

SINTEZA TEZEI DE DOCTORAT

IMAGINE FIDELĂ VERSUS CONTABILITATE CREATIVĂ

Cercetarea condusă vizează tratarea Imaginii Fidele și a Contabilității Creative sub spectrul conexiunii. Dat fiind dezbaterile suscitade în literatură de specialitate, cele două concepte nu puteau fi abordate în cadrul fondului științific internațional și național altfel decât sub egida dezbaterii permanente, motiv pentru care am conceput diverse cadre conceptuale cu scopul de a oferi răspunsuri pertinente. La nivel de cercetare empirică s-au condus trei studii cu scopul de a evidenția: existența, ușurința angrenării sau detectării practicilor de contabilitate creativă, taxonomia acestora; impactul gestiunii rezultatelor asupra relevanței informației contabile și percepția Imaginii fidele în jurisdicția națională. Rezultatele studiilor conduse relevă existența practicilor de contabilitate creativă la nivel național însă dat fiind gradul de complexitate și magnitudine nu au impact asupra calității informației contabile. Elementul de noutate adus de cercetarea noastră este reprezentat de noua metodologie propusă pentru detectarea gestiunii rezultatelor.