



Europass
Curriculum Vitae

Informații personale

Nume / Prenume	Chrzanovski Laurent
Adrese	Str. 9 mai, n. 36, bl. 2, RO - 550201 Sibiu (Romania) 28, Av. Wendt, CH-1203 Geneva (Elveția)
Telefon	Mobil: +40 730 362 544 (RO) +41 79 406 16 14 (CH)
Fax	-
E-mail	l.chrzanovski@bluewin.ch
Naționalitate	Elvețiană și italiană
Data nașterii	26.10.1973
Sex	Masculin

Experiența profesională	
Data	2003-prezent
Ocupația sau poziția ocupată	Arheolog independent
Principalele activități și responsabilități	Cercetare științifică, publicații științifice și cu conținut generalist, expoziții muzeale, organizarea, coordonarea și editarea de cataloage.
Numele și adresa angajatorului	-
Tipul sau sectorul de activitate	Universitate / Cercetare fundamentală în domeniul umanist / Evenimente muzeale
Data	2011-prezent
Ocupația sau poziția ocupată	Privatdozent & Co-conducător de doctorare
Principalele activități și responsabilități	Co-conducător doctoral la Universitatea din Lyon II Lumière (din 2011) Cursuri frecvente la ciclul de masterat, doctorat și școală postdoctorală la universitățile din Varșovia, Freiburg, Cluj (Babeș-Bolyai, din 2014) și Sibiu (Lucian Blaga, din 2014)
Numele și adresa angajatorului	-
Tipul sau sectorul de activitate	Universitate / Științe umaniste / Profesorat
Experiența profesională	10 ani
Data	2005-prezent
Ocupația sau poziția ocupată	Manager de conferințe
Principalele activități și responsabilități	Logistică, PR, resurse umane, strângere de fonduri și organizare de Conferințe internaționale despre arheologie și, din 2013, despre securitatea cibernetică (Siguranța cibernetică în România, conferință internațională anuală, Sibiu).
Numele și adresa angajatorului	-
Tipul sau sectorul de activitate	Conferințe / Academic / Dialog public-privat/ Arheologie / IT
Experiența profesională	10 ani
Data	2011-2012
Ocupația sau poziția ocupată	Cercetător postdoctoral (grant UE)
Principalele activități și responsabilități	Cercetare și publicații pe tema „ <i>Arheologia și istoria evoluției iluminatului artificial de-a lungul timpului, în Europa. Un important indicator cultural, social și religios în înțelegerea societății</i> ”.
Numele și adresa angajatorului	Academia Română și Universitatea de Stat „Babeș-Bolyai”, Cluj Napoca, România
Tipul sau sectorul de activitate	Universitate / Cercetare fundamentală în științe umane

Date	2009-prezent
Ocupația sau poziția ocupată	Coordonator de proiect și curator al unei importante expoziții temporare, precum și publicarea sa
Principalele activități și responsabilități	1. Elaborarea întregului concept al expoziției „ <i>La căderea nopții... Arta și istoria iluminatului</i> ”, deschisă între 22.02-15.08.2012, selectarea celor 450 de artefacte din mai mult de 20 de muzee din Elveția și Franța, coordonarea echipei proiectului, scrierea și editarea catalogului; 2. Reelaborarea aceluiași concept cu 520 de artefacte din 12 muzee din România într-o expoziție deschisă în 31 octombrie la Muzeul Etnografic al Transilvaniei (Cluj-Napoca) cu un turneu național programat în perioada 2014-5 (Sibiu, București, Tulcea, Timișoara, Deva) și un nou catalog
Numele și adresa angajatorului	Muzeul de Artă și Istorie, Geneva Rue Charles-Galland 2 1211 Geneva 3 Muzeul Etnografic al Transilvaniei Cluj-Napoca
Tipul sau sectorul de activitate	Promovare culturală a patrimoniului istoric
Date	2009-prezent
Ocupația sau poziția ocupată	Director, proiectul expoziției internaționale „ <i>România Medievală</i> ”
Principalele activități și responsabilități	Coordonarea comitetelor științifice și executive, asumarea întregii responsabilități cu privire la logistică precum și la managementul națională și internațional și la aspectele de promovare.
Numele și adresa angajatorului	Institutul Cultural Român Aleea Alexandru, 38, București
Tipul sau sectorul de activitate	Promovare culturală a patrimoniului românesc / Arte și literatură
Date	2006-2008
Ocupația sau poziția ocupată	Director, expoziția internațională „ <i>Arta neolitică în România</i> ”
Principalele activități și responsabilități	Coordonarea comitetelor științifice și executive, asumarea întregii responsabilități cu privire la logistică precum și la managementul națională și internațional și la aspectele de promovare.
Numele și adresa angajatorului	Asociația Hellas et Rome Muzeul de Artă și Istorie, Geneva Rue Charles-Galland 2 1211 Geneva 3
Tipul sau sectorul de activitate	Promovarea culturală a patrimoniului românesc

Data	1996-prezent
Ocupația sau poziția ocupată	Arheolog independent
Principalele activități și responsabilități	Scrierea de cataloage științifice și cu conținut generalist; organizarea de expoziții, de conferințe și susținere de cursuri (<i>cf. bibliografie</i>).
Numele și adresa angajatorului	Diferite muzee și universități (Elveția, Rusia, Italia, Franța, România etc.)
Tipul sau sectorul de activitate	Arheologie, istorie, etnografie

Data	1993-prezent
Ocupația sau poziția ocupată	Arheolog independent
Principalele activități și responsabilități	Responsabil de inventarierea, catalogarea și publicarea corpurilor din Muzeul de Artă și Istorie (Geneva) și din Muzeul de Istorie de Stat (Moscova, Rusia)
Numele și adresa angajatorului	
Tipul sau sectorul de activitate	Arheologie

Educația și formare	
Data	2011-2013
Calificarea obținută	Studii postdoctorale (proiect UE)
Principalele materii studiate/abilitățile acumulate	Cercetări și publicații pe tem „ <i>Arheologia și istoria evoluției iluminatului artificial de-a lungul timpului, în Europa. Un important indicator cultural, social și religios în înțelegerea societății</i> ”.
Denumirea și tipul organizației de educație sau formare	Academia Română și Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj Napoca, România
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivelul 6 – a doua etapă a educației terțiare
Data	1996-2005
Calificarea obținută	Doctorat
Principalele materii studiate/abilitățile acumulate	Arheologie romană: teza doctorală despre planificarea urbană romană în Transpadana
Denumirea și tipul organizației de educație sau formare	Universitatea din Lausanne (Elveția)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivelul 6 – a doua etapă a educației terțiare
Data	1991-1995
Calificarea obținută	Licența în științe umaniste
Principalele materii studiate/abilitățile acumulate	Arheologia clasică, istorie, latină și greacă veche
Denumirea și tipul organizației de educație sau formare	Universitatea din Geneva (Elveția)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivelul 5 – prima etapă a educației terțiare
Data	1986-1991
Calificarea obținută	Bacalaureat liceal („Maturité Fédérale”)
Principalele materii studiate/abilitățile acumulate	Profil clasic
Denumirea și tipul organizației de educație sau formare	Institutul Florimont, Geneva, Elveția
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivelul 3 - educație secundară

Competențe personale

Limbi materne Franceză, italiană

Alte limbi Engleză, spaniolă, germană, română, rusă, catalană, portugheză

Auto-evaluare
European level (*)

		Înțelegere		Vorbire		Scriere	
		Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral		
Language	Engleză		C2	C2	C1		C1
Language	Spaniolă Germană Română		B2	B2	B1		B1
Language	Rusă Catalană Portugheză		A2	A1	A1		A1

(*) [Cadrul european comun de referință pentru limbi străine](#)

Competențe organizaționale

Competențe organizaționale, logistice și administrative foarte bune, dobândite prin coordonarea de excavări (Misiunea Arheologică Internațională „Schola del Traiano”, Ostia, Italia, 1997-2000) precum și prin implicarea în expoziții importante, presupunând de la 18 la 31 de muzee („Lumière! L'éclairage dans l'Antiquité”, Nyon-Olten-Avenches-Nîmes-Millau, 2003-2006; „Dark Ages? Licht im Mittelalter”, Olten 2007; „Arta neolitică în România”, Olten 2008; „De la primele scrieri la multimedia”, Deva-Sighișora-Cluj-Geneva-Sibiu-Timișoara 2010-2011)

Competențe sociale

Capacitate foarte bună de dialog și cooperare cu cercetători din diferite țări în vederea reunirii talentelor pentru un proiect precis. Competențe în dialogul cu liderii politici și economici pentru a obține suportul necesar pentru proiecte majore.

Competențe informatice

Word; Powerpoint; FileMaker Pro; Photoshop; Illustrator; AcrobatPro

Alte competențe

Adaptabilitate ridicată la diferite medii, trăind și/sau lucrând în 10 țări până acum (Spania, Italia, Franța, România, Elveția, Rusia, Ucraina, Libia, Tunisia, Turcia).

Permis de conducere

Categoria B

Anexe

1. Membru al colectivelor editoriale ale unor reviste naționale sau internaționale
2. Premii naționale/internaționale ale asociațiilor profesionale sau alte premii prestigioase

1. Colective editoriale

Membru al colectivelor editoriale ale:

- Facta. A Journal of Roman material culture studies. Pisa, Italy.
- Bulletin Instrumentum. Publication du groupe de travail européen sur l'artisanat et les productions manufacturées dans l'antiquité. Chauvigny, France.
- Sargetia. Acta Musei Devensis. Deva, Romania.
- Peuce. Institutul de cercetari eco-muzeale. Tulcea, Romania.
- SECAH. Sociedad de Estudios de la Ceramica Antigua en Hispania.
- Herom. Hellenistic and Roman material culture studies. Leuven, Belgium.

2. Premii naționale/internaționale ale asociațiilor profesionale

- Universitatea din Lausanne, premiul anual pentru cel mai bun doctorat al Facultății de Științe Umaniste, 2006
- Membru de Onoare al Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca 2006
- Diploma de Excelență a Muzeului Județean Sălaj, Zalău 2006
- Premiul ICOM (International Council of Museums) 2011 pentru cea mai bună expoziție temporară din România („Des premières écritures au multimédia. Une brève histoire de la communication et bien plus...”)