

Curriculum vitae
Acad. prof. dr. Mihai Bărbulescu

Născut la Studii liceale la Oradea (Liceul „Emanuil Gojdu”, 1961–1965) și superioare la Cluj-Napoca (Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Istorie și Filosofie, secția Istorie, specializarea Istorie veche și arheologie, 1965–1970). Teza de doctorat: *Culte greco-romane în provincia Dacia*, sub conducerea prof. I.I. Russu (1986). Stagii de documentare și specializare în Italia (1978) și Elveția (1980, 1984, 1988, 1991, 1993).

Cercetător științific la Institutul de Arheologie din Cluj Napoca al Academiei Române (1970-1991). Conferențiar (1992-1994), profesor universitar (1994-2008, 2016-2020), profesor emerit (din 2020), conducător de doctorat, la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. Decanul Facultății de Istorie și Filosofie (1996-2000) și șeful Catedrei de Istorie Antică și Arheologie (1996-2007) la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. Directorul Institutului de Studii Clasice al Universității (1997-2017).

Președintele Comisiei Naționale de Arheologie (2003-2008). Președintele Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice (2022-2024).

Ministru-consilier în Ministerul Afacerilor Externe, director al Accademia di Romania din Roma (2008-2016).

Membru corespondent (2010) și membru titular al Academiei Române (2021).

Domenii de cercetare: istoria și arheologia Daciei romane, spiritualitate antică (religie, arte plastice), istoria și arheologia militară, epigrafie. A făcut cercetări arheologice la castrul legionar și orașul roman Potaissa (din 1971).

Membru în colegiile științifice ale publicațiilor: „Dacia. Revue d’archéologie et d’histoire ancienne” (București), „Ephemeris Dacoromana” (Roma), „Ephemeris Napocensis” (Cluj-Napoca), „Civiltà Romana” (Roma), „Quaestio. Ricerche di Diritto e Scienze dell’Antichità tra passato e presente” (Roma, L’Erma di Breitschneider), „Studia Historica. Historia Antigua” (Salamanca) etc.

Cărți – autor unic:

- *Interferențe spirituale în Dacia romană* (Cluj-Napoca, 1984)
- *Din istoria militară a Daciei romane. Legiunea V Macedonica și castrul de la Potaissa* (Cluj-Napoca, 1987)
- *Potaissa. Studiu monografic* (Turda, 1994)

- *Das Legionslager von Potaissa (Turda). Castrul legionar de la Potaissa (Turda).* (Führer zu den archäologischen Denkmälern aus Dacia Porolissensis, 7, Zalău, 1997)
- *Interferențe spirituale în Dacia romană. Ediția II-a, revăzută și adăugită* (Cluj-Napoca, 2003)
- *Mormântul princiar germanic de la Turda. Das germanische Fürstengrab von Turda* (Cluj-Napoca, 2008)
- *Signum originis. Religie, artă și societate în Dacia romană* (București, 2009)
- *Inscripțiile din castrul legionar de la Potaissa. The Inscriptions of the Legionary Fortress at Potaissa* (București, 2012)
- *Arta romană la Potaissa* (București – Cluj-Napoca, 2015)
- *Arheologia azi, în România* (Cluj-Napoca, 2016)
- *Potaissa. L'arte romana in una città della Dacia* (Roma, 2016)
- *Bălți. 1818-1944* (București, 2017)
- *Și s-a dansat lambada* (Cluj-Napoca, 2019)
- *Istoria arheologiei în România* (București, 2022)
- *Civilizația romană în Dacia* (Cluj-Napoca, 2024)

Cărți în colaborare (selectiv):

- *Istoria României* (București, 1998 și ediții succesive)
- *Istoria Românilor* (Academia Română, vol. II, București, 2001, ediția a II-a, 2010)
- *Istoria Transilvaniei* (vol. I, Cluj-Napoca, 2003; ed. engleză 2005)
- *Funeraria Dacoromana. Arheologia funerară a Daciei romane* (Cluj-Napoca, 2003)
- *Atlas-dicționar al Daciei Romane* (Cluj-Napoca, 2005)
- *Accademia di Romania din Roma. 1922-2012* (Roma, 2012; ed. italiană 2013)
- *Istoria Românilor* (Academia Română, vol. I., București, 2018)
- *Arta din România din preistorie în contemporaneitate, vol. I* (București – Cluj-Napoca, 2018)
- *Termele din castrul legionar de la Potaissa* (Cluj-Napoca, 2019)
- *Principia din castrul legionar de la Potaissa* (Cluj-Napoca, 2020)
- *Tabula Imperii Romani – Forma Orbis Romani. Dacia* (București, 2021).

A colaborat la *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*, vol. V, VI, VIII și *Suppl.* (Zürich-München-Düsseldorf, 1990, 1992, 1997, 2009), *Künstlerlexikon der Antike*, vol. I (München-Leipzig, 2001), *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum*, vol. I (Los Angeles, 2004).

Granturi prin care s-au realizat volumele *Funeraria Dacoromana. Arheologia funerară a Daciei romane* (Cluj-Napoca, 2003); *Atlas-dicționar al Daciei Romane* (Cluj-Napoca, 2005); Proiectul *Dacia romană*, parte a proiectului internațional *Tabula Imperii Romani* (proiectul nr. 6, sub egida *Union Académique Internationale*) <https://tir-for.iec.cat/the-map/>.

Membru în Societatea de Studii Clasice din România, membru în Consiliul Științific Internațional al *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae* și *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum* (Basel, 1985-2004), reprezentantul Academiei Române la *Union Académique Internationale* (din 2010) etc.

Premiul „Vasile Pârvan” al Academiei Române (1987), premiul „Emil Condurachi” al Ministerului Culturii și Cultelor (2004), premiul „Annasilao per la ricerca” (Reggio Calabria, 2009), Diverse diplome și distincții ale Universităților din Cluj-Napoca, Iași, Arad, Târgu Mureș, ale Fondului Literar al Uniunii Scriitorilor etc.

Ordinul Național „Serviciul Credincios” în grad de Cavaler (2003). *Doctor Honoris Causa* al Universității de Vest din Timișoara (2006). *Doctor Honoris Causa* al Universității „Petru Maior” din Târgu Mureș (2011).