

## CURRICULUM VITAE

**Nume și prenume:** FEKETE MONICA CLAUDIA

**Date personale:**

Data și locul nașterii:

Domiciliul stabil:

**Profesie:**

- din octombrie 2009: Conferențiar universitar la Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi și Literaturi Romane; din februarie 2006: Lector universitar; 1998-2006: Asistent universitar; 1996-1998: Preparator universitar.

**Funcție:**

- din mai 2012: Prodecan responsabil de Relații internaționale și Politici lingvistice la Facultatea de Litere

- din octombrie 2015: Coordonator departamental Erasmus

**Studii și diplome:**

- 2005: Doctorat în Filologie (distanța *Summa cum laude*), Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, coordonator științific prof. Lorenzo Renzi (Universitatea din Padova); 1996-1997: Studii aprofundate la Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, specializarea Filologie Italiană; 1991-1996: Studii universitare la Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, specializarea Limbă și literatură italiană-Limbă și literatură franceză; 1985-1988: Studii liceale la Liceul de filologie-istorie "Gheorghe Șincai", Cluj-Napoca.

**Activitate profesională:**

Cursuri magistrale: Literatură italiană a secolului al XIII-lea și Dante, Literatură italiană sec. XV și XVI; cursuri opționale: Originile literaturii italiene, Umanism, Literatură italiană - Poezia cavalerescă, Renașterea, Grădina în literatura renascentistă.

Din 2010: Co-director master "Comunicare multilingvă și multiculturală".

Comisii de licență, de masterat, de doctorat, de admitere, de evaluare a bursierilor SOCRATES-ERASMUS, comisii pentru concursuri pe post de asistent, lector, conferențiar, definitivat și grad pentru învățământul preuniversitar, program de tutorat.

**Cursuri de perfecționare și formare:**

- ianuarie-iunie 2015: Curs de mentorat în cadrul Proiectului *Îmbunătățirea interacțiunii universității cu mediul de afaceri*, Contract POSDRU/156.1.2/G/134774;

- 2015: Participare training "Internaționalizarea învățământului superior";

- Dodicesima serie di Seminari bruniani: La cena de le Ceneri e la cosmologia bruniana și *Pensiero politico ed estetica nell'umanesimo musicale*, 10-13 iunie 2009, Warburg Institute Londra, organizat de Centro Internazionale di Studi Bruniani "Giovanni Aquilecchia" și Istituto Italiano per gli Studi Filosofici;

- *Le nuove metodologie nell'insegnamento dell'italiano come lingua straniera*, 11-12 decembrie 2008, ținut de Università per Stranieri di Perugia pentru profesorii de italiană din România;

- *Da Bologna all'Europa dei 25: il nuovo ordinamento didattico europeo*, 5-6 octombrie 2006, ținut de Consorzio Icon - Università di Pisa pentru profesorii de italiană din România.

### **Activitate instituțională în cadrul UBB:**

- din noiembrie 2006: la Centrul de Cooperări Internaționale - expert în relațiile academice ale UBB cu universitățile din Italia. Rezultate: instituirea Centrului de Bioetică în colaborare cu Centrul de Bioetică al Universității Catolice "Sacro Cuore" din Milano; a unui *joint-master International Business Management*, între FSEGA și Universitatea din Castellanza (LIUC); a unor programe de *joint-research* pe diferite domenii; semnarea de acorduri interuniversitare cu Universitățile din Pisa, Viterbo, Trieste, Calabria, Roma "La Sapienza", Lugano etc; organizarea de vizite oficiale, simpozioane și conferințe internaționale.

### **Participări la granturi internaționale și naționale de cercetare:**

- Proiectului internațional (inițiat în 2005 și în desfășurare) Colecția bilingvă de clasici italieni "Biblioteca Italiana", Ministerul de Externe al Republicii Italiene - Direcția Relații Culturale (DGPC - Ufficio I) 262/P/0252702, directori de proiect prof. univ. dr. Smaranda Bratu-Elian (Universitatea din București) și prof. univ. dr. Nuccio Ordine (Università della Calabria):

1) 2005-2006: proiectul: Niccolò Machiavelli, *Principele* - Îngrijire de ediție, ediție comentată și elaborare a aparatului critic de Monica Fekete - grant MAE al Italiei nr. 262/P/0252702/ 21.06.2005; finalizat cu volumul Niccolò Machiavelli, *Il principe / Principele*, Humanitas, București, 2006.

2) 2008-2009: proiectul: Dante Alighieri, *Vita nuova* - Îngrijire de ediție, ediție comentată și elaborare a aparatului critic de Monica Fekete - grant MAE al Italiei nr. 262/P/0037445/ 31.01. 2008; finalizat cu volumul Dante Alighieri, *Vita nuova / Viața nouă*, Humanitas, București, 2009.

- Grant CNCSIS *Enciclopedia Relațiilor Culturale Româno-Italienne* (temă 59, cod 135/1999), colectiv coordonat de conf. dr. Helga Tepperberg.

- Grant CNCSU *Enciclopedia Relațiilor Culturale Româno-Italienne* (tip A, cod 70/1998), colectiv coordonat de prof. dr. Marian Papahagi.

- Grant CNCSU *Enciclopedia Relațiilor Culturale Româno-Italienne* (tip A, cod 410/1997), colectiv coordonat de prof. dr. Marian Papahagi.

### **Stagii de predare în universități din Italia**

- 3-7 decembrie 2012: Mobilitate de predare prin Acord interuniversitar la Università di Pisa;  
- 17-20 mai 2010: Mobilitate de predare Erasmus la Università degli Studi di Perugia;  
- 14-25 mai 2007: Università di Bari, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere.

### **Colaborări editoriale, asociații culturale și profesionale, centre de cercetare:**

- din 2000: membră în Comitetul științific al revistei internaționale "Letteratura Italiana Antica", Roma; din 2012: membră în Comitato di consulenza al revistei "Italianistica" (Rivista di letteratura italiana, Pisa); din 2013: membră în board-ul ELC/CEL (European Language Council).

### **Premii și distincții pentru activitatea didactică, științifică și instituțională:**

2015 - Distincția "Ordine della Stella d'Italia" în grad de Cavaler din partea Republicii Italiene; 2011 - Premiul Profesorul Anului, acordat de UBB; 2010 - Premiul Reprezentativității, acordat de UBB; 2009 - Premiul Marian Papahagi pentru promovarea culturii italiene în România acordat de Institutul Italian de Cultură, București, Centrul Cultural Italian - Cluj, Universitatea Babeș-Bolyai; 2008 - Premiul Comenius de excelență didactică, acordat de Universitatea Babeș-Bolyai; 2007 - Diplomă de merit pentru contribuția la dezvoltarea Universității Babeș-Bolyai, acordată de UBB.

### **Burse și stagii de cercetare**

2002-2004: Bursă de cercetare postuniversitară "Vasile Pârvan", prin concurs, pe domeniul Studii literare, proiect *Giardini reali e giardini simbolici nella cultura italiana fra Quattrocento e Cinquecento* (v. Lista publicații), finanțare MEN, la Accademia di Romania, Roma; 2000: Bursă de doctorat SOCRATES la Universitatea Roma "La Sapienza", 3 luni; 1999: Stagiul de cercetare, prin concurs, la Biblioteca Nazionale Centrale din Roma, pe

domeniul Literatură italiană, tema *Il topos del locus amoenus nella letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento*, finanțare MAE al Italiei, 4 luni; 1997: Bursă de Masterat Tempus la Universitatea din Rennes, 3 luni; 1993: Bursă de studiu Tempus, prin concurs, la Universitatea Roma "La Sapienza", 3 luni.

**Abilități lingvistice:**

- limba italiană (scris, citit, conversație) - foarte bine (diplomă de licență)
- limba franceză (scris, citit, conversație) - foarte bine (diplomă de licență)
- limba engleză (scris, citit, conversație) - satisfăcător
- limba spaniolă (scris, citit) - satisfăcător
- limba maghiară (scris, citit, conversație) - foarte bine

**Abilități de informatică:**

- operare PC - nivel mediu

Cluj-Napoca, ianuarie 2016

## Lista publicațiilor și a participărilor la manifestări științifice (selecție)

### 1. Participare la manifestări științifice

*"Follia" di un personaggio, "follia" di un autore. Alcune osservazioni su Ariosto e Tasso* - Colocviul internațional *Comunicazione e cultura nella Romania europea*, ediția IV: *Personalità, fenomeni e momenti nell'evoluzione dello spazio romanzo*, 2-3 octombrie 2015, Timișoara;

*Presenza di Dante nella cultura letteraria romena* - Colocviul internațional *La presenza di Dante nella cultura del Novecento*, organizat de Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona, 28 septembrie-2 octombrie 2015, Verona;

*Malati e malattie, consigli e rimedi. Appunti sul Decameron di Boccaccio* - Colocviul internațional de italianistică, ediția VII, *Presente e futuro della lingua e letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche*, organizat de Universitatea din Craiova, 18-19 septembrie 2015, Craiova;

*Bembo e il giardino veneto. Appunti sugli spazi privilegiati di Asolo e del Noniano* - Colocviul internațional de italianistică, ediția VI, *La lingua e la letteratura italiana in prospettiva sincronica e diacronica*, organizat de Universitatea din Craiova, 19-20 septembrie 2014, Craiova;

"Per le nove radici d'esto legno". Dante in Romania: in margine a due nuove edizioni della *Vita nuova* e dell'*Inferno*, Università di Roma Tre, 19 mai 2014, Roma;

*Giardino, amore e vita di corte negli Asolani di Pietro Bembo* - Colocviul internațional *Lo Stato veneziano: 1000 anni di esplorazione, espansione e integrazione*, organizat de Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia și Università Ca' Foscari di Venezia, 9-10 aprilie 2014, Veneția;

*Ancora sul giardino di Boccaccio* - Colocviul internațional *Boccaccio in Europa. 700 anni dalla nascita dell'autore del Decameron*, organizat de Universitatea din București, 6 decembrie 2013, București;

*Un aspetto della ricezione della letteratura italiana in Romania: il singolare caso del Decameron*, Colocviul internațional *Discorso e cultura nella lingua e nella letteratura italiana*, organizat de Universitatea din Craiova, 20-21 septembrie 2013, Craiova;

*Il lascito di Marian Papahagi: ripresa di un progetto e prospettive nuove*, Convegno internazionale *Per una "Enciclopedia delle relazioni culturali italo-romene"*, Università di Pisa, Dipartimento di Filologia Letteratura e Linguistica, Pisa, 9-10 mai 2013

*Il giardino all'italiana, spazio d'identità ideologico-culturale*, conferință susținută la Universitatea din Pisa, 6 decembrie 2012;

*La presenza di Dante in Romania*, conferință susținută la Universitatea din Pisa, 4 decembrie 2012;

*Il giardino all'italiana come spazio d'identità ideologico-culturale* - Colocviul internațional *Discorso, identità e cultura nella lingua e nella letteratura italiana*, organizat de Universitatea din Craiova, 21-22 septembrie 2012, Craiova;

*Dal De Monarchia al De Principatibus: l'idea di unità fra intuizione, auspicio e progettualità* - Colocviul internațional *L'italiano nel mondo, a 150 anni dall'Unità d'Italia*, organizat de Universitatea din Craiova, 16-17 septembrie 2011, Craiova;

*L'attualità leopardiana e il senso di un convegno* - Colocviul internațional *Attualità di Leopardi*, organizat de Catedra de italiana (Litere, UBB), Departamentele de italianistică de la Universitatea din Pécs și de la Universitatea Roma Tor Vergata, 10 martie 2011, Cluj;

*La presenza di Dante in Romania* - Colocviul internațional *Leggere Dante oggi: interpretare, commentare, tradurre alle soglie del settecentesimo anniversario*, organizat de Accademia d'Ungheria in Roma, Fondazione Rubbettino, Società Dantesca Ungherese, 24-26 iunie 2010, Roma;

- L'esperienza del giardino nel Decameron* - Colocviul internațional *La lingua e la letteratura italiana in Europa*, organizat de Universitatea din Craiova, 18-19 octombrie 2010, Craiova;
- La lettura dei classici. Metodi, proposte, esperienze: la poesia in pubblico* - "La lettura della poesia", Corso di formazione e di aggiornamento. Prima serie "I seminari internazionali interdisciplinari di Pécs", organizat de Universitatea din Pécs, 3-6 martie 2010, Pécs;
- Presenza della cultura letteraria italiana in Romania* - Colocviul internațional *Genova, la Romania e l'Europa*, organizat de Universitatea din Genova, 29-30 ianuarie 2010, Genova;
- Masă rotundă *I classici italiani in romeno*. Presentazione della collana bilingue "Biblioteca Italiana" (Humanitas, București), organizat de Universitatea din Padova, Dipartimento di Romanistica e Dipartimento di Italianistica, 11 decembrie 2009, la Padova, Palazzo del Bo, Sala dell'Archivio Antico;
- Il trionfo della magnificentia dei giardini estensi* - Colocviul internațional *FORTUNA LABILIS, STUDIA PERENNIA All'insegna di Ramiro Ortiz: insegnamento e ricerca nell'italianistica di ieri e di oggi*, organizat de Universitatea din București, Institutul Italian de Cultură București, 20-21 noiembrie 2009, București;
- Marian Papahagi - critico e traduttore del Medioevo* - Colocviul internațional *In memoriam Marian Papahagi. Tra Italia e Romania in Dolce stil moderno*, organizat de Universitatea Roma "La Sapienza" și Accademia di Romania in Roma, 16 ianuarie 2009, Roma;
- Didattica della letteratura* - Colocviul internațional *Giornate italo-rumene dell'Università*, organizat de Universitatea Roma "La Sapienza", Ministerul Învățământului, Educației și Cercetării, 20-22 noiembrie 2008, Roma;
- La "Biblioteca Italiana" - una provocazione / "Biblioteca italiană" - o provocare* „Zilele culturii italiene / Giornate della cultura italiana”, organizat de Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Università di Pisa, Istituto Italiano di Cultura București, Centrul Cultural Italian Cluj-Napoca, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Museo della Grafica Pisa, 3-4 iunie 2008, Cluj-Napoca.
- Echi del pensiero crociano nella cultura romena. Benedetto Croce e Mihail Dragomirescu* - Colocviul internațional *La cultura italiana del Novecento e i suoi riflessi nei Paesi dell'Est*, Cluj-Napoca - Arcaia, 6-8 octombrie 2006, organizat de Universitatea Babeș-Bolyai (Facultatea de Litere, Catedra de Limbi și Literaturi Romanice) și Centrul Cultural Italian din Cluj-Napoca;
- Passione e ragione nel magistero di Marian Papahagi* - Simpozionul internațional "80 anni di Italianistica presso l'Università Al. I. Cuza", organizat de Universitatea "Al. I. Cuza" din Iași, Institutul Italian de Cultură din București 12-13 mai 2006, Iași;
- Riflessioni sul canone...non solo letterario* - Colocviul internațional *Confronto di canoni, confronto di identità. La Romania nel processo di riunificazione europea*, organizat de Accademia di Romania in Roma și de Universitățile din Pisa, Florența și Roma "La Sapienza", 17-19 iunie 2004, Roma;
- Tipologia descrittiva del giardino in Matteo Maria Boiardo* - Colocviul *Giornate di studio. Storia, Letteratura, Arte*, organizat de Accademia di Romania in Roma și de Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia, 28-29 martie 2003, Roma;
- L'"oltretomba" buzzatiano. Lettura di Viaggio agli inferni del secolo* - Colocviul internațional *Dino Buzzati trent'anni dopo*, organizat de Centre de Recherches Italiennes, Université Paris X - Nanterre, Association Internationale des Amis de D. Buzzati și Associazione Internazionale D. Buzzati, 15-16 martie 2002, Paris;
- Arturo Graf e Ada Negri tra la Romania e l'Italia* - Colocviul internațional *Învățați italieni la universitatea clujeană*, organizat de Universitatea Babeș-Bolyai, 25-27 octombrie 2001, Cluj-Napoca;
- Nei giardini di Ariosto* - Seminarul Internațional și Interdisciplinar *Giordano Bruno și Renașterea în perspectiva unei culturi europene fără frontiere*, organizat de Universitatea din București și Institutul Italian de Cultură din București, 3-5 decembrie 2000, București;

*Il triregno del Tasso ossia la dissoluzione della natura idillica* - Colocviul internațional *Il piacere della ricerca. Giornate di studio in onore di Marian Papahagi*, organizat de Universitatea "La Sapienza" din Roma și Accademia di Romania in Roma, 28-29 ianuarie 2000, Roma.

## 2. Organizare de manifestări științifice

- Premiul Marian Papahagi (instituit de Centrul Cultural Italian din Cluj, Institutul Italian de Cultură din București și UBB): 2009 - ediția a II-a, 2010 - ediția a III-a, 2011 - ediția a IV-a, 2012 - ediția a V-a, 2013 - ediția a VI-a, 2015 - ediția a VII-a.
- Simpozionul internațional *M'insegnavate come l'uom s'eterna. L'attualità di Dante*, organizat de Catedra de limbă italiană (UBB), Centrul Cultural Italian Cluj, 19 octombrie 2015;
- Colocviul internațional *Discours en présence. Analyse textuelle, pragmatique, didactique des langues*, organizat de Departamentul de limbi și literaturi române, în colaborare cu Primăria Municipiului Cluj-Napoca, Institut Francez, Centrul Cultural Italian și Institutul Camões, 30-31 ianuarie 2015;
- Giornata di studio *Attualità di Giacomo Leopardi*, organizat de Catedra de limbă italiană (UBB), Departamentul de Italianistică (Universitatea din Pécs), Centrul Cultural Italian Cluj, 10 martie 2011;
- Colocviul internațional "*Rațiuni de a fi - Ragioni di essere*. Per Marian Papahagi, dieci anni dopo", organizat de Universitățile Babeș-Bolyai, Cluj, Universitățile Roma - La Sapienza, Universitățile Pisa, Istituto Italiano di Cultura, București, Centro Culturale Italiano, Cluj, Universitățile Roma Tre - Dipartimento di Linguistica, 15-16 octombrie 2009, Cluj-Napoca;
- „Zilele culturii italiene / Giornate della cultura italiana”, organizat de Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Universitățile Pisa, Istituto Italiano di Cultura București, Centrul Cultural Italian Cluj-Napoca, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Museo della Grafica Pisa, 3-4 iunie 2008, Cluj-Napoca;
- "Noi inițiative de cooperare". Reuniunea cu Rectori și reprezentanți ai Universităților din Italia, organizat de Universitatea Babeș-Bolyai, 2-6 aprilie 2008, Cluj-Napoca;
- "Confronto di canoni, confronto di identità. La Romania nel processo di riunificazione europea", organizat de Accademia di Romania in Roma în colaborare cu Universitățile din Pisa, Florența și Roma "La Sapienza", 17-19 iunie 2004, Roma; membră și în Comitetul științific;
- "Giornate di studio. Storia, Letteratura, Arte", organizat de Accademia di Romania in Roma și Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia, 28-29 martie 2003, Roma.

## 3. Publicații

Monica Fekete, *Bembo e il giardino veneto. Appunti sugli spazi privilegiati di Asolo e del Noniano*, în *La lingua e la letteratura italiana in prospettiva sincronica e diacronica*, Atti del VI Convegno Internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 19-20 settembre 2014, Craiova, a cura di Elena Pîrvu, Franco Cesati Editore, Firenze, 2015, pp. 555-561, ISBN 978-88-7667-555-3.

Monica Fekete, *Il lessico del dolore e della malattia. Una breve illustrazione*, în *Discours en présence. Hommage à Liana Pop*, Éditeurs Anamaria Curea, Cristiana Papahagi, Monica Fekete, Sanda Moraru, Veronica Manole, Presa Universitară Clujeană, 2015, pp. 403-410, ISBN 978-973-595-914-2.

Monica Fekete, *Un aspetto della ricezione della letteratura italiana in Romania: il singolare caso del Decameron*, în *Discorso e cultura nella lingua e nella letteratura italiana*, Atti del V Convegno Internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 20-21 settembre 2013, Craiova, a cura di Elena Pîrvu, Franco Cesati Editore, Firenze, 2014, pp. 563-568, ISBN 978-88-7667-506-5;

- Monica Fekete, *La presenza di Boccaccio in Romania*, în "Italianistica", XLII, 2013 [Pisa-Roma], nr. 2, pp. 95-103, ISSN: 0391-3368.
- Monica Fekete, *Il giardino all'italiana come spazio d'identità ideologico-culturale*, în *Discorso, identità e cultura nella lingua e nella cultura italiana*, Atti del Convegno Internazionale, 21-22 settembre 2012, Craiova, a cura di Elena Pîrvu, Editura Universitaria, Craiova, 2013, pp. 208-215, ISBN 978-606-14-0706-4.
- Monica Fekete, *Dal De Monarchia al De Principatibus: l'idea di unità fra intuizione, auspicio e progettualità*, în *L'italiano nel mondo, a 150 anni dall'Unità d'Italia*, Atti del Convegno Internazionale, 16-17 settembre 2012, Craiova, a cura di Elena Pîrvu, Editura Universitaria, Craiova, 2013, pp. 163-169, ISBN 978-606-14-0706-4.
- Monica Fekete, *Echi del pensiero crociano nella cultura romena. B. Croce e M. Dragomirescu*, în "Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Philologia", LVII, 2012 [Cluj-Napoca], nr. 1, pp. 79-86, ISSN: 1220-0484.
- Monica Fekete, *La corte estense di Ferrara e i suoi giardini tra realtà e finzione letteraria*, în "Caiete de antropologie istorică", XI, 2012 [Cluj-Napoca], nr. 1-2, pp. 78-90, ISSN 1583-2562.
- Monica Fekete, *L'esperienza del giardino nel Decameron*, în *La lingua e la letteratura in Europa*, Atti del Convegno Internazionale, 18-19 settembre 2010, Craiova, a cura di Elena Pîrvu, Editura Universitaria, Craiova, 2012, pp. 136-142, ISBN 978-606-14-0486-5.
- Monica Fekete, *La presenza di Dante in Romania*, în *LEGGERE DANTE OGGI. Interpretare, commentare, tradurre alle soglie del settecentesimo anniversario*, Atti del Convegno Internazionale, 24-26 giugno 2010, Accademia d'Ungheria in Roma, a cura di Éva Vîgh, Pubblicato con il sostegno della Fondazione Rubettino Cosenza, Aracne Editrice S.r.l, Roma, 2011, pp. 213-220, ISBN - 978-88-548-3962-5.
- Monica Fekete, *Il trionfo della Magnificencia dei giardini estensi* în *Un secol de italianistică la Bucureşti*. III. Actele colocviului aniversar, coordonatori Doina Condrea Derer, Hanibal Stănciulescu, Editura Universităţii din Bucureşti, 2011, pp. 122-128, ISBN 978-973-737-923-8.
- Monica Fekete, *Presenza della cultura letteraria italiana in Romania*, în *Genova, la Romania e l'Europa*, Atti del convegno, 29-30 gennaio 2010, Genova, a cura di Michele Marsonet, Brigati, Genova, 2010, pp. 123-133, ISBN 978-88-87822-63-2.
- Monica Fekete, *Il topos del locus amoenus nella letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2009, 358 p., ISBN 978-973-610-780-1.
- Dante Alighieri, *Vita Nuova / Viaţa Nouă*, traducere revăzută și adnotată de M. Fekete, Humanitas, Bucureşti, 2009, ISBN 978-973-50-2537-3.
- Monica Fekete, *La Biblioteca Italiana - una provocazione*, în *Romania Culturale Oggi*, a cura di N. Neşu, Bagatto Libri, Roma, 2008, pp. 433-437, ISBN 9788878 061743.
- Monica Fekete, *Boccaccio e la ricchezza dei quadri naturali nelle opere minori*, în "Letteratura Italiana Antica", VIII, 2007 [Roma], pp. 309-326, ISSN 1129-4981.
- Monica Fekete, *Giardini reali e giardini simbolici nella cultura italiana fra Quattrocento e Cinquecento*, în "Ephemeris Dacoromana", Annuario dell'Accademia di Romania, XII (2004) Fascicolo II, 2007 [Roma: Leberit], pp. 137-180, ISSN 1582-1854.
- Monica Fekete, *La realtà che pare letteratura. Alcune considerazioni sul giardino locus-amoenus nella Firenze umanistica e nel suo circondario*, în „Studii de Romanistică”. Volum dedicat profesorului Lorenzo Renzi (Editori: Felicia-Delia Marga, Victoria Moldovan, Dana Feurdean), Editura Fundaţiei pentru Studii Europene, Cluj-Napoca, 2007, pp. 229-237, ISBN 978-973-7677-87-7.
- Monica Fekete, *Passione e ragione nel magistero di Marian Papahagi*, în Atti del Simposio Internazionale di Iaşi "80 anni di Italianistica presso l'Università Al. I. Cuza" (Iaşi 12-13 maggio 2006), Editura Universităţii "Alexandru Ioan Cuza", Iaşi, 2006, pp. 189-196, ISBN (10) 973-703-184-9; ISBN (13) 978-973-703-184-6.
- Monica Fekete, *I giardini della cornice nel Decameron. Forme, modelli, simboli*, în "Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia ", VIII, nr. 8,

- 2006, Casa Editrice dell'Istituto Culturale Romeno [Bucarest - Venezia], pp. 387-396, ISSN 1454-6620.
- Niccolò Machiavelli, *Il Principe / Principele*, traducere revăzută și adnotată de M. Fekete, Humanitas, București, 2006, ISBN (10) 973-50-1485-8, ISBN (13) 978-973-50-1485-8.
- Monica Fekete, *Alcune riflessioni sul canone... non solo in letteratura*, în "România Orientale", 18 (2005), (= "Confronto di canoni, confronto di identità: la Romania nel processo di riunificazione europea" / "Canoane și identități: România în procesul de reunificare europeană", Atti del Convegno svoltosi a Roma, 17-19 giugno 2004, presso l'Accademia di Romania e la Facoltà di Scienze Umanistiche, Università "La Sapienza", in collaborazione con l'Università di Pisa e l'Università di Firenze; a cura di M. Mocan, I. Boșca-Mălin, M. Fekete), 2005 [Roma], pp. 17-23, ISSN 1121-4015.
- Monica Fekete, *Tipologia descrittiva del giardino in Matteo Maria Boiardo*, în "Quaderni della Casa Romena di Venezia", nr. 3, 2004 [Bucarest - Venezia], pp. 379-387.
- Monica Fekete, *Il duca, la maga e il poeta. Giardino reale e giardino letterario nella «Gerusalemme Liberata»*, în "Studi Tassiani", nr. 51, 2003 [Bergamo], pp. 75-87, ISSN 1123-4490.
- Monica Fekete, *L'«oltretomba» buzzattiano. Lettura di Viaggio agli inferni del secolo*, în Atti del Convegno Internazionale "Dino Buzzati trent'anni dopo" (Paris X - Nanterre, 15-16 marzo 2002), în "Narrativa", nr. 23, Centres de Recherches Italiennes, Paris X - Nanterre, 2002, pp. 73-85, ISSN 1166-3243.
- Monica Fekete, *Il «giardino» incantato della giovinezza e il giardino di Venere*, în "Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia", IV, nr. 4, 2002 [Bucarest - Venezia], pp. 275-287.
- Monica Fekete, *Buzzati și "Iumea de dincolo"*, în "Steaua", LIII, nr. 11-12, 2002 [Cluj-Napoca], pp. 126-132.
- Monica Fekete, *Nei giardini di Ariosto*, în Atti del Seminario Internazionale e Interdisciplinare "Giordano Bruno e il Rinascimento quale prospettiva verso una cultura europea senza frontiere" (Bucarest, 3-5 dicembre 2000), Editura Fundației Culturale Române, București, 2002, pp. 109-117, ISBN 973-577-333-3..
- Monica Fekete, *Il triregno del Tasso ossia la dissoluzione della natura idillica*, în *Il piacere della ricerca*, Atti delle "Giornate di studio in onore di Marian Papahagi" (Roma, 28-29 gennaio 2000), Bagatto Libri, Roma, 2001, pp. 83-97.
- Monica Fekete, *Il locus amoenus in Petrarca*, în "Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia", III, nr. 3, 2001 [Bucarest - Venezia], pp. 335-355.
- Monica Fekete, *I giardini del Tasso*, în "Echinox", XXX, n. 10-11-12, 1999 [Cluj-Napoca], pp. 34-35.

Conf. dr. Monica Fekete

