



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Bács Miklós**

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Cetățenie

Naționalitate

Data nașterii

Sex

Domeniul ocupațional Arte, Artă teatrală, Educație

Experiența profesională

Perioada	2024- prezent
Funcția sau postul ocupat	Membru Consiliu ARACIS
Activități și responsabilități principale	Asigurarea calității
Numele și adresa angajatorului	Agenția Română de Asigurarea a Calității în Învățământul Superior, B-dul Mărăști nr. 59 București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Acreditare, evaluare externă
Perioada	2016-2018
Funcția sau postul ocupat	Director Gala Tanarului Actor HOP
Activități și responsabilități principale	Organizare, creație
Numele și adresa angajatorului	UNITER, Str. G. Enescu nr. 2-4, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artă teatrală, Educație
Perioada	2016 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Profesor universitar
Activități și responsabilități principale	Activități educaționale și de cercetare, arta actorului
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, Str. M. Kogăliceanu nr. 4, Cluj
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	2013 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Conducător de doctorat
Activități și responsabilități principale	Cercetare
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Școala Doctorală -Facultatea de Teatru și Televiziune, Str. M. Kogăliceanu nr. 4, Cluj-Napoca, cod 400084
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	2008- 2016
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar
Activități și responsabilități principale	Activități educaționale și de cercetare, arta actorului
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, Str. M. Kogăliceanu nr. 4, Cluj-Napoca, cod 400084
Tipul activității sau sectorul de activitate	Actorie, Educație
Perioada	1991- 2008
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar
Activități și responsabilități principale	Activități educaționale și de cercetare, arta actorului
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Str. M. Kogăliceanu nr. 1, Cluj-Napoca, cod 400084
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	1988 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Actor
Activități și responsabilități principale	Interpretarea caracterelor dramatice
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Maghiar de Stat, str Emil Isac nr. 26-28, Cluj-Napoca, cod.400023
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artistic

Educație și formare

Perioada 2013

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ /
furnizorului de formare

Nivelul în clasificarea națională sau
internațională

Doctor abilitat/Atestat de abilitare

Arta actorului, pedagogie teatrală

Ministerul Educației Naționale, CNATDCU

Abilitare

Perioada 2002-2007

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ /
furnizorului de formare

Nivelul în clasificarea națională sau
internațională

Doctor în Teatru/ Diplomă de doctor

Arta actorului, pedagogie teatrală

Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
Universitatea de Artă Teatrală Tg-Mureș

Studii doctorale

Perioada 1984-1988

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ /
furnizorului de formare

Nivelul în clasificarea națională sau
internațională

Actor/Diplomă de licență

Interpretarea caracterelor dramatice, istoria teatrului universal, arta expresiei vocale a actorului, arta expresiei corporale a actorului, filosofie, improvizație scenică, dramaturgie, estetică, arta actorului de film și tv., sociologia culturii, organizarea producției teatrale

Institutul de Teatru Szentgyörgyi István Tg-Mureș

Studii licență

Perioada 1979-1983

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ /
furnizorului de formare

Nivelul în clasificarea națională sau
internațională

Diplomă de bacalaureat

Liceul Industrial nr.33, profil matematică-fizică, limbă de predare maghiară, București

Studii liceale

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european ()*

Limba

Limba

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	engleză	B2	engleză	C1	engleză	C1	engleză	B1	engleză
C1	franceză	B2	franceză	C1	franceză	C1	franceză	B1	franceză

Competențe și abilități sociale

Spirit de echipă ce derivă din specificul meseriei mele de actor și pedagog (conducător de an), capacitate de comunicare dobândită prin colaborarea cu diferite colective de creație (orchestre filarmonice, trupe de teatru, radio tv și film etc) și participarea la ședințe de psihodramă, capacitate de adaptare la medii multiculturale obținută prin experiența de muncă în străinătate (festivaluri, workshop - uri, spectacole, filmări, manifestări culturale, instituții de învățământ superior etc) și prin apartenența mea la două culturi (maghiară și română)

Competențe și aptitudini organizatorice	Experiență în managementul de proiecte culturale și de cercetare (proiectului Competențe în comunicare – performantă în educație, ID 63169.- 2012), capacitatea de lider obținută prin organizarea și participarea la conferințe, simpozioane și ateliere de creație naționale și internaționale (trainer, Școala de vară de la Gârâna, Universitatea de vară Siena), aptitudini complexe de coordonare a diferitelor grupări profesionale, dobândite prin organizarea de festivaluri de specialitate (director Gala Hop UNITER, director Galactoria-Cluj al cărui fondator sunt), capacitatea de a îndruma un proces de cercetare/creație obținută prin conducerea de lucrări de licență, disertații masterale și teze de doctorat
Competențe și aptitudini tehnice	Capacitatea de a folosi aparatura pentru ecleraj și sunet dobândită în cadrul proceselor de creație a spectacolelor din cadrul Universității
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Operare pe calculator; pachet Office foarte bine, CAD, grafica, internet, comunicatii, baze de date la nivel de utilizator
Competențe și aptitudini artistice	Abilități regizorale și scenografice dobândite prin punerea în scenă a spectacolelor de absolvență, cunoștințe muzicale
Alte competențe și aptitudini	Capacitate de expertiză în domeniul artistic și educațional dobândită prin participarea la comisii doctorale și prin activitatea de expert evaluator ARACIS
Permis(e) de conducere	Dețin permis de conducere din 1990, categoria B

Informații suplimentare

I. Publicații:

Cărți, studii:

- 2022** „Supra-viețuirile actorului” în *Să nu privești înapoi – Comunism, dramaturgie, societate* volum coordonat și prezentat de Liviu Malița, Presa Universitară Clujeană, Cluj, ISBN 978-606-37-1430-6
- 2021** „Despre Satin”, în *Recitindu-l pe Gorki-Un teatru la marginea crizei* de Călin Ciubotariu, Editura Junimea, Iași, ISBN 978-972-37-2447-6
- 2012** *Propedeutica limbajului teatral nonverbal în arta actorului*, curs universitar, Presa Universitară Clujeană, Cluj, ISBN 978-973-595-597-3
- 2007** „Masca” și „Rol” - identități și diferențe, Casa Cărții de Știință, Cluj, ISBN 978-973-133-094-5
- 2007** *Marele Mascot*, Casa Cărții de Știință, Cluj, ISBN 978-973-133-121-8

Articole:

- 2021** „Grădinarul spiritelor”, în *La vorbă cu Vlad Mugur* de Florica Ichim, vol 3, Editura Teatrul Azi, București, ISSN 1220-1676
- 2017** „Masca are eternitatea asigurată”, *Caietele Masca*, nr.2., *Teatrul Masca 2017*
- 2010** „The dramatic play and the psychodrama session”, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Dramatica*, nr. 2, Cluj, University Press, ISSN 1842-2799
- 2009** „Színész és figura közös identitása, „Suzuki” állati energiája”, *Színház*, an. 42, nr. 3, Budapesta, ISSN 0039-8136
- 2008** „Pirandello și dramaturgia secolului XX”, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Dramatica*, nr.1, Cluj, University Press, ISSN 1842-2799
- 2008** „Fishing bowl” teatral – recenzie, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Dramatica*, nr. 1, Cluj, University Press, ISSN 1842-2799
- 2007** „Analiza personajului Pirandellian Henric al IV-lea prin prisma teoriei moreniene a rolului”, *Studia Dramatica Universitatea Babeș-Bolyai*, nr. 2, Cluj, University Press, ISSN 1842-2799
- 2007** „Baza comună a efectului scenic la actor și personaj – „Energia animalică” a lui Suzuki”, *Symbolon*, nr.13, Târgu-Mureș, ISSN 1582-327X
- 2006** „Conceptul de rol la Moreno”, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Dramatica*, nr.1, Cluj University Press, ISSN 1842-2799
- 2006** „Conceptul de „mască” la Pirandello”, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Dramatica*, nr. 2, Cluj, University Press, ISSN 1842-2799

II. Roluri - Teatrul Maghiar de Stat Cluj:

- 2024/2025** *Janovics* scenariu Miklós H. Vecsei éi Nikolett Németh, rol: Domnul director Janovics, regia: ifj. Vidnyánszky Attila
- 2023/2024** *Maria Stuart* de Friedrich von Schiller, rol: Wilhelm Cecil baron Burleigh, regia: Diego De Brea
- 2022/2023** *Rubedeniile* dramatizare după Móricz Zsigmond, rol: Primarul regia: Bocsárdy László,
- 2021/2022** *Oedip* de Robert Icke. rol: Creon, regia Andrei Șerban
- 2021/2022** *Călător sub clar de lună* dramatizare după Szerb Antal, rol: Tatăl, regia: Nagy Botond
- 2021/2022** *Macbett* de E. Ionescu, rol: Regele Duncan, regia: Silviu Purcărete
- 2021/2022** *Livada de vișini* de A.P.Cehov, rol: Simeonov-Piscik, regia: Yuri Kordonsky
- 2019/2020** *Lulu* de F. Wedekind, rol: Dr. Schöning, regia: Eszenyi Eniko
- 2018/2019** *Mercenari-Atingerea tandră a lui Corneliu Seghedi*, de Mona Bozdog-Ioana Paun, rol: Corneliu Seghedi, regia Ioana Paun
- 2017/2018** *Burghetul gentilom* de J.P.Moliere, rol: Monsieur Jourdain, regia: Mihai Maniutiu
- 2017/2018** *Ilegitim* de Adrian Sitaru si Alina Grigore, rol: dr. Victor Horvath, regia: Adrian Sitaru
- 2016/2017** *Rosmersholm* de H.Ibsen, rol: Profesor Kroll, regia: Andrij Zholdak
- 2016/2017** *În adâncuri* de M.Gorki, rol: Satin, regia: Yuri Kordonsky
- 2015/2016** *America* dramatizare după romanul omonim de Franz Kafka, rol: Edward Jacob, regia: Michal Docekal
- 2015/2016** *Iulius Caesar* de William Shakespeare, rol: Marc Antoniu, regia Silviu Purcărete
- 2015/2016** *Civilizatorul* de Madách Imre, rol: Stroom, regia Kövesdy István

2013/2014 *L-am servit pe regele Angliei* de Bohumil Hrabal, rol: Domnul Sroubek, regia: Michal Docekal

2012/2013 *Leonida Gem Session după Conu Leonida față cu reacțiunea* de I.L.Caragiale, rol: Safta, Ruzs Peter, regia: Tompa Gábor

2010/2011 *Lysistrata* de Aristofan, rol: Drakes, regia Dominique Serrand

2009/2010 *Funeralii de iarnă* de Hanoch Levin, rol: Baraguncele, regia Eli Malka

2008/2009 *Moartea lui Danton* de G. Buchner rol: Robespierre regizor: Mihai Mănuțiu

2008/2009 *Richard al III-lea* de W.Shakespeare, rol: Regele Eduard Al Iv-Lea, Cardinalul, regia: Tomp Gábor

2007/2008 *Gianni Schicchi* de G. Puccini, rol: Amantio Di Nicolao, regia: Silviu Purcarete

2005/2006 *O scrisoare pierdută* de I.L. Caragiale, rol: Caragiale Zoe Trahanache, regia: Tompa Gábor

2004/2005 *Woyzeck* de Georg Büchner, rol: Capitanul, regia: Mihai Mănuțiu

2004/2005 *Piațeta* de Carlo Goldoni, rol: Căte Panchiana, regia: Mona Chirilă

2003/2004 *Cumnata lui Pantagruel*, după Rabelais, rol: XXX, regia: Silviu Purcărete

2002/2003 *D'ale carnavalului* de I. L. Caragiale, rol: Iancu Pampon, regia Mona Chirilă

2001/2002 *Dybbuk* de S. Anski, rol: Messulah, regia: David Zinder

2000/2001 *Nunta înșăngerată* de F.G. Lorca, rol: Personajul Misterios, regia: Mona Chirilă

1999/2000 *Căsătoria* de N.V.Gogol rol: Jevakin regia: Mona Chirilă

1999/2000 *Mizantropul* de Moliere, rol:Oronte, regia: Tompa Gábor

1998/1999 *Opera de trei parale* de Bertolt Brecht - Kurt Weil, rol: Mackie Sis, regia: Kövesdy István

1997/1998 *Troilus și Cressida* de W. Shakespeare, rol: Paris, regia: Tompa Gábor

1997/1998 *Puricele în ureche* de Georges Feydeau, Camille Chandeibise, regia: Kövesdy István

1996/1997 *Doi gemeni vențieni* de Carlo Goldoni, rol: Lelio, regia: Vlad Mugur

1996/1997 *Ivanov* de A.P. Cehov, rol: Borkin, regia Kövesdy István

1995/1996 *Opereta* de Witold Gombrowicz, rol: Conte Charme, regia Tompa Gábor

1994/1995 *Rosencrantz și Guildenstern sunt morți* de Tom Stoppard, rol: Claudius, regia Kovesdy Istvan

1994/1995 *Cabala bigoților* de Mihail Bulgakov, rol: Philibert du Croisy, regia: Tompa Gábor

1993/1994 *Impostorul* de Spiró György, rol: Chodzko, regia Árkosi Árpád

1992/1993 *A nagyratörő* de Márton László, rol: Ibrahim, regia Parászka Miklós

1992/1993 *Castelul ardelean* de Hunyady Sandor, rol: Șef de cabinet, regia Dehel Gábor

1992/1993 *Visul unei nopți de vară* de W. Shakespeare, rol: Flute, regia Tompa Gábor

1992/1993 *Dr. Doctor* de Molnár Ferenc, rol: Dragonul, regia Mózes István

1992/1993 *Neînțelegera* de Albert Camus, rol: Jan, regia Tompa Gábor

1992/1993 *Pisti a vérzivatarban* de Örkény István, rol: A Tevékeny Pisti, regia Vincze János

1992/1993 *Bab Berci* de Lázár Ervin, rol: Pálinkás Gyurka regia Mózes István

1991/1992 *Diavolul* de Molnár Ferenc, rol: László, regia Szabó Ágnes

1991/1992 *De ce trece tot ce e frumos*, cabaret, rol: XXX, regia Csiky Andras

1991/1992 *Dragonul* de Jevgenyi Svarc, rol: Dragonul, regia Bocsárdi László

1991/1992 *Cântăreața cheală* de Eugène Ionesco, rol: Mr. Martin, regia Tompa Gábor

1990/1991 *Bánk Bán* de Katona József, rol: Ottó, regia Árkosi Árpád

1990/1991 *Bomboanele Hercules*, cabaret, rol: XXX regia Laszlo Gero

1990/1991 *Naftalina* de Heltai Jenő, rol: Laboda Péter, regia Tompa Gábor

1990/1991 *Cum vă place* de W. Shakespeare, rol: Olivér, regia Tompa Gábor

1990/1991 *Liliomfi* de Szigligeti Ede, rol: Ifj. Schwartz, regia Boér Ferenc, Csíky András, László Gerő, Tompa Gábor

1989/1990 *Locțiitorul lui Caligula* de Székely János, rol: Próbus, regia Tompa Gábor

1989/1990 *Dreptatea sfruntată* de Müller Péter, rol: August de Frillet, regia Parászka Miklós

1988/1989 *În stație* de Cao Hsing-Cien, rol: Tânărul Necioplit, regia Tompa Gábor

1988/1989 *Cadou de Revelion*, cabaret, rol: XXX, regia Tompa Gábor

1988/1989 *Fii omului cu inima de piatră* de Jókai Mór, rol: Baradlay Richárd, regia Dehel Gábor

1988/1989 *Szerelmeső (Ploaia iubirii)* de Sigmond István, rol: Chelnerul, regia Tompa Gábor

1988/1989 *O noapte furtunoasă* de I.L.Caragiale, rol: Rică Venturiano, regia Tompa Gábor

III. Roluri - alte instituții:

2024 *Luntrașul* de Jez Butterworth, rol: Quinn Carney, regia: Horia Suru, Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad

2023 *Povestea soldatului* de I.Stravinsky, recital, rol: toate rolurile, traducere proprie, Musica Ricercata, dirijor Gabriel Bebeșelea, FITS

2017 *Faust* de J.W.Goethe, rol: Faust, regia: Silviu Purcărete, Teatrul Național Sibiu
2009 *Noaptea Valpurgiei* de Venedikt Erofeev, rol Borenka, regia Mihai Maniutiu, Teatrul Național Cluj
2008 *Povestea soldatului* de I .Stravinsky, rol: toate rolurile ,traducere proprie, Filarmonica Constanța, dirijor Ludovic Bács
2008 *Povestea soldatului* de I .Stravinsky, rol: toate rolurile, traducere proprie, Filarmonica Bacău, dirijor Ludovic Bács
2006 *Regele Lear* de W .Shakespeare, rol: Ducele Cornwall, regia Tompa Gábor, Teatrul Național Cluj
2005 *Ioana pe rug*, de Paul Claudel, A. Honneger, rol: Filarmonica Craiova
2004 *Povestea soldatului* de I .Stravinsky, rol: toate rolurile, traducere proprie, Filarmonica Cluj-Napoca, dirijor Ludovic Bács
2004 *Povestea soldatului* de I .Stravinsky, rol: toate rolurile, traducere proprie, Filarmonica Constanța, dirijor Ludovic Bács
2003 *Apocalipsa*, Muk Bence, Primă audiție mondială, Radiodifuziunea Română, București
2001 *Povestea soldatului* de I.Stravinsky, rol: toate rolurile, traducere proprie, fonoteca de aur, Radiodifuziunea Română, București, dirijor Ludovic Bács
2000 *Mantaua după Gogol*, rol: Woland regia Mona Chirilă, Teatrul Național Cluj
2000 *Doi gemeni venețieni*, de C. Goldoni, rol Lelio, regia Vlad Mugur, Teatrul Nottara, București
1999 *Tov. Frankenstein*, rol Milițianul regia Mihai Măniuțiu Weimar, tramsis de PRO 7- Germania
1997 *Castelul prințului Barbă Albastră*, de Bartók Béla, rol: Prolog Radiodifuziunea Română București, dirijor Ludovic Bács

IV. Roluri - Institutul de Teatru „Szentgyörgyi István“:

1987/1988 *Amadeus* de Peter Schaffer, rol: Mozart, regia Kincses Elemér
1987/1988 *Omul, bestia și virtutea* de Luigi Pirandello, rol: Paolino, regia Kovács Levente
1987 *Iona* de Marin Sorescu, U.A.T., Târgu-Mureș

V. Roluri - Film și Televiziune:

2022 *RMN*, rol: Doctorul Szántai, regia Cristian Mungiu
2019 *Le chant de la couleuvre* rol : Operatorul ,regia Pascal Gallet
2011 *Dincolo de muntele meu*, rol: Primar, regia Cristian Pascariu
2006 *Transylvania*, rol: Homme Ivre Hongrois, regia Tony Gatliff
2001 *Mizantropul* de Molière, rol: Oronte, regia Tompa Gábor, MTV, Ungaria
1999 *Lassú virus*, rol: Medicul regia Kacsó A.,Ungaria
1997 *Opereta* de W. Gombrovitz, rol:Contele Charme, regia Tompa Gábor, TVR1 transmisie directă
1995 *Cabala bigoților* de Bulgakov, regia Tompa Gábor MTV, Ungaria, rol: Du Croisy
1995 *Impostorul* de Spiró György, rol: Chodzko, regia Árkosi Árpád, Duna TV, Ungaria
1994 *Kanári* de Kosztolanyi Dezso, rol:Tatăl regia Cselényi László, Duna TV, Ungaria
1990 *În Stație* de Chao Hsing Cien, rol:Tanarul Necioplit regia Tompa Gábor, MTV, Ungaria

VI. Teatru radiofonic:

2004 *Poveste de iarnă* de William Shakespeare, rol: Leontes, regia Cezarina Udrescu, Teatrul Național Radiofonic
2000 *Babel, ultima fugă* – transmisie directă „Radio France Cultural“- Centrul Cultural Francez din Cluj

VII: Regie și asistentă de regie:

2020 *Joc* de S. Beckett, UBB Cluj-Napoca
2019 *Coroana*, scenariu colectiv pe texte de W. Shakespeare, UBB Cluj-Napoca
2019 *Un'Anima!* spectacol de commedia dell arte, UBB Cluj Napoca
2018 *Noapte buna, Billy*, dramatizare după romanul Mintile lui Billy Milligan de Daniel Keyes, UBB Cluj-Napoca
2018 *24 August*, scenariu propriu, UBB Cluj-Napoca
2017 *Rocky Horror Picture Show* music-hall de Richard O'Brien, UBB Cluj-Napoca
2016 *A3* după W Shakespeare, scenariu propriu, UBB Cluj-Napoca
2016 *Vremea Pulcineilor* spectacol de Commedia dell'arte, scenariu propriu, UBB Cluj-Napoca
2015 *Solo* Goya spectacol nonverbal, UBB, Cluj-Napoca

2014 *Sweet Charity*, music-hall de Neil Simon, muzica Cy Coleman, UBB, Cluj-Napoca
2013 *William Shakespeare- Studii*, scenariu propriu, UBB Cluj-Napoca
2013 *1642* spectacol de Commedia dell'arte, scenariu propriu, UBB Cluj-Napoca
2012 *Părinți și Copii*, dramatizare după romanul *Peyton Place* de Grace Metalious, UBB, Cluj-Napoca
2012 *Guli...*, scenariu propriu după *Călătoriile lui Gulliver*, Jonathan Swift, UBB, Cluj-Napoca
2011 *Jesus Christ Superstar* de Andrew Lloyd Weber și Tim Rice, Rock Opera, UBB, Cluj-Napoca
2011 *Flori pentru Algernon* dramatizare după *Flori pentru Algernon*, Daniel Keyes, UBB, Cluj-Napoca
2010 *Blestemul*, spectacol de Commedia dell'arte, scenariu propriu, UBB Cluj-Napoca
2009 *Exerciții de stil* de Raymond Queneau, scenariu propriu, UBB Cluj-Napoca
2008 *Biloxi Blues* de Neil Simon, UBB Cluj-Napoca
2008 *Monologurile vaginului* de Eve Ensler, UBB Cluj-Napoca și Diesel Club
2007 *West Side Story* de Leonard Bernstein, UBB Cluj-Napoca
2007 *Ea după Eugen Ionescu*, UBB Cluj-Napoca
2007 *Pianul*, colaj de texte Ibsen și Cehov, UBB Cluj-Napoca
2006 *Hamlet* de William Shakespeare, UBB Cluj-Napoca
2005 *Amor venețian*, spectacol de Commedia dell'arte, UBB Cluj-Napoca
2005 *Demonii* dramatizare după F. M. Dostoievski, UBB Cluj-Napoca
2004 *Doctor Faust* de Marlowe, asistent de regie, Teatrul Maghiar de Stat Cluj
2004 *Nunta* de A. P. Cehov, Teatrul Național Cluj-Napoca
2004 *Bine mamă, dar ăștia povestesc în actul doi ce se întâmplă în actul întâi* de Matei Vișniec, Teatrul Național Cluj-Napoca
2000 *Neînțelegerea* de Albert Camus, UBB Cluj-Napoca
2000 *Deșteptarea primăverii* de Frank Wedekind, UBB Cluj-Napoca
1997 *Idiotul* dramatizare după F.M. Dostoievski, UBB Cluj-Napoca

VIII. Participarea la festivaluri:

Festivaluri Naționale:

2024 Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București
2023 Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București
2022 Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București
2020 Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București
2018 Festivalul Teatrului Național Cluj *Intalnirile de la Cluj*
2017 Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București
2016 Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București
2013 Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București
2012 Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București
2009 Festivalul de Dramaturgie Contemporană, Brașov
2009 Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București
2008 Festivalul de Teatru Piatra-Neamț, ediția XXIII, Piatra Neamț
2008 Festivalul Național de Comedie, ediția XX, Galați
2008 Festivalul de Teatru Profesionist Iași Face Euro-Art, ediția II, Iași
2008 Festivalul Studentesc de teatru contemporan ContemporaniS, prima ediție, Iași
2007 Festivalul de Teatru pentru Studenți Spot, Carei
2007 Festivalul Național de Teatru I.L. Caragiale, București
2007 Festivalul de Teatru Piatra-Neamț, ediția XXII
2007 Festivalul Comediei Românești Festco, București
2006 Festivalul Dramaturgiei Românești, Timisoara
2006 Festivalul Teatral Interetnic, Târgu-Mureș
2005 Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București
2003 Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București
2002 Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București
2000 Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București
1997 Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București
1996 Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București

1992 Colocviul Teatral, Sfântu- Gheorghe
1992 Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București

Festivaluri Internaționale:

2024 Festivalul Internațional de Teatru Interferente” Cluj
2024 Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România
2023 Festivalul Internațional de Teatru al UTE, Cluj, Romania
2023 Olimpiada de teatru, Miskolc, Ungaria
2023 Olimpiada de teatru, Budapesta, Ungaria
2023 Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România
2023 Festivalul Internațional MITEM, Budapesta, Ungaria
2023 Festivalul Internațional de Teatru Reflex Sf. Gheorghe
2022 Festivalul Internațional de Teatru Interferente” Cluj
2022 SAFest Summer Academy Festival, Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, Udine, Italia
2022 Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România
2022 Festivalul Internațional Shakespeare, Craiova
2021 Festivalul Internațional de Teatru Studio, Universitatea de Arte Tg Mureș
2021 Festivalul Internațional de Teatru, Turda
2021 Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România
2020 Festivalul Internațional de Teatru Interferente” Cluj
2019 Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România
2018 Festivalul Internațional de Teatru Interferente” Cluj
2018 *FestIn pe Bulevard*, Bucuresti, Romania
2018 Festivalul Internațional Multicultural Tranzit Fest Satu Mare
2018 Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România
2017 Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România
2017 SPAF, Seoul South Korea
2017 MITEM, Budapesta, Ungaria
2017 POSZT, Pécs, Ungaria
2017 Festival Internacional de Teatro Clasico Almagro, 40 edicion, Spain
2016 Festivalul Internațional Craiova Muzicala, editie 43 cu *Povestea soldatului, Igor Stravinsky*, Filarmonica Banatul
2013 Festivalul Internațional Fest(in) pe Bulevard, București, România
2013 Festivalul Internațional de Teatru Scurt” Oradea, România
2012 Festivalul Internațional de Teatru *Interferențe*, Cluj-Napoca, România
2011 Théâtre Municipal de la Ville d'Esch-sur-Alzette, Luxemburg
2011 CoMPAS11, Seoul, Coreea de Sud
2011 Festivalul Internațional Studentesc Universtudent, Sibiu, România
2010 Festivalul Internațional de Teatru *Interferențe*, Cluj-Napoca, România
2009 Festivalul Internațional de Teatru MOT, Skopje, Macedonia
2009 Festivalul Internațional Shakespeare, ediția XIII, Gdansk, Polonia
2009 Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România
2009 Festivalul Internațional de Teatru Marea Neagra, ediția IX, Trabzon, Turcia
2009 Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, ediția XXVII, Lodz, Polonia
2008 Festivalul Internațional Studentesc al Universității de Stat Gerasimov, VGIK ediția XXVIII, Moscova, Rusia
2008 Festivalul Uniunii Teatrelor Europene, ediția XVII Cluj-Napoca, Romania,
2008 Festivalul Internațional de Teatru Contemporan-Ex Ponto, ediția XV, Ljubljana, Slovenia
2008 Festivalul Internațional Shakespeare, ediția IV, Gyula, Ungaria,
2008 Festivalul Internațional Napoli Teatro Festival, Italia
2008 Festivalul Internațional al Muzicii și Dansului, ediția XXXIV, Constanța,
2008 Festivalul Multicultural Internațional *Fără bariere*, Satu Mare,
2008 Festivalul Internațional de Teatru Studentesc MaiFest, ediția I , Cluj-Napoca, România
2008 Festivalul Primăverii, Budapesta, Ungaria
2008 Festivalul Internațional Studentesc de Teatru și Media Test 8!, Zagreb, Croația
2007 Festivalul Internațional de Teatru *Interferențe*, Cluj-Napoca, România

2006 Festivalul Național de Teatru al Ungariei P.O.SZ.T., Pécs, Ungaria
2006 Festivalul Internațional de Teatru Atelire, Satu-Mare, România
2005 Festivalul Uniunii Teatrelor Europene, Roma, Italia
2005 Festivalul Ibero-american de Teatru, Bogota, Columbia
2005 Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România
2004 Festivalul Coup de chauff“, Cognac, Franța,
2004 Festivalul Uniunii Teatrelor Europene“, Porto, Portugalia
2003 Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță“, Kisvárd, Ungaria
2003 Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România
2001 Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță, Kisvárd, Ungaria
2000 Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță, Kisvárd, Ungaria
1998 Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță, Kisvárd, Ungaria
1997 Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță, Kisvárd, Ungaria
1997 Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România
1997 Festivalul Internațional Gombrovitz, Radom, Polonia
1996 Festivalul Național de Teatru al Ungariei P.O.SZ.T., Debrecin, Ungaria
1996 Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță, Kisvárd, Ungaria
1996 Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România
1995 Festivalul Bomba, Nurm, Finlanda
1994 Festivalul Internațional de Teatru Eugen Ionescu, Chisinau, Moldova
1994 Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România
1994 Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță, Kisvárd, Ungaria
1993 Festivalul de Teatru Godollo, Ungaria
1993 Festivalul Internațional de Teatru Scurt, Oradea, România
1993 Festivalul Internațional de Teatru Contemporan, Brașov, România
1992 Festivalul Național de Teatru al Ungariei P.O.SZ.T., Szeged, Ungaria
1992 Festivalul Internațional de Teatru Imagine, Satu Mare, România
1991 Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță, Kisvárd, Ungaria
1991 Festivalul de Teatru LIFT, Londra, Marea Britanie
1990 Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță, Kisvárd, Ungaria

IX. Turnee:

Marea Britanie, Rusia, Finlanda, Portugalia, Germania, Franța, Slovacia, Slovenia, Croația, Polonia, Ungaria, Moldova, Irlanda, Italia, Columbia, Turcia, Macedonia, Luxemburg, Spania, Coreea de Sud, etc

X. Activitate didactică/ Masterclass/ Profesor invitat:

2024 Masterclass *Emoția scenică - Rasabox, PEM*, 12 -18 februarie, Academy of Arts Novi Sad, Serbia
2023 *Principiul fizic în arta actorului - Image Work*, FNT Capsule-laborator în facultățile de Teatru din Romania, UAGE Iasi
2023 *Principiul fizic în arta actorului - Viewpoints*, Festivalul Național de Comedie, Galați
2022 Masterclass *Masca teatrală*, 21-28 august, Universitatea de Artă teatrală și Cinematografică Budapesta, Ungaria
2022 Masterclass *Emotia scenica*, mai-decembrie, Universitatea de Arte Tg Mures
2022 Masterclass *Emotia scenica*, 5-16 iunie, Academy of Arts Novi Sad, Serbia
2021 Masterclass *Dialogue and Monologue in Chekhov- Active Analysis in Practice*, 2 8-30 nov., International Theatre Festival Studio, ediția 7, Universitatea de Arte Tg-Mureș
2020 Masterclass *Masca teatrală- Commedia dell'arte*, 16-23 feb. , Universitatea de Arte Tg Mures
2020 Masterclass *Tehnica etude-ului*, 3-9 feb. Academy of Arts Novi Sad, Serbia
2018 Masterclass *Athlet of the Heart*, 12-17 nov, Academy of Arts Novi Sad, Serbia
2018 Masterclass *Emotia scenica*, 22-25 martie, Universitatea de Arte Tg Mures
2018 Masterclass *IDFest Bacau*
2017 Masterclass pentru Formatori: *Strategii pedagogice*, Festivalul Național de Teatru Tână Ideo Ideis, Alexandria
2016 *Playing Identities, Performing Heritage*, ERASMUS Intensive Programmes, KilLowatt Festival, Sansepolcro Italia
2016 Masterclass *Practica monologală*, Festivalul de Teatru clasic, Teatrul de Stat Arad

- 2015** Școala de vară Gărbăna, Teatrul German de Stat Timisoara
- 2014** Școala de vară Gărbăna, Teatrul German de Stat Timisoara
- 2014** *Playing Identities: Acting, The Self and Society*, conducător workshop *ImageWork* Erasmus Intensive Programme – University of Siena
- 2013** *Playing Identities: Acting, The Self and Society*, conducător workshop *Athletes of the heart* Erasmus Intensive Programme – University of Siena
- 2012** *Masca teatrală- experimentând alteritatea*, conducător workshop la Teatrul Național Tg-Mureș în cadrul evenimentului „50 de ani de interculturalitate”,
- 2010** Masterclass *Speech Acts 2* pentru profesorii coordonatori, în cadrul „Festivalului Internațional de Teatru în Limba Engleză Pentru Elevi *Come with us to Dramaland!*”, ediția a X- a, Cluj-Napoca, Romania
- 2009** Masterclass *Speech Acts* pentru profesorii coordonatori, în cadrul „Festivalului Internațional de Teatru în Limba Engleză Pentru Elevi *Come with us to Dramaland!*” ediția a IX- a, Cluj-Napoca, Romania
- 2009** Masterclass *ReActing*, Școala Națională Poloneză de Film, Televiziune și Teatru *Leon Schiller*, Lodz, Polonia
- 2008** Masterclass *Imagework*, Institutul Cinematografic de Stat Gerasimov (VGIK), Moscova, Federația Rusă
- 2008** Conducător workshop național *Valențele tragi-comice ale grotescului în piesa „Familia Tót”* de Örkény István, Festivalul Național de Comedie, ediția XX, Galați, Romania
- 2004** Conducător workshop internațional *Noțiuni de stil în teatrul antic*, SANTART - Santiago de Compostela, Spania
- 2004** Conducător workshop internațional *Masca personajului scenic*, SANTART - Santiago de Compostela, Spania

XI. Participare la proiecte de cercetare dezvoltare:

- 2022/2023** Proiect CNFIS-FDI 2022-0145 Universitatea de Arte Tg Mures, mentorat atelier *Practica monologică și emoția scenică*
- 2015/2016** *Playing Identities Performing Heritage: Theatre, Creolisation, Creation and the Commons*, Erasmus Intensive Programme, proiect finanțat de Uniunea Europeană, Universitatea Siena , Italia
- 2011/2014** *Playing Identities Acting, The Self and Society* Erasmus Intensive Programme, proiect finanțat de Uniunea Europeană, Universitatea Siena , Italia
- 2012/2013** *Competențe în comunicare Performanță în educație*, program cofinanțat din Fondul Social European, prin *Programul operațional sectorial dezvoltarea resurselor umane 2007-2013*, ID 63169.- 2012 trainer, modul Ară dramatică, Cluj-Napoca
- 2011/2012** *Practică teatrală în regiunile Centru și Nord-Vest*, cofinanțat din Fondul Social European, prin *Programul operațional sectorial dezvoltarea resurselor umane 2007-2013*, tutore cu atelierul *Compoziția în arta actorului*, Târgu-Mureș
- 2010/2011** *Practică teatrală în regiunile Centru și Nord-Vest*, cofinanțat din Fondul Social European, prin *Programul operațional sectorial dezvoltarea resurselor umane 2007-2013*, tutore, cu atelierul *Opțiunea individuală în situația dramatică*, Târgu-Mureș
- 2010/2012** *L'isola della pedagogia*, proiect internațional finanțat de Fondazione di Venezia și Milano Teatro Scuola Paulo Grassi, Veneția, Italia
- 2008** *Psihodrama ca instrument de cercetare a spontaneității actorului*, finanțat de Universitatea Babeș Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, Cluj-Napoca, Romania

XII. Participări la conferințe și sesiuni științifice:

- 2023** *Principii fundamentale în arta actorului*, Ateliere de antropologie teatrală Cătălina Buzoianu, Socolari, Romania
- 2023** Conferința *Metode și mecanisme de construcție a rolului*, Festivalul Internațional de Monodrama Bacău Fest- Mododrame Teatrul de Stat Bacău
- 2010** Conferință Națională de Psihodramă *Acțiune și pasiune*, ediția III, cu atelierul *Speech Acts - Forța ilocuționară în actele de vorbire*, Cluj-Napoca, România
- 2010** *Congresul Internațional al Asociației Teatrelor Universitare (IUTA)*, De Montfort University Leicester, Marea Britanie
- 2009** Conferința internațională de studii teatrale, editia a X a *Provocarea absurdului Ionescu ieri și azi*, cu lucrarea *Valorile pedagogice ale teatrului scurt ionescian*, Universitatea de Artă teatrală Târgu-Mureș, România
- 2009** *Simpozionul Medicinile Tradiționale în contextul Medicinii Integrative*, ediția I , Teatrul: sursă de sănătate și boală, UMF Cluj-Napoca, România
- 2008** Conferința Națională de Psihodramă *De la izvor la izvor*, ediția I, cu atelierul Bartók: *Cantata profana: Numai din izvor*, Cluj-Napoca, Romania

- 2007 Conferința internațională de studii teatrale**, ediția VIII, *Rolul în teatru – repere culturale, repere psiho-sociale*, cu lucrarea *Baza comună a efectului scenic la actor și personaj: "energia animalică"*, Universitatea de Artă teatrală Tg-Mureș, România
- 2005 Atelierul Internațional al Școlilor de Teatru**, Catedra UNESCO-ITI, Sinaia, România

XIII. Membru juriu:

- 2023 Festivalul Național de Comedie Galați**, Teatrul Fani Tardini, președinte juriu
- 2019 Festivalul Internațional de Monodrama Bacău Fest- Mododrame** Teatrul de Stat Bacău
- 2018 IDFest Bacău**
- 2017 Festivalul recitalurilor dramatice** Teatrul de Stat Bacău
- 2016 Concursului Național de artă teatrală Ștefan Mihăilescu Brăila**, ediția a VII-a, membru al juriului, Brăila, România
- 2016 Festivalul recitalurilor dramatice** Teatrul de Stat Bacău
- 2012 Concursului Național de artă teatrală Ștefan Mihăilescu Brăila**, ediția a III-a, membru al juriului, Brăila, România
- 2010 Sesiunea de comunicări științifice a studenților Facultății de Teatru și Televiziune**, membru al juriului UBB Cluj-Napoca, România
- 2009 Sesiunea de comunicări științifice a studenților FTT, UBB, Cluj-Napoca**, membru al juriului
- 2008 Competiția Internațională a Facultăților de Actorie**, membru al juriului ediția IV, VGİK, Moscova, Rusia
- 2008 Festivalului Pledez pentru tine(ri)**, membru al juriului Piatra-Neamt, Romania
- 2008 Olimpiada Națională de Arta Actorului**, ediția I, membru al Comisiei Centrale de Evaluare la etapa finală, Cluj-Napoca, România

XIV. Organizarea de festivaluri:(director)

- 2020 Galactoria**, ediția a XVII-a, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș - Bolyai”, Cluj-Napoca
- 2018 Gala Hop – Gala Tânărului Actor**, ediția XXI, UNITER, Costinești
- 2017 Gala Hop – Gala Tânărului Actor**, ediția XX, UNITER, Costinești
- 2017 Galactoria**, ediția a XIV-a, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș - Bolyai”, Cluj-Napoca
- 2016 Gala Hop – Gala Tânărului Actor**, ediția XIX, UNITER, Costinești
- 2014 Galactoria**, ediția a XI-a, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș - Bolyai”, Cluj-Napoca
- 2011 Galactoria**, ediția a VIII-a, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș - Bolyai”, Cluj-Napoca
- 2008 Galactoria**, ediția a V-a, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș - Bolyai”, Cluj-Napoca
- 2004 Galactoria**, ediția I, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș- Bolyai”, Cluj - Napoca

XV. Organizare de workshopuri:

- 2019 Workshop Etude Cehov**, Alexandr Ogarjov director artistic al laboratorului LES, Moscow Theater School Dramatic of Arts
- 2018 Workshop Perdekamp Emotional Method**
- 2018 Workshop Theatresports**
- 2018 Workshop Alexander Tehnique** susținut de profesorul John Hunter
- 2017 Workshop Atelier Teatru Masca**
- 2013 Organizator workshop Perdekamp Emotional Method (P.E.M.)** susținut de Stephan Perdekamp și Sarah Victoria Facultatea de teatru și Televiziune, UBB, Cluj
- 2013 Workshop Bordas Atila, Teatru-dans**, UBB, Cluj-Napoca
- 2012 Workshop Eli Simon, Clowns**, Teatrul Național Cluj-Napoca
- 2012 Workshop Rainer Dobering, Elemente de Biomecanica**, UBB, Cluj-Napoca
- 2012 Workshop Adrian Damian, Masca**, UBB, Cluj-Napoca
- 2012 Workshop Peter Uray, Teatrul de mișcare**, UBB, Cluj-Napoca
- 2011 Elemente de compoziție în arta actorului** Universtudent ediția VI, conducător workshop în cadrul Festivalului Sibiu
- 2011 Workshop Rainer Dobering, Biomecanica**, UBB, Cluj-Napoca
- 2011 Workshop Atelier de miscare Uray Peter**

2011 Workshop *Perdekamp Emotional Method*
 2010 *Lab for dance* susținut de Florin Fieroiu
 2008 Organizator workshop de limbaj corporal *Embodied practice - syntonics* susținut de Judith Peavy, Canada
 2008 Workshop Mircea Florian, *Sunete Prolifice* UBB, Cluj-Napoca
 2008 Workshop Bobis Laszlo, *Step*, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, UBB, Cluj-Napoca
 2007 Workshop Iosif Herța, *Percuție-Teatrul Instrumental*, UBB, Cluj-Napoca
 2006 Workshop Robert Cohen, *Cine este Shakespeare*, UBB, Cluj-Napoca
 2006 Workshop Georges Baal, *Teatrul Cruzimii Artaudian*, UBB, Cluj-Napoca
 2006 Workshop Vava Stefanescu, *Mișcare scenică și dans*, UBB, Cluj-Napoca
 2005 Andrei Șerban, *Master Class*, Teatrul Național Cluj-Napoca
 2005 Workshop Liviu Matei, *Pantomima*, UBB, Cluj-Napoca
 2005 Workshop David Zinder, *Imagework Training and the Chekhov technique*, UBB, Cluj-Napoca
 2005 Workshop Janet Rogers, *Voice and Speech*, UBB, Cluj-Napoca

XVI. Participare workshop-uri:

2018 Alexander technique condus de John Hunter, Cluj Romania
 2018 P.E.M. Workshop condus de Stephan Perdekamp și Sarah Victoria, Cluj, România
 2013 P.E.M. Workshop condus de Stephan Perdekamp și Sarah Victoria, Cluj, România
 2012 Masterclass condus de Eugenio Barba, Cluj, România
 2011 *L'Isola della pedagogia* Workshop condus de Anatoli Vasiliev, Veneția, Italia
 2010 *L'Isola della pedagogia* Workshop condus de Anatoli Vasiliev, Veneția, Italia
 2009 Workshop condus de Robert Cohen, Cluj, Romania
 2009 Workshop condus de Yoshi Oida, Cluj, Romania
 2009 Audient workshop *În căutarea teatrului existențial*, condus de prof.dr. David Esrig, Academia de Teatru Athanor, Burghausen, Germania
 2009 Workshop condus de Marcia Karp, *The Authentic Self*, Societatea de Psihodrama Jacob Levi Moreno, Cluj-Napoca, Romania
 2006 Workshop condus de Robert Cohen, Cluj-Napoca, România
 2004 Workshop condus de Silviu Purcărete, Chatillon, Franța
 2003 *Imagework* Workshop condus de David Zinder, Cluj-Napoca, România

XVII. Premii și nominalizări:

Premii individuale:

2024 Premiul pentru cel mai bun actor în rol secundar, Premiile UNITER
 2019 Premiul Bánffy, Teatrul Maghiar de Stat, Cluj
 2018 Premiul pentru cel mai bun actor în rol principal la Festivalul Internațional de Teatru FestIn pe Bulevard
 2017 Premiul Virgil Flonda, Festivalul Internațional de Teatru Sibiu, FITS
 2017 Nominalizare pentru cel mai bun actor în rol secundar, Premiile UNITER
 2016 Premiul special Mentor al tinerelor generații de actori, Premiile UNITER
 2013 Diploma Universității Babeș-Bolyai cu urmare a obținerii Atestatului de abilitare și a calității de conducător de doctorat, Cluj
 2013 Premiul Amza Pellea pentru Excelență în pedagogie teatrală, Gala Hop, Costinești
 2013 Premiul Excellentia, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj
 2008 Premiul Reprezentativității Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj
 2007 Premiul pentru cel mai bun actor în rol principal la Festivalul Comediei Românești FestCo, ediția V, București
 2003 Premiul Bánffy, Teatrul Maghiar de Stat, Cluj
 1994 Nominalizare pentru cel mai bun actor în rol principal la Festivalul Internațional de Teatru Eugen Ionescu, rol Mr. Martin, *Cântăreața cheală*, Eugène Ionescu, regia Tompa Gábor, Chișinău, Moldova

Premii colective:

- 2018** Premiul pentru cel mai bun spectacol la Festivalul Internațional de Teatru FestIn pe Bulevard
- 2009** Marele premiu pentru cel mai bun spectacol, *Noaptea Walpurgiei* de Venedikt Erofeev, regia Mihai Maniuțiu „Festivalul de Dramaturgie Contemporană”, Brașov
- 2009** Premiul pentru cel mai bun spectacol, *Cumnata lui Pantagruel*, regia Silviu Purcarete, „Festivalul Internațional de Teatru MOT”, Skopje, Macedonia
- 2008** Premiul pentru cel mai bun spectacol, *Cumnata lui Pantagruel*, regia Silviu Purcarete, „Festivalul Internațional de Teatru Contemporan-Ex Ponto”, ediția XV, Ljubljana, Slovenia
- 2005** Premiul Uniter, Cel mai bun spectacol al stagiunii, *Woyczek* de Georg Buchner, regia Mihai Mănuțiu
- 1998** Premiul publicului, *Tragedia umana* de Imre Madách, regia Csiszár Imre, „Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță”, Kiszvárd, Ungaria
- 1996** Premiul Uniter pentru cel mai bun spectacol al stagiunii, *Gemenii vențieni* de Carlo Goldoni, regia Vlad Mugur
- 1994** Premiul pentru cel mai bun spectacol *Impostorul* de Spiró György, regia Árkosi Árpád, „Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță”, Kiszvárd, Ungaria
- 1993** Premiul pentru cel mai bun spectacol străin al stagiunii Marea Britanie, *Cântăreța cheală* de Eugène Ionesco, regia Tompa Gábor
- 1994** Premiul pentru cel mai bun spectacol *Cântăreța cheală*, Eugène Ionesco, regia Tompa Gábor, „Festivalul Internațional de Teatru Eugen Ionescu”, Chișinău, Moldova
- 1993** Premiul cel mare *Cântăreța cheală*, Eugène Ionesco, regia Tompa Gábor, Festival „Internațional de Teatru Scurt”, Oradea, România
- 1989** Premiul ATM pentru cel mai bun spectacol, *Neînțelegerea* de A. Camus, regia Tompa Gábor
- 1992** Premiul pentru cel mai bun spectacol, *Cântăreța cheală* de Eugène Ionesco, regia Tompa Gábor, *Colocviul Teatral* Sf.Gheorghe, România

XVIII. Activități organizatorice/ reprezentări:

- 2024-** membru Consiliul ARACIS
- 2010-2014, 2014-2018, 2018-2022, 2022-2026** membru Senat UNITER
- 2016-2018** director Gala Tănărului Actor, Gala Hop, UNITER
- 2011-2012** membru comisia de specialitate CNATDCU
- 2009-2010** Membru panel experți pentru elaborarea criteriilor de evaluare a calității cercetării și creației în universități ENEC, în cadrul proiectului „Doctoratul în Școli de Excelență” WP2,UEFISCSU
- 2009 până în prezent** expert evaluator ARACIS
- 2004** Fondatorul **GALACTORIA**, Gala Absolvenților Facultății de Teatru și Televiziune UBB, Cluj-Napoca
- 1991** Se numără printre inițiatorii reînființării studiilor academice teatrale în Cluj-Napoca