

	
Curriculum vitae Europass	
Informații personale	
Nume / Prenume	Bakk-Miklósi Kinga
E-mail(uri)	
Naționalitate(-tăți)	
Data nașterii	
Sex	
Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional Experiența profesională (activitate didactică)	Universitatea de Arte, Tîrgu-Mureș – profesor universitar abilitat (titular) Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) - director departament (2009-până în prezent) • Din anul școlar 2019–2020 predau psihologia educației, managementul clasei de elevi, psihologia adolescentului și adultului, doctrine psihopedagogice contemporane în arte, consiliere și orientare, psihologia artei, psihologia reclamei, la Departamentul Artele Spectacolului, Departamentul de Muzică și DPPD în cadrul Universității de Arte din Tîrgu Mureș, ca profesor universitar. • În anul școlar 2018–2019 am predat psihologia educației, managementul clasei de elevi, psihologia adolescentului și adultului, doctrine psihopedagogice contemporane în arte, consiliere și orientare, psihologia artei, psihologia reclamei, la Departamentul Artele Spectacolului, Departamentul de Muzică și DPPD în cadrul Universității de Arte din Tîrgu Mureș, ca profesor universitar. • În anul școlar 2017–2018 am predat psihologia educației, managementul clasei de elevi, psihologia adolescentului și adultului, doctrine psihopedagogice contemporane în arte, consiliere și orientare, psihologia artei, psihologia comunicării, la Departamentul Artele Spectacolului, Departamentul de Muzică și DPPD în cadrul Universității de Arte din Tîrgu Mureș, ca profesor universitar. • Din anul școlar 2016-2017 până în prezent consilier psihologic la Centrul de consiliere și orientare în carieră a Universității de Arte. • În anul școlar 2016–2017 am predat psihologia educației,

	managementul clasei de elevi, psihologia adolescentului și adultului, doctrine psihopedagogice contemporane în arte, consiliere și orientare, psihologia reclamei, psihologia comunicării, comunicare verbală și nonverbală la Departamentul Artele Spectacolului, Departamentul de Muzică și DPPD în cadrul Universității de Arte din Tîrgu Mureș, ca profesor universitar. • În anul școlar 2015–2016 am predat psihologia educației, psihologia adolescentului și adultului, doctrine psihopedagogice contemporane în arte, psihologia reclamei, mecanisme psihologice în arta animației, comunicare verbală și nonverbală, practica pedagogică în învățământul primar, gimnazial, liceal, universitar, postuniversitar la Departamentul de Arte, Departamentul de Muzică și DPPD la Universitatea de Arte din Tîrgu Mureș, ca conferențiar universitar. • În anul școlar 2014–2015 am predat managementul clasei de elevi, psihologia educației, psihologia adolescentului și adultului, comunicare verbală și nonverbală, psihologia reclamei, mecanisme psihologice în arta animației, practica pedagogică în învățământul preuniversitar la Departamentul de Arte, Departamentul de Muzică și DPPD la Universitatea de Arte din Tîrgu Mureș, ca conferențiar universitar. • În anul școlar 2013–2014 am predat managementul clasei de elevi, psihologia educației, comunicare verbală și nonverbală, practica pedagogică în învățământul preuniversitar la Departamentul de Arte, Departamentul de Muzică și DPPD la Universitatea de Arte din Tîrgu Mureș, ca conferențiar universitar. • În anul școlar 2012–2013 am predat managementul clasei de elevi, psihologia educației, psihologia socială, comunicare verbală și nonverbală, introducerea în psihologia artei la Departamentul de Arte, Departamentul de Muzică și DPPD la Universitatea de Arte din Tîrgu Mureș, ca conferențiar universitar. • În anul școlar 2011–2012 am predat managementul clasei de elevi, introducerea în psihologia artei la Universitatea de Arte, Tîrgu Mureș, DPPD, Facultatea de Artele Spectacolului, Facultatea de Muzică ca lector universitar. • În anul școlar 2010–2011 am predat psihologia educației, managementul clasei de elevi, introducerea în psihologia artei la Universitatea de Arte, Tîrgu Mureș, DPPD, Facultatea de Artele Spectacolului, Facultatea de Muzică ca lector universitar. • În anul școlar 2009–2010 am predat psihologia educației, managementul clasei de elevi, introducerea în psihologia artei la Universitatea de Arte, Tîrgu Mureș, DPPD, Facultatea de Artele Spectacolului, Facultatea de Muzică, ca lector universitar. • În anul școlar 2008–2009 am predat psihologia educației, fundamentele pedagogiei - teoria și metodologia curriculumului, teoria și metodologia instruirii, teoria și metodologia evaluării, psihopedagogie specială la Universitatea de Artă Teatrală Tîrgu Mureș, Facultatea de Muzică, Catedra Pedagogia Muzicală ca lector universitar. • În anul școlar 2008–2009 am predat psiholingvistică la programul de masterat <i>Vorbire și limbaj</i> a universității sus menționate, Catedra de Teatru. • În perioada 2004–2008 am predat ca doctorand cu frecvență Bazele psiholingvisticii la Universitatea “Babeș-Bolyai” Facultatea de Filologie, Catedra de Lingvistică Generală Maghiară, Cluj-Napoca. • Din anul școlar 2004–2005 până în anul școlar 2006–2007 am predat
--	--

	logopedie la Universitatea Sapientia, Catedra de Științe Umaniste din Tîrgu Mureș. • Din anul școlar 2004–2005 până în prezent (2019) colaborez ca și profesor asociat cu Universitatea “Babeș–Bolyai” Facultatea de Teologie Reformată, predau psihologia crizei, autocunoaștere - programul de masterat, specializarea Psihologie Pastorală. • În anii școlari 2005–2006, 2006–2007, 2007–2008 am colaborat în programul PIR (Proiectul pentru Învățământul Rural) din Tîrgu Mureș și Cluj Napoca al Universității “Babeș–Bolyai” Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației.
Programe/Cursuri de perfecționare (activitate didactică)	• În anii școlari 2003–2004, respectiv 2005–2006, 2006–2007, 2007–2008, 2008–2009 am predat psihologie generală și psihologia personalității, psihologia dezvoltării, asistența și protecția drepturilor copilului, psihopedagogie specială la Universitatea „Babeș–Bolyai”, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, Specializarea Institutori – extensia Tîrgu-Mureș. • În perioada septembrie 2002–mai 2005 am lucrat ca și psiholog, psihopedagog la Casa de Copii Lidia din Tîrgu Mureș. • 2004–2008 Din cadrul programului PIR (Proiectul pentru Învățământul Rural) a Universității „Babeș–Bolyai”, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației cursuri de Psihologie generală, Psihologia personalității, Psihologia dezvoltării, Psihologia adolescentului și a adultului, Psihologia copilului. • 2018 Uniunea Cadrelor Didactice Maghiare din România organizează curs de perfecționare pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar – program acreditat de Ministerul Educației din România. Curs predat: Dezvoltarea copilului bilingv.
Educație și formare	• 2018 psihoterapeut principal SPJLM, COPSI; • 2017 formator psihodrama SPJLM, COPSI; • 2016 abilitare la Universitatea din Pecs, Facultatea de Psihologie, Ungaria; • 2016 teză de abilitare „Dezvoltarea personalității cu ajutorul artei în diferitele etape ale evoluției psihologice – abordare din perspectiva psihologiei de arte” – <i>Művészetek által történő személyiségfejlesztés a pszichológiai érés különböző állomásain – művészetszichológiai megközelítés</i>; • 2015 coformator psihodramă SPJLM, COPSI; • 2014 psihoterapeut specialist SPJLM, COPSI; • 2013 psihoterapeut autonom în cadrul Asociației SPJLM, COPSI; • 2003–2010 studii de psihodramă în cadrul Asociației SPJLM; • 2007 psihoterapeut sub supervizare cu drept de liberă practică în cadrul Asociației SPJLM, membru COPSI, FRP; • 2008 obținerea titlului de PHD la Universitatea “Babeș–Bolyai” Facultatea de Filologie, Catedra Lingvistică Generală Maghiară • 2004–2008 doctorand cu frecvență la Universitatea “Babeș–Bolyai” Facultatea de Filologie, Catedra Lingvistică Generală Maghiară, cu tema de doctorat: <i>Relația între înțelegerea și producerea vorbirii în condițiile de devenire a bilingvismului</i>; • 2001–2004 Facultatea de Psihologie, linia maghiară la Catedra de Psihologie și Științe ale Educației la Universitatea „Babeș–Bolyai” din Cluj-Napoca;

[illegible]

	• membru în comisia de arte OTDT (Consiliu Științific Studentesc)
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Word, Excel, Outlook, Internet Explorer, Power Point, Prezi
Permis(e) de conducere	Cat. B- din 1998
Informații suplimentare	
	Activitate de cercetare obținute prin concurs: • Iunie-decembrie 2019- proiect CNFIS câștigat cod proiect: CNFIS-FDI-2019-0522 Consilierea și orientarea în cariera premisele adaptării educaționale și a inserției eficiente pe piața muncii – director proiect. • octombrie 2018 grant de cercetare internațională UAT's next? Îmbunătățirea accesului pe piața muncii a absolvenților Universității de Arte din Târgu Mureș prin facilitarea activităților de învățare în mediul de munca real național și European. Cod proiect 108071. • aprilie 2018 - Contract obținut prin competiție internațională: Academia Științifică Maghiară - DOMUS HUNGARICA SCIENTIARIUM ET ARTIUM (<i>senior</i>) <i>bursă de cercetare (kutatói ösztöndíj)</i>- Magyar Tudományos Akadémia-MTA) pe tema: Consumul mediei în cazul adolescenților de etnie maghiară din Transilvania (Erdélyi magyar fiatalok médiafogyasztói szokásai-médiapszichológiai vizsgálata), Budapesta-Pecs, Ungaria. • martie 2016–2017 iunie grant de cercetare internațională <i>Tree Layers</i> organizată de Universitatea de Teatru și Film din Budapesta în colaborare cu Universitatea de Arte din Târgu Mureș. Grant Agreement Number 2014-1-HU01-KA203-002366. Grant Erasmus+ • septembrie 2011 - Contract obținut prin competiție internațională: Academia Științifică Maghiară - DOMUS HUNGARICA SCIENTIARIUM ET ARTIUM (<i>senior</i>) <i>bursă de cercetare (kutatói ösztöndíj)</i> - Magyar Tudományos Akadémia-MTA) pe tema: <i>Semnificația bilingvismului în cadrul artelor</i> (A kétnyelvűség jelentősége a művészetekben), Budapesta. • august 2010 - Contract obținut prin competiție internațională: Academia Științifică Maghiară - DOMUS HUNGARICA SCIENTIARIUM ET ARTIUM (<i>senior</i>) <i>bursă de cercetare (kutatói ösztöndíj)</i>- Magyar Tudományos Akadémia-MTA) pe tema: <i>Îmbinarea elementelor de meloterapie cu psihodrama – posibilități de utilizare în activitatea de predare în învățământul superior</i> (Zeneterápiás elemek ötvözése a pszichodráma módszereivel, hasznosításának lehetőségei az egyetemi művészeti oktatásban), Budapesta. • august 2009 - Contract obținut prin competiție internațională: Academia Științifică Maghiară - DOMUS HUNGARICA SCIENTIARIUM ET ARTIUM (<i>senior</i>) <i>bursă de cercetare (kutatói ösztöndíj)</i> - Magyar Tudományos Akadémia-MTA) pe

	tema: <i>Relația între înțelegerea și producerea vorbirii în condițiile de devenire a bilingvismului</i> (A beszédértés és a beszédprodukció alakulása kétnyelvűvé váló gyermekek esetén), Budapesta. • Septembrie 2004–mai 2008 am efectuat o cercetare care s-a finalizat cu lucrare de doctorat cu tema: <i>Relația între înțelegerea și producerea vorbirii în condițiile de devenire a bilingvismului</i>. Susținerea plenară a lucrării de doctorat în iunie 2008. • Septembrie 2003–iunie 2004 am efectuat o cercetare pe tema: <i>Relația bilingvismului cu dezvoltarea personalității</i>. • 22 octombrie 2010 conferință internațională organizat de Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca, Catedra Pedagogie Muzicală, cu titlul <i>Rolul Muzicii în pedagogie și în terapii</i>, prelegere plenară cu titlul <i>Muzica acțiunii, acțiunea muzicii noastre interioare</i>. • În perioada septembrie 2001–iunie 2002 am efectuat o cercetare psihopedagogică bilaterală pe care l-am dezvoltat în 2002–2003 cu cercetările efectuate pentru lucrarea de masterat având ca temă: <i>Imaturitatea școlară, observarea greutăților întâmpinate la învățare și dezvoltarea abilităților din anii preșcolari, respectiv în anul de pregătire pentru școală</i>. • În perioada noiembrie 1997–iunie 1998 am efectuat observații psihologice în domeniul: • <i>Cum se prezintă trăirile emoționale legate de succes sau eșec în școală, ca urmare a dezvoltării personalității la copii între 6 –10 ani</i>.
	Expuneri la manifestări științifice interne sau internaționale: • 12 aprilie 2019 Conferință internațională media din cadrul UAT Tîrgu-Mureș cu titlul „Pot fi considerate noile media ca parte a mass-mediei?” (<i>Média-e az új média</i>). Prelegere cu titlul <i>Atitudinea profesorilor transilvăniei față de mass-media, formarea noilor trenduri de consumarea a mass-mediei</i> (Erdélyi tanárok médiához való viszonya, új fogyasztói szokások kialakítása). • 10 aprilie 2019 Tîrgu Mureș Conferință Științifică Internațională „Arta în educație — Autocunoaștere și dezvoltare personală” (<i>Művészetek a nevelésben – Önismeret és személyiségfejlődés</i>). Prelegere: <i>Psihodrama-metoda de lucru</i> (Pszichodráma a művészeti felsőoktatásban-munkamódszer). Organizator: DPPD-UAT. Tîrgu Mureș www.uat.ro. • 11 mai 2018 Conferință internațională media din cadrul UAT Tîrgu-Mureș cu titlul „Reprezentarea noii generații în media” (<i>Az új generáció megjelenítése a médiában</i>) prelegere cu titlul <i>Consumul mediei în cazul adolescenților de etnie maghiară din Transilvania</i> (Erdélyi magyar fiatalok médiafogyasztói szokásai-médiapszichológiai vizsgálat). www.uat.ro • 27 aprilie 2018 Tîrgu Mureș Conferință Științifică Internațională „Arta în educație — Fundament și dezvoltare a personalității adolescente” (<i>Művészetek a nevelésben – lehetőségek a serdülők személyiségének fejlesztésében</i>). Organizator: DPPD-UAT; moderator de workshop <i>Kortárs mesék az alkalmazott bábművészetben</i> („Povești contemporane în arta aplicată a animației”) – Arta aplicației masterat anul I- coordonatori de an Dr. Máté Rozália, Dr. Bakk-Miklósi Kinga

	www.uat.ro • 27 aprilie 2018 Tîrgu Mureș Conferință Științifică Internațională „Arta în educație — Fundament și dezvoltare a personalității adolescente” (<i>Művészetek a nevelésben — lehetőségek a serdülők személyiségének fejlesztésében</i>). Organizator: DPPD-UAT; moderator de spectacol Marius von Mayenburg; <i>Lángarc</i>, Teatrul Studio Tîrgu Mureș www.uat.ro • 26-27 mai 2017 Cluj Napoca Conferință Științifică internațională în cadrul Universității Babes-Bolyai Catedra de Teologie Reformată în colaborare cu Episcopia Reformată din Transilvania cu titlul „Bârfa, mobbingul și teroarea psihologică” (<i>Pletyka, mobbing, pszichoterror</i>). Workshop ținut cu Dr. Hezser Gabor cu titlul: Bârfa, mobbingul și teroarea psihologică în practica – alternative, șanse” http://www.reformatus.ro/pletyka,-mobbing,-pszichoterror.html • 27 aprilie 2017 Tîrgu Mureș Conferință Științifică internațională „Arta în educație – Strategii și tendințe contemporane” (<i>Művészetek a nevelésben</i>), organizator: DPPD-UAT, workshop cu titlul: Locul și rolul femeii în artă și în educație (<i>A nő helye és szerepe a művészetben és az oktatásban</i>). www.uat.ro • 26 noiembrie 2016 Tîrgu Mureș, XVII-a conferință internațională cu titlul: <i>The vanishing point in the theatre (Enyészpont a művészetekben)</i>, organizator: Universitatea de Arte, Tg. Mureș, prelegere plenară cu titlul: <i>The actor's "double identity" (A színész „kettős identitása”)</i>. www.uat.ro • 21 aprilie 2016 Tîrgu Mureș Conferință Științifică cu participare internațională „Arta în educație – Strategii și tendințe contemporane” (<i>Művészetek a nevelésben</i>), organizator: DPPD-UAT, workshop cu titlul: „Locul și rolul psihodramei în educație” (<i>A pszichodráma helye és szerepe az oktatásban</i>). www.uat.ro • 24 aprilie 2015 Cluj-Napoca Conferință Internațională cu titlul „Perspectivele formării profesorilor în secolul 21.” (<i>A pedagógusképzés 21. századi perspektívái</i>), organizator: DPPD-UBB, prelegere cu titlul: „Procesul de dezvoltare a simțului estetic în perioada preșcolară și clasele primare” (<i>Az esztétikai érzékenység fejlesztése óvodás és kisiskolás korban</i>). https://sites.google.com/site/konfpedagoguskepzes2015/program • 22 aprilie 2015 Tîrgu Mureș Simpozion Științific Studentesc cu participare internațională „Arta în educație – Strategii și tendințe contemporane” (<i>Művészetek a nevelésben</i>), organizator: DPPD-UAT, prelegere cu titlul: „Procesul de dezvoltare a simțului estetic în clasele V–VIII” (<i>Az esztétikai érzékenység fejlesztése V–VIII. osztályosok körében</i>). www.uat.ro • 21–22 martie 2014 Tîrgu Mureș, conferință internațională cu titlul: „Rituri și mituri în procesul de suport” (<i>Rítusok és mítoszok a segítésben</i>), organizator: Asociația Pro Helpers România, Universitatea de Arte, Caritas, Bonus Pastor ed. VIII., workshopuri ținute cu titluri: „Femeie sau ființă deghizată?” (<i>Nő vagy álruhás teremtmény?</i>) și „Ce fel de mituri mă îndrumă în procesul de terapie...?” (<i>Milyen mítoszok irányítják a munkámat...?</i>) condus cu Dr. Hézsér Gábor. www.segito.org • 16 mai 2014 III. Conferință internațională media din cadrul UA Tîrgu-Mureș cu titlul „Utilizarea activă sau pasivă a mijloacelor Mass media” (<i>Aktív és passzív médiahasználat</i>), prelegere cu titlul: „Prezentarea datelor referitoare la utilizarea activă a mijloacelor media pe baza unui sondaj efectuat în rândul elevilor cu vârste între 11–14
--	---

	ani” (Aktív médiahasználatra vonatkozó adatok ismertetése 11–14 éves diákok körében végzett felmérés alapján). www.uat.ro • 17 mai 2014 Conferință Internațională Psihologie Nelimitată (Határtalan Pszichológia), organizator Magyar Pszichológiai Társaság (MPT), Magyar Pszichológiai Társaság Erdélyi Tagozata, Sapiientia EMTE, prelegere cu titlul: „Arta- oportunitate de dezvoltare a limbii și identității în cazul preșcolarilor bilingvi maghiar-român” (A művészetek nyelv és identitásfejlesztő lehetőségei román-magyar kétnyelvű óvodás gyermekek esetén). • 20–22 noiembrie 2013 Tîrgu Mureș, conferință internațională cu titlul: „The utopia of theatre and the forms of stage (re)construction”, organizator: Universitatea de Arte, Tg-Mureș, prelegere plenară cu titlul: <i>The hypothetical psychological foundations of utopian thinking</i>. www.uat.ro • 1–2 martie 2013 Tîrgu Mureș, conferință internațională cu titlul: „Unitatea dintre grup și spirit în procesul de terapie” (Test és lélek egysége a segítésben), organizator: Asociația Pro Helpers România, Universitatea de Arte, Caritas, Bonus Pastor, Familia workshop ținut cu titlul: „Peretele de mesaje a spritului este corpul” (A lélek üzenőfala a test). www.segito.org • 9 martie 2013 IV. Conferință de Marketing organizat de UBB Cluj Napoca, workshop cu titlul „Personalitatea specialistului de marketing” (A merketing szakember személyisége - erények és határok) http://www.marketeam.ro/ • 24 mai 2013 II. Conferința media din cadrul UA Tîrgu-Mureș cu titlul „Media interactivă și societatea”, prelegere cu titlul: „Limbajul internetului – oralitatea și scrisul pe web, precum și în viața cotidiană” (Az internet nyelve- szóbeliség és írásbeliség a hálón és a hétköznapiakban). www.uat.ro • decembrie 2012 Tîrgu Mureș, conferință internațională cu titlul: „Teatrul și Media” (XIII. Színháztudományi Konferencia), organizator: Universitatea de Arte, Tg. Mureș, prelegere plenară cu titlul: „Efectele psihologice a titrajului piesei de teatru din perspectiva receptorului bilingv” (A színházi előadás másodnyelven való feliratozásának lehetséges pszichológiai hatásai a befogadó szempontjából).
	• 28 mai 2012 I. Conferința media din cadrul UA Tîrgu-Mureș, prelegere cu titlul: „Consumul mediei a minorilor în sec. XXI - aspecte psihologice” (Kiskorúak médiafogyasztói szokásai a XXI. században, e módok hatása a személyiség fejlődésére). • 1 martie 2012 Tîrgu Mureș, conferință internațională cu titlul: „Jocul și umorul în relația client-terapeut” (Játék és humor a segítésben), organizator: Asociația Pro Helpers România, Universitatea de Arte, Caritas, Bonus Pastor, Familia workshop ținut cu titlul: <i>Változatok</i>. • 25 noiembrie 2011 Tîrgu Mureș, conferință internațională cu titlul: „Dramaturgia scenei” (XII. Színháztudományi Konferencia, Színpadi dramaturgia), organizator: Universitatea de Arte, Tg. Mureș, prelegere plenară cu titlul: „Teatrul și psihodrama” (A színház és a pszichodráma találkozása). • 18 decembrie 2010 Tîrgu Mureș, conferință internațională cu titlul: „Teatrul înainte și după 1989” (XI. Színháztudományi Konferencia, A színház 1989 előtt és után), organizator: Universitatea de Arte, prelegere plenară cu titlul: „Motivația alegerii carierei de profesor în învățământul de artă” (A művésztanár pályaválasztásának motivációja).

- 12–13 noiembrie 2010 Tîrgu Mureș, conferință internațională cu titlul: „Rolul spiritualității în terapie” (*Spiritualitás a segítésben*), organizator: Asociația Pro Helpers România, Universitatea Sapientia, Caritas, workshop ținut cu titlul: „1 plus 1 rezultă uneori unu” (*Egy meg egy az néha egy*).
- 15–17 octombrie 2010 Conferința Internațională de Psihodramă, organizat de Societatea de Psihodramă J. L. Moreno (SPJLM) în colaborare cu Federația Română de Psihoterapie și Colegiul Psihologilor din România - Cluj Napoca cu titlul „Acțiune și Pasiune”, workshop ținut cu titlul „*Poveste fără sfârșit*.”
- 28 aprilie 2010, Tîrgu Mureș Conferință pentru Studenți II. Organizat de DPPD, UAT, cu titlul: „Se poate preda arta?”, prelegere ținut cu titlul „Se poate preda arta?- aspecte psihologice și pedagogice”.
- 30 octombrie 2009, Tîrgu Mureș conferința internațională cu titlul: „Școlarul și scenele variate a predării-învățării” (*Az iskolás gyermek és a változó színterek*). Prelegere plenară cu titlul: „Analiză comparativă a preșcolarului și școlarului maghiar monolingv și maghiar-român bilingv” (*Az egynyelvű és magyar-román kétnyelvű óvodás, illetve kisiskolás gyermekek beszédértésének és beszédprodukciónak összehasonlító vizsgálata*), organizator: Academia Științifică Maghiară Cluj-Napoca, secția: Științele Educației, (KAB - Kolozsvári Akadémiai Bizottság, Neveléstudományok marosvásárhelyi kirendeltség) și Universitatea Sapientia, Tîrgu Mureș
- 6–7 noiembrie 2009, Tîrgu Mureș, conferință internațională cu titlul: „Rețele de ajutor în terapie” (*Hálók a segítésben*), prelegere plenară cu titlul: „Rețelele de limbă și identitate în terapie” (*Nyelv- és identitáshálók a segítésben*), organizator: Asociația Pro Helpers România, Universitatea Sapientia, Caritas.
- aprilie 2009, Tîrgu Mureș Conferință pentru Studenți I. Organizat de DPPD, UAT cu titlul: „Se poate preda arta?”, prelegere ținut cu titlul „Evaluarea în procesul didactic de formare în artă - aspecte psihologice și pedagogice”.
- 13 decembrie 2008 prelegere plenară cu titlul: „Relația dintre înțelegerea și producerea limbajului în condițiile de devenire a bilingvismului (maghiar-român)” (*A beszédértés és a beszédprodukción a román-magyar kétnyelvűvé válás folyamatában*) la Conferință internațională: „Teatru – Artă – Societate. Perspective interculturale și interetnice”, secția: „Istorie și societate: relații interculturale și interetnice” - organizat de Universitatea de Artă Teatrală din Tîrgu-Mureș.
- 10 octombrie 2008 am condus un workshop la Conferința Psihologilor din Tîrgu Mureș, organizat de Asociația Pro Helpers și Universitatea Sapientia cu titlul „Bărbatul și femeia- împreună în procesul de ajutorare a clientului” (*Férfi és nő a segítésben*).
- 10 noiembrie 2007 am condus un workshop la Conferința Psihologilor din Tîrgu Mureș, organizat de Asociația Pro Helpers și Universitatea Sapientia cu titlul „Competențele psihologului bilingv” (*A kétnyelvű segítő kompetenciái*).
- 30 septembrie 2006 am condus un workshop la Conferința Psihologilor din Tîrgu Mureș, organizat de Asociația Pro Helpers și Universitatea Sapientia cu titlul „Suportul familiei bilingve” (*A kétnyelvű család segítése*).
- În perioada 20 – 22 mai 2005 am condus un workshop (titlul: „Femeia nu e bărbat și bărbatul nu e femeie, ... terapie conflictului în cuplu din

	perspective diferite”) la Conferința Internațională de Psihoterapii de Familie cu tema “Familia între constrângere și alegere”, organizată de Universitatea din Oradea, Facultatea de Științe Socio-Umane, Catedra de Psihologie și Fundația Albin, Centrul de Consiliere “Human”.
	Activitate Erasmus - septembrie 2016: mobing pentru profesori - o săptămână de activitate didactică la Universitatea de Teatru și Film din Budapesta (din cadrul proiectului Tree Layers, Erasmus+), Grant Agreement Number 2014-1-HU01-KA203-002366; - februarie 2016: mobing pentru profesori - o săptămână de activitate didactică la Universitatea de Teatru și Film din Budapesta. - noiembrie 2011: mobing pentru profesori - o săptămână de activitate didactică la Academia de Dans din Budapesta; - mai 2013: mobing pentru profesori - o săptămână de activitate didactică la Academia de Dans din Budapesta; - decembrie 2013: mobing pentru profesori - o săptămână de activitate didactică la Universitatea Károli Gáspár Református din Budapesta. Premii 2018 - Academia Științifică Maghiară - DOMUS HUNGARICA SCIENTIARIUM ET ARTIUM (<i>senior</i>) <i>bursă de cercetare (kutatói ösztöndíj)</i> - Magyar Tudományos Akadémia-MTA) 2013: Premiul Székely Előfutár, acordat pe activitatea didactică și de cercetare. 2012: Premiul Bolyai, acordat pe activitatea didactică și de cercetare 2011 - Academia Științifică Maghiară - DOMUS HUNGARICA SCIENTIARIUM ET ARTIUM (<i>senior</i>) <i>bursă de cercetare (kutatói ösztöndíj)</i> - Magyar Tudományos Akadémia-MTA) 2010 - Academia Științifică Maghiară - DOMUS HUNGARICA SCIENTIARIUM ET ARTIUM (<i>senior</i>) <i>bursă de cercetare (kutatói ösztöndíj)</i> - Magyar Tudományos Akadémia-MTA) 2009 - Academia Științifică Maghiară - DOMUS HUNGARICA SCIENTIARIUM ET ARTIUM (<i>senior</i>) <i>bursă de cercetare (kutatói ösztöndíj)</i> - Magyar Tudományos Akadémia-MTA) Lista de publicații, lucrări științifice: Monografii: <i>Cărări spre bilingvism</i> (Kétnyelvűvé válásunk útjain). Editura Ábel, Cluj-Napoca, 2009. ISBN 978-973-114-102-2. <i>Aptitudinile de limbă maternă a preșcolarilor și școlarilor în condiții de devenire a bilingvismului</i> (A kétnyelvűvé váló óvodások és kisiskolások anyanyelvi képességei (coautor: Kádár Annamária). Editura Ábel, Cluj-Napoca, 2010. ISBN 973-114-116-2. Cursuri universitare:

	• <i>Psihologia educației-perspective în arte (Neveléslélektan - a művészetekre való kitekintésekkel)</i>. Editura Ábel, Cluj-Napoca, 2016. ISBN 978-973-114-213-5. • <i>Psihologia educației</i> (Neveléslélektan). Editura Ábel, Cluj-Napoca, 2010. ISBN 973-114-124-3. • <i>Bazele psiholingvisticii</i> (Pszicholingvisztikai alapozás. Segédlet a pszicholingvisztika tanulmányozásához). Editura Ábel, Cluj-Napoca, 2006. ISBN 973-7741-92-7. • Suport de curs pentru disciplinele de psihologie și pedagogie în cadrul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (D.P.P.D.) UAT, 2009.
	Volum de conferință redactată: • <i>Arta în educație I. volum de conferință Universitatea de Arte-Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic/Művészetek a nevelésben I. Nemzetközi Konferencia Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem-Tanárképző Intézet</i>. Editura Ábel, Cluj Napoca, 2017. ISSN 2559-1908 – redactor invitat; • <i>Arta în educație II. Volum de conferință Universitatea de Arte-Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic/Művészetek a nevelésben II. Nemzetközi Konferencia Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem-Tanárképző Intézet</i>. Editura Symbolon, Uartpress Tîrgu Mureș, Ediție specială XIX., 2018 ISSN 1582-327X , ISSN (online) 2344-4460 – redactor invitat; • <i>Arta în educație III. Volum de conferință Universitatea de Arte-Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic/Művészetek a nevelésben III. Nemzetközi Konferencia Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem-Tanárképző Intézet</i>. Editura Symbolon, Uartpress Tîrgu Mureș, Ediție specială XIX., 2019 ISSN 1582-327X , ISSN (online) 2344-4460 – redactor invitat; Sylabus Universitar: • 2017 <i>Dezvoltarea personalității cu ajutorul dramei (PERSONALITY DEVELOPMENT THROUGH DRAMA AND THEATRE)</i> în cadrul grantului de cercetare internațională Tree Layers organizată de Universitatea de Teatru și Film din Budapesta în colaborare cu Universitatea de Arte din Tîrgu Mureș. Grant Agreement Number 2014-1-HU01-KA203-002366 Traduceri de Sylabusuri Universitare publicate: • 2005 – Din cadrul programului PIR (Proiectul pentru Învățământul Rural) a Universității „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, am tradus cursul <i>Psihologia copilului</i>, autor: Tinca Crețu, în limba maghiară cu titlul – <i>Gyermeklélektan</i>; • 2005 – Din cadrul programului PIR (Proiectul pentru Învățământul Rural) a Universității „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, am tradus cursul <i>Psihologia adolescentului și adultului</i>, autor: Tinca Crețu, în limba maghiară cu titlul – <i>A serdülőkör és felnőttkor pszichológiája</i>;

- 2007 – Din cadrul programului PIR (Proiectul pentru Învățământul Rural) a Universității „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, am tradus cursul *Psihologia personalității*, autor: Adrian Opre, în limba maghiară cu titlul – *Személyiséglélektan*;
- 2005 – Din cadrul programului PIR (Proiectul pentru Învățământul Rural) a Universității „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, am colaborat ca lector la traducerea cursului *Psihologia generală*, autor: Tinca Crețu, în limba maghiară cu titlul – *A pszichológia alapjai*;

Articole științifice apărute în reviste de specialitate:

- Socializing habits of young Hungarian people in Transylvania-*media-psychological analysis* American Journal of Psychology vol.10., no 11., pp 1444-1462. <http://www.scirp.org/journal/psych> ISSN Online: 2152-7199 ISSN Print: 2152-7180-2019 Indexing: Web on Science, Google Scholar, CABI, EBSCO.
- Consumarea mediei a adolescenților de etnie maghiară din Transilvania (Erdélyi magyar fiatalok médiapszichológiai szokásai). *Symbolon*, Revistă de științe teatrale - ISSN 1582-327X anul XIX. nr.1(34)., Tg-Mureș 2018;
- Teoria ericsoniană în prisma formării caracterului – ipoteză. (*Eriksoni fejlődésmélet a színházi szerepformálás tükrében – Hipotézis*) Arta în educație II. Volum de conferință Universitatea de Arte-Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic/Művészetek a nevelésben II. Nemzetközi Konferencia Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem-Tanárképző Intézet. Editura Symbolon, Uartpress Tîrgu Mureș, Ediție specială XIX., 2018 ISSN 1582-327X, ISSN (online) 2344-4460, pp. 13-24;
- Muzica acțiunii, acțiunea muzicii noastre interioare-alternative creative de comunicare în urma intersectării psihodramei cu elemente muzicale (*A cselekvés zenéje, belső zenénk cselekedete – kreatív kommunikációs lehetőségek a pszichodráma és zenés elemek találkozásából-kísérlet leírása*). Arta în educație I. Volum de conferință internațională Universitatea de Arte-Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic/Művészetek a nevelésben I. Nemzetközi Konferencia Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem-Tanárképző Intézet. Editura Ábel, Cluj Napoca 2017.ISSN 2559-1908, pp.128–142;
- Gândirea utopică din perspectivă psihologică. (*Az utópisztikus gondolkodás lélektani megközelítése – útkeresés*). *Symbolon*, Revistă de științe teatrale - ISSN 1582-327X anul XIV. nr.25., Tg-Mureș 2016;
- Efectele psihologice a titrajului piesei de teatru din perspectiva receptorului bilingv – o ipoteză psihologică. (*A színházi előadás másodnyelven való feliratozásának lehetséges pszichológiai hatásai a befogadó szempontjából*). *Symbolon*, Revistă de științe teatrale - ISSN 1582-327X anul XIII. nr.23.,Tg-Mureș 2016;
- Atitudinea față de arte, dezvoltarea preferinței estetice (*A művészetekhez való viszonyulás, az esztétikai preferencia alakíthatósága kisiskoláskorban*). Volum de conferință (2015-ben szervezett Kolozsvári Neveléstudományi Konferencia kötete), editori: Péntek Imre, Szállassy Noémi, Zsoldos Marchis Julianna ISBN 978-973-0-23076-5, pp.109–117., Cluj Napoca 2016.
- Muzica acțiunii, acțiunea muzicii noastre launtrice. (*A cselekvés*

	zenéje, belső zenénk cselekedete - kreatív kommunikációs lehetőségek a pszichodráma és zenés elemek találkozására). Psihodrama (ISSN 2344-1062), nr.3, 2014., pp 3–11. • Limbajul internetului – oralitatea și scrisul pe web, precum și în viața cotidiană. (<i>Az internet nyelve – szóbeliség és írásbeliség a hálón és a hétköznapiakban</i>). Symbolon (Revistă de științe teatrale - ISSN 1582-327X), anul XV., nr. 26., pp. 48–56, Tg-Mureș, 2014. • Aptitudini de consum a mediei a adolescenților din județul Mureș (<i>Maros megyei serdülők médiafogyasztói szokásai</i>). Pedacta (Revistă DPPD-UBB Cluj) ISSN 2248–3527, vol. 4. nr.1., pp.31–46, 2014. • Rețele de limbi și identități în procesul de suport client-terapeut (<i>Nyelv- és identitáshálók a segítségben</i>). <i>Hálók a segítségben, Presa Universitară Clujeană, ISBN 978-973-595-641-7, pp.181-185, 2014.</i> • Efecte psihologice în consumarea mediei de către adolescenți (<i>Médiafogyasztói szokások lehetséges pszichológiai hatásai a serdülők személyiségének fejlődésére</i>). Pedacta (Revistă DPPD-UBB Cluj) ISSN 2248–3527, vol. 3. nr.1., pp.91–98, 2013. • Teatrul și psihodrama - o semi-întâlnire (<i>A színház és pszichodráma szinte találkozására</i>). Symbolon (Revistă de științe teatrale - ISSN 1582-327X), anul XIII., nr. 22., pp. 115–121, Tg-Mureș, 2012. • Motivația alegerii carierei de pedagog în educația artistică (<i>A Tanárképző Intézet hallgatóinak tanulási motivációja</i>). Symbolon (Revistă de științe teatrale - ISSN 1582-327X), anul XII. nr. 21, pp. 157–171, Tg-Mureș, 2011.
	• Kinga Bakk-Miklósi–Rita Fóris-Ferenczi: <i>The Situation of the Hungarian Minority's Bilingual Education in Rumania: A Pedagogical and Psycholinguistic Approach</i>. European Journal of Mental Health 6. 2. 177–196. (19 pp). Institute of Mental Health, Faculty of Health and Public Services, Semmelweis University, Budapest, ISSN 1788-4934, Akadémiai Kiadó, Budapest. www.ejmh.eu, abstracted/indexed in EMBASE, Index Copernicus, Google Scholar, PsycINFO, Scopus, 2011. • Muzica în oglinda personalității (<i>A zene a személyiség tükrében</i>). Symbolon (Revistă de științe teatrale - ISSN 1582-327X), anul XI. nr. 19, pp. 189–196, Tg-Mureș, 2010. • Sprijinirea interculturală a familiei bilingve (<i>A kétnyelvű család segítése</i>). A Segítők Konferenciájának első tanulmánykötete (Articol din primul volum de conferință a Psihologilor Pro Helpers). Editura Scientia, Cluj-Napoca, 2010, pp. 65–83. • Bilingvismul și însușirea unei limbi străine - scurt istoric al rezultatelor internaționale (<i>A kétnyelvűség és a második nyelv tanulásának rövid történeti áttekintése, a legfontosabb elméleti irányzatokból származó nemzetközi adatok ismertetése</i>) (1–2). Magiszter, Cluj-Napoca, 2008. • Compararea experimentală a înțelegerii și producerii limbajului în cazul copiilor preșcolari monolingvi și bilingvi (<i>Kétnyelvű és egynyelvű óvodások beszédértésének és beszédprodukciójának összehasonlító vizsgálata</i>). Erdélyi Pszichológiai Szemle, IX.évf.1. szám, Cluj-Napoca, 2008. • Bakk-Miklósi K. – Kovács Á. M. (2007). Efectele benefice cognitive și lingvistice ale bilingvismului. A nyelveken túl: a

	kétnyelvűség korai kognitív és nyelvi előnyei. <i>Nyelvek és nyelvváltozatok</i> 1., pp 19–33, Editura Anyanyelvápolók Erdélyi Szövetsége, Cluj-Napoca, 2007. • Perioada senzitivă în însușirea unei al doilea limbi, abordarea psiholingvistică a diferențelor cognitive și lingvistice date de diferențele din vârstă (<i>A kritikus periódus-feltevés a második nyelv tanulásában, a különbségekből adódó kognitív és nyelvi különbségek pszicholingvisztikai megközelítése</i>). Erdélyi Pszichológiai Szemle, VIII.évf.4. szám, Cluj-Napoca, 2007. • Dezvoltarea limbii, însușirea limbii materne (<i>A nyelvi fejlődés, az anyanyelv elsajátítása</i>). Magiszter, Cluj-Napoca, 2006.
--	---