



Data și locul întocmirii CV-ului
02 august 2024 Cluj-Napoca

Curriculum vitae
Europass

Informații personale

Nume / Prenume

HatháziAndrás

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Data nașterii

Sex

Locul de muncă vizat / Domeniul
 ocupațional

Experiența profesională

septembrie 2014

Profesor universitar

Perioada—

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități
principale

**Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj, Facultatea de Teatru
și Televiziune**

Numele și adresa angajatorului

Învățământ universitar vocațional

Tipul activității sau sectorul de
activitate

2011 – 2016

Perioada

Funcția sau postul ocupat	Prodecan
Activități și responsabilități principale	Responsabil pentru guvernare, administrare și curriculum
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj, Facultatea de Teatru și Televiziune
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar vocațional
Perioada	2007 – 2014
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar
Activități și responsabilități principale	
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj, Facultatea de Teatru și Televiziune
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar vocațional
Perioada	2007 – 2010
Funcția sau postul ocupat	Prodecan
Activități și responsabilități principale	
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj, Facultatea de Teatru și Televiziune
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar vocațional
Perioada	2001 – 2007
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar
Activități și responsabilități principale	
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj, Facultatea de Litere, Catedra de Teatru
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar vocațional
Perioada	1993 – 2001
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar asociat
Activități și responsabilități principale	

Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj, Facultatea de Litere, Catedra de Teatru
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar vocațional
Perioada	1992 – 2001
Funcția sau postul ocupat	actor
Activități și responsabilități principale	
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Maghiar de Stat, Cluj
Tipul activității sau sectorul de activitate	artistic, creație
Perioada	1992 – 1994
Funcția sau postul ocupat:	Asistent universitar asociat
Activități și responsabilități principale	
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Artă Teatrală – Tg. Mureș
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ vocational universitar
Calificarea / diploma obținută	Actor de teatru și film (1992)
Calificarea / diploma obținută	Doctor în teatru (2003)
Aptitudini și competențe personale	
Limba(i) maternă(e)	Maghiară
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	Română – expert Engleză – avansat
Membru în comisii de susținere a unor teze de doctorat	Universitatea J.J. Strossmayer – Osijek, Croația Universitatea de Arte – Tg. Mureș Universitatea Babeș-Bolyai – Cluj-Napoca
Competențe și abilități sociale	
Competențe și aptitudini organizatorice	

Competențe și aptitudini de
utilizare a calculatorului

Office, Internet

Alte competențe și aptitudini

Informații suplimentare

Activitatea sa cuprinde peste 100 de roluri de teatru și film, zeci de regii de teatru, teatru de păpuși și film, articole de specialitate legate de arta actorului precum și piese de teatru și scenarii de film. Volume proprii: *Daniló* (2004), *A hetérák tudománya* (2006), *Improvizáció és személyiségfejlesztés* (2007), *A semmitmondó szöveg* (2023), respectiv traducerea cărții lui David Zinder *Body-Voice-Imagination (Test-Hang-Képzület, 2009)*. A participat la peste 20 de conferințe științifice, iar numărul festivalurilor naționale și internaționale de teatru și film depășește cifra de 50. A obținut cam tot atâtea premii naționale și internaționale, printre care premiile Jászai Mari (2011), Gábor Miklós (2011), UNITER (2008, 2013), Cel mai bun actor (ex aequo, Festivalul Internațional de Film, Thessaloniki, 2011), Premiul de debut al Uniunii Scriitorilor din România (2005), Premiul de excelență Látó (2004), Cel mai bun cineast (ALTERNative, 2003), Premiul de debut regizoral (Festivalul Național de Teatru de Păpuși și Marionete, Galați, 2002), Premiile Universității „Babeș-Bolyai” acordate pentru excelență artistică și pedagogică (2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010), Meritul Ungariei în Rang de Cavaler (2016), Premiul pentru Cultura Maghiară din Transilvania (2019), Premiul Mânzul Șarg (2022).