

Poenar Horia-Flavius

(Toate textele sunt semnate Horea Poenar)

Profesor universitar doctor

Prorector UBB responsabil cu Patrimoniu cultural și componenta socio-culturală

Departamentul de Literatură Română și Teorie Literară

Studii:

1996: Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca: Diplomă de licență în filologie, română-engleză

1997: Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca: Diplomă de studii aprofundate, specializarea Literatură română în context european

2005: UBB, Cluj-Napoca: Diplomă de doctor în Filologie

2020: Atestat de abilitare în domeniul studii de doctorat Filologie

Experiență profesională:

1997-1999: preparator universitar, Catedra de Literatură Română, Teoria Literaturii și Folclor, Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca

1999-2003: asistent universitar, Catedra de Literatură Română, Teoria Literaturii și Folclor, Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca

2003-2016: lector universitar, Catedra de Literatură Română, Teoria Literaturii și Folclor, Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca

2016-2024: conferențiar universitar, Departamentul de Literatură Română și Teorie Literară, Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca

2024-: profesor universitar, Departamentul de Literatură Română și Teorie Literară, Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca

Activități instituționale:

2012-2016: ales în Senatul UBB ca reprezentant al Facultății de Litere

2016-2020: ales în Senatul UBB ca reprezentant al Facultății de Litere și ales Președinte al Comisiei de Internaționalizare și Dialog Intercultural a Senatului

2020-2024: coordonator UBB al unităților relaționate cu componenta socio-culturală

Membru în asociații profesionale: Uniunea Scriitorilor din România
Asociația de Literatură Generală și Comparată
Centrul de Cercetare a Imaginarului *Phantasma*
Centrul pentru Cercetarea Teoriei *Teoria.ro*
Centrul de Cercetare a Romanului Britanic Contemporan
Centrul Ekphrasis

Teza de doctorat:

titlul *Concepte ale fenomenologiei între estetica generală și estetica aplicată*, coordonator prof. dr. Mircea Muthu, susținută în septembrie 2005 și notată cu distincția *summa cum laudae*

Lucrări în volum:

1997-2003 – coautor la *Dicționarul analitic de opere literare românești*, coord- Ion Pop, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca

2001 – *Cristian Popescu – filmat de îngeri*, monografie, editura Aula, Brașov

2003 – *O plimbare de dimineață pe strada Servandoni. O teorie a atitudinii critice*, editura Limes, Cluj-Napoca

2006 – coautor *T(z)ara noastră. Stereotipii și prejudecăți*, volum coordonat de Ruxandra Cesereanu, Institutul Cultural Român

2007 – coautor *Concepte și metode în cercetarea imaginarului*, volum coordonat de Corin Braga, Polirom

2008 – *Semnul celor patru – O teorie a interpretării*, editura Paralela 45, Pitești

2008 – coautor *Cărțile supraviețuitoare*, coordonator Virgil Podoabă, editura Aula, Brașov

2004 (ediția 1) și 2008 (ediția a doua revăzută și adăugită) – *Dicționar Echinox. A-Z. Perspectivă analitică*, editura Paralela 45, Pitești (coordonator)

2016 - *Teoria peștelui-fantomă. Zece studii și șapte scurte metraje despre teorie*, editura Tracus Arte, București

2019 - Hayao Miyazaki în *Contemporary Literary Criticism. Criticism of the Works of Today's Novelists, Poets, Playwrights, Short-Story Writers, Scriptwriters, and Other Creative Writers*, Volume 436, editor Jennifer Stock, Gale Series & LLC Publishing, 2019

Opere literare

2018 - *Locuri blînde pentru Aura*, roman, editura Cartea Românească

Lucrări în presa de specialitate:

158 de studii, eseuri, cronici și recenzii publicate între 1994 și 2011 în *Echinox*, *Vatra*, *Observator Cultural*, 22, *Steaua*, *Studia*, *Piața Literară*, *Familia*, *Tribuna*, *Apostrof*, *Cuvântul*, *Ziarul de Duminică* etc.

Premii:

1995 – Premiul Asociației Scriitorilor din Cluj pentru debut în publicistică

2002 – Premiul Asociației Scriitorilor din Cluj pentru debut în volum

2008 – Premiul Asociația de Literatură Generală și Comparată pentru Cartea Anului

2017 - Premiul “Adrian Marino” pentru cartea de teorie literară a anului (dat de Asociația Scriitorilor Cluj)

2017 - Premiul Asociației de Literatură Generală și Comparată pentru Cartea Anului

2017 - Premiul Tudor Vianu pentru teorie literară și culturală oferit de Muzeul Național al Literaturii Române

2019 - Premiul USR Cluj pentru Cartea Anului (proză)

2021 - Pentru Execelență în activități administrative oferit de UBB

2024 - Premiul pentru Execelență oferit de UBB pentru redactarea Platformei Umaniste

Activitate culturală:

2001-2009: director al revistei *Echinox*

2001-2009: coordonator și organizator al Cenaclului studentesc *Echinox*

2008-2010: moderator al emisiunii culturale săptămânale *Cap de afiș - ediția de Transilvania*, difuzată de TVR 3

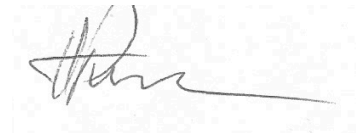
2013: moderator al emisiunii culturale *Călătorii interioare*, produsă și difuzată de TVR 3 și TVR Cluj

2014 -2018: moderator al emisiunii culturale *Gustă Transilvania*, produsă și difuzată de TVR 3.

2019-prezent: moderator al emisiunii culturale *Linii de dialog*, produsă și difuzată de TVR Cluj și TVR 3.

Limbi străine cunoscute:

engleză, franceză, italiană

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive letters, likely representing the name of the person who provided the information.