

## CURRICULUM VITAE

### DATE PERSONALE:

–Nume: TEUTIȘAN

–Prenume: CĂLIN-HORAȚIU

#### A. Studii:

- Liceul de Filologie-Istorie “Ady-Șincai”, Cluj-Napoca (1984-1988), Diplomă de bacalaureat.
- Facultatea de Litere a Universității “Babeș-Bolyai”, secția Română-Engleză (1989-1994), Diplomă de licență.
- MD în filologie (*Literatură română – modernitate și context european*), absolvit în 1996. Diplomă de studii aprofundate.
- Doctor în filologie (2005).
- Abilitare conducere doctorat (2020)

#### B.1. Locuri de muncă:

- Facultatea de Litere a Universității “Babeș-Bolyai”, Departamentul de Literatură Română și Teorie Literară (angajat prin concurs, de la 1 octombrie 1997). Grade didactice : preparator (1997-1998); asistent (1998-2002); lector (2002-2007); conferențiar (2007-2021); profesor (începând din 2021). Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, angajat prin concurs, de la 1 octombrie 2008, CS II, cumul (jumătate de normă).

#### B.2. Experiența profesională:

- *Domenii de activitate didactică:* Istoria literaturii române, critică și teorie literară, istoria ideilor literare.
- *Domenii de cercetare științifică:* Istoria literaturii române, critică și teorie literară, istoria ideilor literare, literatură comparată.
- *Limbi străine cunoscute:* engleză, franceză.
- *Specializări în străinătate:* bursă de cercetare la Universitatea din Geneva (martie-iulie 2001), cu un proiect de poetică și teoria literaturii, sub coordonarea prof. dr. Laurent Jenny.
- *Funcții:*
  - **Șeful Catedrei de Literatură Română, Teorie Literară și Etnologie (2005-2007); Director al Centrului de Cercetări Literare și Enciclopedice al Facultății de Litere a UBB, Cluj** (Centru acreditat CNCSIS între 2005-2010, Centru de Excelență al UBB între 2010-2013, Centru acreditat UBB între 2013-2017, Centru acreditat Facultatea de Litere între 2017-2020, Centru acreditat UBB 2021); **Director al Departamentului de Literatură Română și Teoria Literaturii (începând din 2009); director de studii al Masteratului de Studii literare românești;** director al Cercului studențesc de poetică și critică literară “Ioana Em Petrescu” (1997-2003); director de studii Socrates (programe de burse ale studenților, echivalări ECTS) pentru Catedra de Literatură Română, Comparată și Teorie Literară (1999-2003); director adjunct al Cursurilor de vară pentru studenți străini ale U.B.B., responsabil al modului literar (1998-2000).
- *Volume personale:*
  - *Fefețe textului* (2002); *Eros și reprezentare. Convenții ale poeziei erotice românești* (2005); *Textul în oglindă. Reflexii ale imaginarului eminescian* (2006); *Scenarii ale criticii. Protagonisti, metode, interpretări* (2021).
- *Coordonator volume colective :* *Echinox 50*, coordonatori Ion Pop, Călin Teuțișan (2018).
- *Co-autor la volume colective:*

- *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol. I-IV (1998-2003, ediție definitivă 2007); *Meridian Blaga*, vol. V, tom 1: *Literatură* (2005); *Dicționarul cronologic al romanului tradus în România de la origini până la 1989* (2005); *Hortensia Papadat-Bengescu – vocația și stilurile modernității*, coordonator Andreia Roman (2006); *Meridian Lucian Blaga 9* (2009); *Poetica dell'immaginario*, coordonator Gisèle Vanhese, Centro Editoriale e Librario, Università della Calabria, Rende (2010); *Spiritul critic la Liviu Petrescu*, coordonator Sanda Cordoș (2011); *Ion Pop – 70*, coordonator Sanda Cordoș (2011); *Dicționarul cronologic al romanului românesc. 1990-2000* (2011); *Mircea Muthu. În orizontul sintezei*, coordonator Iulian Boldea (2014); *Întâlnirile Clubului Saeculum*, coordonator Aurel Podaru (2014); *Caietele Sextil Pușcariu*, I (2015); *Caietele Sextil Pușcariu*, II (2016); *Studii de literatură română recentă*, II, III, coordonator Gheorghe Perian (2017-2018); *Antologiile revistei Cultura. Dosare tematice 2016-2017. Literatură, artă, societate*, coordonatori Angela Martin, Ștefan Baghiu, Cosmin Borza, (2018); *„Immagine e Interpretazione. Quaderni del LARIR, Collana Immaginario e Retorica”*, vol. 1, coordonatori Gisèle Vanhese, Annafrancesca Naccarato, Soveria Mannelli (Catanzaro), Rubbettino Editore (2018); *Enciclopedia imaginariilor din România*, vol I, *Imaginarul literar*, coordonator Corin Braga (2020); *La vie de l'esprit en Europe centrale et orientale depuis 1945. Dictionnaire encyclopédique*, coordonatori Chantal del Sol, Joanna Nowicki, Paris, Éditions du Cerf (2021); *Caietele Sextil Pușcariu*, V (2021); *D. Popovici, între istorismul sociologic și critica ideilor, în Personalități ale Universității Babeș-Bolyai, XI*, Dumitru Popovici, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2022, pp. 29-42, ISSN 2457-1350. *Dicționarul romanului central-european din secolul XX*, coordonator Adriana Babeți, Iași, Poliron, 2022, pp. 463-465, ISBN 978-973-46-8293-5.
- *Studii, articole și comunicări științifice*: numeroase studii și articole de critică și istorie literară publicate în reviste precum “Studii literare”, “Limba și literatură”, “Viața Românească”, “Apostrof”, “Steaua”, “Transylvanian Review”, “Contemporanul – Ideea europeană”, „Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, seria *Philologia*, „Synergies Roumanie”, “Observator cultural”, “Vatra”, etc. (vezi *Lista de lucrări și Fișa standarde CNATDCU*).
- *Participări la manifestări științifice naționale*:
  - Sesiunea cercurilor științifice studențești (Cluj-Napoca, 1993, 1994); Colocviul național studentesc “Mihai Eminescu” (Iași, 1991-1996); sesiunile Cercului de poetică și critică literară al Facultății de Litere (Cluj-Napoca, 1989-1996), vice-președinte al cercului (1992-1994), apoi președinte (1997-2003); Concursul național de eseu critic “Mihai Eminescu” (Cluj-Napoca, 1994); Colocviul Național al Romanului Românesc (Sinaia, 2000); Concursul național de eseu critic “Liviu Rebreanu” (Cluj-Napoca, 2002); Colocviul “D. Popovici” (Cluj-Napoca, 2002); Simpozionul “Zilele Academiei” (Cluj-Napoca, 1993-1996, 2002); Colocviul “Starea istoriei literare” (Cluj-Napoca, 2003); Colocviul “Starea criticii actuale” (Bistrița, 2003); Colocviul *Spiritul critic la Liviu Petrescu* (Cluj-Napoca, 2009); Colocviul național “*Literature in the Age of Globalisation: Writing Region And Nation*”, (Cluj-Napoca, 2011); Simpozionul „Strategii ale istoriei literare actuale”, (Cluj-Napoca, 2012); *Scriitorul în cetate. Conferințele Uniunii Scriitorilor*, la Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Cluj, 15 ianuarie 2014; Simpozionul “Zilele academice clujene” (Cluj-Napoca, 2014, 2016); Colocviul național „Ioana Em. Petrescu – Portretul teoreticianului literar sub totalitarism” (Cluj-Napoca, 2015); Colocviului național “Mihai Eminescu” (conferință de deschidere a colocviului, Iași, 2016); *Scriitorul în cetate*, la Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Cluj (2017); Gala Medicină Artă Cultură, la Muzeul de Artă Cluj-Napoca (2017); „Ziua culturii naționale”, Biblioteca Academiei Române, Cluj-Napoca (2018); Colocviul *ROMIMAG – Enciclopedia imaginariilor din România*, Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca (2019); Simpozionul național de didactica limbii și literaturii române, Ediția a XIX-a, *Secvențe didactice centrate pe textul literar* (Cluj-Napoca, 2019).
- *Participări la manifestări științifice internaționale*:
  - Simpozionul internațional “Yunus Emre”, Ankara (Turcia, 1998); Colocviul internațional “Hortensia Papadat-Bengescu : conscience et écriture de la modernité”,

Paris (Franța, 2005); Colocviul internațional *Metodologia della Mitocritica e Letteratura fantastica*, Calabria (Italia, 2007); Conferința internațională „Zilele Sextil Pușcariu” (Cluj-Napoca, 2013, 2015, 2017, 2019); *Romanul românesc interbelic. Dialectica modelelor narative* (Accademia di Romania, Roma, 2015); *Romanul românesc contemporan. Strategiile epicului* (Accademia di Romania, Roma, 2017); *Istoria literaturii române. Provocările unei discipline umaniste* (Accademia di Romania, Roma, 2018); Congresul Internațional de Istorie Literară “D. Popovici”. Valori locale convertibile: mize internaționale ale istoriei literare naționale (Cluj-Napoca, 2018); Conferința internațională Creative Industries in Post-Humanism, a CODFREURCOR/Collège Doctoral Franc (Iași, 2018).

- *Referent științific la edituri sau reviste din țară sau din străinătate, membru al unor centre de cercetare ori comitete redacționale:*
  - Membru în Comitetul științific al colecției *Danubiana* a Aracne Editrice (Roma), din 2013  
<http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/autori.html?auth-id=281368>
  - Coordonator al colecției *Vortex* a Editurii Avalon, Cluj-Napoca
  - Director al Centrului de Cercetări Literare și Enciclopedice (Centru acreditat CNCSIS între 2005-2010, Centru de Excelență al UBB între 2010-2013, Centru acreditat UBB între 2013-2017, Centru acreditat Facultatea de Litere între 2017-2020, Centru acreditat UBB 2021).
  - Redactor-șef adjunct al revistei *Synergies Roumanie* (2008-2015), revistă indexată BDI, ERICH.
  - Fondator și redactor al revistei literare și culturale *Direcția 9* (1992-1995)
  - Membru în comitetul științific al manifestărilor științifice internaționale Congresul Internațional de Istorie Literară *Valori locale convertibile: Mize internaționale ale istoriei literare naționale* (Cluj-Napoca, 10-12 mai 2018) *International Colloquium From the East to the West: Panait Istrati – Writer, Journalist and Translator*, Academia de Studii Economice din București (București, 23 nov. 2018)
  - Membru în Comitetul științific al colecției *Studii eminesciene*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”.
  - Membru în Comitetul științific al colecției *Immaginario e Retorica*, *Quaderni del LARIR*, Rubbettino Editore, Calabria.
- *Membru în diferite societăți științifice și culturale,:*
  - The S. Freud Romanian Translation and Publication Fund, Inc. (1995-2008);; Societatea de Științe Filologice, Asociația de Literatură Generală și Comparată; Uniunea Scriitorilor din România;

#### C. Membru proiecte cercetare-dezvoltare pe bază de contract/grant:

- Grant CNCSU, cod 72, 1998, director: prof. univ. dr. Ion Pop / *Dicționar analitic de opere literare românești*, coord. Ion Pop, vol. I, E.D.P., București, 1999.
- Grant CNCSIS, tema 95, cod 132, 1999, director: prof. univ. dr. Ion Pop / *Dicționar analitic de opere literare românești*, coord. Ion Pop, vol. I, E.D.P., București, 1999.
- Grant CNCSIS, tema 77, cod 344, 2000, director: prof. univ. dr. Ion Pop / *Dicționar analitic de opere literare românești*, coord. Ion Pop, vol. I, ediția a doua: Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2000; vol. II, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2000.
- Grant CNCSIS, tema 109, cod 1091, 2001, director: prof. univ. dr. Ion Pop / *Dicționar analitic de opere literare românești*, coord. Ion Pop, vol. III, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2001.
- Grant CNCSIS, tema 89, cod 48, 2002 (6500 RON), director: prof. univ. dr. Ion Pop / *Dicționar analitic de opere literare românești*, coord. Ion Pop, vol. IV, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2003.
- Grant CNCSIS, tema 57, cod 138, 2003 (5189,67 RON), director: prof. univ. dr. Ion Pop / *Dicționar analitic de opere literare românești*, coord. Ion Pop, vol. IV, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2003.
- Grant CNCSIS, tema 40, cod 400, 2004 (11500 RON), director: prof. univ. dr. Ion Pop / *Dicționar analitic de opere literare românești*, coord. Ion Pop, ediție definitivă, vol. I-II, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007.

- *Formarea profesională a cadrelor didactice din învățământului preuniversitar pentru noi oportunități de dezvoltare în carieră*, în cadrul Programului Operațional Sectorial Dezvoltarea resurselor Umane 2007 – 2013, cofinanțat din Fondul Social European, director: prof. univ. dr. Adrian Opre.
- *Enciclopedia imaginariilor din România. Patrimoniu istoric și identități cultural-lingvistice*, Subprogramul 1.2 - Proiecte complexe realizate în consorții CDI (PCCDI), PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0326, 2019-2020, director: prof. univ. dr. Corin Braga (1.347.647,86 RON Buget total partener 1, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca) / *Enciclopedia imaginariilor din România*, vol. I, *Imaginar Literar*, coordonator Corin Braga, Iași, Polirom, 2020.

#### D. Premii obținute și elemente de recunoaștere a contribuțiilor științifice:

- **Premii** la Olimpiada națională de limbă și literatură română pentru liceu (1985, 1986, 1987); premii și distincții la Colocviul național studențesc “Mihai Eminescu” (Iași, 1991–1996) și la Sesiunea de comunicări științifice studențești (Cluj-Napoca, 1993, 1994); Premiul Salonului Internațional de Carte (Cluj-Napoca, 1992); Premiul I la Concursul național de eseu critic “Mihai Eminescu” (Cluj-Napoca, 1994); Premiul I la Concursul național de eseu critic “Liviu Rebreanu” (Cluj-Napoca, 2002); Premiul pentru debut critic în volum al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Cluj-Napoca (2003); Premiul pentru critică literară „Ioana Em. Petrescu” al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Cluj-Napoca (2005); Premiul pentru critică „Mircea Zăciu” al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Cluj-Napoca (2006); Premiul pentru contribuția la dezvoltarea instituțională al Universității „Babeș-Bolyai”, 2006; Premiu de excelență pentru grupuri de cercetare științifică al Universității „Babeș-Bolyai”, 2010; Premiul pentru critică literară al revistei „Mișcarea literară” (Bistrița, 2012); ); Premiul Cartea anului Critică și istorie literară, eseu („Mircea Zăciu”) al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Cluj-Napoca (2022); Premiul pentru Perspective Teoretice și Comparatiste asupra Literaturii Române al ALGCR (Asociația de Literatură Generală și Comparată din România) (2022); Premiul special al juriului, „Saloanele Liviu Rebreanu-40”, Bistrița (2022).
- **Citări în volume** :
  - Clujul literar, 1900-2005, dicționar alcătuit de Irina Petraș, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2005, p. 131.
  - Rodica Marian, *Reintegrarea alter-ului în Sărmanul Dionis*, în *Studii eminescologice*, 8, 2006, pp. 81- 82; 86; 90. ISSN 1454-9115.
  - Irina Petraș, *Literatură română contemporană. O panoramă*, Buc., Ed. Ideea Europeană, 2008, pp. 889-891.
  - Constantin Cubleşan, *Eminescologi clujeni*, Cluj-Napoca, Limes, 2011, p. 234-238.
  - Gisèle Vanhese, *Luceafărul de Mihai Eminescu. Portrait d'un dieu obscur*, Dijon, Editions Universitaires de Dijon, 2011, p. 12 ; 66 ; 88.
  - Giovanni Magliocco, *Il Circolo Letterario di Sibiu. Manierismo e poetica del mito nell' opera di Radu Stanca*, Roma, Aracne Editrice, 2012, p. 92, 95, 157, 162, 173, 311.
  - Gisèle Vanhese, „*Luceafărul*” de Mihai Eminescu. *Portretul unei zietăți întunecate*, Prefață de Eugen Simion. Cu o postfață a autoarei pentru ediția românească. Traducere și note de Roxana Patraș, Iași, Timpul, 2014, pp. 15-16, 107, 149, 231.
  - Cosmin Borza, *Marin Sorescu. Singur printre canonici*, București, Art, 2014, p. 7, ISBN 9786067101089.
  - Gisèle Vanhese, *Quand l'herméneutique de Gaston Bachelard rencontre la poésie de Lucian Blaga*, în *Caietele Sextil Pușcariu*, I, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015, p. 364, 368, 370. ISSN 2393-526X; ISSN – L2392-526X.
  - Ion Pop, *Poezia românească neomodernistă*, Cluj-Napoca, Școala Ardeleană, 2018, p. 842. ISBN 978-606-797-280-1.
  - Ion Simuț, *Literaturile române postbelice*, Cluj-Napoca, Școala Ardeleana, 2017, p. 21. ISBN 978-606-797-126-2.
  - Emanuel Modoc, *Internaționala periferiilor*, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2020, p. 9. ISBN 978-973-167-541-1.
  - Iulia Tegge, *Mirajul reflectării. Spre o istorie a metaficțiunii în romanul românesc*, Alba Iulia, OMG, 2021, pp. 80, 156, 161, 203, 210-211, 212-213, 225. ISBN 9786069510353.

- **Citări în reviste de specialitate:**
  - Gisèle Vanhese, *Le mythe de l'Ange déchu chez Eminescu, Lamartine et Vigny*, în "Synergies Roumanie", nr. 3, 2008, p. 150, 157. ISSN 1841-8333.
  - Rodica Marian, *Le dédoublement dans le discours narrative fantastique* de G. Rodenbach et M. Eminescu, în "Synergies Roumanie", 2008, no. 3, pp. 113, 119. ISSN 1841-8333.
  - Gisèle Vanhese, *La Poésie et connaissance nocturne chez Lucian Blaga et Yves Bonnefoy*, în "Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Philologia", nr. 2, 2009, pp. 70-72.
  - Eugenia Şarvari, *compte-rendu: Synergies Roumanie, no. 5, 2010*, în „Caietele Echinox”, vol. 20, 2011, pp. 333, 334, 335.
  - Giovanni Magliocco, *Les hantises d'une « âme rétrospective ». Réminiscences éminesciennes dans Luceafăr 1962 et Liliacul de Radu Stanca*, în "Synergies Roumanie", nr. 6, 2011, pp. 132, 133, 142, 143.
  - Gisèle Vanhese, *Pour une rhétorique de l'imaginaire*, în „Caietele Echinox”, vol. 26, 2014, pp. 23, 24.
  - Adrian Mureşan, *Critică şi integralitate*, în „Verso”, nr. 4-5 (111-112), 2015, p. 48-49.
  - Paul Cernat, *O provocare benefică*, în "Vatra", nr. 8-9, 2020, p. 50.
- **Cronici:**
  - Doina Curticăpeanu, *Lumi textuale*, în *Familia*, nr. 2, februarie 2003, p. 42-45.
  - Olimpiu Nuşfelean, *Esteticul în biblioteca secundă*, în *Contemporanul. Ideea europeană*, nr. 4, aprilie 2004, p. 15-16.
  - Ioana Both, *Feţele criticului*, în *Contemporanul. Ideea europeană*, nr. 2, februarie 2004, p. 24-25.
  - Alex Goldiş, *Feţele textului*, în *Echinox*, nr. 1,2,3, 2003, p. 16.
  - Daniela Fulga, *De la feţele textului la feţele...criticului*, în *Mişcarea literară*, nr. 1(5), 2003, p. 120-121.
  - Ion Bogdan Lefter, *Din istoria poeziei erotice româneşti*, în *Ziua*, nr. 3433, 21 sept., 2005, p. 10.
  - Irina Petraş, *La Curţile Amourului*, în *Apostrof*, nr. 9, 2005, p. 8.
  - Vlad Roman, *Feţele scriiturii*, în *Steaua*, nr. 7-8, 2005, p. 48-49.
  - Alex Goldiş, *Eros şi reprezentare. Convenţii ale poeziei erotice româneşti*, în *Transylvanian Review*, nr. 4, 2005, p. 133-135.
  - Adrian Mureşan, *Vocaţia sintezei critice*, în *Mişcarea literară*, nr.2, 2007, p. 54-58.
  - Claudiu Turcuş, *Ce s-a întâmplat (în ultimii 10 ani) cu literatura română. Note pe marginea unor cărţi*, în *Vatra*, nr. 3, 2009, p. 75-76.
  - Mihai Lisei, *Jocul oglinzii în opera eminesciană*, în *Steaua*, nr. 4-5, 2007, p. 99-100.
  - Cristina Timar, *Eminescu în oglindă*, în *Vatra*, nr. 7, 2007, p. 75-78.
  - Ion Bogdan Lefter, *Cu şi despre liderii Echinoxului*, în *Apostrof*, nr. 4, 2020, p. 8.
  - Ion Bogdan Lefter, *Cu şi despre liderii Echinoxului*, în *Apostrof*, nr. 5, 2020, p. 8.
  - Emanuel Lupaşcu Doboş, *Călin Teuţişan, Scenarii ale criticii. Protagonişti, metode, Interpretări*, în „Studia UBB Philologia”, LXVII, 3, 2022, p. 379-382.
- **Prezenţă în baze de date naţionale şi internaţionale:**
  - CEEOL; JSTOR; worldcat.org.; lib.washington.edu; Biblioteca Academiei Române Bucureşti; Biblioteca Centrală Universitară Eugen Todoran Timişoara; Biblioteca Centrală Universitară Lucian Blaga Cluj - Napoca; Biblioteca Centrală Universitară Mihai Eminescu Iaşi; Bayerische Staatsbibliothek, München; Università di Pisa - Biblioteca di Italianistica e Romanistica, University of Pisa - Modern Languages and Literatures Library; Zentralbibliothek Zürich, Zürich; Harvard University, Harvard Library, Cambridge; Cornell University Library, Ithaca; Library of Congress, Washington; Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek, Jena; The British Library, St. Pancras, London.

**LISTA DE LUCRĂRI**  
**Prof. univ. dr. habil. CĂLIN TEUȚIȘAN**

**A. Cărți și capitole în cărți:**

- Cărți:
  - *Fețele textului*, Cluj-Napoca, Limes, 2002, ISBN 973-7907-48-5.
  - *Eros și reprezentare. Convenții ale poeziei erotice românești*, prefață de Ion Pop, Pitești, Ed. Paralela 45, 2005, ISBN 973-697-406-5.
  - *Textul în oglindă. Reflexii ale imaginarului eminescian*, Cluj-Napoca, "Biblioteca Apostrof", 2006, ISBN 978-973-9279-85-7.
  - *Scenarii ale criticii. Protagoniști, metode, interpretări*, Cluj-Napoca, Școala Ardeleană, 2021, ISBN 978-606-797-680-9.
  - *Echinox 50*, coordonatori Ion Pop, Călin Teuțișan, Cluj-Napoca, Școala Ardeleană, 2018 (ISBN 978-606-797-326-6).
- Capitole în cărți:
  - *Adam și Eva*, în *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.I, A-D, ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 16-19, 2000, ISBN 973-686-111-2.
  - *Alegere de stareță*, în *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.I, A-D, ediția I, Editura Didactică și Pedagogică, București, pp. 27-29, 1998 (ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 26-28, 2000), ISBN 973-686-111-2.
  - *Bujoreștii*, în *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.I, A-D, vol.I, A-D, ediția I, Editura Didactică și Pedagogică, București, pp. 104-105, 1998 (ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 114-115, 2000), ISBN 973-686-111-2.
  - *Caietul verde*, în *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.I, A-D, ediția I, Editura Didactică și Pedagogică, București, pp. 110-112, 1998 (vol.I, A-D, ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 123-125, 2000), ISBN 973-686-111-2.
  - *Chira Chiralina*, în *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.I, A-D, ediția I, Editura Didactică și Pedagogică, București, pp. 170-173, 1998 (vol.I, A-D, ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 197-200, 2000), ISBN 973-686-111-2.
  - *Decorul speranței*, în *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.I, A-D, ediția I, Editura Didactică și Pedagogică, București, pp. 270-272, 1998 (vol.I, A-D, ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 281-283, 2000), ISBN 973-686-111-2.
  - *Epifania*, în *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.II, E-L, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 21-23, 1999, ISBN 973-686-111-2.
  - *Femeia cu carnea albă*, în *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.II, E-L, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 60-63, 1999, ISBN 973-686-111-2.
  - *Ferestrele zidite*, în *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.II, E-L, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 66-69, 1999, ISBN 973-686-111-2.
  - *Imperiul*, în *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.II, E-L, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 155-157, 1999, ISBN 973-686-111-2.
  - *Îngerul a strigat*, în *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.II, E-L, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 228-231, 1999, ISBN 973-686-111-2.

- *Jandarmul*, în *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.II, E-L, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 278-282, 1999, ISBN 973-686-111-2.
- *Marea vânătoare*, în *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.III, M-P, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 36-38, 2001, ISBN 973-686-111-2.
- *Moș Anghel*, în *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.III, M-P, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 102-104, 2001, ISBN 973-686-111-2.
- *Ochii Maicii Domnului*, în *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.III, M-P, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 188-190, 2001, ISBN 973-686-111-2.
- *O moarte care nu dovedește nimic*, în *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.III, M-P, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 209-212, 2001, ISBN 973-686-111-2.
- *Orgolii*, în *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.III, M-P, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 237-240, 2001, ISBN 973-686-111-2.
- *Patriarhale și exotice*, în *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.III, M-P, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 294-297, 2001, ISBN 973-686-111-2.
- *Paznic de far*, în *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.III, M-P, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 300-302, 2001, ISBN 973-686-111-2.
- *Pădurea spânzuraților*, în *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.III, M-P, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 309-313, 2001, ISBN 973-686-111-2.
- *Pensiunea doamnei Pipersberg*, în *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.III, M-P, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 322-324, 2001, ISBN 973-686-111-2.
- *Provincia cărturarului*, în *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.III, M-P, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 428-429, 2001, ISBN 973-686-111-2.
- *Rădăcini*, în *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.IV, Q-Z, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 17-20, 2003, ISBN 973-686-111-2.
- *Răscoala*, în *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.IV, Q-Z, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 20-23, 2003, ISBN 973-686-111-2.
- *Recviem pentru nebuni și bestii*, în *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.IV, Q-Z, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 25-28, 2003, ISBN 973-686-111-2.
- *Reportajele mele*, în *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.IV, Q-Z, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 34-35, 2003 ISBN 973-686-111-2.
- *Scutul Minervei*, în *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.IV, Q-Z, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 117-118, 2003 ISBN 973-686-111-2.
- *Serenadă la trompetă*, în *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.IV, Q-Z, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 127-127, 2003 ISBN 973-686-111-2.
- *Sertarul cu aplauze*, în *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.IV, Q-Z, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 127-129, 2003 ISBN 973-686-111-2.
- *Șantier*, în *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.IV, Q-Z, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 186-187, 2003 ISBN 973-686-111-2.
- *Țări de piatră, de foc și de pământ*, în *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.IV, Q-Z, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 269-270, 2003 ISBN 973-686-111-2.
- *Ucenicii Sfântului Antonie*, în *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.IV, Q-Z, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 274-275, 2003 ISBN 973-686-111-2.
- *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*, în *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.IV, Q-Z, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 284-286, 2003 ISBN 973-686-111-2.

- *Vară buimacă*, în *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.IV, Q-Z, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 340-342, 2003 ISBN 973-686-111-2.
- *Balanța*, în *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.IV, Q-Z, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 455-456, 2003 ISBN 973-686-111-2.
- *Femei*, în *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.IV, Q-Z, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 516-517, 2003 ISBN 973-686-111-2.
- *Dicționarul analitic de opere literare românești*, coord. Ion Pop, ediție definitivă, vol. I-II, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007, ISBN (13) 978-973-686-976-1/-5.
- *Dicționarul general al literaturii române*, vol. I-VII, București, Ed. Univers Enciclopedic, 2004–2009. ISBN 973-637-070-4 .
- *Dicționarul cronologic al romanului tradus în România de la origini până la 1989*, Editura Academiei Române, București, 2005, ISBN 973-27-1267-8.
- *Dicționarul cronologic al romanului românesc. 1990-2000*, Buc., Ed. Academiei Române, 2011 (ISBN 978-973-27-2092-9).
- *Lucian Blaga – erosul vizionar*, în *Meridian Lucian Blaga* 9, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2009, pp. 189-192 (ISSN 1813-3448).
- *Spiritul critic la Liviu Petrescu*, coordonator Sanda Cordoș, Ed. Limes, Cluj-Napoca, 2011, pp. 158-165 (ISBN 978-973-726-565-4).
- *Ion Pop – 70*, coordonator Sanda Cordoș, Ed. Paralela 45, Pitești, 2011, pp. 172-180 (ISBN 978-973-47-1189-5).
- *Comparatismul contemporan în căutarea metodei critice "vrăjite"*, în vol. Corin Braga, *Lucian Blaga. Geneza lumilor imaginare*, București, Tracus Arte, 2013, p. 5-46, ISBN 978-606-664-199-9.
- *Sinteze culturale și interferențe teoretice*, în *Mircea Muthu. În orizontul sintezei*, coordonator Iulian Boldea, Ed. Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2014, pp. 112-118. (ISBN: 978-606-93590-5-1).
- *Întâlnirile Clubului Saeculum*, coordonator Aurel Podaru, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014, pp. 24-29 (ISBN 978-606-17-0621-1).
- *Critica i-mediată și întâmplările lecturii*, în vol. Anca Chiorean, *Patru dimensiuni reale în irealitatea imediată. Eseu despre stratigrafia imaginarului blecherian*, Cluj-Napoca, Avalon, 2015. ISBN 978-606-92639-6-9.
- *Studii eminesciene*, Iași, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2016, pp. 5-19 (ISSN 1584-692X).
- *Studii de literatură română recentă*, vol. II, *Contribuții la istoria realismului socialist*, coordonator Gheorghe Perian, Cluj-Napoca, Limes, 2017, pp. 81-97 (ISBN 978-606-799-083-6).
- *Generația '80 în proza scurtă*, în *Studii de literatură română recentă*, vol. III, *Istoria postmodernismului prin antologii*, coordonator Gheorghe Perian, Cluj-Napoca, Limes, 2018, pp. 61-67 (ISBN 978-606-799-188-8).
- *Identitary and Aesthetic Projections in South-Eastern Europe*, in Gisèle Vanhese, Annafrancesca Naccarato (eds.), „Immagine e Interpretazione. Quaderni del LARIR, Collana Immaginario e Retorica”, vol. 1, Soveria Mannelli (Catanzaro), Rubbettino Editore, 2018, pp. 171-189. ISBN 978-88-498-5428-2.
- *Arghezianismul ca „optimism” lingvistic*, în *Antologiile revistei Cultura. Dosare tematice 2016-2017. Literatură, artă, societate*, II, coordonator general: Angela Martin, volum coordonat și prefătat de Ștefan Baghiu și Cosmin Borza, București, Ed. Muzeul Literaturii Române, 2018, pp.50-51, ISBN 978-973-167-442-1.
- *Istoria ca ficțiune și strategiile epicului*, în vol. Sanda Pădurețu, *Intertext și narațiune*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2019. ISBN 978-60617-1461-2.
- *Imaginarul levantin în literatura română*, în Corin Braga (coordonator), *Enciclopedia imaginariilor din România*, vol I, *Imaginarul literar*, Iași, Polirom, 2020, pp. 114-132, ISBN 978-973-46-0000-0.

- *Despre „adevărurile” ficționale*, în vol. Radu Aldulescu, *Sonata pentru acordeon*, București, Litera, 2021. ISBN 978-606-33-7138-7.
- *Nicolae Breban*, în Chantal del Sol et Joanna Nowicki (eds.), *La vie de l'esprit en Europe centrale et orientale depuis 1945. Dictionnaire encyclopédique*, Paris, Éditions du Cerf, 2021, pp. 570-571. ISBN 978-2-204-14319-6.

**B. Articole/studii publicate în reviste din fluxul științific internațional principal:**

- *Textual Mirrors and Autospecularity*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, seria Philologia, nr. 2, 2009, p. 17-26, ISSN 1220-0484.
- *Corin Braga – Du paradis perdu à l'antiutopie aux XVIe-XVIIIe siècles*, în „Transylvanian Review”, nr. 4, 2011, p. 148-151, ISSN 1221-1249.
- *Aesthetic Alternatives in the Romanian Literary Neo-Modernism. Women Writers and Fictional Evasion*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia”, nr. 4, 2011, p. 147-155, ISSN 1220-0484.
- *Corin Braga – Psihobiografii*, în „Transylvanian Review”, nr. 2, 2012, p. 150-154, ISSN 1221-1249.
- *Parabolic Narrative Mechanisms and Fictional Structures in Petru Cimpoeșu's Novels*, în „Caietele Echinox”, vol. 26, 2014, pp. 130-137, ISSN 1582-960X.
- *The Planet of Literature: Franco Moretti's Neo-Perspectivist Method*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia”, nr. 1, 2016, pp. 95-110. ISSN 1220-0484, ISSN 1220-0484.
- *Literaturile române postbelice* (Ion Simuț), în „Dacoromania Litteraria”, nr. 4/2017, pp. 193-195, ISSN 2360-5189.
- *Literary History Beyond the National Frame*, în „Dacoromania Litteraria”, Vol. VI, 2019, pp. 5-7, ISSN 2360-5189.
- *D. Popovici's Eclectic Method between Biographist Historiography and Critical Didacticism*, în „Transylvanian Review”, XXVIII, Supplement No. 2, 2019, pp. 101-110. ISSN 1221-1249.

**C. Publicații în extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate:**

- *Meridian Blaga*, vol. V, tom 1: *Literatură*, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2005, ISBN 973-686-7463.
- *Hortensia Papadat-Bengescu – vocația și stilurile modernității*, coordonator Andreia Roman, Ed. Paralela 45, Pitești, 2006, pp. 31-53 (ISBN 973-697-806-7).
- *L'Archaeus immaginario e le sue incarnazioni narrative*, în *Poetica dell'immaginario*, coordonator Gisèle Vanhese, Centro Editoriale e Librario, Università della Calabria, Rende, 2010, pp. 169-182 (ISBN 978-88-7458-106-1).
- *Caietele Sextil Pușcariu*, I, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015, p. 329-336 (ISSN 2393-526X; ISSN – L2392-526X).
- *Caietele Sextil Pușcariu*, II, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, 2016, p. 671-681 (ISSN 2393 – 526X; ISSN–L 2393 – 526X).
- *Caietele Sextil Pușcariu*, III, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, 2017, p. 556-566 (ISSN 2393 – 526X; ISSN–L 2393 – 526X).
- *Personalități ale Universității Babeș-Bolyai. Ioana Em. Petrescu*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2016, p. 47-56. ISBN 978-973-595-957-9.

**D. Alte lucrări și contribuții științifice:**

- Publicații:
  - "Cum negustorii din Constantinopol" - elemente ale unei poetici postromantice, în „Tribuna”, nr. 24, 14 iunie 1991, ISSN 1223-8546.
  - Avatarurile nebuniei - I. L. Caragiale, în „Steaua”, nr. 4, aprilie 1992 ISSN 0039-0852.
  - Oglinda neagră sau despre masca strategică, în „Adevărul literar și artistic”, nr. 153, 14 februarie 1993 ISSN 1220-9821.
  - Avatarurile nebuniei - I. L. Caragiale(I), în „Didactica Nova”, nr. 2, 20 octombrie 1993, ISSN 122132.
  - Avatarurile nebuniei - I. L. Caragiale(II), în "Didactica Nova", nr. 3, 20 noiembrie 1993 ISSN 122132.
  - Zgomotul și furia, în "Direcția 9" (supliment al revistei "Apostrof"), nr. 0, decembrie 1993 ISSN 1120-3122.
  - Twin Peaks sau despre șocul lucidității, în „Litere, Arte, Idei”, nr. 13, 4 aprilie 1994.
  - "Căderea" textului, în „Dacia literară”, nr. 23, 1996 ISSN 1220-7322.

- Ipostaze ale reflectării sau despre dublul textual, în “Echinox”, nr. 7-8-9, 1997 ISSN 1018-0478.
- Morfologia, între epistemologic și ontologic, în “Discobolul”, nr. 3, 1998 ISSN 1453-8881.
- T. S. Eliot sau despre text ca obiect impersonalizat, în “Steaua”, nr. 7-8, 1998 ISSN 0039-0852.
- Varietatea criticii, în “Steaua”, nr. 11-12, 1998 ISSN 0039-0852.
- Hibridul eminescian – osmoza figurilor, în “Steaua”, nr. 1, 1999 ISSN 0039-0852.
- Revizitorul, în “Steaua”, nr. 2, 1999 ISSN 0039-0852.
- Spectacolul criticii, în “Steaua”, nr. 3-4, 1999 ISSN 0039-0852.
- Itinerarii critice, în “Steaua”, nr. 3-4, 1999 ISSN 0039-0852.
- Ființa ficțională și meandrele lumii, în “Tribuna”, nr. 1-4, ianuarie 2000 ISSN 1223-8546.
- Hortensia Papadat-Bengescu – lumea în oglindă și categoriile subiectivității, în “Tribuna”, nr. 5-8, februarie 2000 ISSN 1223-8546.
- 19. Norma și forma sau despre universul rostirii, în “Viața românească”, nr. 3-4, martie-aprilie 2000 ISSN 1220-6377.
- Despre oglinzi deformate și alte obiecte livrești, în “Viața românească”, nr. 12, decembrie 2000 ISSN 1220-6377.
- W. Faulkner – schiță de analiză, în “Contemporanul - ideea europeană”, nr. 44, 16 noiembrie 2000 ISSN 1220-9864.
- Convenția poetică simbolistă și temele erosului (I), în “Limbă și literatură”, vol. I-II, 2002 ISSN 0583-8045.
- Convenția poetică simbolistă și temele erosului (II), în “Limbă și literatură”, vol. III-IV, 2002 ISSN 0583-8045.
- Fichier sans titre, în “Echinox”, nr. 4-5-6, 2002 ISSN 1018-0478.
- Oglinda romantică, în “Apostrof”, nr. 7-8, 2003 ISSN 1120-3122.
- Înscenarea lumii ficționale, în “Apostrof”, nr. 9, 2003 ISSN 1120-3122.
- Morala și retorica fricii, în “Apostrof”, nr. 12, 2003 ISSN 1120-3122.
- Confesiune și ficționalizare, în “Mișcarea literară”, nr. 1, 2003, ISSN 1583-1957.
- Știința și conștiința romanului, în “Mișcarea literară”, nr. 2-3, 2003 ISSN 1583-1957.
- Nichita Stănescu – Eros și corporalitate, I, II, în “Contemporanul – Ideea europeană”, nr. 3, 4, 2005 ISSN 1220-9864.
- Antiretorica erosului, în “Vatra”, nr. 3-4, 2005 ISSN 1220-6334.
- Ion Mureșan – metafizic textualist, în “Apostrof”, nr. 2, 2005 ISSN 1120-3122.
- Lucian Blaga – erotica vitalistă, în “Apostrof”, nr. 5, 2005 ISSN 1120-3122.
- Florin Iaru – Comedia literaturii, în “Apostrof”, nr. 6, 2005 ISSN 1120-3122.
- Ileana Mălăncioiu și universalile afective, în “Steaua”, nr. 6, 2005 ISSN 0039-0852.
- Visul faustic al lui Ivanov, în “Apostrof”, nr. 7-8, 2005 ISSN 1120-3122.
- Despre dragoste și morminte, în “Vatra”, nr. 9-10, 2005 ISSN 1220-6334.
- Trupul labirint, în „Apostrof”, nr. 5-6, 2006, p. 24 ISSN 1120-3122.
- Exercițiu de autenticitate, în „Apostrof”, nr. 7, 2006, p. 15 ISSN 1120-3122.
- Cartea învinsului, cartea învingătorului, în „aLitudini”, nr. 9-10, 2006, p. 24-25.
- Modelul și subiectul critic, în „Apostrof”, nr. 1, 2007, p. 23 ISSN 1120-3122.
- Neoavangarda moderată, în „Apostrof”, nr. 2, 2007, p. 27 ISSN 1120-3122.
- Romanul turbionar, în „Apostrof”, nr. 3, 2007, p. 14 ISSN 1120-3122.
- 44. Poezia psihanalizei, în „Apostrof”, nr. 4, 2007, p. 25 ISSN 1120-3122.
- Nostalgia „lumii vechi”, în „Apostrof”, nr. 5, 2007, p. 23 ISSN 1120-3122.
- Eminescu Fuori le Muri, în „Apostrof”, nr. 9, 2007, p. 22 ISSN 1120-3122.
- Democratizarea discursului universitar, în „Vatra”, nr. 7, 2007, p. 42 ISSN 1220-6334.
- Gramatica formelor culturale, în „Tribuna”, nr. 6, 2008, p. 5 ISSN 1223-8546.
- Oglinzi narative. Fascinația tiparelor clasice, în „Apostrof”, nr. 3, 2009, p. 20-21 ISSN 1120-3122.
- Phantasticon plastic sau despre tentația epicului, în „aLitudini”, nr. 35-36, 2009, p. 35-37.
- Omul „multiplu” sau despre sistematica cercetării contemporane, în „Steaua”, nr. 1-2, 2011, p. 33-34 ISSN 0039-0852.

- 52. Morfologia reprezentării imaginarului, în „Observator cultural”, nr. 335 (593), 2011, p. 20 ISSN 1454-9883.
- Dosar Virgil Nemoianu, în „România literară”, nr. 31, 2013, p. 13-14 ISSN 0048-8550.
- Eminescu și destinul posteminescian al literaturii române, în „Mișcarea literară”, nr. 2, 2013, p. 28-31 ISSN 1583-1957.
- Anarhetip, în „Vatra”, nr. 1-2, 2014, p. 74-75 ISSN 1220-6334.
- Dinspre o cultură a barzilor. Marginalii la romantismul etern al poeziei românești, în „Vatra”, nr. 6, 2015, p. 57-61 ISSN 1220-6334.
- Generația '80 în proza scurtă, în „Vatra”, nr. 9-10, 2016, pp. 58-61 ISSN 1220-6334.
- Argezianismul ca “optimism” lingvistic, în “Cultura”, nr. 25, 2017, pp. 12-13 ISSN 2285-5629.
- Cărțile literaturii române, la centenar, în “Vatra”, nr. 28, 2018 ISSN 1220-6334.
- Ion Vădan, Laudă pământului (Ed. Eminescu, 1990), în "Tribuna", nr. 16, 18-24 aprilie 1991 ISSN 1223-8546.
- Persida Rugu, Desculță în iubire (Ed. Dacia, 1990), în "Tribuna", nr. 25, 20-26 iunie 1991 ISSN 1223-8546.
- Octavian Zegrean, Amfore stelare (Ed. Ciprian & Cătălina, 1991), în "Tribuna", nr. 16, 23-29 aprilie 1992 ISSN 1223-8546.
- Alexandru Petria, Neguțătorul de arome și 33 de poeme, în "Tribuna", nr. 35, 3-9 septembrie 1992 ISSN 1223-8546.
- Presa: cum și încotro? / Repere - starea presei române, Universitatea București, 1992, în "Tribuna", nr. 40, 8-14 octombrie 1992 ISSN 1223-8546.
- Răzvan Ducan, Viețuirea în clepsidră (Casa de editură Alpha, 1991), în "Tribuna", nr. 51-52, 24 decembrie 1992-4 ianuarie 1993 ISSN 1223-8546.
- La "cârciuma" literară (Ion Chichere, Poeme vesele și triste, Ed. Semenicul, 1991), în "Tribuna", nr. 51-52, 24 decembrie 1992-4 ianuarie 1993 ISSN 1223-8546.
- Mircea Petean, Zi după zi (Biblioteca Euphorion, 1993), în "Tribuna", nr. 6, 10-16 februarie 1994 ISSN 1223-8546.
- Ioan Pavel-Azap, Autoportret cu mască (Ed. Fapta transilvană, 1993), în "Tribuna", nr. 8, 24 februarie-2 martie 1994 ISSN 1223-8546.
- Dumitru Țepeneag, Roman de citit în tren, în "Tribuna", nr. 29- 32, 14 iulie-10 august 1994 ISSN 1223-8546.
- Mircea Popa, Timotei Cipariu. Ipostazele enciclopedistului (Ed. Minerva, 1993), în "Tribuna", nr. 41, 6-12 octombrie 1994 ISSN 1223-8546.
- Memoriile, între experiență și literaritate (Șt. Manciulea, Povestea unei vieți), în "Tribuna", nr. 17, 25 apr.-1 mai 1996 ISSN 1223-8546 .
- Fețele discursului (Ion Gheție, Agonia), în “Apostrof”, nr. 5, 1998 ISSN 1120-3122.
- Une nouvelle perspective sur le postmodernisme (Liviu Petrescu, Poetica postmodernismului), în “Studii literare”, 1998 ISSN 1454-7740.
- Molestarea fluturilor intezisă (Ioana Em. Petrescu), în “Limbă și literatură”, vol. I, 1999 ISSN 0583-8045.
- Prieteni români ai lui M. Gaster (V. Florea), în “Folclor literar”, IX, 1998-1999.
- D. Caracostea, teoretician și critic literar (Ioana Both), în “Studii literare”, 1999 ISSN 1454-7740.
- Glose în labirint (Ion Pop, Gellu Naum – Poezia contra literaturii), în “Piața literară”, nr. 7, 2002 ISSN 1582-8530.
- Erosul ca subiect major (100 din cele mai frumoase poeme de dragoste ale românilor, antologie de Petru Romoșan), în “Apostrof”, nr. 2, 2004 ISSN 1120-3122.
- Curajul melancoliei (Ion Pop, Elegii în ofensivă), în “Apostrof”, nr. 3/2004 ISSN 1120-3122
- Panait Istrati – l'espace littéraire levantin, în ”Synergies Roumanie”, Paris, nr. 1, 2006 ISSN 1841-8333.
- L'éros dans la poésie roumaine d'avant-garde, în ”Synergies Roumanie”, Paris, nr. 2, 2007 ISSN 1841-8333.
- Géographie et architecture spéculaire, în Synergies Roumanie”, Paris, nr.3, 2008, p. 129-139 ISSN 1841-8333.

- Miroirs relatifs – Le personnage épique et les facettes du Logos, în Synergies Roumanie”, Paris, nr. 4, 2009, p. 233-238 ISSN 1841-8333.
- Nichita Stănescu – Éros et anthropocentrisme symbolique, în „Synergies Roumanie”, Paris, nr. 5, 2010, p. 39-49 ISSN 1841-8333.
- Structures de la pensée magique et utopique européenne : une herméneutique des constructions imaginaires, în “Synergies Roumanie”, Paris, nr. 6, 2011, p. 187-196 ISSN 1841-8333.
- Comunicări științifice:
  - *Național și reprezentativitate în opera eminesciană*, la Simpozionul “Yunus Emre”, Ankara, 2 aprilie 1998.
  - *Mircea Cărtărescu – L’eros textualiste*, la INALCO (Institut National des Langues et Civilisations Orientales) Paris, 7 noiembrie 2005.
  - *Le sujet au féminin. Les reflets du miroir narratif*, la Colocviul internațional Hortensia Papadat-Bengescu : conscience et écriture de la modernité, Paris, 11 noiembrie 2005.
  - *L’Archaeus imaginaire et ses incarnations narratives*, la Colocviul internațional Metodologia della Mitocritica e Letteratura fantastica, Arcavata di Rende, Università della Calabria, Italia, 4-5 iunie 2007.
  - *Romanul românesc interbelic. Dialectica modelelor narative*, conferință susținută la Accademia di Romania, Roma, 26 aprilie 2015.
  - *Romanul românesc contemporan. Strategiile epicului*, conferință susținută la Accademia di Romania, Roma, 28 aprilie 2017.
  - *Istoria literaturii române. Provocările unei discipline umaniste*, conferință susținută la Accademia di Romania, Roma, 12 aprilie 2018.
  - *1. Strategii ale ieșirii de sub limita tragică în erotica eminesciană*, la Concursul național studentesc “Zilele Mihai Eminescu”, Cluj-Napoca, 16 ian. 1991.
  - *Simptomatica dublului sau universul recentrat*, la Concursul național studentesc “Zilele Mihai Eminescu”, Cluj-Napoca, 18 ian. 1992.
  - *Avatarurile nebuniei – I. L. Caragiale*, la Salonul internațional de carte, Cluj-Napoca, aprilie 1992.
  - *“Cum negustorii din Constantinopol” – elemente ale unei poetici postromantice*, la Colocviul Național Studentesc "Mihai Eminescu", Iași, 27 mai 1992.
  - *Oglinda neagră sau despre masca strategică*, la Concursul național studentesc "Zilele Mihai Eminescu", Cluj-Napoca, 18 ianuarie 1993.
  - *Zgomotul și furia*, la simpozionul "Tezele Direcției 9", Cluj-Napoca, 20 aprilie 1993.
  - *Oglinzile textului*, la Colocviul Național Studentesc "Mihai Eminescu", Iași, 26 mai 1993.
  - *Distopia*, la Concursul național studentesc "Zilele Mihai Eminescu", Cluj-Napoca, 16 ianuarie 1994.
  - *Eminescu - universuri descentrate*, la Colocviul Național Studentesc "Mihai Eminescu", Iași, 27 mai 1994.
  - *Eminescu - universuri recentrate*, la simpozionul organizat cu ocazia împlinirii a 75 de ani de la înființarea Institutului de Lingvistică și Istorie Literară "Sextil Pușcariu", Cluj-Napoca, 25-27 octombrie 1994.
  - *Eminescu și noul metatext*, la Colocviul Național Studentesc "Mihai Eminescu", Iași, 27 mai 1995.
  - *"Cântare omului" sau despre politica poeticii argheziene*, la simpozionul "Zilele academice clujene", 23-27 oct. 1995.
  - *"Căderea" textului*, la Colocviul Național Studentesc "Mihai Eminescu", Iași, 28 mai 1996.
  - *Noua economie a valorilor în presa literară postdecembristă sau despre un model de restaurație*, la simpozionul “Zilele academice clujene”, Cluj-Napoca, 24 octombrie 1996
  - *Eminescu – poet național*, la Zilele academice clujene, Cluj-Napoca, 8 iunie 2000.
  - *Romanul – o poetică a rupturii*, la Colocviul Național al Romanului Românesc, Sinaia, 5-8 octombrie 2000.
  - *Liviu Rebreanu – strategii ale creației*, la Simpozionul “Liviu Rebreanu”, Cluj-Napoca, 27 noiembrie 2002.

- *D. Popovici – despre strategiile eșecului*, la Colocviul “D. Popovici”, Cluj-Napoca, 11 decembrie 2002.
- *Ioana Em. Petrescu – Istoria literaturii ca provocare a științei și literaturii*, la Colocviul “Starea istoriei literare”, Cluj-Napoca, 16 octombrie 2003.
- *Posibilitatea criticii*, la Colocviul “Starea criticii actuale”, Bistrița, 29 octombrie 2003.
- *“Negocieri” modern-postmoderne. Liviu Petrescu, Poetica postmodernismului*, la Colocviul Spiritul critic la Liviu Petrescu, Cluj-Napoca, 11 decembrie 2009.
- *Fractions of Identity. A Debate Over a Romanian Literary Complex*, la Colocviul național Literature in the Age of Globalisation: Writing Region And Nation, Cluj-Napoca, 30 mai 2011.
- *Istoria literară contemporană – criterii și finalități*, la Simpozionul „Strategii ale istoriei literare actuale”, Cluj-Napoca, 24 mai 2012.
- *Mecanisme epico-parabolice și structuri ficționale la Petru Cimpoeșu*, la Conferința internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 12-13 septembrie 2013.
- *Eminescu – umbra și „reflectul” vizionar*, în seria de conferințe Scriitorul în cetate, la Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Cluj, 15 ianuarie 2014.
- *În căutarea romanului pierdut. “Subiectiv” și obiectiv în irealitatea epică*, la simpozionul „Zilele academice clujene”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, 5 iunie 2014.
- *Marginalii la romantismul etern al poeziei românești. Momentul proletcultist*, la simpozionul „Zilele academice clujene”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, 19 mai 2015.
- *Raționalitate și perspectivism în studiile literare contemporane: Franco Moretti*, la Conferința internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015.
- *Metafizică și raționalism. Utopia organică*, la Colocviul național „Ioana Em. Petrescu – Portretul teoreticianului literar sub totalitarism”, Cluj-Napoca, 4-5 decembrie 2015.
- *Eminescu și faliile imaginarului crepuscular*, conferință de deschidere a Colocviului Național “Mihai Eminescu”, susținută la Facultatea de Litere, Universitatea de Iași, 20 mai 2016.
- *Titu Maiorescu. Etica și estetica întemeierilor critice*, în seria de conferințe Scriitorul în cetate, la Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Cluj, 15 iunie 2017.
- *Morfologie culturală sud-est europeană. Ipoteze analitice*, la Conferința internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 14-15 septembrie 2017.
- *Lucian Blaga. Mitologie poetică*, în seria de conferințe Gala Medicină Artă Cultură, la Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 27 septembrie 2017.
- *Eminescu. Structuri ale creației*, la conferința „Ziua culturii naționale”, Biblioteca Academiei Române, Cluj-Napoca, 15 ianuarie 2018.
- *Metoda eclectică a lui D. Popovici, între istoriografia biografistă și didacticismul critic*, la Congresul Internațional de Istorie Literară “D. Popovici” (Valori locale convertibile: mize internaționale ale istoriei literare naționale), Cluj-Napoca, 10-12 mai 2018.
- *Echinoxismul: instituție culturală și creativitate literară transgeneraționistă*, la Conferința internațională Creative Industries in Post-Humanism, a CODFREURCOR/Collège Doctoral Franc, Iași, 16 noiembrie 2018.
- *Levantul și formele imaginarului literar românesc*, la Colocviul ROMIMAG – Enciclopedia imaginariilor din România, Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca, 14 iunie 2019.
- *Poetici și stilistici convergente. Istoria literară ca mediere critică la Ion Pop*, la Conferința internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 12-13 septembrie 2019.
- *Contextualizări ale romanului românesc interbelic. Sistem literar și canon curricular*, la Simpozionul național de didactica limbii și literaturii române, Ediția a XIX-a, Secvențe didactice centrate pe textul literar, 15-17 noiembrie 2019, Cluj-Napoca.

Cluj-Napoca, 25 mai 2025

Prof. univ. dr. habil. Călin TEUȚIȘAN