

FORMULAR CV – Formular electronic



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **TOMESCU BACIU, SANDA**

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional Profesor universitar, conducător de doctorat. Creează și dezvoltă din 1991 programul de licență *Limba și literatura norvegiană* în România la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj, sigurul program de licență de limba și literatura norvegiană acreditat în România până în prezent. Pune bazele *Catedrei* (2001) și ulterior a *Departamentului de limbi și literaturi scandinave* (2011) la UBB. Lansează și dezvoltă din 2010 studiile doctorale pe această direcție la universitatea clujeană.

Experiența profesională didactică

Perioada 1981-1986

Funcția sau postul ocupat Traducator

Activități și responsabilități traduceri
principale

Numele și adresa Agerpres, București
angajatorului

Tipul activității sau sectorul traduceri
de activitate

Perioada 1986-1991

Funcția sau postul ocupat bibliotecar

Activități și responsabilități principale
Serviciul clasificare zecimala

Numele și adresa angajatorului
Biblioteca Acadmiei, Filiala Cluj,

Tipul activității sau sectorul de activitate
Clasificare zecimala

Perioada 1991-1993

Funcția sau postul ocupat
Asistent universitar

Activități și responsabilități principale
Înființează și dezvoltă **specializarea *Limba și literatura norvegiană*** la Uiniversitatea Babeș-Bolyai și în România, 1991.
Predare și cercetare științifică

Numele și adresa angajatorului
Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, Str. M. Kogalniceanu nr.1, România

Tipul activității sau sectorul de activitate
Educatie și activitate stiintifică

Perioada 1993-2001

Funcția sau postul ocupat
Lector universitar

Activități și responsabilități principale
Predare limba și literatura norvegiană, Catedra de engleza, Facultatea de Litere
Iniințează prima specializare

Numele și adresa angajatorului
Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, Str. M. Kogalniceanu nr.1, România

Tipul activității sau sectorul de activitate
Educație și cercetare științifică

Perioada 2001- 2009

Funcția sau postul ocupat
Conferențiar universitar

Activități și responsabilități principale
Predare limba și literatura norvegiană, Pune bazele *Catedrei de limbi și literaturi scandinave*, Sef de catedra

Numele și adresa angajatorului
Universitatea Babeș-Bolyai,, Cluj-Napoca, Str. M. Kogalniceanu nr.1, Romania

Tipul activității sau sectorul de activitate
Educație și cercetare științifică

Perioada 2009 – prezent

Funcția sau postul ocupat
Profesor universitar

Activități și responsabilități principale
Predare limba și literatura norvegiană, Pune bazele *Catedrei de limbi și literaturi scandinave*, șef de catedră

Numele și adresa angajatorului Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Str. M. Kogalniceanu nr.1, România
Tipul activității sau sectorul de activitate Educație și cercetare științifică

2010 - prezent
Conducător de doctorat
Facultatea de litere

Numele și adresa angajatorului Babes-Bolyai University, Cluj-Napoca, Str. M. Kogalniceanu nr.1, România
Tipul activității sau sectorul de activitate Educație și cercetare științifică

Funcții administrative

Perioada 2000-2006

Funcția sau postul ocupat Prodecan responsabil cu relațiile internaționale. Facultatea de Litere
Activități și responsabilități principale Relații internaționale
Numele și adresa angajatorului Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Str. M. Kogalniceanu nr.1, România
Tipul activității sau sectorul de activitate Administrație, relații internaționale

Perioada Octombrie 2006 - ianuarie 2008

Funcția sau postul ocupat Prorector, Conferențiar universitar
Activități și responsabilități principale Relații internaționale
Numele și adresa angajatorului Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Str. M. Kogalniceanu nr.1, România
Tipul activității sau sectorul de activitate Educație și cercetare
Relații internaționale

Perioada Ianuarie 2008 - 2011

Funcția sau postul ocupat Membru al Consiliului Academic, Universitatea Babeș-Bolyai. Conferențiar universitar
Activități și responsabilități principale Predare și cercetare
Relații internaționale
Numele și adresa angajatorului Universitatea Babeș – Bolyai, Cluj-Napoca, România
Tipul activității sau sectorul de activitate Elaborare de documente strategice

Perioada 2001- 2021

Funcția sau postul ocupat Sef de catedră și din 2011 Directorul Departamentului de limbi și literaturi scandinave
Profesor universitar

Activități și responsabilități
principale Predare și cercetare
Administrație

Perioada 2021– prezent

Funcția sau postul ocupat Profesor universitar emerit, conducător de doctorat

Educația

Data 1999

Tipul calificării obținute Doctor in filologie

Disciplinele principale studiate / competențe
profesionale dobândite “Mitologia nordică și reflexele ei în literatura norvegiană”

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere

Data 1974-1978

Tipul calificării obținute Licențiat în filologie, profesor

Disciplinele principale studiate / competențe
profesionale dobândite Secția limba și literatura engleză, limba și literatura franceză
Profesor

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere

Data 1976-1980

Tipul calificării obținute Licențiat în limba și literatură norvegiană

Disciplinele principale studiate / competențe
profesionale dobândite Limba și literatura norvegiană

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea din Oslo, Norvegia

Data 1970-1974

Tipul calificării obținute Bacalaureat

Disciplinele principale studiate / competențe
profesionale dobândite Învățământ liceal

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Liceul Emil Racoviță, Cluj Napoca.

Limba(i) maternă(e) **Precizați limba(ile) maternă(e)** (dacă este cazul specificați a doua limbă maternă, vezi instrucțiunile)

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Înțelegere

Ascultare

Citire

Vorbire

Participare la
conversație

Discurs oral

Sciere

Exprimare scrisă

Norvegiana,Engleză

C2

C2

C2

C2

C2

Franceza

C2

C2

C2

C1

C2

Suedeza, Daneza

C2

C2

C1

B2

C2

Germana

A2

A2

A2

A1

A2

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Lucru în echipă, abilități de comunicare și înțelegere interpersonală, responsabilitate, abilități de comunicare interculturală, managementul conflictelor, negocieri.

Competențe și aptitudini
organizatorice

Gândire prospectivă, capacitatea de identificare a problemelor, capacitatea de rezolvare a problemelor, managementul academic

Competențe și aptitudini tehnice

-

Competențe și aptitudini de
utilizare a calculatorului

Windows, Excel, Word, Internet

Competențe și aptitudini artistice

Traduceri literare, eseu, pictură, fotografie

Alte competențe și aptitudini

Schi de fond, patinaj, înot

Permis(e) de conducere

Permis conducere categoria B

2025

Informații suplimentare

Recunoaștere internațională

Ordinul Norvegian Regal de Merit în grad de Cavaler, clasa întâi pentru promovarea limbii și culturii norvegiene în România. Decernat în 2003

Distinții naționale

2015 and 2005 Premiile „Eta Boeriu” pentru traducerea romanului *Vizionare* de Lars Saabye Christensen și antologia *Nuvele norvegiene.ro*.

2015 „Premiul limbii române”, decernat de Festivalul internațional de carte Transilvania, Cluj-Napoca.

2015 “Profesor Bologna” al anului 2015. Titlul acordat de asociația studențească ANOSR din Romania.

2010 Excellency for the BA program “Norwegian Language and Literature” awarded by Babeș-Bolyai University.

2010 Diploma de excelență pentru programul de licență „Limba și literatura norvegiană” coordonat de subsemnata. (competiție în cadrul UBB)

2002 Diplomă de inovare instituțională pentru crearea de noi programme care sporesc competitivitatea și prestigiul Universității Babeș-Bolyai (crearea programului de limba și literatură norvegiana)

Membru în asociații internaționale și naționale

The *Ibsen Society of America*, din 2000

The *International Henrik Ibsen Society*, din 1993

Uniunea scriitorilor din România, USR, din 2008

Membru ales în două legislaturi consecutive (2000-2006) în *The International Ibsen Committee*, organizator al Conferinței Internațional Henrik Ibsen (*International Ibsen Conference*): 2003, Long Island University, Brooklyn New York; 2006 Oslo, Universitatea din Oslo.

Membru în comisii internaționale de experți

2017 Expert committee for application for promotion to associate professor University College of Southeast Norway. KONGSBERG, NORWAY.

Membru în colective de redacție ale unor reviste

1. Revista *Studia. Seria Philologia*, UBB (2016-2020).

2. *Studia Scandinavica*, Universitatea din Gdansk. Institute of Scandinavian and Finnish Studies. SSN 1230-6053. (Editorial Board)

Conferințe invitate

2016 Conferință *Profesor Hannaas* la Univ. din Bergen.

2007 Universitatea din Oslo, Centrul de studii ibseniene, la inaugurarea programului de master Ibsen Studies la Centrul de studii ibseniene.

Cursuri predate

Creează specializarea limba și literatura norvegiană, nivel licență, în România (din 1991). Introduce la nivel master modulul optional de limbă, literatură și cultură norvegiană. (2008)

Istoria literaturii norvegiene

Henrik Ibsen
Knut Hamsun
Mitologia nordică
Gramatica limbii norvegiene

Teme de cercetare

Studii ibseniene
Mitologie nordică
Receptarea literaturilor scandinave în România
Traduceri literare

Domeniul administrației universitare

Universitatea din Nevada, Reno, SUA, schimb de experiență în domeniul administrației universitare, 2002
Coordonator al Comitetului local de organizare a Conferinței internaționale a UBB, AUDEM, 2007

2025

Organizare de evenimente științifice și culturale

Creează și coordonează colecția de carte Nordica, Editura Casa Cărții de Știință (2015-prezent)

Organizează în colaborare cu NORLA, NFI, the Ambasada Norvegiei la București, universități norvegiene:

2025, 20-22 mai. Scriitoarea Kathrine Nedrejord la Cluj. Lansarea romanului *Lapon afurisit!* la BookCorner Librarium și Filiala Cluj a Uniunii Scriitorilor din România și la Facultatea de litere, UBB, în calitate de coordonator al colecției *Nordica*, Editura Casa Cărții de Știință. Traducere din limba norvegiană de un grup de studenți masteranzi, 2021, octombrie, *Aniversarea a 30 de ani de limba și literatură norvegiană la Cluj* în colaborare cu Norla. Invitați: Hanne Ørstavik, Norvegia. Lotta Elstad, Norvegia. Seminar de traduceri literare online.

2019 Al treilea „Seminar internațional de traduceri literare”, în cooperare cu Norwegian Literature Abroad NORLA; Conferință susținută de Margit Walsø, director al NORLA.

2018. Al doilea „Seminar internațional de traduceri literare”, în cooperare cu Norwegian Literature Abroad NORLA; workshop. Invitat: scriitoarea Lotta Elstad, Norvegia,

2017 Professor Per Thomas Andersen, conferința “Norsk samtidslitteratur. Trender og tendenser”.

2017 Kari Brænne, lansarea volumului *Sub umbrele adânci*, Colecția Nordica, Ed, Casa Cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, Book Corner, Cluj-Napoca. Conferință UBB

2016 Evenimentul aniversar **25 de ani de studii norvegiene la UBB**: participa Ambasada regala a Norvegiei, Prof dr. Helge Rønning, UiO;

2015 Knut Hamsun: the 125 years anniversary of the publication of “Hunger” and “From the Life of the Unconscious”. Marcarea a 125 de ani de la lansarea romanului “Foamea” su a manifestului “Dinspre viața subconștientului”/

2014 Hanne Ørstavik întâlnește studenții UBB ca invitată la Transilvania International Book Festival. Lansarea romanului “Iubire” în limba română.

2014 Lars Saabye Christensen. lansarea romanului «Vizionare» . Întâlnirea scriitorului cu studenții programului de norvegiană la UBB.

2014 Aniversarea bicentenarului Constituției norvegiene. Scriitorul Edvard Hoem.

2014 Exploratori norvegieni” în colaborare cu

Festivalul internațional de film Transilvania TIFF și Norsk Film Institutt, NFI.

2013. Munch 2013. Cluj-Napoca. Workshop și prezentări de film.

2013 Primul „Seminar internațional de traduceri literare”, în cooperare cu Norwegian Literature Abroad NORLA; workshop.

2011 Evenimentul aniversar **20 de ani de studii norvegiene la UBB**: moment aniversar expoziție de fotografie; spectacol de teatru la Teatrul „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca, 3 mai 2011.

2010 *Bjørnson på film*, manifestare organizată cu sprijinul *Institutului Norvegian de Film*.

2009 *Premiera națională a piesei Când noi, morți, înviem* de Henrik Ibsen. Proiect în colaborare cu Teatrul Național „Lucian Blaga”. Compania ArtAct și Ambasada Norvegiei.

2009 *Hamsun 2009*. Workshop .Expoziție. Vizionări filme.

2006 Henrik Ibsen on Film. Expoziție și workshop. Lansare volum tematic la centenarul Henrik Ibsen.

2003 Edvard Grieg. Expoziție tematică.

2001 Frans Widerberg: *Peer Gynt*. Expoziție de litografie la **aniversarea a 10 ani de la înființarea programului de licență de limba și literatură norvegiană** la Universitatea “Babeș-Bolyai” din Cluj.

1999 Sigrid Undset. Expoziție tematică și film.

1995, Knut Hamsun. Expoziție tematică.

1993 The Vikings; Henrik Ibsen. Expoziție tematică

LISTA DE PUBLICAȚII:

Selecție

Volume:

Sanda Tomescu Baciuet al., *30 years of Norwegian language and literature at BBU. 30 år med norsk språk og litteratur ved BBU. 30 de ani de limbă și literatură norvegiană la UBB*, Presa Universitara Clujeană, 2021, pp. 254. ISBN volum: 9786063712227.

PhD studies in Norwegian Literature, eds. Sanda Tomescu Baciuet al..Casa Cărții de Știință, Colecția „Nordica”, 2020, pp. 182, ISBN978-606-17-1577-0 .

Sextil Pușcariu și exegeza operei lui H.Ibsen în revista Familia 4/16 maiu 1897 - 28 decembre 1897 (9 ian. 1898), Eds. Sanda Tomescu-Baciuet Ștefan Gencărau,. ISBN-ul: 978-606-17-1385-1, pp. 197.

Sanda Tomescu Baciuet *Velkommen*, Polirom, 2015. ISBN 978-973-46-3542-9, pp. 187. ISBN 978-973-46-3542-9.

Sanda Tomescu Baciuet *Portrete din Nord. Studii literare*, EFES, 2008, pp.140. ISBN 978-606-526-011-5.

Sanda Tomescu Baciuet *Oversikt over norsk litteraturhistorie (fra norrøn tid til slutten av det 19.Årh)*, Napoca Star, Cluj-Napoca, 2001, pp.123. ISBN 973-8169-04-6.

Sanda Tomescu Baciuet *„Peer Gynt” și miturile nordice*, Napoca Star, Cluj-Napoca, 2000 (”Peer Gynt and the Old Norse myths), 2nd editon 2001 supported by the Norwegian Embassy in Bucharest, pp. 167. ISBN 973-8169-28-3.

Lars Saabye Christensen, *Bunica mea chinezoaică*, traducere din limba norvegiană și daneză cu note, Colecția *Nordica*, Casa Cărții de Știință, 2022., pp 232, ISBN: 978-606-17-2100-9

Maja Lunde, *Istoria albinelor*, traducere din lb norvegiană Sanda Tomescu Baciuet Humanitas, 2019, ISBN 978-606-779-481-6

Lars Saabye Christensen *Vizionare (Visning)*, Ed. Univers, 2014, pp. 239. ISBN 978-606-8543-89-5. Premiul de traducere “Eta Boeriu”, Filiala Cluj a USR.

Henrik Ibsen, *Cînd noi, morți, înviem (Når vi døde vågner)*, Ed Apostrof, 2009, pp.139. ISBN 978-606-8007-01-4. Traducere și prefață Sanda Tomescu Baciuet.

Nuvelor norvegice.ro (Norske noveller.ro), Selecție, introducere și note Sanda Tomescu Baciuet Editura Casa Cărții de Știință, Cluj. 2005, pp. 169, ISBN 973-686-773-0. Premiul de traducere “Eta Boeriu”, Filiala Cluj a USR.

Lars Saabye Christensen: *Beatles*, Editura Univers, 1996, Traducere, note și comentariu Sanda Tomescu Baciuet, pp.560, 973-34-0375-X. ISBN 973-34-0375-X.

Knut Hamsun: *Copii ai timpului lor (Børn av tiden)*, București, Cartea Romaneasca, 1989, pp. 301. Traducere și note Sanda Tomescu Baciuet

Jan Mårtenson: *Natură moartă pentru flașneta mecanică (Döden gör en tavla)*, Editura Univers, 1984, pp.213.

Form and Diversity in Representation. Language and Cultural Studies, edited by Ștefan Gencăraș, Sanda Tomescu Baci. *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Philologia*, nr. 3/2017, Universitatea Babeș-Bolyai, pp. 282, ISSN 1220-0484

Sanda Tomescu Baci, et al. (eds.) *STUDIA UNIVERSITATIS BABEȘ-BOLYAI, PHILOLOGIA*, nr. nr.3/2016, coordonat de cu prilejul aniversării specializării de limba și literatura norvegiană la UBB și în România.

Sanda Tomescu Baci (ed.) *The celebration of Norway at BBU, STUDIA UNIVERSITATIS BABEȘ-BOLYAI, PHILOLOGIA*, nr. 1/2014, *Universitatea Babeș-Bolyai*, pp.162, ISSN 1220-0484, Număr tematic coordonat de Sanda Tomescu Baci. Cuprinde contribuții la seminarul Munch 2013 și Seminar internațional de traduceri literare 2013.

Sanda Tomescu Baci, Ștefan Gencăraș (eds.) *STUDIA UNIVERSITATIS BABEȘ-BOLYAI, PHILOLOGIA*, nr. /2010, *Universitatea Babeș-Bolyai*, pp. 161, ISSN 1220-0484. **ISSN (online):** 2065-9652.

Coralia Ditvall, Ștefan Gencăraș, Sanda Tomescu Baci (eds.) *STUDIA UNIVERSITATIS BABEȘ-BOLYAI, PHILOLOGIA*, nr. 2/ 2008, *Universitatea Babeș-Bolyai*, pp.234, ISSN 1220-0484. **ISSN (online):** 2065-9652.

Sanda Tomescu Baci (ed.) *STUDIA UNIVERSITATIS BABEȘ-BOLYAI, PHILOLOGIA*, nr. 3/ 2006 *Universitatea Babeș-Bolyai*, pp.119, ISSN 1220-0484. **ISSN (online):** 2065-9652.

Sanda Tomescu Baci (ed.) *STUDIA UNIVERSITATIS BABEȘ-BOLYAI, PHILOLOGIA* nr. 3/ 2000, *Universitatea Babeș-Bolyai*, pp 128, ISSN 1220-0484. **ISSN (online):** 2065-9652.

Articole:

Sanda Tomescu Baci, *Programul de licență de limba și literatura norvegiană în România la UBB, Titlu volum: 30 Years of Norwegian Language and Literature in Romania at BBU*, Editura Presa Universitară Clujeană, 2021, pp. 8. **ISBN** 9786063712227.

Sanda Tomescu Baci, *A Perspective on Rewriting Norse Mythology in Contemporary Norwegian Literature în Cristina Vișovan, Rewriting Norse Mythology in Contemporary Norwegian Literature. The Search for Identity in a Multicultural World*, Editura: Casa Cartii de Stiinta, 2021, pp. 5, **ISBN** volum: 978-606-17-1875-7.

Sanda Tomescu Baci, Ștefan Gencăraș, „Argument”, Sanda Tomescu-Baci, Ștefan Gencăraș, *Sextil Pușcariu și exegeza operei lui H.Ibsen în revista Familia 4/16 maiu 1897 - 28 decembre 1897 (9 ian. 1898)*, Ed. Casa Cartii de Stiinta, 2018, pp.6-11, **ISBN** 978-606-17-1385-1.

Sanda Tomescu Baci „Nordisches in der Zeitschrift Acta Comparationis Literarum Universarum”, în *Intersecții comparatiste contemporane, Studii dedicate profesorului Vasile Voia*, coord. Mihaela Ursa, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2018, pp.158-164, **ISBN**978-606-797-287-0

Sanda Tomescu Baci, "Foreword" - pp. 15-17 „Prefață” - pp. 18-20, în Răduț, Raluca-Daniela, *The Poetry of Jan Erik Vold and the Norwegian Lyric Modernism in the 1960s (Jan Erik Vold și modernismul poetic norvegian al anilor 1960)*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință (CNCS – B), 2018, **ISBN** 978-606-17-1287-8, 354.

Ștefan Gencăraș, Sanda Tomescu Baci: "Introduction", *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Philologia*, nr. 3/2017, *Universitatea Babeș-Bolyai*, pp. 7-9, ISSN 1220-0484.

Sanda Tomescu Baci, "25-årsjubileet av norskundervisning på bachelornivå, og 15-årsjubileet av Instituttet for skandinaviske språk og litteratur ved Babeș-Bolyai Universitetet" / "The 25th Anniversary of Norwegian Teaching at BA-level and the 15th anniversary of the Department of Scandinavian Languages and Literature at Babeș-Bolyai University", *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Philologia*, nr. 3/2016, *Universitatea Babeș-Bolyai*, pp.15-18; 19-22. ISSN 1220-0484

Petruș R., Tomescu-Baciu S., "Cultural Accommodation in Learning and Teaching the Norwegian Language in Cluj-Napoca", în *Revista română de studii baltice și nordice*, 2014, pp. 159-174, ISSN: 2067-1725, vol. 6, nr. 1.

Sanda Tomescu Baciu, „Et perspektiv på Hamsun som ung kunstner”, *STUDIA UNIVERSITATIS BABEȘ-BOLYAI, PHILOLOGIA*, nr. 1/2014, *Universitatea Babeș-Bolyai*, pp.162, ISSN 1220-0484, Număr coordonat de Sanda Tomescu Baciu. Cuprinde contr: Munch 2013 și Seminar internațional de traduceri literare 2013. pp. 147-153. ISSN 1220-0484,

Sanda Tomescu Baciu, "Ipostaze ale lui Odin", în *De la victorianism la postmodernism*, in: *In memoriam Ileana Galea*, Presa universitară clujeană, Cluj-Napoca, Ed. Mihaela Mudure, 2013, pp. 241-247. ISBN 978-973-595-528-1.

Sanda Tomescu Baciu, "Norwegian Distinctiveness. A Cultural Construction", în: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia*, nr. 2/2012, pp.13-20. . ISSN 1220-0484. ISSN (online): 2065-9652.

Sanda Tomescu Baciu, "Aspekter ved Bjørnstjerne Bjørnsons forhold til rumenerne i Transilvania", în: *Traductions sans frontières. Mélanges offerts à Rodica Baconsky / Traduceri fără frontiere. Volum aniversar Rodica Baconsky*, Eds. Miorita Ulrich, Diana Moțoc, Editura Limes, Florești-Cluj, 2012, pp. 283-289. ISBN 978-973-726-718-4.

Sanda Tomescu Baciu, "Henrik Ibsen între tradiție și modern", în: *Antropologie și studii culturale. Perspective actuale*, Ed. Mega, Cluj-Napoca, Editori: Alina Branda, Ion Cuceu, Cosmina Timocea-Mocanu, 2012, pp. 207-212. ISBN: 978-606-543-318-2.

Sanda Tomescu Baciu, "Radăcini ale basmului norvegian", în: *Mentori și discipoli 85 de ani de la nașterea Profesorului Dumitru Pop (1927-2006)*, Ed. Mega Editura Fundației pentru Studii Europene, Editori Ion Cuceu, Maria Cuceu, 2012, P. 706-714.

ISBN 978-606-543-298-7

ISBN 978-606-526-128-0

Sanda Tomescu Baciu, "Raportul mit-metaforă (kenning) în mitologia nordică" în: *Teme actuale în cercetarea etnologică și antropologică*, Studii și comunicări științifice, Ed. Alina Branda, Ion Cuceu, Cosmina Timocea, Cluj-Napoca, Editura Fundației pentru Studii Europene, 2011; pp. 213 - 220. ISBN 606526086X, 9786065260863.

Sanda Tomescu Baciu, "Knut Hamsun: The Artist and the Wanderer", în: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia*, nr. 2/2010, pp. 23-28. ISSN 1220-0484. ISSN : 2065-9652.

Sanda Tomescu Baciu, "Aspekter ved Ibsens resepsjon i Romania. Scenesetelser under og etter kommunismen" în: *Studi Nordici*, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma, XVII, 2010, pp. 79-86. ISBN 88-8147-407-7.

Sanda Tomescu Baciu, "On the Reception of August Strindberg's Drama in the Romanian Theatre" in: *North-West Passage*, Yearly Review of the Centre for Northern Performing Arts Studies University of Turin, nr.6/2009, pp.143-149. ISSN 1826-641X; ISBN 978-88-7470-083-7.

Sanda Tomescu Baciu, "The wonder of Waiting in a Doll's House", în: *The Living Ibsen*, Proceedings - the 11th International Ibsen Conference, 21-27 August 2006, Ed. Frode Helland, University of Oslo, Center for Ibsen Studies, 2007, pp. 407-414. ISBN 978-82-91540-10-8

Sanda Tomescu Baciu, Co-autor: "IKT - norskundervisning i utlandet", în: *IKT-basert norskundervisning i utlandet, red. Ov Bergersen, Frederikke organ for FOU-publikasjoner – Hoegskolen i Nesna*, nr, 11/2005, pp.5-14. ISBN 82-7569-131-1, ISSN 1501-6889.

Sanda Tomescu Baciu, "Sexuality as Primordial Image in Peer Gynt", în: *Ibsen: The dark Side, North-West Passage*, nr. 2/2005, Università degli Studi di Torino, Carocci editore, pp 17-29. ISBN 88-430-3392-1.

Sanda Tomescu Baciu, "Nordisches in der Zeitschrift *Acta Comparationis Literarum Universarum*" în: *Hugo Meltzl und die Anfänge der Komparistik*, Materialien des IdGL Tübingen / Band 16, Franz Steiner Verlag Stuttgart, 2005, pp.97-114. ISBN 3-515-08682-X. (Publicat și în engleză: "*Acta Comparationis Literarum Universarum*" în: *Studia Universitatis Babeș-*

Bolyai. Philologia, nr. 2/ 2008 Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, pp.19-23. ISSN 1220-0484. ISSN (online): 2065-9652.)

Sanda Tomescu Baci, "Byggmestermysten i norsk litteratur", în: *Snorri Sturluson and the Roots of Nordic Literature*, St Kliment Ohridski" University of Sofia, Sofia, 2004, pp. 211-215. ISBN 954-91249-2-4.

(Tradus și în italiană: "Il mito del costruttore; alcuni aspetti interculturali scandinavo-romeni", în: *Studi Nordici*, XIV, 2007, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma, pp.19-23. ISSN 1128-0107; ISSN Electronico 1824-9833; și în engleză: "Some Aspects of the Master Builder Myth in Ibsen's *The Master Builder*" în: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia*, 3, pp. 85-91, Cluj University Press, Cluj, ISSN 1220-0484. **ISSN (online):** 2065-9652.)

Sanda Tomescu Baci, "Georg Brandes og Panait Istrati", in: *Georg Brandes og Europa*, Det Kongelige Bibliotek, Museum Tusculanums forlag, Copenhagen, 2004, pp. 265-274. ISBN 87 7289 926 3; ISSN 0105 8746. (Tradus și publicat în italiană: "Georg Brandes e Panait Istrati", în: In *Georg Brandes e L'Europa II*, *Studi Nordici*, X 2003, Institut Editoriali E Poligrafici Internazionali, Pisa-Roma, pp. 29-35. ISSN 1128-0107; ISSN Electronico 1824-9833).

Sanda Tomescu Baci, *Myten og metaforen: inngangen til en (ny)skapende bevissthet i Norden*, în *On the Threshold, New Studies in Nordic Literature*, edited by Janet Garton and Michael Robinson, Norvik Press, 2002.

Sanda Tomescu Baci, "Some Mythical Aspects in *Peer Gynt*" in: *Proceedings - 9th International Ibsen Conference*, Bergen, Norway, 4-11 June, 2000, Ed. By Pal Bjørby and Asbjørn Aarseth, 2001, pp.283-288. ISBN 82-90359-65-9.

"Knut Hamsun i rumenske oversettelser", în *Knut Hamsun i Tromsø, 11 foredrag fra Hamsun-konferansen i Tromsø 1995*, red. Nils M. Knutsen, Hamsun Selskapet.

Sanda Tomescu Baci, *Henrik Ibsen: Theatrical Performances in Romania at the Turn of the Century (1895-1920)*, în *Proceedings - VII International Ibsen Conference*, Grimstad, 1993, Center for Ibsen Studies, Oslo 1994.

Cluj-Napoca, 2025