



**ROMÂNIA**  
**UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA**  
Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca  
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00\*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22  
Fax: 40 - 264 - 59.19.06  
E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

### LISTA DE PUBLICAȚII

<b>Nume, prenume, grad did.</b>	<b>CONF. RUXANDRA MIHAELA BRAGA</b> <b>(Ruxandra Cesereanu – nume de autor)</b>
<b>Universitatea</b>	<b>Babeș-Bolyai</b>
<b>Facultatea, Catedra</b>	Facultatea de Litere, Catedra de Literatură Comparată
<b>Domeniul științific</b>	Fillologie/Literatură Comparată
<b>Adresa paginii web personale</b>	<a href="http://www.lett.ubbcluj.ro/comparata/cv/cesereanu.pdf">http://www.lett.ubbcluj.ro/comparata/cv/cesereanu.pdf</a>
<b>Adresa e-mail</b>	RuxCes@yahoo.com

#### **Cărți științifice publicate în edituri internaționale**

1. Ruxandra Cesereanu, Stephane Courtois (coord.), *Communisme. Roumanie, un totalitarisme ordinaire*, L'Age d'Homme, Lausanne, 2007, (212 pagini), ISBN : 978-2-8251-3807-6

#### **Cărți științifice publicate în edituri naționale**

1. Ruxandra Cesereanu, *Imaginarul violent al românilor*, București, Editura Humanitas, 2003, 398 pagini, ISBN: 973-50-0481-X
2. Ruxandra Cesereanu, *Gulagul în conștiința românească. Memorialistica și literatura închisorilor și lagărelor comuniste*, ediția a doua revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2005, 408 pagini, ISBN: 973-681-930-2
3. Ruxandra Cesereanu, *Panopticon. Political Torture in the Twentieth Century*, translated by Carmen Borbély, București, Institutul Cultural Român, 2006, 199 pagini, ISBN: 978-973-577-506-9
4. Ruxandra Cesereanu, *Năravuri românești. Texte de atitudine*, Iași, Editura Polirom, 2007, 231 pagini, ISBN: 978-973-46-0591-0
5. Ruxandra Cesereanu, *Decembrie '89. Deconstrucția unei revoluții*, ediția a doua, Iași, Editura Polirom, 2009, 245 pagini, ISBN: 978-973-46-1263-5
6. Ruxandra Cesereanu, *Gourmet. Céline, Bulgakov, Cortázar, Rushdie*, Cluj, Editura Limes, 2009, 190 pagini, ISBN: 978-973-726-447-3
7. Ruxandra Cesereanu, *Biblioteca stranie. Eseuri* (București, Editura Curtea Veche, 2010, ISBN 978-806-588-021-4

#### **Editor de volume publicate în edituri naționale**

1. *Deliruri și delire. O antologie a poeziei onirice românești*, (preambul, miniportrete și selecție de texte de Ruxandra Cesereanu), Cluj, Editura Paralela 45, 2000, ISBN 973-593-226-1
2. Ruxandra Cesereanu (coord.), *Fărâme, cioburi, așchii dintr-o Curte a Miracolelor. Antropologie urbană narativă*, Cluj, Editura Limes, 2004, 198 pagini, ISBN: 973-7907-91-4

3. Ruxandra Cesereanu (coord.), *A doua Curte a Miracolelor*, București, Editura Tritonic, 2004, 244 pagini, ISBN: 973-733-000-5
4. Ruxandra Cesereanu (coord.), *Made in Romania. Subculturi urbane la sfârșit de secol XX și început de secol XXI*, Cluj, Editura Limes, 2005, 186 pagini, ISBN: 973-726-105-0
5. Ruxandra Cesereanu (coord.), *România înghesuită. Cutii de chibrituri, borcane, conserve*, Cluj, Editura Limes, 2006, 190 pagini, ISBN: 973-726-141-7
6. Ruxandra Cesereanu (coord.), *Comunism și represiune în România. Istoria tematică a unui fratricid național*, Iași, Editura Polirom, 2006, 300 pagini, ISBN: 978-973-46-0312-1
7. Ruxandra Cesereanu (coord.), *T(z)ara noastră. Stereotipii și prejudecăți*, București, Institutul Cultural Român, 2006, 286 pagini, ISBN: 978-973-577-512-4

## Studii/capitole publicate în volume cu referenți (peer-reviewed)

### a. volume internaționale

1. Ruxandra Cesereanu, "Le phénomène Pitești (1949-1952)", pp. 31-42, în Stephane Courtois (coord.), *Memento Gulag. Memoire et jugement du communisme*, Editions Cujas, 2007, 139 pagini, ISBN 978-2-254-07605-5
2. Ruxandra Cesereanu, "La idea de alteridad y la mentalidad colectiva : desde la proyección de una razas inferiores a marginados y excluidos" (pp. 68-76), în Christian Wentzlaff-Eggebert (ed.), *Europa como espacio cultural : La identidad y las instituciones europeas*, Kölner Beiträge zur Lateinamerika-Forschung, Universität zu Köln, Arbeitskreis Spanien-Portugal-Lateinamerika, 2005, ISSN 143-6887
3. Ruxandra Cesereanu, "Los ritos religiosos en la tragedia griega" (pp. 21-34), în Hugo Francisco Bauza (compilador), *El imaginario en el mito clasico. VII Jornada organizada por el Centro de Estudios del Imaginario*, Buenos Aires 2007, ISBN : 978-987-537-067-8
4. Ruxandra Cesereanu, "Torture et horreur : le phénomène Pitești (1949-1952)", pp. 85-98, în vol. *Communisme. Roumanie, un totalitarisme ordinaire* (coord. Ruxandra Cesereanu, Stephane Courtois), L'Age d'Homme, Lausanne, (212 pagini), ISBN : 978-2-8251-3807-6
5. Ruxandra Cesereanu, "Timisoara (15-20 decembre 1989) et Bucarest (21-22 decembre 1989)", pp. 161-171, în vol. *Communisme. Roumanie, un totalitarisme ordinaire* (coord. Ruxandra Cesereanu, Stephane Courtois), L'Age d'Homme, Lausanne, ISBN : 978-2-8251-3807-6
6. Ruxandra Cesereanu, "Légers disfonctionnements: 1977, 1987" (pp. 201-218), în volumul *La vie quotidienne en Roumanie sous le communisme*, sous la direction de Adrian Neculau, préface de Serge Moscovici, Paris, L'Harmattan, 2008, ISBN: 978-2-296-06300-6
7. Ruxandra Cesereanu, "Mitopolitica rumena nel XX secolo" (pp. 63-80), în *Romania culturale oggi* (a cura di Nicoleta Neșu), premessa di Luisa Valmarin, Sapienza Universita di Roma, Quaderni di Romania Orientale, Roma, Baggato Libri, 2008, , 470 pagini, ISBN 978 - 887806 - 174 - 3

### b. volume naționale

1. Ruxandra Cesereanu, "Eminescu - știința sinelui" (pp. 145-147) în *Portret de grup cu Ioana Em. Petrescu* (coordonatoare Ioana Bot și Diana Adamek), Cluj, Editura Dacia, 1991, ISBN 973-35-0254-5
2. Ruxandra Cesereanu, "Mici disfuncționalități: 1977, 1987" (pp. 201-218), în volumul *Viața cotidiană în comunism*, coordonator Adrian Neculau, Iași, Editura Polirom, 2004, ISBN: 973-681-766-0
3. Ruxandra Cesereanu, "Lumile diferiților" (pp. 11-68), în Ruxandra Cesereanu (coord.), *Fărâme, cioburi, așchii dintr-o Curte a Miracolelor*, Cluj, Editura Limes, 2004, 198 pagini, ISBN: 973-7907-91-4
4. Ruxandra Cesereanu, "Ochelarii lui Ani, casa-uter și Dumnezeu" (pp. 86-91), în Ruxandra Cesereanu (coord.), *A doua Curte a Miracolelor*, București, Editura Tritonic, 2004, 244 pagini, ISBN: 973-733-000-5

5. Ruxandra Cesereanu, "Mahalaua România" (pp. 9-15), în Ruxandra Cesereanu (coord.), *Made in Romania. Subculturi urbane la sfârșit de secol XX și început de secol XXI*, Cluj, Editura Limes, 2005, 186 pagini, ISBN: 973-726-105-0
6. Ruxandra Cesereanu, "Diavolii și cetățenii sovietici" (pp. 119-126), în Ruxandra Cesereanu, Marta Petreu, Corin Braga, Virgil Mihaiu, Ovidiu Pecican, Ion Vartic, *Sadovaia 302 bis*, Biblioteca Apostrof, Cluj, 2006, 205 pagini, ISBN 973-9279-80-5
7. Ruxandra Cesereanu, "Conserve de viață" (pp. 58-63), în Ruxandra Cesereanu (coord.), *România înghesuită. Cutii de chibrituri, borcane, conserve*, Cluj, Editura Limes, 2006, 190 pagini, ISBN: 973-726-141-7
8. Ruxandra Cesereanu, "Tortură și oroare: fenomenul Pitești" (pp. 153-169), în Ruxandra Cesereanu (coord.), *Comunism și represiune în România. Istoria tematică a unui fratricid național*, Iași, Editura Polirom, 2006, 300 pagini, ISBN: 978-973-46-0312-1
9. Ruxandra Cesereanu, "Eminescu, Cioran, Patapievici și România timpului lor" (pp. 240-259), în Ruxandra Cesereanu (coord.), *T(z)ara noastră. Stereotipii și prejudecăți*, București, Institutul Cultural Român, 2006, 286 pagini, ISBN: 978-973-577-512-4
10. Ruxandra Cesereanu, "Universul concentraționar reflectat în memorialistica românească" (pp. 651-664), în *Raport Final*, editori Vladimir Tismăneanu, Dorin Dobrinu, Cristian Vasile, București, Editura Humanitas, 2007, 879 pagini, ISBN 978-973-50-1836-8
11. Ruxandra Cesereanu, "Dezintoxicarea creierelor" (pp. 213-248), în Corin Braga (coord.), *Concepte și metode în cercetarea imaginarului. Dezbaterile Phantasma*, Iași, Editura Polirom, 2007, 431 pagini, ISBN 978-973-46-0744-0
12. Ruxandra Cesereanu, "Cultural Practices in The Thousand and One Nights" (pp. 420-426), în *Orientation in the Occurrence* (ed. Istvan Berszan), Cluj-Napoca, Komp-Press, 2009, 468 pagini, ISBN 978-973-9373-99-9
13. Ruxandra Cesereanu, "Blogland. Synthesis of a Inquiry", in Miruna Runcan & Mihai Pedestru (editors), *Proceedings of the Digital Generation. Self-Representation. Urban Mythology and Cultural Practices*, Cluj, Limes, 2011, pp. 248-252, ISBN 978-973-726-646-0
14. Ruxandra Cesereanu, "Moartea romanului, moartea cititorului?", în Andrei Bodiș, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș (coordonatori), *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX*, Brașov, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2012, pp. 323-327, ISBN 9-789-735-989-866
15. Ruxandra Cesereanu, "Femei în infernul concentraționar", în Ghizela Cosma, Eniko Magyar Vincze, Ovidiu Pecican (coord.) *Prezențe feminine. Studii despre femei în România*, Cluj, Editura Fundației Desire, 2002, pp. 439-452, ISBN 973-85512-4-2

#### **Articole științifice publicate în reviste indexate ISI**

1. Ruxandra Cesereanu, "An Overview of Political Torture in the Twentieth Century", *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, no. 14, 2006, pp. 118-141
2. Ruxandra Cesereanu – "The Lynching of Intellectuals during the Communist Period. The Cases of Anton Golopenția and Nicolae Mărgineanu", *Transylvanian Review*, vol. XVI, no. 3, Autumn, 2007, pp. 130-138
3. Ruxandra Cesereanu, "The Final Report on Holocaust and the Final Report on Communist Dictatorship in Romania", *EEPS – East European Politics and Societies*, spring 2008, volume 22, number 2, pp. 270-281
4. Ruxandra Cesereanu, "Mythopolitics in the 20th Century", *Transylvanian Review*, vol. XVII, no. 2, Summer 2008, pp. 3-21
5. Ruxandra Cesereanu, "Spite. The Romanian Extreme Right", *Transylvanian Review*, vol. XVIII, no. 2, Summer 2009, pp. 89-100
6. Ruxandra Cesereanu, "A Greek-Catholic Priest's Protest Memorials in Harsh Times", *Transylvanian Review*, vol. XIX, Supplement, no. 5, Summer 2010, Recent Studies on Past and Present (III), Edited by Alexandru Simon, pp. 191-200

7. Ruxandra Cesereanu, "<<The Romanians>> versus Ana Blandiana. Insults and Threatening Letters", *Transylvanian Review*, vol. XX, no. 4, Winter 2011, pp. 128-129

#### **Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)**

1. Ruxandra Cesereanu, "Imaginea Securității în literatura română în comunism și postcomunism", *Caietele Echinox*, vol. 1, 2001, pp. 157-172
2. Ruxandra Cesereanu, "Instrumentarul imaginar al pamfletarului", *Caietele Echinox*, vol. 2, 2001, pp. 234-242
3. Ruxandra Cesereanu, "Mașinăria falică: ziarul *Scânteia*", *Caietele Echinox*, vol. 3, 2002, pp. 245-252
4. Ruxandra Cesereanu, "De la *combustis libris* la cazul Pasolini", *Caietele Echinox*, vol. 4, 2003, pp. 73-83
5. Ruxandra Cesereanu, "Comunism și nazism în viziunea lui Vasili Grossman", *Caietele Echinox*, vol. 7, 2004, pp. 272-277
6. Ruxandra Cesereanu, "La mentalité de la banlieue dans la subculture urbaine roumaine actuelle", *Caietele Echinox*, vol. 10, 2006, pp. 294-299, (revista ERIH, in BDI CEEOL), ([www.ceeol.com](http://www.ceeol.com))
7. Ruxandra Cesereanu, "Homo Viator in Transition", *Caietele Echinox*, vol. 11, 2006, pp. 34-39, (revista ERIH, in BDI CEEOL), ([www.ceeol.com](http://www.ceeol.com))
8. Ruxandra Cesereanu, "The Microcosm of Torture Instruments in the 20th Century", *Metabasis*, no. 2, september 2006, BDI Creative Commons ([www.metabasis.it/2/default.htm](http://www.metabasis.it/2/default.htm))
9. Ruxandra Cesereanu, "Cultic Conflicts Between Gods in the Greek Tragedy", *Caietele Echinox*, vol. 12, 2007, pp. 77-84, (revista ERIH, in BDI CEEOL), ([www.ceeol.com](http://www.ceeol.com))
10. Ruxandra Cesereanu – "Portrait of the Torturer in the 20th Century", *InterMarium. On-line Journal of The East Central European Center*, Columbia University, volume 10, no. 1, 2007 ([www.intermarium.com](http://www.intermarium.com))
11. Ruxandra Cesereanu – "Raportul Final asupra Holocaustului și Raportul Final asupra Dictaturii Comuniste în România, repere etice și istorice", *Caietele Echinox*, nr. 13, 2007, (revista ERIH, in BDI CEEOL), ([www.ceeol.com](http://www.ceeol.com))
12. Ruxandra Cesereanu – "Adrian Marino between Unit-ideas and *Zeitgeist*", *Philobiblon*, vol. XII, 2007, pp. 437-440
13. Ruxandra Cesereanu, "Ernesto Sabato and Julio Cortazar – entangled in the sprawling cities", *Caietele Echinox*, vol. 14, 2008, pp. 181-188, (revista ERIH, in BDI CEEOL), ([www.ceeol.com](http://www.ceeol.com))
14. Ruxandra Cesereanu, "The Gulag Reflected in the Romanian Detention Memoirs", *Caietele Echinox*, vol. 15, 2008, pp. 7-15, (revista ERIH, in BDI CEEOL), ([www.ceeol.com](http://www.ceeol.com))
15. Ruxandra Cesereanu, "Ceausescu's trial and execution", *Metabasis – online international review of philosophy*, May 2009, year IV # 7, pp. 1-7, BDI Creative Commons ([www.metabasis.it/7/default.htm](http://www.metabasis.it/7/default.htm))
16. Ruxandra Cesereanu, "Orestes and Oedipus. Differences, Similarities, Contaminations", *Caietele Echinox*, volumul 17, 2009, pp. 323-334, (revista ERIH, in BDI CEEOL), ([www.ceeol.com](http://www.ceeol.com))
17. Ruxandra Cesereanu, "The Romanian Anticommunist Revolution and the <<Terrorists>> of December 1989", *Caietele Echinox*, volume 19, 2010, pp. 315-328, (revista ERIH, in BDI CEEOL), ([www.ceeol.com](http://www.ceeol.com))
18. Ruxandra Cesereanu, "Timisoara (15-20 December 1989) and Bucharest (21-22 December 1989)", *Metabasis. On-line International Review of Philosophy* ([www.metabasis.it](http://www.metabasis.it)), volume 10, 2010, pp. 1-22 (BDI Creative Commons)
19. Ruxandra Cesereanu, "L'alchimie scripturale chez Andrei Codrescu", *Synergies Roumanie*, numero 5, 2010, pp. 51-62 (BDI, [www.fabula.org](http://www.fabula.org))
20. Ruxandra Cesereanu, "The 1001 Days and Nights Creative Prose-Writing Workshop. The Avatars of an Experiment", *Caietele Echinox*, volume 20, 2011, pp. 265-269, (revista ERIH, in BDI CEEOL), ([www.ceeol.com](http://www.ceeol.com))

21. Ruxandra Cesereanu, "The Aesthetic Category of the Uncanny in the Novel at the End of the 20-th Century and Beginning of the 21st", *Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Philologia*, (LVI) 2011, June, 2, pp. 41-52, (revista ERIH, in BDI CEEOL), (www.ceeol.com)
22. Ruxandra Cesereanu, "Communist Ideological Dystopia. The Newspaper Scanteia (1944-1950)", *Caietele Echinoc*, volume 22, 2012, pp. 281-290 (revista ERIH, in BDI CEEOL), (www.ceeol.com)

## Articole în alte reviste

### a. Articole despre literatură și totalitarism

1. "Fenomenul Pitești sau despre marchizul de Sade comunist", *Tribuna*, 26, 1990
2. "România '77 între seceră și ciocan", *Tribuna*, 35, 1990
3. "Gherla și gherla", *Tribuna*, 51, 1990
4. "Jurnal din 'raiul' stalinist", *Tribuna*, 46, 1990
5. "Priveghiul lui Stalin undeva într-un sat românesc", *Steaua*, 2-3, 1991
6. "Clasa muncitoare merge în paradis", *Tribuna*, 16, 1991
7. "Timpul Satanei", *Steaua*, 5-6-7, 1991
8. "Cui i-e frică de homo sovieticus?", *Steaua*, 5-6-7, 1991
9. "Evanghelia după Țurcanu", *Steaua*, 8, 1991
10. "Rusie, încotro te îndrepti...?", *Steaua*, 9, 1991
11. "Legea talionului și celălalt obraz", *Steaua*, 10, 1991
12. "Mitul țarului 'roșu' și psihologia victimei", *Steaua*, 11, 1991
13. "Amintiri despre restalinizare", *Steaua*, 12, 1991
14. "Antiutopia comunistă", *Steaua*, 1, 1992
15. "Un clujean în închisorile comuniste", *Steaua*, 2, 1992
16. "Un best seller al detenției", *Steaua*, 3, 1992
17. "Beciuri, subterane, carcere", *Steaua*, 4, 1992
18. "'Abatorul' siberian", *Steaua*, 5-6, 1992
19. "Șalamov - un cavaler modern al Apocalipsei", *Steaua*, 7, 1992
20. "Camera de liberare", *Steaua*, 8-9, 1992
21. "Soljenițin - ucenic al lui Dante", *Steaua*, 10, 1992
22. "Dicționarul terorii", *Steaua*, 11-12, 1992
23. "Fidel terminatorul și Mao reeducatorul", *Steaua*, 1, 1993
24. "Femei în infernul concentraționar", *Steaua*, 2, 3-4, 1993
25. "Purgatoriul cancerosilor", *Steaua*, 5, 1993
26. "Glose la un best seller și alte amintiri despre detenție", *Steaua*, 6, 1993
27. "Cetatea totală", *Steaua*, 7, 1993
28. "Cavoul agonie", *Steaua*, 8-9, 1993
29. "Dreptul de a muri", *Steaua*, 10, 1993
30. "Partizanii anticomuniști", *Steaua*, 11, 1993
31. "Soluțiile Soljenițin", *Steaua*, 12, 1993
32. "Doamna Gulagului românesc", *Steaua*, 6, 1994
33. "Cu Dumnezeu în subterană", *Steaua*, 7-8, 1994
34. "Războinicii-asceti", *Steaua*, 9, 1994
35. "Romanul 'obsedantului deceniu' între disidență și impostură", *Steaua*, 10-11, 12, 1994
36. "Victimele vinovate", *Steaua*, 1-2, 1995
37. "Gheena", *Steaua*, 1-2, 1995
38. "The Gulag as a Literary Theme Reflected in the Soviet and Romanian Literary Conscience", *Pro Europa*, 2, 1995
39. "Partizanii făgărășeni", *Steaua*, 4-5, 1995
40. "Mărturii legionare", *Steaua*, 6, 7-8, 1995
41. "Dosarele confecționate ale reeducării", *Steaua*, 9, 1995

42. "Un erou și un mărturisitor de excepție", *Steaua*, 10-11, 1995
43. "Mănăstirile de oțel", *Steaua*, 12, 1995
44. "The History of the Romanian Gulag", *Pro Europa*, 3, 1995
45. "Cruciați, amoral și decăzuți", *România literară*, 1, 1996
46. "Schiță pentru o 'eshatologie' a detenției", *Vatra*, 2, 1996
47. "Reprezentanții represiunii", *Apostrof*, 3, 1996
48. "Reconstituirea unui proces stalinist", *Steaua*, 3, 1996
49. "Gulagul reflectat în conștiința românească", *Familia*, 4-5, 1996
50. "Amintiri din casa morților. Lupta cu Diavolul", *Cuvîntul*, 3, 1996
51. "Antiutopia românească", *România literară*, 1, 1997
52. "Limburile Gulagului. Deportatul român în secolul XX", *Tribuna*, 18-19, 1997
53. "Psihologia victimei în antiutopia românească", *Familia*, 5, 1997
54. "Paul Goma - două catabaze", *Echinox*, 1-2-3, 1997
55. "Lumea călăilor în antiutopia românească", *Vatra*, 6, 1997
56. "The Gulag in the Romanian Prison Conscience", *Philobiblon*, volume II, number 2, 1997
57. "Însemnări despre tortură", *Steaua*, 2-3, 1998
58. "Soluții de rezistență înăuntrul Gulagului românesc", *22 literar*, 1-2, 1998 (supliment inclus în 22, 31, 1998)
59. "The Underground Movement in Communist Romania, during the 'Classical' Period of the Gulag", *Romanian Review/ Revue Roumaine*, 356-357-358, 1998
60. "The Romanian Anti-Utopia", *Romanian Review/Revue Roumaine*, 361, 1998
61. "Fragmente despre rezistența anticomunistă din munți", *Steaua*, 1, 1999
62. "Cititorul român față în față cu Gulagul", *România literară*, 28, 1999
63. "Reprezentanții represiunii", *Memoria*, 29, 1999
64. "Prison Theatricality in the Romanian Gulag", *Intermarium – The First Online Journal of East Central European Post-War History and Politics*, Columbia University - New York, volume 4, no. 2, 2000
65. "Conceptul de tortură", *Memoria*, 31, 2000
66. "Tortura politică în secolul XX", *Orizont*, 7, 8, 2000
67. "Limbajele durerii", *România literară*, 48, 2000
68. "The Representatives of Repression in Communist Romania: the Shrewd Investigator, the Sadistic Torturer and the Balkanized Clown", *Intermarium – The First Online Journal for the East Central European Post-War History and Politics*, Columbia University - New York, volume 4, no. 3, 2000
69. "Formarea și antrenarea torționarilor din secolul XX", *Memoria*, 4, 2000
70. "Procesul comunismului", *Steaua*, 11-12, 2000
71. "Spații de tortură în secolul XX", *Echinox*, 10-11-12, 2000
72. "Tipuri de torționari", *22*, 2, 2001
73. "Violul ca tortură politică în secolul XX", *Apostrof*, 1, 2001
74. "Oroarea teatralizată", *România literară*, 15, 2001
75. "Psihologia 'elitei' și torționarul din secolul XX", *22*, 19, 2001
76. "Portretul victimei în secolul XX", *Steaua*, 2, 3, 2001
77. "Medicii-torționari din secolul XX", *Memoria*, 2, 2001
78. "Originile și avatarurile 'spălării creierului' și ale reeducării", *Analele Sighet*, 9, 2001
79. "Imaginea Securității în literatura română, în comunism și în postcomunism. Studiu de caz", *Caietele Echinox* (Postcomunism și postcolonialism), 1, 2001
80. "Îndoiala torționarilor", *Observator cultural*, 80, 4-10 septembrie, 2001
81. "Cazul Golopenția. Sfiosul solitar", *22*, 37, 2001
82. "The Anti-Communist Resistance in the Romanian Mountains. Thinkers, Samurai, Hermits-Crusaders and Intermediaries", *Colloquia. Journal of Central European History*, volume V-VII, 1998-2000

## **b. Articole despre poezia și proza lui Mihai Eminescu**

1. "Euthanasia la Eminescu", *Steaua*, 1, 1984
2. "Somnul la Eminescu", *Steaua*, 6, 1984
3. "Dialectica vis-realitate", *Convorbiri literare*, 6, 1985
4. "Exerciții despre vis și lună", *Echinox*, 7-8, 1985
5. "Visul ontologic", *Steaua*, 1, 1986
6. "Actul narcisiac respins și geniul", *Steaua*, 6, 1986
7. "Visul gnoseologic", *Steaua*, 6, 1987
8. "Eminescu: ipostaze ontice", *Tribuna*, 24, 1988
9. "Narcisismul în opera lui Eminescu", *Steaua*, 6, 1988
10. "Un triptic al melancoliei", *Tribuna*, 2, 1988
11. "Sub semnul lui Thanatos", *Steaua*, 2, 1989
12. "Experiența morții în proza lui Mihai Eminescu", *Pro Didactica*, 1989
13. "Cele două fețe ale lui Oneiros", *Studia Universitatis Babeș-Bolyai*, 1992
14. "Eminescu, mit și antimit?", *Contrafort*, 6-8, 1999

### c. Articole despre imaginarul românesc

1. "Imaginar lingvistic violent în postcomunismul românesc. Anul 1990", 22, 51-52, 2001
2. "Instrumentarul imaginar al pamfletarului. Undreaua, peria de sârmă, răzătoarea, fierăstrăul și sculele de măcelărie ale lui Tudor Arghezi", *Caietele Echinox*, 2, 2001
3. "Cloaca Maximă. *România Mare* – 1990", *Studia Universitatis Babeș-Bolyai*, XLVI, 1, 2001
4. "Imaginar lingvistic violent în mentalul românesc. Anul 1990", 22, 11, 2002
5. "Zavistia. Imaginarul lingvistic violent al extremei drepte românești", *Observator cultural*, 109, 2002
6. "Cu domnul Caragiale la circ. Arlechiniade și otrăvuri bufte", *Steaua*, 1, 2002
7. "Imaginarul violent al românilor", *România literară*, 12, 2002
8. "'Românii' contra Anei Blandiana. Insulte și scrisori de amenințare", *Apostrof*, 4 (143), 2002
9. "Mașinăria falică. Scânteia (1944-1950)", *Caietele Echinox*, 3, 2002
10. "Ultraconservatorul agresiv și profetul mânios: Eminescu la *Timpul*", *Steaua*, 2-3, 2002

### d. Varia

1. "J. L. Borges – construcții imperfecte", *Echinox*, 3-4, 1984
2. "Furt de realitate și trisare", *Echinox*, 3-4, 1985
3. "Fețele unui personaj", *Steaua*, 2, 1987
4. "Cioran nemântuitul", *Steaua*, 1, 1990
5. "Soldatul raiului", *Steaua*, 5, 1990
6. "Femeia inefabilă", *Steaua*, 8, 1990
7. "Noii fii risipitori", *Steaua*, 2-3, 1991
8. "Pro și contra Iuda", *Steaua*, 4, 1991
9. "Piața Tien An Men II", *Tribuna*, 7, 1993
10. "Mirii mistici", *Echinox*, 1-2, 1993
11. "Jurnal venețian-spaniol", *Steaua*, 8-9, 1993
12. "Tommaso d'Aquino, postmodernul", *Steaua*, 10-11, 1995
13. "Jurnal cu Elada moartă și vie", *Steaua*, 9-10, 11-12, 1996
14. "Kafka, fiul", *Familia*, 7-8, 1997
15. "Jurnal dalinian", *Steaua*, 9, 1998
16. "Sipetele somnului meu", *Echinox*, 4-5-6, 1998
17. "Poetul ca bestie", *România literară*, 34, 1998
18. "Mic dicționar de poeți români onirici", *Steaua*, 5-6, 1999
19. "Puzzle newyorkez", *Steaua*, 11-12, 1999, 1, 2000
20. "Cum nu am găsit minotaurul", *Contrafort*, 4-5, 2000
21. "Drumul lui Ulise spre pântecul Penelopei", *Echinox*, 1-2-3, 2000
22. "Bibliotecomanie și muzeomanie pariziene în Anno Domini 2000", *Apostrof*, 10, 2000
23. Ruxandra Cesereanu – "Andrei Codrescu. One man show", *Steaua*, 1-2, 2007, p. 7-10

24. Ruxandra Cesereanu – "Despre poezia neagră, calitate sută la sută", *Steaua*, nr. 6, 2007, pp. 33-34
25. Ruxandra Cesereanu – "Antoniou, Kawabata și Iolanda", *Steaua*, nr. 10-11, 2007, p. 50
26. Ruxandra Cesereanu – "Atelierele de la *Phantasma*", *Steaua*, nr. 10-11, 2007, pp. 85-86
27. Ruxandra Cesereanu – "The Body of Victims", *EURESIS – Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles*, no. 3-4, automne-hiver 2006
28. Ruxandra Cesereanu – "Gulag și Holocaust. Două jumătăți de măr otrăvit", *România liberă*, Aldine, 26 mai 2007
29. Ruxandra Cesereanu, "Minunata istorie a unei pasiuni fatale", *Steaua*, 5-6, 2008, pp. 22-24
30. Ruxandra Cesereanu, "O istorie a intelectualului român în secolul XX", *Steaua*, 7, 2008, pp. 11-14
31. Ruxandra Cesereanu, "Vocea arhetipală a Europei libere", *Steaua*, 7, 2008, p. 4
32. Ruxandra Cesereanu, "Jurnal cu Elada moartă și vie", *Steaua* 10, 2008, pp. 16-21
33. Ruxandra Cesereanu, "Ambiție și provocare", *Steaua* 11-12, 2008, pp. 78-79
34. Ruxandra Cesereanu, "Rîul de Ianuarie", *Dilemateca*, An III, 26, iulie 2008, pp. 89-91
35. Ruxandra Cesereanu, "Practici culturale în *O mie și una de nopți*", *Steaua*, 1-2, 2009, pp. 76-79
36. Ruxandra Cesereanu, "Golful abisal și structura nopții (eseu despre Louis Ferdinand Celine)", *Steaua*, 3, 2009, pp. 30-35
37. Ruxandra Cesereanu, "Ah, Margarita (I)", *Apostrof*, 3 (226), 2009, pp. 24-25
38. Ruxandra Cesereanu, "Ah, Margarita (II)", *Apostrof*, 4 (227), 2009, pp. 26-27
39. Ruxandra Cesereanu, "Maharajahul Rushdie", *Steaua*, 4-5, 2009, pp. 50-55
40. Ruxandra Cesereanu, "Bătălia pentru poezie: New York, New Orleans, Baton Rouge", *Steaua*, 6, 2009, pp. 12-16
41. Ruxandra Cesereanu, "Eugen Ionesco – hermeneutici aplicate și diverse", *Steaua* 9, 2009, pp. 5-7
42. Ruxandra Cesereanu, "O aniversare întârziată. Max Blecher. Corp, os, piele, sânge", *Steaua*, 12, 2009, pp. 7-9
43. Ruxandra Cesereanu, "Julio Cortazar, scrisori de dragoste", *România literară*, 12, 27 martie 2009, pp. 26-27
44. Ruxandra Cesereanu, "Bizarerii în proza străină (1)", *Vatra*, 1, 2010, pp. 31-33
45. Ruxandra Cesereanu, "Bizarerii în proza străină (2)", *Vatra*, 2, 2010, pp. 36-38
46. Ruxandra Cesereanu, "Delirionismul sau manual concentrat despre cum să nu rămâi blocat în realitate", *Vatra*, 2, 2010, pp. 60-61
47. Ruxandra Cesereanu, "Îngeriade și evanghelii", *Steaua*, 1-2, 2010, pp. 66-68
48. Ruxandra Cesereanu, "*Antichrist* de Lars von Trier", *Steaua*, 1-2, 2010, pp. 114-116
49. Ruxandra Cesereanu, "Bizarerii în proza străină (3)", *Vatra*, 3-4, 2010, pp. 22-24
50. Ruxandra Cesereanu, "Ordinea somnambulă a lucrurilor", *Steaua*, 3, 2010, pp. 44-45
51. Ruxandra Cesereanu, "Bizarerii în proza străină (4)", *Vatra*, 5-6, 2010, pp. 26-28
52. Ruxandra Cesereanu, "Tâlcul unui happening memorialistic", *Steaua*, 4-5, 2010, pp. 17
53. Ruxandra Cesereanu, "Lanark în Unthank", *Steaua*, 4-5, 2010, pp. 94-96
54. Ruxandra Cesereanu, "Documentarul drogadict", *Steaua*, 6, 2010, pp. 53
55. Ruxandra Cesereanu, "Bizarerii în proza străină (5)", *Vatra*, 7, 2010, pp. 20-21
56. Ruxandra Cesereanu, "De ce pariez pe Julian Barnes?", *Steaua*, 7-8, 2010, pp. 49-52
57. Ruxandra Cesereanu, "Bizarerii în proza străină (6)", *Vatra*, 8-9, 2010, pp. 28-30
58. Ruxandra Cesereanu, "Locuri de scris", *Steaua*, 9, 2010, pp. 48-49
59. Ruxandra Cesereanu, "Bizarerii în proza străină (7)", *Vatra*, 10-11, 2010, pp. 25-28
60. Ruxandra Cesereanu, "Tombola memoriei", *Vatra*, 10-11, 2010, pp. 69-71
61. Ruxandra Cesereanu, "Povestașii ardeleni și moldavi față în față cu neworlinezii", *Steaua*, 10-11, 2010, pp. 14-16
62. Ruxandra Cesereanu, "Arta cititului pentru aleși", *România literară*, 28, an XLII, 30 iulie 2010, p. 21



63. Ruxandra Cesereanu, "Metaficțiunea inter-onirică", *România literară*, 33, an XLII, 3 septembrie 2010, p. 18
64. Ruxandra Cesereanu, "A director's clinical chart for dementia – Antichrist by Lars von Trier (close reedeing/seeing)", *Ekphrasis*, volume 2, 2009, pp. 52-57
65. Ruxandra Cesereanu, "Pier Paolo Pasolini and His Inquisitors", *Ekphrasis*, volume 1, 2010, pp. 26-33
66. Ruxandra Cesereanu, "Arabescuri creolo-transilvano-moldave la New Orleans", *Dilemateca*, An V, nr. 54, 2010, pp. 80-85
67. Ruxandra Cesereanu, "Tăcere și rostire", *Vatra*, 2, 2011, pp. 37-38
68. Ruxandra Cesereanu, "Mircea Ivănescu. Un carnaval al melancoliei", *Steaua*, 3, 2011, pp. 8-9
69. Ruxandra Cesereanu, "1001 de zile și de nopți (1)", *Vatra*, 3-4, 2011, pp. 39-40
70. Ruxandra Cesereanu, "1001 de zile și de nopți (2)", *Vatra*, 5-6, 2011, pp. 16-17
71. Ruxandra Cesereanu, "Un submarin poetic și galben în Țara Sfântă", *Steaua*, 5, 2011, pp. 26-28
72. Ruxandra Cesereanu, "1001 de zile și de nopți (3)", *Vatra*, 7, 2011, pp. 14-15
73. Ruxandra Cesereanu, "1001 de zile și de nopți (4)", *Vatra*, 8, 2011, pp. 13-14
74. Ruxandra Cesereanu, "Idei radioactive și control canonic periodic", *Steaua*, 6, 2011, pp. 35-36
75. Ruxandra Cesereanu, "Nisipurile mișcătoare ale criticii literare", *Steaua*, 7, 2011, p. 33
76. Ruxandra Cesereanu, "Moartea romanului, moartea cititorului", *Steaua*, 8, 2011, pp. 48-49
77. Ruxandra Cesereanu, "1001 de zile și de nopți (5)", *Vatra*, 9-10, 2011, pp. 19-20
78. Ruxandra Cesereanu, "Complexul *fantasy*", *Steaua*, 9, 2011, pp. 14-15
79. Ruxandra Cesereanu, "1001 de zile și de nopți (6)", *Vatra*, 11, 2011, pp. 9-10
80. Ruxandra Cesereanu, "1001 de zile și de nopți (7)", *Vatra*, 12, 2011, pp. 29-30
81. Ruxandra Cesereanu, "Lisabona și Ponte de Lima, o călătorie florală", *Steaua*, 12, 2011, pp. 45-46
82. Ruxandra Cesereanu, "Ernesto Sabato", *România literară*, 18, 6 mai 2011, p. 23
83. Ruxandra Cesereanu, "Epifania doamnei Sei Shonagon", *România literară*, 38, 23 septembrie 2011, pp. 20-21
84. Ruxandra Cesereanu, "Da' dumneata cine ești? Dosar Lewis Carroll", *Steaua*, 1, 2012, pp. 4-5
85. Ruxandra Cesereanu, "Le langage de la haine de classe", *Revista română de psihanaliză*, no. 3, Anne III-eme, Editura Trei, pp. 561-572
86. Ruxandra Cesereanu, "Atelierele de scriere creatoare de la Phantasma", *Steaua*, 4, 2012, pp. 15-17

## **Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)**

### **Cărți**

1. *Călătorie prin oglinzi* (roman, Cluj, Dacia, 1989)
2. *Grădina deliciilor* (poeme, Cluj, Echinox, 1993)
3. *Zona vie* (poeme, Cluj, Dacia, 1993)
4. *Cădere deasupra orașului* (poeme, Sibiu, Transpres, 1994)
5. *Purgatoriile* (povestiri, București, Albatros, 1997)
6. *Oceanul Schizoidian* (poeme, Timișoara, Marineasa, 1998; ediția a doua, Editura Vinea, 2005)
7. *Trupul-Sufletul* (poeme, ediție bibliofilă realizată de Călin Stegorean, 1998)
8. *Femeia-cruciat* (poeme, antologie, Paralela 45, 1999)
9. *Veneția cu vene violete* (poeme, Cluj, Editura Dacia, 2002)
10. *Tricephalos* (roman, Cluj, Editura Dacia, 2002)
11. *Kore-Persephona* (poeme, București, Editura Vinea, 2004)
12. *Nebulon* (proză, Iași, Editura Polirom, 2005)
13. *Nașterea dorințelor lichide* (proză, București, Editura Cartea Românească, 2007)

14. *Coma* (poeme, București, Editura Vinea, 2008)
15. *Angelus* (roman, București, Editura Humanitas, 2010)

### **Cărți speciale**

1. *Submarinul iertat* (poezie), în colaborare cu Andrei Codrescu, Timișoara, Editura Brumar, 2007
2. *Ținutul Celălalt* (poezie), în colaborare cu Marius Conkan, București, Editura Cartea Românească, 2011

### **Cărți traduse**

1. *Schizoid Ocean* (poems, translated by Claudia Litvinchievici, ESF Publishers, Binghamton, 1997)
2. *Lunacies* (poems, translated by Adam J. Sorkin and the poet, Meeting Eyes Bendery, 2004)
3. *Crusader-Woman* (poems, translated by Adam J. Sorkin and the poet, Black Widow Press, 2008)
4. *Utoferfiak* (Forditotta Selyem Zsuzsa, Pecs, Jelenkor Kiado, 2009)
5. *Coma* (poesia, a cura e traduzione di Giovanni Magliocco, Aracne, 2012)

### **Creație filmică**

1. Documentar artistic *Treisprezece biserici*, TVR Cluj, 1998
2. Eseul documentar *Memorie, oroare, supraviețuire*, (2007-2008), proiectat în 13 noiembrie 2008 la Facultatea de litere, Cluj

### **Experimente poetico-teatrale-plastice**

(în colaborare cu artistul plastic Călin Stegorean):

1. "Veniți să cunoașteți poezia, veniți să cunoașteți poezia", Galeria mică, Cluj, 1998
2. "Trupul / Sufletul", Muzeul de Artă din Cluj, 1999
3. "Povestea La Malcontentei", Veneția, 2003
4. "Povestea La Malcontentei", Galeria mică, Cluj, 2004
5. "Veneția – poduri de cuvinte", Veneția, 2007

### **Citări**

#### **În reviste cotate ISI și cărți publicate în străinătate**

1. David A. Kideckel, "The End of Politics in Romania's Jiu Valley: Global Normalization and the Reproduction of Inequality", in Deema Kaneff, Frances Pine (ed.), *Global Connections and Emerging Inequalities in Europe*, Anthem Press, London and New York, 2011, pp. 130, 175, ISBN 978-0-85728-969-8
2. Cristian Romocea, *Church and State: Religious Nationalism and State Identification in Post-Communist Romania*, Continuum International Publishing Group, London and New York, 2011, pp. 41, 66, 173, 224, 234, 240, ISBN 978-1-4411-6857-3

3. John Gledhill, "Three Days in Bucharest: Making Sense of Romania's Transitional Violence, 20 Years On", *Europe-Asia Studies* (revista ISI), Volume 63, Issue 9: 1989 and Eastern Europe: Reflections and Analyses 2011, pp. 1639-1669, ISSN: 0966-8136
4. Cristian Tileagă, "What is a 'revolution'?: National commemoration, collective memory and managing authenticity in the representation of a political event", *Discourse & Society* (revista ISI), University of East London, 2008 vol. 19, nr. 3, pp. 359-382, ISSN: 0957-9265
5. Cristian Tileagă, "Political accountability, public constitution of recent past and the collective memory of socio-political events: A discursive analysis", *Journal of Community & Applied Social Psychology* (revista ISI), Volume 20, Issue 5, pp. 363-376, September/October 2010, ISSN: 1052-9284
6. Monica Ciobanu "Criminalising the Past and Reconstructing Collective Memory: The Romanian Truth Commission" *Europe-Asia Studies* (revista ISI), Volume 61, Issue 2, 2009, pp. 313-336, ISSN: 0966-8136
7. Gail Kligman, Katherine Verdery, *Peasants Under Siege: The Collectivization of Romanian Agriculture, 1949-1962*, Princeton University Press, 2011, pp. 10, 145, 479, ISBN 978-0-691-14973-8
8. Stephane Courtois (coord.), *Communisme. Roumanie, un totalitarisme ordinaire*, L'Age d'Homme, Lausanne, (212 pagini), pp. 109, 189, ISBN : 978-2-8251-3807-6
9. Codruța Cuceu, "Gen, corp, politică în comunism", in *Journal for the Study of Religions and Ideologies* (revista ISI), no. 10, spring 2005, pp. 201-202, ISSN: 1583-0039
10. Cristina Șandru, "A Bakhtinian Poetics of Subversion: The Magical Realist Fiction of the 1980s in East-Central Europe", *Critique: Studies in Contemporary Fiction* (revista ISI), Volume 50, Issue 1, September 2008, pp. 17-34, ISSN: 0011-1619
11. Daniela Olărescu, *Die Rezeption der rumänischen Literatur in Deutschland zwischen 1945 und 1989*, Frankfurt, Peter Lang, 2008, p. 255, ISBN 978-3-631-58113-1
12. V Tismaneanu, "Confronting Romania's Communist Past: A Response to Charles King", *Slavic Review* (revista ISI), Vol. 66, No. 4, Winter, 2007, p. 724, ISSN 0037-6779
13. David A. Kideckel, *Getting by in postsocialist Romania: labor, the body, & working-class culture*, Indiana University Press, 2008, p. 245, ISBN-13: 978-0-253-21940-4

### **În Enciclopedii, dicționare de specialitate**

1. Ion Bogdan Lefter, *Romanian writers of the '80s and '90s. A concise dictionary*, Pitești, Paralela 45, 1999
2. *Who's Who in Contemporary Woman's Writing*, edited by Jane Elridge Miller, Routledge Publishing House, London and New York, 2001
3. Petru Poantă, *Efectul "Echinox" sau despre echilibru*, Cluj, Biblioteca Apostrof, 2003
4. Horea Poenar (coordonator), *Dicționar Echinox A-Z, Perspectivă analitică*, București / Cluj, Editura Tritonic, 2004,
5. *Clujul literar. 1900-2005*. Dicționar alcătuit de Irina Petraș, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2005
6. Traian Vedinaș, *Echinoxismul. Dicționar sintetic și antologic*, Editura Grinta, Cluj, 2006
7. Ion Pop, *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol. I-II, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007

### **În Cronici, recenzii în reviste de specialitate**

1. Adrian Marino, "Lumea Est-eticului. Gulagul românesc", în *Cuvântul*, Anul V (X), nr. 3 (263), martie 1999, pp. 5-6
2. Cristian Pralea, "Resurecția memoriei", în *Tribuna*, nr. 21-24, 1-30 iunie 1999
3. Alexandru George, "Iadul și cei care au ieșit din el (1) (2)", în *Luceafărul*, nr. 9 (399), 10 martie 1999, p. 7, și nr. 10 (400), 17 martie 1999, p. 7
4. Ștefan Manasia, "Panopticum. Tortura politică în secolul XX", în *Echinox*, nr. 10-11-12, 2001, p. 12

5. Monica Gheț, "Arma puterii: durerea", în *Piața literară*, nr. 4, 15-28 februarie 2002, p. 14
6. Em. Galaicu-Păun, "Manual de des-facere", în *Contrafort*, An IX, nr. 1-3 (87-89), ianuarie-martie 2002, p. 8
7. Smaranda Vultur, "Infernul la superlativ", în 22, An XIII, nr. 31, 30 iulie-5 august, 2002, p. 10
8. Adrian Marino, "Tortura politică, *mode d'emploi*", în *Observator cultural*, nr. 106, 5-11 martie, 2002, p. 17
9. Anca Hațiegan, "Tortura politică în secolul XX", în *Apostrof*, An XII bis, nr. 12 (151), 2002, p. 22
10. Adrian Marino, "Românul violent", în *Observator cultural*, nr. 195, 18-24 noiembrie 2003, p. 32
11. Mircea Morariu, "Cum suntem noi, românii?", în *Familia*, nr. 11-12, 2003, pp. 30-34
12. Dan C. Mihăilescu, "Amendă la titlu", în *Ziarul de duminică*, 7 noiembrie 2003, p. 2
13. Costi Rogozanu, "Imaginarul ingenuu", în *Observator cultural*, nr. 212, 16-22 martie 2004, p. 10
14. Valentin Protopopescu, "Valoarea magică a cuvântului", în *Cultura*, nr. 5, 2004, p. 6
15. Laura Pavel, "Identitate și violență", în *România literară*, An XXXVII, nr. 23, 16-22 iunie 2004, p. 14
16. Dorica Boltașu, "Despre agresivitatea lingvistică", în *Cuvântul*, An X (XV), nr. 8 (326), august 2004, p. 5
17. Nicolae Turcan, "Imaginarul violent al românilor", în *Apostrof*, An XV, nr. 12 (175), 2004, p. 19
18. Tudorel Urian, "Revoluție și/sau conspirație", în *România literară*, nr. 4, 2-8 februarie 2005, p. 6
19. Smaranda Vultur, "Revoluția recitită", în 22, An XVI, nr. 787, 5-11 aprilie 2005, p. 15
20. Adriana Stan, "Imaginarul violent al românilor", în *Echinox*, nr. 1-4, 2005, pp. 34-35
21. Ioan Stanomir, "Vocile tăcerii, vocile detenției", în *Cuvântul*, An XI (XVI), nr. 5 (335), mai 2005, p. 19
22. Simona Vasilache, "Firesc, despre ceilalți", în *România literară*, nr. 19, 18-24 mai 2005, p. 7
23. Paul Cernat, "România și subculturile periferiei", în *Observator cultural*, nr. 49 (306), 2-8 februarie 2006, p. 10
24. Diana Florea, "Gulagul generalizat", în *Observator cultural*, nr. 49 (306), 2-8 februarie 2006, p. 11
25. Vasile Docea, "Cartea necropsiilor", în 22, An XVII, nr. 865, 3-9 octombrie 2006, p. 18
26. Letiția Câmpan, "Antidot la ignoranță", în *Observator Cultural*, An VII, nr. 94 (351), 14-20 decembrie 2006, p. 10
27. Mircea Morariu, "Năravuri românești. Texte de atitudine", în *Familia*, nr. 11-12, 2007, pp. 64-65
28. Ciprian Ganea, "T(z)ara noastră", în *Apostrof*, An XVIII, nr. 8 (207), 2007, p. 12
29. Tiberiu Stamate, "Probleme românești", în *România literară*, An XXXIX, nr. 20, 25 mai 2007, p. 9
30. Gelu Ionescu, "Tricolorul găurit", în *Apostrof*, An XIX, nr. 2 (213), 2008, pp. 8

### **Citări, referențieri în studii de specialitate**

1. Gilles Ferreol și Adrian Neculau (coord.), *Violența. Aspecte psihosociale*, Iași, Editura Polirom, 2003
2. Adrian Neculau (coord.), *Viața cotidiană în comunism*, Iași, Editura Polirom, 2004
3. Alex Mihai Stoenescu, *Istoria loviturilor de stat din România. Revoluția din decembrie 1989 – o tragedie românească*, Editura Rao, București, vol. 4 (I), 2004b, vol. 4 (II), 2005
4. Romulus Rusan (ed.), *Școala memoriei 2005. Prelegeri și discuții de la a VIII-a ediție a Școlii de Vară de la Sighet (11-18 iulie 2005)*, Fundația Academia Civică, 2005
5. Vladimir Tismăneanu, Dorin Dobrințu, Cristian Vasile (ed.), *Raport Final*, București, Editura Humanitas, 2007

6. Andrei Simuț, *Literatura traumei*, ediția a doua, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2009
7. Bogdan Murgescu (coord.), *Revoluția Română din decembrie 1989. Istorie și Memorie*, Editura Polirom, Iași, 2007

Ruxandra Braga