



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **FLOREA Aurel Gelu**

Adresă(e)

Telefon(oane) -

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Data nașterii

Sex

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Invatamant superior, profesor universitar dr., Departamentul de Istorie antică și arheologie a Facultății de Istorie și Filosofie a Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Experiența profesională

Peste 30 ani in învățământul superior și în cercetare (istorie antică și arheologie)

Perioada

2016 – prezent, profesor la același Dpt.

Funcția sau postul ocupat

1999 – 2016 conferențiar Dr., Dpt. Istorie antică și Arheologie, Facultatea de Istorie și Filosofie, UBB Cluj-Napoca
1995 - 1999 – lector univ.
1992 - 1995 – asistent univ.
1990 - 1992 – preparator univ.,
Apr. – Sept. 1990 – arheolog la Institutul Român de Tracologie
Sept. 1989 – Apr. 1990 – profesor de istorie la Școala Generală Vama, jud. Satu Mare.

Activități și responsabilități principale

2007-2010 șeful catedrei; din 2012, membru al Consiliului Facultății de Istorie și Filosofie a UBB, 2012-2016 membru al Senatului UBB, Din 2009, 2009-2021 am coordonat Șantierul Arheologic Cetățile dacice din Munții Orăștiei (Monumente aflate pe Lista Patrimoniului Mondial UNESCO)

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, str. M. Kogalniceanu, nr.1

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ superior; cercetări arheologice

Educație și formare

Perioada

2015 abilitat pentru conducere de doctorate la UBB Cluj-Napoca, membru al Școlii Doctorale "Istorie, Civilizație, Cultură" (Facultatea de Istorie și Filosofie)
1997 doctor in istorie la Universitatea Babes-Bolyai Cluj,
1985-1989 studii universitare la Facultatea de Istorie și Filosofie a UBB Cluj,
1980-1984 studii liceale – Liceul de Filologie-Istorie „Ady-Sincai” din Cluj-Napoca.

Calificarea / diploma obținută

1997 doctor in istorie,
1984 licențiat in Istorie si Filosofie,
1980 Bacalaureat

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite

Istorie, specializarea istorie antică și arheologie, filosofie (a doua specializare), competențe in predarea istoriei, in special a disciplinelor arheologice, arheolog expert atestat de Ministerul Culturii

Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj.

Nivelul în clasificarea națională sau
internațională

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) Româna

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba

Limba

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Franceza	C2	Franceza	C2	Franceza	C2	Franceza	C2	Franceza
C2	Engleza	C2	Engleza	C2	Engleza	C2	Engleza	C2	Engleza

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Prin natura educației și profesiei – cadru didactic universitar– consider că am asemenea competențe și abilități sociale.

Competențe și aptitudini organizatorice

Am făcut parte și am condus și conduc colective de cercetare (granturi interne și internaționale și santiere arheologice – din 2009 Complexul de cetăți dacice din Munții Orăștiei – monumente înscrise pe lista Patrimoniului Mondial UNESCO), 2007-2010 seful Catedrei de Istorie antica si Arheologie a UBB Cluj-Napoca, 2012 – 2015 am reprezentat Facultatea în Senatul UBB, coordonez Consiliul Științific al Administrației Monumentului Istoric Sarmizegetusa Regia (C.J. Hunedoara), 2010 -2016, 2019-2020 membru în Comisia Națională de Arheologie (Ministerul Culturii); 2019 – prezent coordonez, împreună cu prof. Sophie Krausz (Universitatea Paris 1 Pantheon Sorbonne) cercetări arheologice la *Bibracte* (Glux-en-Glenne, F.) – sectorul *Les Grandes Portes* (în cadrul unui proiect început în 2021, *Bibracte militaire*), la invitația Centrului de Arheologie Europeană Bibracte. Membru în core-group al rețelei științifice internațional NEMESIS (acreditată CNRS Franța).

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Utilizez diverse programe

Competențe și aptitudini artistice

Sunt un amator de arta

Alte competențe și aptitudini

UBB m-a premiat cu Diplome de excelență didactică și științifică, sunt un cercetător recunoscut în domeniul arheologiei celei de-a doua epoci a fierului, am publicat mai multe volume științifice și câteva zeci de studii de specialitate publicate în periodice și volume de conferințe interne și internaționale. Am fost invitat să susțin conferințe la École Pratique des Hautes Etudes (Sorbona – IVe Section, Paris), la Universitățile din Cambridge (UK), Viena (Au), Lyon (F), Paris 1 Pantheon-Sorbonne, Ecole Normale Supérieure (Paris, F) Lista mea de publicații - accesibilă pe site-ul facultății <http://hiphi.ubbcluj.ro>

Permis(e) de conducere

Nu dețin permis de conducere

Informații suplimentare

Persoane de contact pentru referințe: Decanul Facultății de Istorie și Filosofie a UBB, prof.dr. Ovidiu Ghitta; email aoghitta@yahoo.com.

Anexe | Lista selectivă a celor mai importante publicații științifice:

1. *Ceramica pictată. Artă, meșteșug și societate în Dacia preromană (sec. I a. Chr. – sec. I p. Chr.)*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 1998, 292 p.+94 il. ISBN 973-9354-27-0
2. *Les Gêto-Daces. Iconographie et imaginaire*, Centre d'Études Transylvaines, Cluj-Napoca, 2000, 231 p. + 96 il., ISBN 973-577-243-4 (în colab. cu V. Sîrbu)
3. *Dava et oppidum. Débuts de la genèse urbaine en Europe au deuxième âge du Fer*, Académie Roumaine, Centre d'Études Transylvaines, Cluj-Napoca, 2011, 189 p., 39 il.+18 fotografii color, ISBN 978-973-7784-54-4
4. "The Public Image of the Dacian Aristocracy", *Studia UBB, Historia, Special Issue Focusing on the Iron Age Élités*, vol 51, 1, 2006, (ed. Gelu A. Florea), p.1-11.
5. "Oppidum, Dava – câteva considerații terminologice", în vol. *Fontes Historiae. Studia in honorem Demetrii Protase*, (C. Gaiu et alii eds.), Bistrița - Cluj-Napoca, Ed. Accent, 2006, p.245-250
6. "O religie sau religii dacice?", în vol. *Dacia Felix. Studia Michaeli Barbulescu oblata*, (ed. S. Nemeti et alii), Cluj-Napoca, 2007, p.99-105
7. „Sarmizegetusa Regia. Un certain modèle urbain”, in vol. *Iron Age Communities in the Carpathian Basin*, (Berecki, S. ed), Cluj-Napoca, ed. Mega, 2010, p.389-394
8. "L'Archéologie d'une religion "anonyme", in vol. *Sguardi interdisciplinari sulla religiosità dei Gêto-Daci*, (M. Tauffer ed.), Freiburg, Rombach Verlag, 2013, p.123-135
9. "Sarmizegetusa Regia – The Identity of a Royal Site?", in (C. Popa, S. Stoddart eds.), *Fingerprinting the Iron Age. Approaches to Identity in the European Iron Age. Integrating South-Eastern Europe into the Debate*, Oxbow Books, Oxford&Philadelphia, 2014, p. 63-75.
10. *Matrița de bronz de la Sarmizegetusa Regia* (volum coordonat, coautor), Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2015, 168 p.
11. *Excavations in Sarmizegetusa Regia : Recent Results and Perspectives*, în vol. *Columna Traiani. Traianssäule – Siegesmonument und Kriegsbericht in Bildern*, (Hrsg. Fritz Mithoff, Günther Schörner, Tyche Sonderband 9, Wien, Holzhausen Verlag, 2017, 363-367 + il.
12. „Dacii”, în vol. (S. Mitu ed.) *Istoria imaginariilor românești*, vol. III, 2020, ed. Polirom, Iași, (p.31-49)