

**FIȘA INDIVIDUALĂ PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIME DE ELIGIBILITATE. ABILITARE. PANELUL P5 – ARTE ȘI ȘTIINȚE UMANISTE. ISTORIE ȘI STUDII CULTURALE**

**Lista de lucrari cu punctaj, conform tabel din anexa 31 (COMISIA ISTORIE SI STUDII CULTURALE) M.U. din 27.XII.2012**

**PUNCTAJ**

C1 – CDI. Carte de unic autor bazată pe teza de doctorat: **45 puncte.**

C2 – CDI. Suma punctajelor pentru indicatorii I2 – I9: **1429.35 puncte.**

C3 – CDI, DID, RIA. Punctaj total pentru indicatorii I1 – I19: **1877.35 puncte.**

Categoria	Indicatorul	n.	Denumirea	coeficient multiplicare	Pct.
<b>CDI</b>	<b>I1</b>		<b>Carte de unic autor bazata pe teza de doctorat</b>		<b>45</b>
		1	L. Chrzanovski, L'urbanisme des villes romaines de Transpadane, Montagnac 2006 (Editions Monique Mergoil; Monographies d'Archéologie et Histoire Ancienne)	1.5	45
<b>CDI</b>	<b>I2</b>		<b>Carte cu caracter de monografie, publicata la o editura cu prestigiu international din strainatate sau la o editura clasificata CNCS lista A sau B.</b>		<b>187.5</b>
		1	L. Chrzanovski, D. Zhuravlev, Lamps from Chersonesos in the State Historical Museum - Moscow, Studia Archaeologica 94, Roma 1998 (L'Erma di Bretschneider) (trimiteri KVK = 38)	1.5 /2 autori	37.5
		2	L. Chrzanovski, Lumières antiques. Les lampes à huile du Musée Romain de Nyon, Milano 2000 (Edizioni ET) (trimiteri KVK = 16)	1.5	75
		3	L. Chrzanovski, De Prométhée à la Fée Electricité. Pour une sociologie de l'éclairage à travers les âges, les croyances et les continents, Cluj-Napoca 2013 (Academia Romana, Centrul de Studii Transilvane/Editura Mega) (ed. acreditata CNATCDU)	1.5	75

<b>CDI</b>	<b>I4</b>		<b>Carte cu caracter de monografie, sinteza istorica, sau traducere si îngrijire de text-sursa istorica, publicata la o editura din strainatate sau din România, inclusa în cel puțin 10 biblioteci publice, universitare sau ale unor foruri academice de profil.</b>		<b>82.5</b>
		1	L. Chrzanovski, LVMIERE ! L'éclairage dans l'antiquité, Milano 2003 (re-ed. Milano 2006) (Edizioni ET) (trimiteri KVK = 24)	1.5	45
		2	L. Chrzanovski, Facéties lumineuses. Lampes-statuettes antiques d'Alexandrie du musée de Genève et du Louvre, Milano 2011 (Edizioni ET) (trimiteri KVK = 11)	1.25	37.5
<b>CDI</b>	<b>I7</b>		<b>Antologie/crestomatie de texte ; traducerea unei carti apartinând patrimoniului cultural universal; coordonare de volum colectiv</b>		<b>194.35</b>
		1	L. Chrzanovski (ed.), Nouveautés Lychnologiques (recueil de 22 articles), Sierre 2004 (Chaman éditions) (trimiteri KVK = 13)	1.25	37.5
		2	L. Chrzanovski (ed.), Lychnological Acts 1. Actes du 1er Congrès International d'études sur le luminaire antique (Nyon-Genève 2003), Montagnac 2005 (Editions Monique Mergoïl; Monographies Instrumentum) (trimiteri KVK = 30)	1.5	45
		3	L. Chrzanovski, P. Kaiser (ed. et red.), Dark Ages? Licht im Mittelalter / L'éclairage au moyen âge, Milano 2007 (Edizioni ET) (trimiteri KVK = 11)	1.25 /2 autori	21.85
		4	L. Chrzanovski (ed.), Le luminaire antique. Lychnological Acts 3. Actes du 3e Congrès International d'études de l'ILA (Université d'Heidelberg, 21-26.IX.2009), Montagnac 2013 (Editions Monique Mergoïl; Monographies Instrumentum) (trimiteri KVK = 23)	1.5	45
		5	L. Chrzanovski (ed. et red.), A la tombée de la nuit. Art et histoire de l'éclairage, Milan 2012 (5 Continents Ed.) (trimiteri KVK = 16)	1.5	45

<b>CDI</b>	<b>18</b>		<b>Studii în reviste din bazele de date recunoscute, sau clasificate CNCS categoriile A, B+ sau B, ori publicate în volume colective publicate la edituri cu prestigiu international sau clasificate CNCS categoriile A sau B</b>		<b>562.5</b>
		1	L. Chrzanovski, D. Zhuravlev, K izdaniou korpusa svetilnikov Gosudartvennogo Istoricheskogo muzeya (About the Edition of the Corpus of Ancient Lamps preserved in the State Historical Museum), in Rossiyskaya Archeologiya 1997, n. 4, Moscow 1997, pp. 218-223	/2 autori	15
		2	L. Chrzanovski, D. Zhuravlev, The Corpus of Ancient Lamps in the State Historical Museum (Moscow): Vol. 1: Lamps from Chersonesos, in Ancient Civilisations from Scythia to Siberia 1997, vol. 4, n. 3, Leiden - New York 1997, pp. 245-249	1.25 /2 autori	18.75
		3	L. Chrzanovski, Deux séries de lampes à huile romaines du Musée d'art et d'histoire. Les Vogelkopflampen et les firmalampen, in Genava n.s. XLVIII, Genève 2000, pp. 59-8	1.25	37.5
		4	M. Pentiricci, L. Chrzanovski, E. Cirelli, F. Felici, S. Fontana, Il contesto ceramico di età antonina dalla villa di Uadi Er-Rsaf (Leptis Magna), in Libya Antiqua new series IV (1998), Roma 2000, pp. 41-98	1.25 /5 autori	7.5
		5	L. Chrzanovski, D. Zhuravlev, Kolleksiya svetilnikov Gosudartvennogo Istoricheskogo muzeya, in Vestnik Drevney Istorii 2000, n. 4, Moscow 2000, pp. 159-166	1.25 /2 autori	18.75
		6	L. Chrzanovski, Le Photophore autophore, in Arctos. Acta Philologica Fennica XXXVII (2003), pp. 49-52.	1.25	37.5
		7	L. Chrzanovski, D. Zhuravlev, Svetilniki c ostrova Berezan v sobranii Gosudartvennogo Istoricheskogo muzeya (The Lamps of the Island of Berezan in the Collections of the State Historical Museum), in Arkheologiya (Kiev) 2003, n. 3, pp. 15-20	/ 2 autori	15
		8	L. Chrzanovski, Une décennie de lumière : bibliographie lychnologique choisie 1995-2005, in Arctos. Acta Philologica Fennica 39 (2006), pp. 43-68	1.25	37.5
		9	L. Chrzanovski, Corona lucens. Le thème de la couronne végétale sur les lampes à huile antiques du MAH, in Genava 53 (2005), pp. 109-115	1.25	37.5
		10	L. Chrzanovski, Statuaria e altre importazioni italiane nella prima epoca imperiale nella Colonia Iulia Equestris (Nyon, Svizzera), in S. Maggi (dir.), La statuaria romana in Cisalpina, 40 anni dopo la mostra di Bologna (Atti del Convegno, Pavia, settembre 2005), Firenze 2006, pp. 293-296 (All'Insegna del Giglio Ed.)	1.25	37.5

		11	L. Chrzanovski, Le vie dell'avorio, in M. David (dir.), Eburnea Diptycha, Bari 2006, pp. 195-219 (Edipuglia)	1.25	37.5
		12	L. Chrzanovski, L'illuminazione artificiale nel mondo tardoantico, in Dacia n.s. L (2006), pp. 316-388	1.25	37.5
		13	L. Chrzanovski, Les lampes chypriotes, in M. Martiniani-Reber et al (eds.), Chypre. D'Aphrodite à Mélusine, Milano 2006, pp. 89-91	1.25	37.5
		14	L. Chrzanovski, L'urbanistica delle città della Transpadana augustea: forme, problematiche e stato delle conoscenze, in A. Gabucci (dir.), "FORME E TEMPI DELL'URBANIZZAZIONE NELLA CISALPINA", Firenze 2007, pp. 293-300 (All'Insegna del Giglio Ed.)	1.25	37.5
		15	L. Chrzanovski, Lampes tardo-antiques et byzantines, in M. Martiniani-Reber (éd.), Antiquités paléochrétiennes et byzantines. Collection du Musée d'art et d'histoire – Genève, Milan 2011, pp. 264-330 (5 Continents ed.)	1.25	37.5
		16	L. Chrzanovski, Les lampes romaines rectangulaires à plusieurs becs, entre Egypte et Dacie. Quelques éléments de discussion issus de l'étude d'une collection alexandrine inédite, in Peuce N.S. IX (2011), pp. 217-224	1.25	37.5
		17	L. Chrzanovski, La transition lychnologique byzantino-arabe en Egypte et au Proche-Orient: lampes coptes et musulmanes de la collection Bouvier, in Peuce N.S. XI (2013), pp. 179-230	1.25	37.5
		18	L. Chrzanovski, De retour sur les lampes « de Sagalassos » et d'autres lampes égyptiennes signées du IIe siècle ap. J.-C., in Archeologia (Waszawa), LI (2010) {ed. 2013}, pp. 18-27	1.25	37.5
<b>CDI</b>	<b>I9</b>		<b>Studii în reviste științifice peer-review, în volume de studii prezente în 10 biblioteci publice, universitare sau ale unor foruri academice de profil, sau în volume ale unor conferințe.</b>		<b>402.5</b>
		1	L. Chrzanovski, D. Zhuravlev, Firmalampen iz Xersonesa, in Nikonij i antihnij mir Severnogo Prihernomorya. Sbornik nauchyx statej mejdunarodnoj konferentsii, Odessa 1997, pp. 288-291(Firmalampen from Chersonesos), in Nikonii and the ancient world of the Northern Black Sea. Acts of the international congress, Odessa 1997	/ 2 autori	12,5
		2	L. Chrzanovski, Roma antica nelle monete romane, in A.A.V.V., Frammenti di Roma antica nei disegni degli architetti francesi vincitori del Prix de Rome (1786-1924), a cura di M. David, Novara 1998, pp. 208-209 (De Agostini ed.)		25
		3	L. Chrzanovski, C. Goumand, Le Léman à l'époque romaine, in A.A.V.V., Actes du Colloque 100 ans après F.A. Forel, Genève 1999, pp. 554-571 (Slatkine)	/ 2 autori	12,5
		4	L. Chrzanovski, D. Zhuravlev, Gruppa greheskikh svetilnikov iz Khersonesa (A group of Greek lamps from Chersonesos), in Chersonesskiy Sbornik, Vipusk X, Sebastopol 1999, pp. 50-59	/ 2 autori	12,5

		5	L. Chrzanovski, Lampes de Carthage. Catalogue de la collection Dr. A. Devant. Musée de Viuz-Faverges, in Bulletin d'histoire et d'archéologie de Faverges 38-9 (2000), pp. 5-59		25
		6	L. Chrzanovski, M. David, Temi di urbanistica vicanale, in A.A.V.V., Milano tra l'età repubblicana e l'età augustea. Atti del Convegno di Studi 26-27 marzo 1999, Milano 2000, pp. 275-282 (Comune di Milano; edizioni ET)	/ 2 autori	12,5
		7	L. Chrzanovski, Harpocrates on a new lamp handle-ornament recently found in Leptis Magna, in D. Zhuravlev (dir.), Fire, light and light equipment in the Graeco-Roman world (BAR International Series 1019), Oxford 2002, pp. 37-40		25
		8	L. Chrzanovski, Bullhead lamps: an attempt at typological and chronological classification, in D. Zhuravlev (dir.), Fire, light and light equipment in the Graeco-Roman world (BAR International Series 1019), Oxford 2002, pp. 13-36		25
		9	L. Chrzanovski, D. Zhuravlev, Rimskie svetilniki iz Khersonesa v sobranii Gosudarstvennogo Istoriceskovo Muzeya, in Chersonesskiy Sbornik, Vipusk XII, Sebastopol 2003, pp. 69-88	/ 2 autori	12,5
		10	L. Chrzanovski, Petrea Lucerna. De Lascaux au Nouristan, petite histoire du luminaire lithique, in Bulletin Instrumentum 21 (2005), pp. 28-30		25
		11	L. Chrzanovski, Les lampes de Chypre, in V. Karagheorgis (dir.), Les collections chypriotes du Musée d'art et d'histoire de Genève, Athènes 2005, pp. 117-123		25
		12	L. Chrzanovski, Lucerna Helvetica (Les lampes antiques découvertes ou conservées en Suisse. Un état de la question), in N. Crummy (ed.), Essays in honor of Donald Bailey and Catherine Johns, Montagnac 2005, pp. 41-68		25
		13	L. Chrzanovski, Y. Manniez: Lampe en bronze de Villeneuve-lès-Béziers (Hérault, F), in Instrumentum 21 (2005), pp. 9-10		12,5
		14	L. Chrzanovski, Conscia lucerna. Seules les lampes savent l'usage que l'on fit d'elles, in Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes 26 (2003-2006), pp. 114-121		25
		15	L. Chrzanovski, L'urbanisme des villes romaines de Transpadane : une synthèse comparative, in Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes 26 (2003-2006), pp. 49-108		25
		16	L. Chrzanovski, Bibliografia archeologica lombarda 2003-2004, in Notiziario della Soprintendenza Archeologica per la Lombardia 2003-2004 (2006), pp. 307-317		25
		17	L. Chrzanovski, Pour une ethnoarchéologie du luminaire: réalités lychnologiques de l'Inde d'aujourd'hui et de la Rome d'hier, in Sargetia. Acta Musei Devensis n.s. I (2010), pp. 285-307		25
		18	L. Chrzanovski (coll.), in D. Joly (dir.) et al., L'attirail d'un magicien rangé dans une cave de Chartres/Autricum, in Gallia 67:2 (2010), pp. 125-208	/10 autori	2,5
		19	D. Chrzanovski, L. Chrzanovski, Studiul si Promovarea unui alt "Muzeu in aer liber" : Marginimea Sibiuului, in Cibinium 2013		12,5

		20	L. Chrzanovski, Modes d'éclairage bruts et semi-bruts à travers les continents, in in Cibinium 2013		25
		21	L. Chrzanovski, Pour une ethnologie pan-européenne des cires de deuil : confection, utilisation et rituels de ces luminaires en France, Espagne et Roumanie, in Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei 2013, pp. 44-64		25
			<b>TOTAL CDI I2-I9</b>		<b>1429.35</b>

<b>CDI</b>	<b>I10</b>		<b>Campanie arheologica finalizata cu raport prezentat într-un for stiintific de specialitate si publicat</b>		<b>40</b>
		1	SCHOLA DEL TRAIANO, OSTIA, ITALIA : CAMPANIE 1997 L. Chrzanovski, C. Krause, A. Pellegrino, Nuove indagini nella Schola del Traiano ad Ostia, in Proceedings of the XVth International Congress of Classical Archaeology, Amsterdam, July 12-17, 1998, Amsterdam 2000, pp. 117-118		20
		2	SCHOLA DEL TRAIANO, OSTIA, ITALIA : CAMPANIE 1998 L. Chrzanovski, C. Krause, A. Pellegrino, Les nouvelles fouilles de la Schola del Traiano: premiers résultats, in Ostia. Port et porte de la Rome antique, Genève 2001, pp. 74-78.		20
<b>DID</b>	<b>I12</b>		<b>Lucrare cu caracter de manual universitar sau tratat</b>		<b>105</b>
		1	L. Chrzanovski, Des trains à la flamme des lanternes/ Züge im Licht der Laternen, Zürich 2009 (SBB Historic / AS Verlag)		35
		2	L. Chrzanovski (ed. et red.), Des premières écritures au multimédia. Une brève histoire des communications et bien plus... / De la primele scrieri la Multimedia. O scurta istorie a comunicarii i mai mult..., Alba Iulia 2010 (ALTIP)		35
		3	L. Chrzanovski, LVMEN EST OMEN. Arta, istoria și spiritualitatea iluminatului artificial, Cluj-Napoca 2013 (Argonaut)		35
<b>RIA</b>	<b>I14</b>		<b>Comunicare la o conferinta internationala cu sistem de selectie sau de peer review; conferinta personala ca invitat într-o institutie universitara sau de cercetare internationala; keynote speaker la o conferinta</b>		<b>205</b>

			<b>nationala sau internationala</b>	
		1	(Invited lecture) L. Chrzanovski, <i>Leptis Magna</i> , Institut Suisse de Rome, 11 XII 1996	5
		2	(Congress lecture) L. Chrzanovski, <i>Roman Lamps from Chersonesos</i> , First International Pontic Congress, Varna 6 - 9 IX 1997	5
		3	(Invited lecture) L. Chrzanovski, <i>Un caso di ricerca: le lucerne greche e romane della Russia Meridionale</i> , Università di Parma 21 IV 1998	5
		4	(Congress lecture) L. Chrzanovski, <i>Nuove indagini nella Schola del Traiano ad Ostia</i> , conférence présentée au XVth International Congress of Classical Archaeology, Amsterdam, 12-17 VII 1998	5
		5	(Congress lecture) L. Chrzanovski, <i>Le Léman à l'époque romaine</i> , conférence présentée au Colloque pluridisciplinaire 100 ans après F.A. Forel, Nyon 16-18 IX 1998 (Musées de Nyon et Université de Lausanne)	5
		6	(Congress lecture) L. Chrzanovski, <i>Nuove indagini nella Schola del Traiano: l'occupazione dell'area dall'età repubblicana al tardo impero</i> , conférence présentée au 2° Ostia-Colloquio, Convegno internazionale, Deutsches Archäologisches Institut, Rome 9-11 XI 1998	5
		7	(Invited lecture) L. Chrzanovski, <i>Understanding Roman Urbanism. An introduction through four examples: Milan, Aquileia, Aosta and Leptis Magna</i> , State Historical Museum of Russia and State University of Moscow, 3 III 1999	5
		8	(Congress lecture) L. Chrzanovski, <i>Parvae civitates e komopoleis. Aspetti dell'urbanizzazione romana in Italia settentrionale</i> , Convegno Milano tra l'età repubblicana e l'età augustea, Milan 26-27 III 1999 (Musei di Milano e Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)	5
		9	(Invited lecture) L. Chrzanovski, <i>Fouilles genevoises à la Schola del Traiano (Ostia Antica, Rome)</i> , 9 VI 1999, Université de Genève & Société genevoise d'études italiennes	5
		10	(Congress lecture) L. Chrzanovski, <i>Harpocrates on a new lamp handle-ornament recently found in Leptis Magna</i> , European Association of Archaeologists 5th Annual Meeting, Bournemouth 14-19 IX 1999	5
		11	(Congress lecture) L. Chrzanovski, <i>Bull-head lamps: a typological and chronological attempt</i> , European Association of Archaeologists 5th Annual Meeting, Bournemouth 14-19 IX 1999	5
		12	(Invited lecture) L. Chrzanovski, <i>L'illuminazione tardoantica</i> , Università di Bologna (sede di Ravenna) le 30 I 2002	5
		13	(Invited lecture) L. Chrzanovski, <i>"Conscia lucerna..." Lamps in ancient daily life. An archaeological and cultural approach</i> , University of Helsinki, 3 XII 2002	5

		14	(Invited lecture) L. Chrzanovski, <i>Les lampes antiques : une introduction (1.)</i> , University of Lausanne 23 III 2004	5
		15	(Invited lecture) L. Chrzanovski, <i>Les lampes antiques : une introduction (2.)</i> , University of Lausanne 30 III 2004	5
		16	(Invited lecture) L. Chrzanovski, <i>Les villes romaines de Transpadane</i> , Ecole antique de Nîmes, le 25 I 2005	5
		17	(Invited lecture) L. Chrzanovski, <i>Al di qua e al di là delle Alpi. La romanizzazione della Cisalpina e Transalpina vista attraverso l'urbanistica delle città svizzere, lombarde e piemontesi</i> , Università di Pavia 16 II 2005	5
		18	(Invited lecture) L. Chrzanovski, <i>Close and far from Rome : the Roman cities of Northern Italy</i> , University of Stockholm, 27 V 2005	5
		19	(Invited lecture) L. Chrzanovski, <i>Town-planning in Roman provinces : between uniformity and innovation</i> , State Historical Museum of Russia, Moscow, 2 VI 2005	5
		20	(Congress lecture) L. Chrzanovski, <i>Beni di lusso 'made in Italy' a Nyon (Svizzera). Le testimonianze della scultura e di altri materiali rinvenuti nella Colonia Iulia Equestris</i> , in Convegno internazionale di Studio « <i>La scultura romana dell'Italia settentrionale</i> », Università di Pavia, 22 – 23 IX 2005	5
		21	(Invited lecture) L. Chrzanovski, <i>La luce nel mondo antico : storia, tecnica, simboli (1)</i> , Museo Archeologico di Milano e Soprintendenza Archeologica per la Lombardia 22 IX 2005	5
		22	(Invited lecture) L. Chrzanovski, <i>La luce nel mondo antico : storia, tecnica, simboli (2)</i> , Museo Archeologico di Milano e Soprintendenza Archeologica per la Lombardia 29 IX 2005	5
		23	(Invited lecture) L. Chrzanovski, <i>La luce nel mondo antico : storia, tecnica, simboli (3)</i> , Museo Archeologico di Milano e Soprintendenza Archeologica per la Lombardia 4 X 2005	5
		24	(Congress lecture) L. Chrzanovski, <i>Ex Oriente lux : histoire et archéologie du luminaire d'Orient, du Liban à l'Inde</i> , colloque « "Ancient lamps from Bilad esh-Sham, from the Phoenicians to the Ummayyads" », IFPO, Amman, le 8 XI 2005	5
		25	(Invited lecture) L. Chrzanovski, <i>Richness, diversity, innovation: Roman private buildings of Transpadana in their context</i> , Hebrew University, Jerusalem, 29 XI 2005	5
		26	(Invited lecture) L. Chrzanovski, <i>Lucerna multiformis: history and evolution of the Roman oil lamps</i> , Hebrew University, Jerusalem, 2 XII 2005	5
		27	(Invited lecture) L. Chrzanovski, <i>Inside and outside the city gates: the urban dynamic of these areas in the cities of Transpadana from Augustus to the fall of the Roman Empire</i> , Inaugural lecture for the National Postgraduate seminar "LIFE BY THE CITY GATE IN ANTIQUITY", University of Stockholm, 28-29 III 2006	5



		28	(Congress lecture) L. Chrzanovski, <i>L'urbanistica delle città della Transpadana augustea: forme, problematiche e stato delle conoscenze</i> , Convegno "FORME E TEMPI DELL'URBANIZZAZIONE NELLA CISALPINA", Università e Soprintendenza di Torino 4-6 V 2006	5
		29	(Congress lecture) L. Chrzanovski, <i>Mediterranean lychnological economy : the South-North trade in Roman times</i> , Inaugural lecture, 2 <sup>e</sup> congrès international d'études sur le luminaire antique, Zalau-Cluj (Roumanie), 13 V 2006	5
		30	(Congress lecture) L. Chrzanovski, <i>Une frontière qui n'a jamais existé : la Transpadane du IIIe au Ier siècle av. J.-C.</i> , 20 <sup>e</sup> congrès international d'études sur les frontières romaines, León (Espagne), 6 IX 2006	5
		31	(Invited lecture) L. Chrzanovski, <i>L'éclairage artificiel, de l'antiquité au moyen âge</i> , Université de Franche-Comté (Besançon) le 12 XII 2006	5
		32	(Congress lecture) L. Chrzanovski, <i>Le luminaire médiéval en Suisse : un état de la question après un an de recherches interdisciplinaires</i> , inaugural conference at the IIIrd International Lychnological Round-Table (Historisches Museum Olten, 15 IX 2007)	5
		33	(Invited lecture) L. Chrzanovski, <i>Problematiche ed ipotesi sui bolli delle lucerne</i> , Giornata di Studi sull'instrumentum inscriptum, Università di Padova le 07 V 2009	5
		34	(Congress lecture) L. Chrzanovski, <i>Roman lamps and beyond</i> , inaugural conference at the IIIrd International Lychnological Congress (Universität Heidelberg, 21-26 IX 2009)	5
		35	(Congress lecture) L. Chrzanovski, <i>Late antique lamps : bibliography and state of knowledge</i> , inaugural conference at Light in Byzantium. Thessaloniki Lychnological Round-Table (Byzantine Museum, 10-15 X 2011)	5
		36	(Congress lecture) L. Chrzanovski, <i>Roman lamps and beyond</i> , inaugural conference at the IVth International Lychnological Congress (Pokranski Muzej Ptuj, 15-20 May 2012)	5
		37	(Invited lecture) L. Chrzanovski, <i>Passeri e le lucerne, tra falsi ed originali</i> , Università di Urbino, 6.VI.2013	5
		38	(Invited lecture) L. Chrzanovski, <i>Social importance of Lighting Devices</i> , Institute of Archaeology, University of Warsaw, 19.XI.2013	5
		39	(Invited lecture) L. Chrzanovski, <i>Greek, Roman and Byzantine Lamps, an Introduction</i> , Institute of Archaeology, University of Warsaw, 21.XI.2013	5
		40	(Invited lecture) L. Chrzanovski, <i>Religious thoughts and lighting devices : a key factor for the scoiology of artificial lighting</i> , Institute of Archaeology, University of Warsaw, 22.XI.2013	5

<b>RIA</b>	<b>I16</b>		<b>Calitatea de visiting professor, editor al unor reviste de specialitate indexate în bazele de date internationale recunoscute sau reviste indexate CNCS A,B+ si B, referent științific al unor edituri cu prestigiu internațional sau al unei edituri clasificate CNCS A si B, premii si distinctii academice nationale sau internationale</b>	<b>45</b>
		1	PhD co-director at Lyon II University, Faculty of Humanities, Chair of Roman Provincial Archaeology since September 2012	5
		2	Visiting Professor, Université de Fribourg (master course, full) 2010	5
		3	Scientific member of peer-reviewed intl. journal : FACTA, Roma	5
		4	Scientific member of peer-reviewed intl. journal : HEROM, Leiden	5
		5	Scientific member of peer-reviewed intl. journal : INSTRUMENTUM, Chauvigny	5
		6	Scientific member of peer-reviewed intl. journal : PEUCE, Tulcesa	5
		7	Scientific member of peer-reviewed intl. journal : Acta SECAH (Sociedad de estudios sobre la ceramica antigua en Hispania), Madrid	5
		8	Yearly award of the best Phd , Université de Lausanne 2005	5
		9	Honor member of the National Museum of History of Transylvania, Cluj-Napoca	5
<b>RIA</b>	<b>I17</b>		<b>Organizator al unor conferinte sau paneluri la conferinte internationale sau nationale</b>	<b>8</b>
		2	Chief Organizer, 1er Congrès International d'études sur le luminaire antique (Nyon-Genève 2003)	2
		2	Chief Organizer, 2e Congrès International d'études sur le luminaire antique (Cluj-Zalau 2006)	2
		3	Chief Organizer, 3e Congrès International d'études sur le luminaire antique (Heidelberg 2009)	2
		4	Chief Organizer, 4e Congrès International d'études sur le luminaire antique (Ptuj 2012)	2

			<b>TOTAL CDI I1-I19</b>	<b>1877.35</b>
--	--	--	-------------------------	----------------