noua Europă. Comunicări prezentate: „Literatura, artele și criza sistemului nostru de educație”, în cadrul secțiunii *Literatura și alte limbaje ale creației artistice: teorie și practică* – 9 iulie 1994; „Romanul grafic: potentialul expresiv al unui gen de frontiera”, în cadrul secțiunii *Text și imagine în formele „marginale” ale creației artistice: de la graffiti la BD* – 10 iulie 1994
21. Coordonator (alături de poetul și criticul britanic John Burnside) al seminarului de scriere creatoare *The Writers' Writing*, din programul *Literature for Town and Gown*, organizat de British Council Romania, Tg. Mureș, 24-29 aprilie, 2001 (la seminar au participat studenți și cadre didactice de la 20 de universități din țară)
22. Co-referent al colocviului *Metodologii sub semnul dubiului. Ipseitate – Alteritate* (referent principal: prof. dr. Sorin Alexandrescu), organizat de Departamentul de Comunicare și Relații Publice al Facultății de Litere, Universitatea București, aprilie 2001. Titlul intervenției: „Raționalitatea și construcția identitară sau despre patologia modernității românești”
23. Intervenție la conferința *Public and Private Responsibility of a Writer* organizată de British Council – dezbateri reunind scriitori și intelectuali din Marea Britanie, Iugoslavia și din celelalte state incluse în Pactul de stabilitate pentru Sud-Estul Europei, Belgrad, 23-24 martie, 2001
24. Participare la conferința *The Westward Enlargement of Central Europe*, organizată de British Council la Praga, cu scopul de a iniția o dezbatere între lideri de opinie actuali sau potențiali din țările care aspiră la integrarea în Uniunea Europeană, noiembrie 1999
25. Congresul Asociației Române de Literatură Comparată, București, Colegiul Noua Europă, iunie 1999. Lucrarea susținută: „Neo-conservatorismul american și spiritul conservator în cultura română: o abordare comparativă din perspectiva unor origini

filozofice comune”

26. Conferința internațională *The Role of Diplomacy in Countries in Transition with Special Emphasis on Education and Training*, organizată de Academia Diplomatică a Ministerului Afacerilor Externe al Republicii Croația, octombrie, 1998, Dubrovnik, Croatia. Titlul intervenției: „Charismatic, Egg-Head and No-Nonsense Diplomacy. On diplomacy in post-communist countries”
27. Seminarul *Democracy in a new era* organizat și moderat de Caius Dobrescu și Andzej Waszkiewicz (Warsaw University, Poland), Budapest Collegium, Budapesta, mai 1997. titlul contribuției: „Virtue and virtuality. On the impact of the Internet on the classical values of democracy”
28. „Zappers and Zapatistas. Counterculture in Eastern and Western Europe”, comunicare susținută la Budapest Collegium, 22 februarie 1997
29. „Grandoare și decadență în Est”, intervenție la colocviul *Ostmodern / Postmodern*, organizat de Institutul Goethe în cadrul târgului de carte Bookarest 1994, august 1994
30. Sesiunea de comunicări *Arte poetice ale secolului XX*, organizat în cadrul zilelor revistei *Poesis*, Satu-Mare, aprilie 1994, tema intervenției: „Modernism și totalitarism”
31. Simpozionul *Nichita Stănescu*, organizat de Universitatea din București și Ministerul Culturii, București, 22-23 aprilie 1994. Titlul comunicării: „Nichita Stănescu între mit național și poet *underground*”
32. Colocviul *De la istorie trăită la literatura depozițională*, organizat de revista *Vatra*, Tîrgu-Mureș, martie 1993. Titlul intervenției: „Istorii paralele”
33. „Nationalismus in Rumänien, zwischen Realität und Medienspekulation” contribuție în cadrul simpozionului *Nationalismus in Rumänien*, organizat de Österreichische Hochschüllerschaft și departamentul Kulturkontakt al Ministerului de Externe al Austriei, Viena, 21 octombrie 1993
34. „Literatur und Securitate”, expunere în cadrul mesei rotunde cu același nume organizate de Österreichische Hochschüllerschaft și Comitetul Internațional pentru România, Universitatea din Viena, 5 decembrie 1992
35. „Denkströmungen in Rumänien, 1960-1989”, referat susținut în cadrul colocviului *Rumänien Morgen und Heute*, organizat de Institutul Karl Renner, Graz, aprilie 1991

Cercetări cu caracter monografic:

1. *Revoluția radială. O critică a conceptului de „postmodernism” dinspre înțelegerea plurală și deschisă a culturii burgheze*, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2008
2. *Mihai Eminescu. Imaginarul spațiului privat/ Imaginarul spațiului public*, Aula, Brașov, 2004
3. *Semizei și rentieri. Despre identitatea burgheziei moderne*, Nemira, București, 2001

Coordonator de volume de studii:

1. Caius Dobrescu, Andrei Bodiu (coord.), *Literatură și civilizație. Scriitorii români canonici și reforma curriculară*, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2008, 2 vol.
2. Andrei Bodiu, Caius Dobrescu (coord.), *Repertor de termeni postmoderni*, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2009, pp. 9-12, 66-72, 163-168, 200-211
3. Caius Dobrescu, Ovidiu Moceanu, (coordonatori), *Dea Munera. Reprezentări ale corupției în modernitatea literară și intelectuală românească*, Editura Universității „Transilvania”, Brașov, 2005
4. Andrei Bodiu, Caius Dobrescu, (coordonatori), *Poezia română postbelică: metode de lectură, texte, analize, întrebări, exerciții și teme*, Editura Universității „Transilvania”, Brașov, 2005
5. Caius Dobrescu, Romulus Bucur, (coordonatori), *Literatură și societate*, Editura Universității „Transilvania”, Brașov, 2006
6. Nicolae Oprea, Caius Dobrescu, Gabriela Dinu, (coordonatori), *Istoria literaturii române din perspectivă didactică. Proza*, Editura Paralela 45, Pitești, 2000

Lucrări publicate în colecții de studii, antologii:

1. „Poate fi estetismul un liberalism ? Infrapoliticul la Thomas Mann și (mai ales) la Ion Negoițescu” în Sanda Cordoș (coord.) *Spiritul critic la Cercul literar de la Sibiu*, Accent, Cluj-Napoca, 2009, pp. 141-155
2. „The Supreme Euphuism : Death as a Biedermeier Allegory. A mid-19th century Romanian case” în Mihaela Grancea (coord.) *Death and Society. Transdisciplinary Studies*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2009, pp. 260-281
3. „Despre analogie, agenție, glisare și incertitudine. O circumscriere tipologică a reprezentărilor literare ale corupției” în Caius Dobrescu, Ovidiu Moceanu, (coordonatori), *Dea Munera. Reprezentări ale corupției în modernitatea literară și intelectuală românească*, Editura Universității „Transilvania”, Brașov, 2005, pp. 7-63
4. „Vocația interdisciplinară a studiului poeziei” în Andrei Bodiu, Caius Dobrescu,

- (coordonatori), *Poezia română postbelică: metode de lectură, texte, analize, întrebări, exerciții și teme*, Editura Universității „Transilvania”, Brașov, 2005, pp. 229-236
5. „Geografia ca destin și integrarea europeană a României”, studiu despre hărțile imaginare și despre devenirea identitară, în Ruxandra Cesereanu, (coord.), *T(z)ara noastră. Stereotipii și prejudecăți*, Institutul cultural român, București, 2006, pp. 114-135
 6. „Mircea Horia Simionescu, antieroul civilizator”, despre creația autorului, privită în contextul tradiției gândirii sceptice în cultura română, în Virgil Podoabă, (coord.), *Cărțile supraviețuitoare*, Editura Aula, Brașov, 2008, pp. 126-8
 7. „Micile speranțe” și „Scurtă delatațiune despre natura relațiilor dintre poezia modernă și civilizația urbană” în Gheorghe Crăciun, (coord.), *Competiția continuă. Generația '80 in texte teoretice*, Pitești, Paralela 45, 1999
 8. „Cultura politică a românilor greco-catolici” în I.Boldea, Al. Cistelecan, C.Moraru, V.Podoabă (ed.), *Un destin istoric: Biserica Română Unită*, Tg.Mures, volum editat de revista *Vatra*, 1999
 9. „Romania in the 90s: Breakaway to Fantasia”, în Antoaneta Tănăsescu, Cipriana Petre, (coord.), *Ten steps closer to Romania*, Bucharest : The Romanian Cultural Foundation Publishing House, 1999, pp. 207-215
 10. „Democrația este frumoasă”, în Marin Mincu (coord.), *De ce scriu poezie*, Ed. Pontica, 1996

Prefețe, postfețe

1. „Un Bertrand Russell de respirație wagneriană”, studiu introductiv la reeditarea romanului *Pupa russa*, de Gheorghe Crăciun, Editura Art, București, 2007
2. „Androgynies / Androginitäten”, postfață la albumul de artă digitală *Volker Leyendecker*, Edition Villa Concordia, Bamberg, 2006
3. „O Nana în psihanaliză”, postfață la volumul *Geniul feminin II. Melanie Klein*, Editura Paralela 45, Pitești-București-Cluj-Napoca, 2005
4. „Ceea ce sîntem și ceea ce-am vrea să fim”, postfață la volumul Julie Kristeva, *Geniul feminin I. Hannah Arendt*, Editura Paralela 45, Pitești-București-Cluj-Napoca, 2004

Contribuții reținute în baze academice de date cu prestigiu internațional

1. European Literary Canon-Building as Federalist Phenomenology in Liviu Papadima, David Damrosch and Theo D'haen (eds.), *The Canonical Debate Today. Crossing Disciplinary and Cultural Boundaries - Internationale Forschungen zur Allgemeinen und Vergleichende Literaturwissenschaft (IFAVL)*, Volume 149, Editions Rodopi, Amsterdam/New York, NY, 2011, pp. 73-86
2. “The Phoenix That Couldn't Rise. Politics And Rock Culture In Romania, 1960-1989” in *East Central Europe* issue 38.2-3 (Autumn 2011), Brill, Amsterdam, pp. 255-2903

3. Caius Dobrescu (Universitatea București), Sorin Adam Matei (Universitatea Purdue, Indiana), *Latent Crusaders: Narrative Strategies of Survival in The Early Modern Danubian Principalities, 1550-1750* in *Journal of Global Initiatives*. vol. 6 , no2 , pp. 33-50.
4. Sorin Adam Matei, *Department of Communication, Purdue University, West Lafayette, Indiana*, Caius Dobrescu, *University of Bucharest, Bucharest, Romania*, Wikipedia's "Neutral Point of View": Settling Conflict Through Ambiguity, *The Information Society*, 27: 1–12, 2011, Routledge, Taylor & Francis Group
5. „Conflict and Diversity in East European Nationalism, on the Basis of a Romanian Case Study” in *East European Politics and Societies*, Sage Publications, vol. 17, no. 3, 2003
6. Sorin Adam Matei, Caius Dobrescu, John Hooker, „Emergence Under Debate: Wikipedia as a Case Study for the Rise of Ambiguity in Modern Knowledge Production Systems”, lucrare susținută la cea de a 56-a Conferință anuală a *International Communication Association (ICA)*, care a avut loc în iunie 2006, la Dresda (Germania). Studiul este publicat digital în baza de date *Allacademic.com*, adresa electronică fiind: http://www.allacademic.com/meta/p91580_index.html.

Publicații academice cu referenți, actele unor congrese de specialitate

1. “**Legends of the Inner Frontier. Consciousness in the Romanian Literature of the post-Stalin era: 1960-1989**” în *Caietele Echinox*, vol. 19. 2010: 165-182
2. “Reflections on the Legitimation Discourse of the Modern Creative Classes” in Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Andrei Bodiș *Legitimarea literaturii în secolul XX european. Studii asupra discursurilor și strategiilor culturale*, Editura Universității Transilvania Brașov, 2010: 11-20
3. S. Matei, C. Dobrescu, “Cohesive Ambiguity as a Modern Response to Social Divergence” in *Bulletin of the Transilvania University of Brasov. Series IV: Philology and Cultural Studies*, Vol. 2 (51), 2009, pp. 219-222
4. “I. Budai-Deleanu și proiectul european” in *Proceedings of the International Conference "European Integration between Tradition and Modernity"*, 3, 2009: ISSN 1844- 2048, Ed. Universitatii "Petru Maior", 2009, pp. 39-55.
www.upm.ro/evenimente/progr.conf.leitm.doc
5. „Un altfel de «postmodernism românesc»: Mihai Șora despre libertatea ca potențialitate” in *Meridian critic. Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava*, seria Filologie, B. Literatură, tomul xv, nr. 1, 2009, Editura Universității din Suceava, 2009, pp. 85-92
6. “De la marginalitate la excentricitate. Politici de euroinsolitare a identității românești”, in: Vasile Boari - Stefan Borbely - Radu Murea (coord.): *Identitatea românească în context european: coordonate istorice și culturale*, Risoprint, Cluj-Napoca, 2009, pp. 25-38

7. „Post-World War II global terrorism: the cultural perspective”, publicat în *Bulletin of the Transsylvania University of Braşov*, vol. 14 (49), 2007
8. „Barocul fascisto-comunist ca fenomen global”, în *Caietele Echinoc*, volumul 13, număr tematic, „Holocaust și Gulag”, editat de Universitatea „Babeş-Bolyai”, Centrul de studii imaginarului, Institutul de investigare a crimelor comunismului din România, Cluj, 2007
9. „Spațiul urban ca mitologie seculară, auto-transgresiune ficțională și „lume a lumilor”. Trei abordări teoretice”, în *Euphorion*, nr. 7-8, 2007, Sibiu – număr care conține intervențiile la Congresul anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Sibiu, 13-15 iulie 2007 (tema: *Marile orașe și literatura*)
10. „Chestiunea transilvană în secolul XXI: educația democratică și regândirea identităților colective”, despre rolul teoriei literaturii în reformarea democratică a sistemului nostru de educație, în actele colocviului „Diversitate culturală în Transilvania secolelor XVIII-XXI”, organizat de muzeul Casa Mureșenilor, Braşov, și Facultatea de Litere a Universității Transilvania, Braşov, publicate în *Țara Bârsei*, anul VI (XVII), serie nouă, nr. 6, 2007, pp. 34-44
11. „Corruption, corporalité et littérature”, în *Eurésis, cahiers Roumains d'études littéraires et culturelles*, serie nouă, no. 34, iarna-toamna 2006, pp. 39-44
12. „De la rostire la dicțiune”, în Mircea Martin (coord.), *Explorări în trecutul și în prezentul teoriei literare românești*, Editura Art, București, 2006, pp. 242-248
13. „Colliding Symbolisms of the Middle. The Emergence of the Cultural Identity of Modern Bourgeoisie”, în *Bulletin of the Transsylvania University of Braşov* Vol 13 (48), 2006
14. „Aristocratic merchants” a fost publicată în Actele Conferinței South-East Europe. Culture and Connection, organizată de: Center for International Comparative Studies, Northwestern University, Chicago; Istanbul Policy Center at Sabanci University; Istanbul Bilgi University; Bogazici University; American College of Thessaloniki; The Kokkalis Foundation; Open Society Institute, 2005
15. „Despre originile temei <<culturii proletare>>”, în *Vatra*, anul XXX, nr. 402-403, septembrie-octombrie, 2004, pp. 97-107
16. „Michel Foucault și metoda paranoic-critică”, *Apostrof*, Cluj-Napoca, 2/2004 – număr conținând intervențiile la simpozionul *Michel Foucault – după 20 de ani*, organizat de Universitatea „Babeş-Bolyai” Cluj-Napoca, Colegiul Noua Europă, București, Fundația IDEA, Fundația Colegiul European, Asociația Română a Cercetătorilor Francofoni în Științe Umaniste (ARCHES), octombrie 2004.
17. „Twin Self-Delusions. The Fate Of Counterculture In The West And In Eastern Europe” în *Studia Politica. Romanian Political Science Review*, Universitatea București, Institutul de Cercetări Politice, vol. I, nr. 1, martie 2001
18. „Politikai megoldás-e az alkoholmentes sör?” și „A közös keresés útján” în *Beszélő*, revistă de studii culturale și politice, nr. 9-10, septembrie-octombrie, 2000, Budapesta
19. „Despre accepțiunile <<Centrului>>” în *Revista română de sociologie*, an X, nr. 5-6,

Editura Academiei Române, 1999

20. „Der Held und die Postmoderne. Einige Betrachtungen zum rumänischen Underground”, în *Neue Literatur*, Frankfurt am Main, nr. 1 / 1998;
21. „Charismatic, Egg-Head and No-Nonsense Diplomacy” în Documentele Conferinței Internaționale *The Role of Diplomacy in Countries in Transition with Special Emphasis on Education and Training*, October 1-2, Dubrovnik, Croatia, editate de The Diplomatic Academy of the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Croatia, 1998
22. „War, Revolution, Carnival: Three Attempts at Integrating Politics and Literature (1880-1970)” în *New Europe College Yearbook 1995-1996*, Humanitas, București, 1997
23. „Le bon goût en matière de relativisme” în *Euresis. Cahiers roumanis d'études littéraires*, (tema numărului: „Changement de canon culturel”), 1997-1998
24. „Un marché mesquin entre utopie et réalité”, în *Euresis. Cahiers roumanis d'études littéraires*, (tema numărului: „Bilan du poststructuralisme”), nr. 1-2 / 1996
25. „Entre „l'heroïsme” et l'irresponsabilité”, în *Euresis. Cahiers roumanis d'études littéraires*, (tema numărului: „le Postmodernisme dans la culture Roumaine”), nr. 1-2 / 1995
26. „Les Temps Modernes no. 562”, (recenzie), în *Euresis. Cahiers roumanis d'études littéraires*, nr. 1-2 / 1994
27. „Despre contribuția literaturii la o cultură politică a excesului și a violenței” (studiu comparativ asupra originilor și evoluției mișcărilor radicale și totalitare în politică și în literatură, în Europa interbelică) în *Polis*, nr. 3-4 / 1996
28. „Există o direcție marxistă în literatura română?”, (studiu asupra modului specific de manifestare a unor estetici de inspirație marxistă în diferite momente ale istoriei literaturii române moderne), *Vatra*, nr. 3 / 1995
29. „Cîteva considerații asupra ciclului Petri-Notae”, (studiu de caz privind manipularea reprezentările etnice stereotipe la Eminescu), în *Analele Universității București*, an XXXVI, 1987

Articole și studii apărute în publicații culturale prestigioase

1. „Adevăratul filozof”, despre eseistica lui Livius Ciocârlie, în *Observator cultural*, nr. 356, 25-31 ianuarie, 2007
2. „Dincolo de regula lui 3”, despre canon și canonizare în literatura română, *Cultura*, nr. 82, 2007
3. „Ideologii și vinovăție”, despre legitimarea violenței, din perspectiva imaginarului literar, *Cultura*, nr. 56, 2007
4. „Trei ipoteze despre actualitatea lui Mircea Eliade”, în *Observator cultural*, nr. 338, 14-

20 septembrie, 2006

5. „Unde ni sunt suburbanii”, *Cuvântul*, an XII (XVII) 7 (349), 15 iulie-14 august, 2006
6. „Diversitate, ambiguitate, incertitudine” - *Cuvântul*, 8 (350), 15 august-14 septembrie, 2006
7. „Televiziunea și realismul magic”, în *Dilema veche*, nr. 131, 2006
8. „De ce Noica nu e Staruss (și nici Liiceanu, Bloom)”, în *Observator cultural*, nr. 346, 9-15 noiembrie, 2006
9. „Estetica lui Adorno ca devotio moderna”, în *Observator cultural*, nr. 295, 17-23 noiembrie, 2005
10. „Holocaust și Gulag. Cîteva considerații”, în *Observator cultural*, nr. 234, săpt. 19.10-25.10.2004
11. „De la <<boierii minții>> la <<viza de om>>”, în *Observator cultural*, nr. 229, 13-19 iulie 2004
12. „Note despre *ideologie și cultură*”, în *Dilema*, nr. 69, 2004
13. „Înapoi în viitor” – despre actualitatea dezbaterilor referitoare la modernizare din spațiul cultural românesc al celei de-a doua jumătăți a secolului al XIX-lea, în *Cuvântul*, anul X (XV), nr. 6 (324), iunie 2004
14. „Cultura prodedeelor impersonale”, în *Observator cultural*, nr. 164, 15-21 aprilie 2003
15. „Conservatorism de ieri și de azi”, despre Edmund Burke, în *Observator cultural*, nr. 94, 11-17 decembrie, în *Observator cultural*, 2001
16. „Din nou despre principiile ultime și valorile fondatoare”, despre Leszek Balcerowicz, *Libertate și dezvoltare*, în *Observator cultural*, nr. 93, 4-10 dec, 2001
17. „O pledoarie realistă pentru idealismul etic”, despre Vladimir Tismăneanu, *Fantasmele salvării*, în *Observator cultural*, nr. 78, 21-27 august și nr. 79, 28 august-3 septembrie, 2001
18. „Czesław Miłosz astăzi sau Despre literatură ca știință a societății”, în *Observator cultural*, nr. 2, 7-13 martie, 2000
19. „Balcanii și filozofia interesului”, în *Dilema*, nr. 326, 1999
20. „Lumea burgheză, o lume a economicului prin excelență?”, (despre supradeterminarea cultural-simbolică a conceptului de „piață”), în *Interval*, nr. 5-6 / 1998.
21. „Povestea celor trei triburi” (o tipologie socio-culturală a scriitorilor români din perioada postbelică), în *Paralela 45*, nr. 2 / 1995
22. „Încă vie” (eseu despre opțiunile teoretice ale generației ‘80), în *România literară*, nr. 48

/ 1994

23. „Literatură și vinovăție” (încercare de a defini sensurile conceptului de „colaboraționism” în România stalinistă și național-comunistă), în *Familia*, decembrie 1994
24. „Ce se (mai) poate face cu postmodernismul românesc?”, în *România literară*, nr. 17 / 1993
25. „Cosa nostra” (câmpul intelectual post-comunist din România văzut prin prisma relațiilor de putere simbolică), în *România literară*, nr. 22 / 1993
26. „Imperiul” (despre avatarii moderni și postmoderni ai conceptului cultural și politic al Imperiului), în *Interval*, nr. 7-8 / 1992
27. „Poezia ca soluție existențială”, în *Contrapunct*, nr. 31 / 1991
28. „Spre o senzualitate exemplară”, (despre proza lui Gheorghe Crăciun), în *Contrapunct*, nr. 23 / 1990
29. „Sub trei utopii”, (despre funcția și formele imaginarului utopic în România postbelică), în *Arca*, nr. 6 / 1990
30. „Torpoarea”, (despre relațiile subliminale dintre romanele „curajoase” și mitul puterii comuniste), în *Interval*, nr. 1 / 1990
31. „Eminescu și fericirea burgheză”, în actele Colocviului național studentesc „Mihai Eminescu”, Tipografia Universității Al. I. Cuza, Iași, 1985;

Ficțiune:

Volume de poezie:

1. *Pauză de respirație*, (împreună cu Simona Popescu, Andrei Bodiu, Marius Oprea), Litera, București, 1991
2. *Efebia*, Marineasa, Timișoara, 1994
3. *Spălîndu-mi ciorapii*, Pontica, Constanța, 1994
4. *Deadevă*, Paralela 45, Pitești, 1998
5. *Ode an die freie Unternehmen*, traducere de Gerhardt Csejka, Edition Thannhäuser, Otthesheim, Austria, 2006
6. *Odă liberei întreprinderi*, Thracus Arte, București, 2009
7. *Euromorphotikon*, roman în versuri, Thracus Arte, București

Proză