

**LAURENT CHRZANOVSKI**  
**Lista lucrărilor / List of scientific papers (10.02.2014)**

**a) Lista lucrărilor mai relevante, incluse în format electronic în dosar/  
List of the most important papers, included in the folder in electronic  
version**

- L. Chrzanovski, L'urbanisme des villes romaines de Transpadane, Montagnac 2006 (Editions Monique Mergoïl, série Archéologie et Histoire ancienne)
- L. Chrzanovski, P. Kaiser, Dark Ages? Licht im Mittelalter / L'éclairage au moyen âge, Milano 2007 (Edizioni ET)
- L. Chrzanovski (ed.), Le luminaire antique. Lychnological acts 3. Acts of the congress held at the University of Heidelberg, September 2009, Montagnac 2013 (Editions Monique Mergoïl, série Monographies Instrumentum)
- L. Chrzanovski, De Prométhée à la Fée Electricité, Pour une sociologie de l'éclairage à travers les âges, les croyances et les continents, Filiala Cluj-Napoca, 2013 (Editura Academia Româna)
- L. Chrzanovski, Une décennie de lumière : bibliographie lychnologique choisie 1995-2005, in Arctos. Acta Philologica Fennica 39 (2006), pp. 43-68
- L. Chrzanovski, Conscia lucerna. Seules les lampes savent l'usage que l'on fit d'elles, in Bulletin de l'Ecole Antiquaire de Nîmes 26 (2003-2006), pp. 114-121
- L. Chrzanovski, L'illuminazione artificiale nel mondo tardoantico, in Dacia n.s. L (2006), pp. 316-388
- L. Chrzanovski, Les lampes romaines rectangulaires à plusieurs becs, entre Egypte et Dacie. Quelques éléments de discussion issus de l'étude d'une collection alexandrine inédite, in Peuce N.S. IX (2011), pp. 217-224
- L. Chrzanovski, La transition lychnologique byzantino-arabe en Egypte et au Proche Orient: lampes coptes et musulmanes de la collection Bouvier, in Peuce N.S. XI (2013), pp. 179-230
- L. Chrzanovski, Lucerna Helvetica (Les lampes antiques découvertes ou conservées en Suisse. Un état de la question), in N. Crummy (ed.), Image, Craft and the Classical World. Essays in honor of Donald Bailey and Catherine Johns, Montagnac 2005, pp. 61-68
- L. Chrzanovski, Pour une ethnoarchéologie du luminaire : réalités lychnologiques de l'Inde d'aujourd'hui et de la Rome d'hier, in Sargetia n.s. I (2010), pp. 185-206

**b) Teza de doctorat / PhD thesis:**

- L. Chrzanovski, L'urbanisme des villes romaines de Transpadane, Montagnac 2006 (Editions Monique Mergoïl, série Monographies Instrumentum)

**d) Carti + capitole în carti/ books + chapters in books:**

**- Carti / books**

- L. Chrzanovski, D. Zhuravlev, Lamps from Chersonesos in the State Historical Museum-Moscow, Studia Archaeologica 94, Roma 1998

- L. Chrzanovski, Lumières antiques. Les lampes à huile du Musée Romain de Nyon, Milano 2000
- L. Chrzanovski, C. Sandoz, A. Piccamiglio, B. Rémy, Lampes et monnaies romaines de Carthage. Catalogue de la collection Dr. A. Devant. Musée de Viuz-Faverges, Faverges 2000
- L. Chrzanovski, LVMIERE ! L'éclairage dans l'antiquité (catalogue de l'exposition, Musée romain de Nyon, 15.05.2003 – 20.04.2004), Milano 2003
- L. Chrzanovski (dir.), Nouveautés Lychnologiques (recueil de 22 articles), Sierre 2004
- L. Chrzanovski (dir.), Lychnological Acts 1. Actes du 1er Congrès International d'études sur le luminaire antique (Nyon-Genève 2003), Montagnac 2005 (Editions Monique Mergoïl, série Monographies Instrumentum)
- L. Chrzanovski, LVMIERE ! L'éclairage dans l'antiquité (catalogue de l'exposition internationale, édition revue et augmentée), Milano 2006
- L. Chrzanovski, P. Kaiser, Dark Ages? Licht im Mittelalter / L'éclairage au moyen âge, Milano 2007 (editioni ET)
- L. Chrzanovski, D. Popovici, Nasterea unei mari expositii. A l'aube de l'Europe. Les grandes cultures néolithiques de Roumanie, Targoviste 2007 (catalogue de l'exposition) (ed. Cetatea de Scaun)
- L. Chrzanovski, I. Popescu, Olten-Olt-Oltenia, Targoviste 2008 (catalogue de l'exposition) (ed. Cetatea de Scaun)
- L. Chrzanovski, Des trains à la flamme des lanternes/ Züge im Licht der Laternen, Zürich 2009 (AS Verlag)
- L. Chrzanovski (ed.), Des premières écritures au multimédia. Une brève histoire des communications et bien plus... / De la primele scrieri la Multimedia. O scurtă istorie a comunicării și mai mult... Catalogue de l'exposition du Musée des civilisations Dace et Romaine de Deva, Alba Iulia 2010 (Editura Altip)
- L. Chrzanovski, From the first writings to multimedia. A short history of communication and much more... Catalogue de l'exposition à l'Union Internationale des Télécommunications (ONU, Genève), Geneva 2010 (ITU publishing house)
- L. Chrzanovski et al., Facéties lumineuses. Lampes-statuettes antiques d'Alexandrie dans les collections du Musée d'art et d'histoire de Genève et du Département des Antiquités Grecques, Etrusques et Romaines du Musée du Louvre, Milano 2011 (Edizioni ET)
- L. Chrzanovski (ed.), A la tombée de la nuit. Art et histoire de l'éclairage, Milano 2012 (5 Continents Editions)
- L. Chrzanovski (ed.), Le luminaire antique. Lychnological acts 3. Acts of the congress held at the University of Heidelberg, September 2009, Montagnac 2013 (Editions Monique Mergoïl, série Monographies Instrumentum)
- L. Chrzanovski, LVMEN EST OMEN. Arta, istoria si spiritualitatea iluminatului artificial, Cluj-Napoca, 2013 (Editura Argonaut)

- L. Chrzanovski, De Prométhée à la Fée Electricité, Pour une sociologie de l'éclairage à travers les âges, les croyances et les continents, Ed. Academia Româna, Filiala Cluj-Napoca, 2013

**- Capitole in carti/chapters in books**

- L. Chrzanovski, Roma antica nelle monete romane, in A.A.V.V., Frammenti di Roma antica nei disegni degli architetti francesi vincitori del Prix de Rome (1786-1924), a cura di M. David, Novara 1998, pp. 208-209

- L. Chrzanovski, C. Krause, A. Pellegrino, Les nouvelles fouilles de la Schola del Traiano: premiers résultats, in J.-P. Descoedres (ed.) Ostia. Port et porte de la Rome antique, Genève 2001, pp. 74-78

- L. Chrzanovski, Lamps, in V. Karageorghis (ed.), Ancient Cypriote art in the Musée d'art et d'histoire, Geneva, Athens 2004, pp. 117-123

- L. Chrzanovski, Lucerna Helvetica (Les lampes antiques découvertes ou conservées en Suisse. Un état de la question), in N. Crummy (ed.), Image, Craft and the Classical World. Essays in honor of Donald Bailey and Catherine Johns, Montagnac 2005, pp. 61-68

- L. Chrzanovski, Les lampes chypriotes, in M. Martiniani-Reber et al (eds.), Chypre. D'Aphrodite à Mélusine, Milano 2006, pp. 89-91

- L. Chrzanovski, Le vie dell'avorio, in M. David (dir.), Eburnea Diptycha, Bari 2006, pp. 195-219

- L. Chrzanovski, Lampes tardo-antiques et byzantines, in M. Martiniani-Reber (éd.), Antiquités paléochrétiennes et byzantines. Collection du Musée d'art et d'histoire – Genève, Milan 2011, pp. 264-330

**e) articole publicate în reviste din fluxul științific internațional principal / articles published in journals figuring among the principal international scientific flux**

- L. Chrzanovski, D. Zhuravlev, K izdaniou korpusa svetilnikov Gosudartvennogo Istoricheskogo muzeya (About the Edition of the Corpus of Ancient Lamps preserved in the State Historical Museum), in Rossiyskaya Archeologiya 1997, n. 4, Moscou 1997, pp. 218-223

- L. Chrzanovski, D. Zhuravlev, The Corpus of Ancient Lamps in the State Historical Museum (Moscow): Vol. 1: Lamps from Chersonesos, in Ancient Civilisations from Scythia to Siberia 1997, vol. 4, n. 3, Leiden - New York 1997, pp. 245-249

- L. Chrzanovski, Deux séries de lampes à huile romaines du Musée d'art et d'histoire. Les Vogelkopflampen et les firmalampen, in Genova n.s. XLVIII, Genève 2000, pp. 59-86

- M. Pentiricci, L. Chrzanovski, E. Cirelli, F. Felici, S. Fontana, Il contesto ceramico di età antonina dalla villa di Uadi Er-Rsaf (Leptis Magna), in Libya Antiqua new series IV (1998), Roma 2000, pp. 41-98

- L. Chrzanovski, D. Zhuravlev, Kolleksiya svetilnikov Gosudartvennogo Istoricheskogo muzeya (The Collection of Lamps of the State Historical Museum), in Vestnik Drevney Istorii 2000, n. 4, Moscow 2000

- L. Chrzanovski, Le Photophore autophore, in *Arctos* XXXVII (2003), pp. 49-52
- L. Chrzanovski, D. Zhuravlev, Svetilniki c ostrova Berezan v sobranii Gosudartvennogo Istoriheskogo muzeya (The Lamps of the Island of Berezan in the Collections of the State Historical Museum), in *Arkheologiya* (Kiev) 2003, n. 3, pp. 15-20
- L. Chrzanovski, Corona lucens. Le thème de la couronne végétale sur les lampes à huile antiques du MAH, in *Genava* 53 (2005), pp. 109-115
- L. Chrzanovski, Une décennie de lumière : bibliographie lychnologique choisie 1995-2005, in *Arctos. Acta Philologica Fennica* 39 (2006), pp. 43-68
- L. Chrzanovski, Conscia lucerna. Seules les lampes savent l'usage que l'on fit d'elles, in *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes* 26 (2003-2006), pp. 114-121
- L. Chrzanovski, L'urbanisme des villes romaines de Transpadane : une synthèse comparative, in *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes* 26 (2003-2006), pp. 49-108
- L. Chrzanovski, Bibliografia archeologica lombarda 2003-2004, in *Notiziario della Soprintendenza Archeologica per la Lombardia 2003-2004* (2006), pp. 307-317
- L. Chrzanovski, L'illuminazione artificiale nel mondo tardoantico, in *Dacia* n.s. L (2006), pp. 316-388
- L. Chrzanovski, Les lampes romaines rectangulaires à plusieurs becs, entre Egypte et Dacie. Quelques éléments de discussion issus de l'étude d'une collection alexandrine inédite, in *Peuce* N.S. IX (2011), pp. 217-224
- L. Chrzanovski, La transition lychnologique byzantino- arabe en Egypte et au Proche- Orient: lampes coptes et musulmanes de la collection Bouvier, in *Peuce* N.S. XI (2012), pp. 179-230

**f) articole/studii *in extenso* aparute in lucrari ale principalelor conferinte internationale de specialitate / articles/studies *in extenso* published in the acts of principal international specialized conferences**

- L. Chrzanovski, D. Zhuravlev, Firmalampen iz Xersonesa, in *Nikonij i antihnij mir Severnogo Prihernomorya. Sbornik nauchyx statej mejdunarodnoj konferentsii*, Odessa 1997, pp. 288-291 (Firmalampen from Chersonesos), in *Nikonii and the ancient world of the Northern Black Sea. Acts of the international congress*, Odessa 1997
- L. Chrzanovski, C. Goumand, Le Léman à l'époque romaine, in *A.A.V.V., Actes du Colloque 100 ans après F.A. Forel*, Genève 1999, pp. 554-571
- L. Chrzanovski, M. David, Temi di urbanistica vicinale, in *A.A.V.V., Milano tra l'età repubblicana e l'età augustea. Atti del Convegno di Studi 26-27 marzo 1999*, Milano 2000, pp. 275-282
- L. Chrzanovski, C. Krause, A. Pellegrino, Nuove indagini nella Schola del Traiano ad Ostia, in *Proceedings of the XVth International Congress of Classical Archaeology*, Amsterdam, July 12-17, 1998, Amsterdam 2000, pp. 117-118
- L. Chrzanovski, Harpocrates on a new lamp handle-ornament recently found in Leptis Magna, in *D. Zhuravlev (dir.), Fire, light and light equipment in the*

Graeco-Roman world. Acts of a session held at the European Association of Archaeologists 5th Annual Meeting, Bournemouth 1999 (BAR International Series 1019), Oxford 2002, pp. 37-40

- L. Chrzanovski, Bullhead lamps: an attempt at typological and chronological classification, in D. Zhuravlev (dir.), Fire, light and light equipment in the Graeco-Roman world. Acts of a session held at the European Association of Archaeologists 5th Annual Meeting, Bournemouth 1999 (BAR International Series 1019), Oxford 2002, pp. 13-36

- L. Chrzanovski, Statuaria e altre importazioni italiche nella prima epoca imperiale nella Colonia Iulia Equestris (Nyon, Svizzera), in S. Maggi (dir.), La statuaria romana in Cisalpina, 40 anni dopo la mostra di Bologna (Atti del Convegno, Pavia, settembre 2005), Firenze 2006, pp. 293-296

- L. Chrzanovski, L'urbanistica delle città della Transpadana augustea: forme, problematiche e stato delle conoscenze, in A. Gabucci (dir.), Forme e tempi dell'urbanizzazione nella Cisalpina, Firenze 2007, pp. 293-300

#### **g) alte lucrari / other publications**

- L. Chrzanovski, Essai d'interprétation socio-politique du cadastre romain, in *Kaineus* 1, Genève 1994, pp. 6-10

- L. Chrzanovski, Les représentations de boucliers dans les compositions du Peintre d'Amasis, in *Kaineus* 3, Genève 1995, pp. 11-15

- L. Chrzanovski, Nouvelles fouilles de l'Université de Genève à Ostie, in *Bulletin de l'Association Suisse d'Archéologie Classique* 1998, 1, p. 45

- L. Chrzanovski, Ethique et archéologie, in *Kaineus* 7, Genève 1999, pp. 2-5

- L. Chrzanovski, D. Zhuravlev, Gruppya greheskikh svetilnikov iz Khersonesa (A group of Greek lamps from Chersonesos), in *Chersonesskiy Sbornik, Vipusk X*, Sebastopol 1999, pp. 50-59

- L. Chrzanovski, Lueurs de la colonie, in *Bulletin de l'AMN* 48 (automne-hiver 2000-2001), pp. 2-5

- L. Chrzanovski, Les lampes en forme de tête de taureau : production, diffusion et persistance d'un type de lampes pourtant fort rare, in *Bulletin Instrumentum* 2002; 2

- L. Chrzanovski, D. Zhuravlev, Rimskie svetilniki iz Khersonesa v sobranii Gosudarstvennovo Istoriceskovo Muzeya, in *Chersonesskiy Sbornik, Vipusk XII*, Sebastopol 2003, pp. 69-88

- L. Chrzanovski, Flamboyantes étrences romaines, in *ArtPassions* 4 (2005), pp. 73-81

- L. Chrzanovski, Petrea Lucerna. De Lascaux au Nouristan, petite histoire du luminaire lithique, in *Bulletin Instrumentum* 21 (2005), pp. 28-30

- L. Chrzanovski, D. Zhuravlev, Da budet svet, in *V Mire Nauki (Scientific American, Russian edition)* 2005:10, Moscou 2005, pp. 70-77

- L. Chrzanovski, D. Zhuravlev, S Noviyim Godom!, in *V Mire Nauki (Scientific American, Russian edition)* 2005:12, Moscou 2005, pp. 12-18

- L. Chrzanovski, Y. Manniez: Lampe en bronze de Villeneuve-lès-Béziers (Hérault, F), in *Instrumentum* 21 (2005), pp. 9-10
- L. Chrzanovski: Lumineuses ténèbres, in *Instrumentum* 25 (2007), pp. 37-38
- L. Chrzanovski, Pour une ethnoarchéologie du luminaire : réalités lychnologiques de l'Inde d'aujourd'hui et de la Rome d'hier, in *Sargetia n.s. I* (2010), pp. 185-206
- L. Chrzanovski, CYBERSECURITY IN ROMANIA. A first major attempt of public-private cooperation & dialogue platform in one of the fastest-growing IT countries, in *eForensics 2013:IX*, pp. 56-59
- L. Chrzanovski, A. Zapparoli Manzoni, Social Networks and their potential Risks for Workers & Companies, in *Acts of the Jubilee Conference of the Labour inspection – Safety and Health at Work - Sibiu, Romania, Universitatea Lucian Blaga, 2013* (4 pp.)
- L. Chrzanovski, Pour une ethnologie pan-européenne des cires de deuil : confection, utilisation et rituels de ces luminaires en France, Espagne et Roumanie, in *Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei 2013*, pp. 44-64
- L. Chrzanovski, Modes d'éclairage bruts et semi-bruts à travers les continents, in *Cibinium 2013*, pp. 310-329
- L. Chrzanovski, D. Chrzanovski, Promovare si studiul unui alt "muzeul in aer liber": Marginimea Sibiului, in *Cibinium 2013*, pp. 350-358