

Rezumatul tezei de abilitare

O istorie intelectuală alternativă a Mitului Mircea Eliade

În cei aproape zece ani care au trecut de la susținerea tezei de doctorat cu titlul *Mircea Eliade și extrema dreaptă românească*, am încercat să mă ocup de cât mai multe aspecte ale personalității lui Mircea Eliade și să aduc la lumină documente (scrisori, manuscrise, mărturii) și detalii inedite despre viața și opera acestui mare creator. Prin tot ce am realizat, am încercat să îl scot pe Mircea Eliade din mitul în care era închis și să surprind partea lui umană. Am ținut neapărat să trec dincolo de mitul Eliade și am făcut asta (și) mai ales prin recuperarea și publicarea unei importante părți a corespondenței sale și prin discuțiile cu foștii studenți și colaboratori din perioada sa de maturitate științifică, în dorința de a schița portretul complet al celui care a schimbat definitiv mai multe domenii importante ale cercetării umaniste. Am căutat să împletesc multiplele fațete ale personalității lui Mircea Eliade. Elementele fantastice, simbolismul religios, fascinația sacrului și căutarea lui *homo religiosus*, India și pluralismul religios, dedicarea față de proiectele sale sau față de studenții și corespondenții săi, magia scrierilor literare sau curajul și efervescența tinereții, iată doar câteva dintre aspectele pe care am încercat, de cele mai multe ori cu succes, să le analizez în această perioadă de căutare și creștere intelectuală proprie.

Studiind și scriind despre teme diferite (de la percepția politică a realității interbelice, la miturile - religioase sau de altă natură - ascunse în scrierile literare și publicistice sau diferitele înțelegeri ale fenomenului religios așa cum apare el manifestat în lucrurile și locurile aparent lipsite de sacralitate și până la înțelegerea folclorului ca instrument de cunoaștere) am învățat, de asemenea, foarte multe despre capacitatea mea de a coordona proiecte importante și/sau echipe de cercetare, de a organiza și gestiona activități didactice sau întâlniri științifice (seminarii, conferințe, mese rotunde) și culturale, de explicare și facilitare a învățării (în special prin cursurile ținute) și cercetării interdisciplinare (la granița dintre filosofie, istorie, religie) și despre necesitatea de a fi, mereu, obiectivă cu privire la subiectul intereselor mele.

În cele ce urmează voi prezenta, în mod organizat, principalele realizări științifice, profesionale și academice, pe direcții tematice disciplinare sau interdisciplinare, toate având, într-un fel sau altul, o directă legătură cu subiectul Mircea Eliade. Aceste realizări reprezintă întreaga mea activitate post-doctorală, așa cum s-a dezvoltat ea în ultimii zece ani ai carierei

mele științifice (2006-2015), așadar după ce am primit titlul de doctor în filosofie din partea Universității Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, în luna iulie a anului 2006.

Am aranjat materialele prezentate în paginile acestei lucrări de abilitare atât cronologic, cât și tematic, surprinzând interesele avute în toți acești ani și felul în care am contribuit, prin fiecare dintre ele, la domeniul în care îmi desfășor activitatea. M-am concentrat în principal asupra lucrărilor științifice publicate, i.e. volume de autor, volume (co)editate, traduceri, articole și studii în reviste de specialitate și volume colective, apărute în țară și străinătate. De asemenea, am avut în vedere proiectele de cercetare sau bursele postdoctorale, cercetările științifice externe și organizările sau participările la conferințe naționale și internaționale. Am urmărit și luările de poziție și proiectele individuale (și independente) importante (precum înființarea *Cluj Center for Indian Studies* în cadrul Universității Babeș-Bolyai Cluj-Napoca sau *International Journal on Humanistic Ideology*, revista de studii umaniste pe care am fondat-o). Mi-am structurat expunerea ținând seama și de topografia simbolică a intereselor mele din ultimii ani (India, România, Israel), arătând, de fiecare dată, elementul comun ce unește și apropie aceste spații aparent diferite: înțelegerea vieții și operei lui Mircea Eliade și mitologiile aferente acestei înțelegeri și explicarea contextelor în care aceste interese s-au născut.

Astfel circumscrisă, lucrarea de abilitare intitulată *O istorie intelectuală alternativă a Mitului Mircea Eliade* prezintă cele mai importante direcții de cercetare pe care le-am abordat în ultimii ani. În tot acest timp, cercetările științifice și activitățile mele publicistice, istorice (de recuperare a documentelor), filosofice, didactice sau culturale s-au continuat și s-au completat reciproc, rezultatele dovedindu-se, de cele mai multe ori, imbatabile. Fiecare în parte și toate, luate ca întreg, au contribuit la dezvoltarea cunoașterii în domeniul studiilor culturale românești și, mai ales, la o mai bună înțelegere a lui Mircea Eliade, omul și creatorul.

Mihaela Gligor

Cluj-Napoca, 24 martie 2016