

CURRICULUM VITAE

RAȚIU Dan Eugen –Prof. univ./ Dr. din 1998, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca
/ **Dr.** din 2005, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Data nașterii: 10.01.1964

Cetățenia: Română

Contact: Email: dan.ratiu@ubbcluj.ro ; Tel./Fax: 0264-405326

a) Studii efectuate și diplome obținute

2005 Diplomă de Doctor în Filosofie, specializarea Estetică, 2005, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne: *Peinture et théorie de l'art au XVII^e siècle : Nicolas Poussin et la doctrine classique*. (Mention: *Très honorable*)

1998 Diplomă de Doctor în Filosofie, specializarea Filosofia valorilor, a culturii și a istoriei, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca: *Modelul limbajului în analiza artei și disputa modernism-postmodernism. Perspective asupra statutului artei și valorilor artistice în cultura contemporană*. (*Nu exista mențiune la data respectivă)

1993-1994 Studii aprofundate Filosofia artei, UFR Philosophie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne: Diplomă de Studii Aprofundate (DEA), specializarea Filosofia artei, 1994 (Mention: *Très bien*).

1984-1988 Studii de licență Filosofie–Istorie, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca: Diplomă de Licență, specializarea Filosofie–Istorie, 1988 (Mențiune: *Diplomă de Merit*).

Stagii de cercetare și de specializare în străinătate

2010 (sept.-dec.), stagiul de cercetare, Senior Fulbright Visiting Scholar, Northeastern University Boston: *Creative City Discourses and Practices and their Impact on Artistic Creativity* (Bursă oferită de US Department of State, The US-Romania Fulbright Committee).

2009 (ian.), stagiul de cercetare, Andrew W. Mellon Fellowship, FMSH - Fondation Maison des Sciences de l'Homme Paris: *Critique artiste et créativité* (Bursă oferită de Andrew W. Mellon Foundation și FMSH Paris).

2008 (apr.-iun.), stagiul de cercetare, Andrew W. Mellon Visiting Fellow, Institute for Human Sciences (IWM) Viena: *Re-Imagining European Identity: An Unofficial Catalog of European Civil Memory* (Bursă oferită de Andrew W. Mellon Foundation).

2007 (iun.), stagiul de specializare, AUF - Perfectionnement en formation: *Art, institutions et politique culturelle*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Ecole Doctorale de Philosophie (Bursă oferită de Agence Universitaire de la Francophonie).

2005 (iun.), stagiul de cercetare, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) Paris (Bursă oferită de NEC București).

2004 (mai), stagiul de cercetare, EHESS Paris: *Transformations des figures de l'artiste et conditions de la consécration artistique à l'âge contemporain* (Bursă oferită de École des Hautes Etudes en Sciences Sociales Paris).

2003 (ian.-feb.), stagiul de cercetare, FMSH Paris: *La responsabilité dans l'art contemporain* (Bursă oferită de Fondation Maison des Sciences de l'Homme Paris).

1998-1999 (10 luni), stagiul de cercetare doctorală, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne: *Peinture de paysage et théorie de l'art au XVII^e siècle: Nicolas Poussin* (Bursă oferită de Ministerul Educației Naționale din România).

1993-1994 (10 luni), stagiul de cercetare aprofundată, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne: *Imiter la nature: Peinture de paysage et théorie de l'art à la Renaissance* (Bursă oferită de Ministerul Învățământului din România și Fundația Soros pentru o Societate Deschisă).

1992 (ian.-apr.), stagiul de specializare, Arts Program Fellowship *The History and Philosophy of Art and Architecture*, The Central European University (CEU), Praga (Bursă oferită de Fundația Soros pentru o Societate Deschisă).

b) Experiența profesională și locuri de muncă relevante

Funcții didactice

2013 - azi: Profesor universitar, Departamentul de Filosofie, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, str. M. Kogălniceanu nr.1, 400084 Cluj-Napoca

2001 - 2013: Conferențiar universitar, Universitatea Babeș-Bolyai

1994 - 2001: Lector universitar, Universitatea Babeș-Bolyai

1990 - 1994: Asistent universitar, Universitatea Babeș-Bolyai

1988 - 1990: Profesor, Filosofie, Liceul nr.1, Drobeta Turnu-Severin

Profesor invitat, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) Paris, mai 2004

Profesor invitat, Maison des Sciences de l'Homme (MSH) Paris, ianuarie-februarie 2003

Funcții în administrația academică

2012 - azi Prodecan, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai

2004 - 2007, 2008-2011, Prodecan, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai

2003 - 2004, Cancelar, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai

Cursuri predate și alte servicii oferite studenților

Cursuri/seminarii: Estetică; Filosofia artei; *Teorii contemporane asupra artei**; Filosofia culturii (Licență); *Artă, instituții și politici culturale**; *Statutul artistului în cultura post-modernă** (Masterat/Școala Doctorală 2008-2011) *cursuri noi, pe direcții neelaborate anterior

Comisii de licență și masterat: conducere/evaluare lucrări de Licență și disertații de Master în Filosofie

Comisii de doctorat: comisii de îndrumare; prezidare comisii/referent-evaluare teze de doctorat (Univ. Babeș-Bolyai, Univ. București, Univ. Al. I. Cuza Iași, Univ. de Vest Timișoara, Univ. Națională de Arte București, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca)

Domenii de specializare și arii de cercetare

Specialist în: Filosofia artei - Estetică, Filosofia culturii, Analiza politicilor culturale

Arii principale de cercetare: Teorii clasice ale picturii (Italia-Franța sec. XVI-XVII); Modernism estetic și avangardă; Teorii și practici artistice contemporane (postmodernism); Ontologia artei; Practici și politici culturale; Statutul artistului; Estetica vieții cotidiene.

Contribuții la dezvoltarea instituțională a specializării / universității

Director program de studii de *Licență în Filosofie*, UBB, din 2003: coordonare program, design curricular, elaborare dosare de autoevaluare/evaluare periodică, elaborare grilă de competențe

Inițiator program de studii de Masterat în Filosofie - *Filosofie, Cultură, Comunicare* (2 ani), 2007, Director program, din 2011: coordonare program, design curricular, elaborare dosar de autoevaluare, elaborare grilă de competențe

Elaborare de manuale și suporturi de curs:

- *Estetică*, CFCID Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, ed. a III-a, 2012 (61 pag.)
- *Filosofia artei*, CFCID Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, ed. a III-a, 2012 (69 pag.)
- *Teorii contemporane asupra artei*, CFCID Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, ed. a II-a, 2012 (82 pag.).
- *Filosofia culturii*, CFCID Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, ed. II, 2004 (68 pag.)
- Suport de curs/Reader 1 volum, Masterat Filosofie, Cultură, Comunicare 2008-2009: *Artă, instituții și politici culturale*, cu sprijinul programului NEC-LINK 2006, New Europe College București
- Suport de curs/Reader 2 volume, Masterat Filosofie, Cultură, Comunicare 2009-2010: *Statutul artistului în cultura post-modernă*, cu sprijinul programului NEC-LINK 2009, New Europe College București

Fondator, Directorul colectivului de cercetare *Grupul de Analiză a Practicilor și Politicilor Culturale* (GAPPC), din 2002: coordonare granturi, publicații, colaborări naționale și internaționale.

Fondator, Director, *Biblioteca de Artă și Filosofia Artei*, din 2002, Departamentul de Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai (peste 300 cărți de specialitate).

Fondator, Director, *Laboratorul de Analiză a Comunicării și Practicilor Culturale* (LACPC), din 2008, Departamentul de Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, str. M.Kogălniceanu nr.1, et. 1, sala 130 bis. Dotări: 10 computere desktop, 1 laptop, 1 copiator-imprimată-scanner, 1 videoproiector, mobilier sală de seminar/conferințe 20 locuri.

Fondator, Secretar științific din 2010 al unității de cercetare *Centrul de Filosofie Aplicată** (CFA), Departamentul de Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai: coordonare granturi, publicații, colaborări naționale și internaționale. <http://hiphi.ubbcluj.ro/CFA/>
*Acreditat de Senatul UBB în 2012, cu cel mai mare punctaj în domeniul Științe Umaniste și Sociale.

Afilieră la societăți profesionale

European Society for Aesthetics (ESA): din 2009; membru *Executive Committee* din 2012

European Sociological Association (ESA), Research Network Sociology of the Arts: din 2007; membru *Directing Board* RN Sociology of the Arts din 2009, *Vice-Chair* 2011-2012; *Chair* 2013-2015

Societatea Româna de Filosofie: din 2008; președinte Filiala Cluj din 2009

ARCHES-Association Roumaine des Chercheurs Francophones en Sciences Humaines: din 2000

Alte competențe, servicii pentru comunitate, peer-review

Autorități profesionale naționale recunoscute – membru/expert

2011–2012: Comisia de Filosofie a CNATDCU; membru birou comisie

2009–2011: expert ACPART, programul DOCIS, Filosofie (elaborare Grila 1 de competențe Licență *Filosofie* și Masterat *Filosofie, Cultură, Comunicare*) – Agenția Națională pentru Calificările din Învățământul Superior și Parteneriat cu Mediul Economic și Social

2007–2010: expert ARACIS – evaluator programe studii în Științe Umaniste – Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

2003–azi: expert CNCSIS/CNCS (Filosofie) – evaluator proiecte de cercetare; membru în Comisia 3 Științe socio-umane a CNCSIS (2004-2007)

2002–2006: membru în Consiliul cercetării științifice, Universitatea Babeș-Bolyai

2010–azi: auditor în domeniul calității certificat (cod COR 242303)

Membru în comitetul științific/referent la reviste de specialitate internaționale/naționale

2011–azi: membru în Consiliul științific, *Revue Roumaine de l'Histoire de l'art* serie *Beaux-Arts* (ERIH-Int2, ProQuest)

2011–azi: membru în Consiliul științific, *Journal for Communication and Culture* (EBSCO)

2002–azi: membru Advisory board, *Journal for the Study of Religions and Ideologies* (ISI)

2001–azi: membru în Comitetul științific, *ARCHES. Revue Internationale des Sciences Humaines* (CNCSIS)

2000–azi: membru în Consiliul științific, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philosophia* (CNCSIS B+, EBSCO, ProQuest)

2004–azi: peer-review *JSRI* (ISI), *Studia. Philosophia* (EBSCO); din 2009: *JAMLS* (ISI); din 2011: *Anale de Filosofie* (ERIH-Nat); din 2012: *Revue Roumaine d'Histoire de l'Art*, serie *Beaux-Arts* (ERIH-Int2)

Conferințe științifice organizate

Conferința anuală *Estetica și Teorii ale artelor*, a Doua ediție, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată, 27-28 sept. 2012.

Conferința anuală *Estetica și Teorii ale artelor*, Prima ediție, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată, 14-15 sept. 2012.

Workshop *Applied Aesthetics: Art, Everyday Life, Arts Management. Prospective research*, Universitatea Babeș-Bolyai, Centrul de Filosofie Aplicată, 7 iunie 2011.

Cultural Policy and Mediation: Models for Practice and Training (serie de 6 conferințe Fulbright, Dr. Constance DeVereaux, Northern Arizona University, USA), Fulbright Senior Specialist Program no.4144/2011, Universitatea Babeș-Bolyai, Centrul de Filosofie Aplicată, 9 mai - 18 iunie 2011.

(cu Sandu Frunză, Virgil Ciomoș) Simpozionul național *Criza instituțională a filosofiei în sistemul educațional românesc. Problematizări și soluții pentru ieșirea din criză*, SACRI / Societatea Română de Filosofie–Filiala Cluj/Fundația Colegiul European, Cluj, 23apr.2010.

American and International Cultural Policies (serie de 5 conferințe Fulbright, Prof. Kevin Mulcahy, Louisiana State University, USA), Fulbright Senior Specialist Program no.3205/2009, Universitatea Babeș-Bolyai, Centrul de Filosofie Aplicată, 23 oct.-9 nov. 2009.

(cu Mihaela Pop) Colocviul național cu participare internațională *Arta și estetica astăzi / L'art et l'esthétique aujourd'hui*, New Europe College / Universitatea București, 25 iunie 2009.

(cu Ciprian Mihali) Université Européenne d'Eté *L'Europe à venir. Sécularisation, justice, démocratie*, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, septembrie 2006.

Simpozionul național *Arta și artistul în spațiul și discursul public*, NEC / Universitatea Babeș-Bolyai, iulie 2006.

Simpozionul național *Cultură, comunitate și spațiu public*, Universitatea Babeș-Bolyai, Departamentul de Filosofie, oct. 2002.

(cu Ciprian Mihali) Seminar internațional *De l'utilité et des inconvénients de la philosophie dans les pays postcommunistes*, Universitatea Babeș-Bolyai, Departament Filosofie, mai 2001.

Participări la conferințe științifice: 70 (vezi FIȘA DE VERIFICARE)

- conferințe internaționale: 46 (26 lb. engleză, 14 lb. franceză)
- conferințe naționale: 24

Limbi străine cunoscute (vorbit, citi, scris):

Engleză: *excelent* (nivel C1 avansat, C2 avansat plus: Cadrul European Comun de Referință Pentru Limbi Străine)

Franceză: *excelent* (nivel C2 avansat plus: Cadrul European Comun de Referință Pentru Limbi Străine)

c) Proiecte de cercetare-dezvoltare conduse ca director de proiect și granturi obținute (cu sursa și volumul finanțării, publicații rezultate)

Granturi naționale:

CNCS 2012-2014 (PN II_ID_PCE_2011-3-1010) *Reînnoirea Esteticii: de la artă la viața cotidiană*, UEFISCDI, director grant (5 participanți), Universitatea Babeș-Bolyai. 2012: 225.500 RON; 2013: 132.061 RON; 2014: 516.064 RON. TOTAL: 870.625 RON

http://hiphi.ubbcluj.ro/reinnoirea_esteticii/

Publicații personale rezultate:

- Rațiu D. E., „Remapping the Realm of Aesthetics: On Recent Controversies about the Aesthetic and Aesthetic Experience in Everyday Life”, *Estetika. The Central European Journal of Aesthetics*, vol. L/VI, no. 1, 2013, pp. 3-26 (versiune revizuită și adăugită) (ISI).
- Rațiu D. E., „Remapping the Realm of Aesthetics: On Recent Controversies about the Aesthetic and the Aesthetic Experience in Everyday Life”, *Proceedings of the European Society for Aesthetics*, Vol.4, edited by F.Dorsch & D.E. Ratiu, 2012, pp.385-411(EBSCO).
- Rațiu D. E., *Disputa modernism-postmodernism. O introducere în teoriile contemporane asupra artei*, ediția a II-a revizuită și adăugită, Eikon, Cluj-Napoca, 2012 (365 p.) (CNCS)

CNCSIS 2009-2011 (PN II_PCE_ID-2469) *Cultură și creativitate în epoca globalizării: Studiu privind interacțiunile între politica culturală și creativitatea artistică*, UEFISCDI, director grant (6 participanți), Universitatea Babeș-Bolyai. TOTAL: 409.948 RON.

http://hiphi.ubbcluj.ro/cultura_si_creativitate

Publicații personale rezultate:

- Rațiu D. E., „New Theoretical Framework in Approaching Artistic Activity: the Principle of Uncertainty. P.-M. Menger’s Sociology of Creative Work”, *Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology*, vol.9, no.1, 2012, pp.101-122 (ISI).
- Rațiu D. E. „Artistic Critique and Creativity: How Do Artists Play in the Social Change?”, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philosophia*, LVI, nr.3, 2011, pp.27-49 (EBSCO).
- Rațiu D. E., „Statul și cultura: Concepte, valori și justificări ale politicii culturale în România postcomunistă” în: D. E. Rațiu (ed.), *Politica culturală și artele: local, național, global*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2011, pp.58-96 (rec. CNCS).
- Rațiu D. E. „Sistemul de sprijinire a artelor într-o societate în tranziție: România 1990-2006”, în: D. E. Rațiu (ed.), *Politica culturală și artele: local, național, global*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2011, pp. 97-146 (rec. CNCS).
- Rațiu D. E.,(ed.), *Politica culturală și artele: local, național, global*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2011 (326 p.). (rec. CNCS)
- Rațiu D. E., „Cultural Policy and Values: Intrinsic versus Instrumental? The Case of Romania”, *The Journal of Arts Management, Law and Society*, Vol.39, no.1, 2009, pp.24-44 (ISI).
- Rațiu D. E., „After the Death of Art: Is there any Life for Aesthetics?”, *Proceedings of the European Society for Aesthetics*, vol. 2, edited by A. Bertinetto, F. Dorsch & C.Todd, 2010, pp. 410-426 (EBSCO).

NEC-LINK 2008-2009, sem.2, New Europe College București, co-director grant (joint course cu Conf.dr. Mihaela Pop, Universitatea București): *Filosofie și artă: contestarea sistemului stabilit de valori*. (12.600 USD) Publicații personale rezultate:

- Pop M., Rațiu D. E. (eds.) *Estetica și artele astăzi*, Ed. Universității București, 2010 (242 p.) (rec. CNCS)

NEC-LINK 2005-2006, sem.2, New Europe College București, co-director grant (joint course cu Prof.dr. Ruxandra Demetrescu, UNA București): *Artă, instituții și politici artistice* (10.625 USD) Publicații personale rezultate: suport de curs/reader.

NEC-GETTY 2004-2005, New Europe College București, director grant: *La Muse subventionnée: Politiques publiques de soutien à la création artistique en Roumanie 1997-2005*. (6.400 USD) Publicații personale rezultate:

- Rațiu D. E., „La Muse subventionnée: Politiques publiques de soutien à la création artistique en Roumanie, 1997-2005”, în: *New Europe College GE-NEC Program 2004-2007*, ed. Irina Vainovski-Mihai, New Europe College, București, 2010, pp. 187-247.
- Rațiu D. E., „État et culture en Roumanie postcommuniste: Concepts, justifications et effets de la politique culturelle”, în: *L'État en France et en Roumanie aux XIX^e et XX^e siècles (Actes du colloque organisé au New Europe College les 26-27 février 2010)*, eds. S. Marton, A. Oroveanu, F.Turcanu, New Europe College, București, 2011, pp. 319-358.

CNCSIS 2002, 2003 (tip A cod 14/1282; cod 60/141) *Cultură și societate civilă. Strategii politice și estetice ale modernității / Acțiunea vieții culturale asupra societății civile*, director grant (15 participanți, Universitatea Babeș-Bolyai). TOTAL: 86.000.000 lei vechi.

Publicații personale rezultate:

- Rațiu D. E., „Lumea artei: imunitate sau responsabilitate? Problema responsabilității și a angajamentului în arta contemporană”, în: C. Mihali, D. E. Rațiu (eds.), *Artă, comunitate, spațiu public. Strategii politice și estetice ale modernității*, Casa Cărții de Știință, Cluj-

Napoca, 2003, pp. 35-64 (rec. CNCS).

- Mihali C., Rațiu D. E. (eds.), *Artă, comunitate, spațiu public. Strategii politice și estetice ale modernității*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2003 (164 p.) (rec. CNCS).

- Rațiu D. E., „A murit arta? Interogații contemporane asupra statutului artei”, în: Gh. Buș (ed.), *Experiență umană, imagine artistică, creativitate vizual-plastică*, Dacia, Cluj-Napoca, 2003, pp.195-208 (rec. CNCSIS).

Granturi internaționale:

Senior Fulbright Visiting Scholar, US Department of State, The US-Romania Fulbright Committee, *Creative City Discourses and Practices and their Impact on Artistic Creativity*, Northeastern University Boston, septembrie-decembrie 2010. (9.900 USD) Publicații personale rezultate:

- Rațiu D. E., „Creative Cities and/or Sustainable Cities: Discourses and Practices”, *City, Culture and Society*, Vol. 4, Issue 3, 2013, pp.125-135 (Scopus-Science Direct).

Andrew W. Mellon Fellowship, FMSH - Fondation Maison des Sciences de l'Homme Paris, *Critique artiste et créativité*, ianuarie 2009. (1.600 EUR) Publicații personale rezultate:

- Rațiu D. E., „Critique artiste et créativité: Comment les artistes jouent-ils dans le changement social?”, în: M. Pop, D. E. Rațiu (eds.) *Estetica și artele astăzi*, Ed. Universității București, 2010, pp.167-186 (rec. CNCS).

Andrew W. Mellon Fellowship 2007/2008, Institute for Human Sciences (IWM) Viena: *Re-Imagining European Identity: An Unofficial Catalog of European Civil Memory*, aprilie-iunie 2008. (6.180 EUR) Publicații personale rezultate:

- Rațiu D. E., „Mirroring Identities: Art and Fashion in Constructing Identity and Otherness in Transylvania, 18th - 19th Centuries” (trimis spre publicare în revistă ISI).

AUF - Perfectionnement en formation: *Art, institutions et politique culturelle*, Agence Universitaire de la Francophonie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, École Doctorale de Philosophie, iunie 2007. (1.500 EUR) Publicații personale rezultate: suport de curs/reader.

EHESS Paris: *Transformations des figures de l'artiste et conditions de la consécration artistique à l'âge contemporain*, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, mai 2004. (3100 EUR) Publicații personale rezultate:

- Rațiu D. E., „Politica culturală și condițiile consacării artistice: subvenție și sincronizare?”, *Studia Universitatis Babes-Bolyai. Philosophia*, XLIX, nr.1-2, 2004, pp.123-134 (rec. CNCS).

MSH Paris: *La responsabilité dans l'art contemporain*, Maison des Sciences de l'Homme, ianuarie-februarie 2003. (3000 EUR) Publicații personale rezultate:

- Rațiu D. E., „L'artiste: immunité ou responsabilité? Considérations sur l'usage des catégories éthico-juridiques dans le monde de l'art”, *Revue Francophone d'Esthétique*, nr.4, 2007, Paris, pp.101-126.

CEU - Individual Research Support Scheme 1992-1993, The Central European University Prague: *Sign and Image: an Essay on the Semiology and Hermeneutics of Art*. (3.800 USD) Publicații personale rezultate:

- Rațiu D. E., „Reevaluarea conceptelor estetice: strategii postmoderniste”, *Studia Universitatis Babes-Bolyai. Philosophia*, XXXVII, nr.1, 1992, pp.3-9 (rec. CNCS).

- Rațiu D. E., „H.-G. Gadamer: modelul limbajului și ontologia operei de artă”, *Studia Universitatis Babes-Bolyai. Philosophia*, XXXVII, nr.2, 1992, pp.59-77 (rec. CNCS).

Participări în granturi naționale (membru)

CNCSIS 2001 (tip A cod 1/886), *Imagine artistică și creativitate vizual-plastică*, membru (director: Conf. Gh. Buș, 25 participanți, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca).

Publicații personale rezultate:

- Rațiu D. E., „A murit arta? Interogații contemporane asupra statutului artei”, în: Gheorghe Buș (ed.), *Experiență umană, imagine artistică, creativitate vizual-plastică*, Dacia, Cluj-Napoca, 2003, pp.195-208 (rec. CNCSIS).

CNCSIS 1996 (tip A), *Tratat despre declinație*, membru (director: Prof.dr. Tudor Cățineanu, 7 participanți, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca). Publicații personale rezultate:

- Rațiu, D. E., „Tema morții artei”, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philosophia*, XLI, nr.1, 1996, pp.45-64 (rec. CNCS).

Participări în alte programe naționale/europene (membru)

-POSDRU/5/1.5/S/1 *Studii Doctorale in Romania – Organizarea Școlilor Doctorale*, Pachetul de lucru 2, Activitatea 2.2 - “Îmbunătățirea modelului de școală doctorală”, martie - iunie 2011, Universitatea București, director proiect Prof.dr. Lazăr Vlăsceanu.

-POSDRU 2/1.2/S/2 *Dezvoltarea unui sistem operațional al calificărilor din învățământul superior din România* (DOCIS), iulie 2009 - iunie 2011, ACPART, director proiect Prof.dr. Sorin Eugen Zaharia. Rezultate personale: elaborare grile competențe Licență *Filosofie* și Masterat *Filosofie, Cultură, Comunicare*.

-POSDRU/18/1.2/G/5593 *Quality Assurance of University Study Programmes through Human Resources Trening and Labour Market Orientation*, martie 2009 - februarie 2011, Universitatea Babeș-Bolyai, director proiect Prof.dr. Andrei Mărcuș.

Lucrări științifice în publicații de referință (cf. LISTA COMPLETĂ DE LUCRĂRI)

Cărți: 8

5 cărți de autor:

4 la edituri cu prestigiu național (recunoscute/clasificate CNCS 2011/2012)

1 la edituri cu prestigiu național (recunoscută CNCSIS ante 2011)

3 cărți editate: la edituri cu prestigiu național (recunoscute/clasificate CNCS 2011/2012)

Articole/studii în publicații de referință: 54 (59)

10 capitole în cărți:

1 studiu în vol. la edituri cu prestigiu internațional

9 studii în vol. la edituri cu prestigiu național (recunoscute/clasificate CNCS/CNCSIS)

11 studii in extenso, publicate în reviste din fluxul internațional principal:

7 studii în reviste indexate ISI-AHCI

4 studii în reviste indexate ERIH, Scopus, EBSCO, ProQuest

3 studii in extenso, în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate

35 alte lucrări și contribuții științifice:

20 studii în reviste de specialitate (recunoscute/clasificate CNCS 2011/2012)

3 studii în reviste recunoscute CNCSIS (ante 2011)

7 studii în alte publicații de referință internaționale și naționale

+2 recenzii în reviste de specialitate

+3 traduceri (capitole, în vol. la edituri recunoscute/clasificate CNCS)

d) **Premii și alte elemente de recunoaștere a contribuțiilor științifice**

Premiul CNCS/UEFISCDI (PRECISI) pentru publicații științifice (ISI) 2013

Premiul CNCSIS pentru publicații științifice (ISI) 2009

Premiul JSRI - *Journal for the Study of Religions and Ideologies* pe anul 2006 pentru Estetică și Filosofia artei

Diploma de excelență 2010 UBB – Program licență Filosofie (director program)

Diploma de merit pentru contribuția la dezvoltarea Universității Babeș-Bolyai: 2007, 2006, 2005, 2004.

Recunoaștere internațională:

Membru Executive Committee, European Society for Aesthetics (ESA), din 2012

<http://www.eurosa.org/about/committee/>

Membru Directing Board, din 2009, Vice-Chair (2011-2012) și Chair (din 2013), Research Network Sociology of the Arts, European Sociological Association (ESA)

<http://www.europeansociology.org/research-networks/rn2-sociology-of-the-arts/58-rn2-board-and-members.html>

Cadru invitat sau asociat la instituții de învățământ superior din străinătate, pentru activități de predare sau susținere de conferințe:

1. Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UFR Philosophie: *La question de la responsabilité des artistes, jadis et naguère*, februarie 2003.
2. Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UFR Philosophie: *Responsabilité et engagement dans l'art contemporain*, mai 2004.
3. Northeastern University, Boston, MA (USA): *Cultural policy and Values: Intrinsic versus Instrumental? The Case of Romania*, 6 octombrie 2010.
4. Northern Arizona University, Flagstaff AZ (USA): *Romanian culture: tradition and modernity*, 15 noiembrie 2010.
5. Northern Arizona University, Flagstaff AZ (USA): *After the „Death of Art”: is there any Life for Aesthetics?*, 18 noiembrie 2010.
6. Northern Arizona University, Flagstaff AZ (USA): *Practices of Support to the Arts and their Impact on Artistic Practices and Cultural Participation: The Case of Romania*, 19 noiembrie 2010.
7. Diné College, Tuba City, AZ (USA): *Romanian culture: tradition and modernity*, 16 noiembrie 2010.

Prof.univ.dr. RAȚIU Dan Eugen

Dan Ratiu