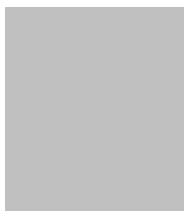


INFORMAȚII
PERSONALE**Diósi Dávid**

📍 Str. Andrei Șaguna Nr. 6, 510009 Alba Iulia

☎ +40-752/245.057

✉ diosidavid@yahoo.de

🌐 www.seminarium.ro

Sexul bărbătesc | Data nașterii 18/12/1976 |

EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ

16.09.2001	<i>Hirotonisire întru diacon</i> de către Excelența Sa. Msgr. Martin Roos, episcop de Timișoara, în Catedrala Sfântul Gheorghe din Timișoara
17.09.2001-05.04.2002	<i>Diacon</i> în Seminarul Romano-Catolic de Teologie Trier/ Germania
06.04.2002	<i>Hirotonisire întru preot</i> de către Excelența Sa. Msgr. Martin Roos, episcop de Timișoara, în Catedrala Sfântul Gheorghe din Timișoara
07.04.2002 – 18.10.2003	<i>Preot înlocuitor</i> în parohiile din Schleidweiler, Kordel și Zemmer din dieceza Trier/ Germania
19.10.2003 – 31.12.2005	<i>Preot înlocuitor</i> în parohiile din Trier-Euren, Trier-Zewen și Beckingen an der Saar din dieceza Trier/ Germania
01. 01. 2005 – 2008.	<i>Vicecancelar</i> a Curiei Episcopale din Timișoara, <i>Secretar districtual</i> a Protopopiatului de Timișoara
15.05. – 25.11.2005.	<i>Prim-vicar-parohial</i> în parohia Timișoara-Fabric
26.11.2005 – 2008.	<i>Administrator parohial</i> în parohia Timișoara-Fabric
2008 – 2014	<i>Lector universitar</i> la UBB Cluj, Facultatea de Teologie Romano-Catolică, Departamentul Teologie Pastorală
2008 – prezent	<i>Director financiar</i> al Institutul Teologic Romano-Catolic Alba Iulia
2014 – prezent	<i>Conferențiar universitar</i> la UBB Cluj, Facultatea de Teologie Romano-Catolică, Departamentul Teologie Pastorală

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

1990-1994	Seminarul Liceal Romano-Catolic din Alba Iulia
1994-1996	Institutul Teologic Romano-Catolic de Grad Universitar Alba Iulia
1996-1997	Facultatea de Teologie din Fulda (Germania)
1998	Facultatea de Teologie al „Westfälische-Wilhelms-Universität“ din Münster (Germania)
1999	Facultatea de Teologie din Fulda (Germania)
1999	Obținerea titlului științific de „Diplom-Theologe” la Facultatea de Teologie din Fulda (Germania)
1999-2004	Studii de doctorat la Facultatea de Teologie al Universității din Trier (Germania) și la Institutul Liturgic German din Trier (Germania)
2004	Obținerea titlului științific de doctor în teologie.

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) maghiară

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Germană	C2	C2	C2	C2	C2

Competențe ▪ lucru în echipă, abilități de comunicare și înțelegere interpersonală, responsabilitate, abilități de comunicare interculturală

Competențe
organizaționale/manageriale

▪ leadership (în prezent, sunt responsabil/ă de o echipă de 35 persoane)

Permis de conducere

B

Experiența acumulată în programe naționale/internaționale:

29.04-04.05.1998	Participare la o călătorie de studii în Anglia (London și Oxford) organizată de Facultatea de Musică „Liszt Ferenc” din Budapesta
20.06. – 22.06.2006	Cursuri pentru laici în Casa „Hildegardis Wulff” din Lipova
10.06. – 13.06.2006.	Director a manifestării religioase-culturale-concertistice intitulată: „Zilele jubiliare ale Sfântului Anton de Padova. 775 de ani de la moartea Sfântului” organizată de către Biserica Millennium din Timișoara-Fabric în colaborare cu Penitenciarul de maximă siguranță „Popa Șapca” din Timișoara
28.08 – 01.09.2006	Cursuri pentru laici în Casa „Hildegardis Wulff” din Lipova
28.09. – 30.09.2006	Cursuri pentru laici în Casa „Hildegardis Wulff” din Lipova
05.04.	Zi de studiu pentru laici în Liceul Romano-Catolic Gerhardinum din Timișoara
16.02. – 18.02.2007	Organizator a seminarului teologic de weekend pentru tineret în Casa „Marinenheim” din Timișoara intitulată „Film & Teologie. Lautura teologică a unor filme renumite de lungmetraj”
10.06. – 28.10.2007	Director a Festivalului Internațional de Orgă Timișoara-Millennium organizat de Biserica Millennium din Timișoara-Fabric în parteneriat cu Procar Škoda Timișoara sub patronajul Episcopiei Romano-Catolice de Timișoara
09.06. – 13.06.2007	Director al manifestării religioase-culturale-concertistice intitulată: „Zilele Sfântului Anton de Padova.” organizată de către Biserica Millennium din Timișoara-Fabric
12.08.–19.08.2007	Organizator a taberei de studiu pentru tineret în Mănăstirea Franciscană din Șumuleu-Ciuc/ Județul Harghita intitulată „Rolul liturgico-teologică a muzicii sacre în Eucharistie”
2007	Participare la Congresul de Muzică Sacră organizată de Uniunea Muzicii Sacre Ungare în Kaposvár/ Ungaria

- Februarie 2008 Prelegeri la Conferința Internațională „Musica Sacra” organizată de către UBB Cluj Facultatea de Teologie și Archiepiscopia Romano-catolică de Alba Iulia
- 27–29 Noiembrie 2008 Prelegere la Conferință Internațională Teologică Alba Iulia „Az Ezer Éves Erdélyi Egyházmegye”
- 10 Decembrie 2008 Prelegere la Simposiionul Internațional „Olivier Messiaen. O sută de ani de la nașterea compozitorului” organizată de UBB Facultatea Teologică Reformată (Pedagogie Muzicală).
- Februarie 2009 Prelegeri la Conferința Internațională „Musica Sacra” organizată de către UBB Cluj Facultatea de Teologie și Archiepiscopia Romano-catolică de Alba Iulia
- 28 aprilie –2 mai 2010 Prelegere la Conferență Internațională Teologică „Pledoarie pentru preoție. Anul sfintei preoții” organizată de UBB Facultatea de Teologia Romano Catolica și Institutul Teologic din Alba Iulia
- mai 2010 Susținerea unui curs cu titlul „Archaische Trauerbräuche im ökumenischen Kontext. Riten um Tod und Bestattung in Siebenbürgen” la Universitatea Regensburg (Germania) prin Programul Erasmus
- 8-10 septembrie 2010 Prelegere la Conferență Internațională „Tradiție și reînnoire în liturghie și muzica bisericească” organizată de Catedra Musica Sacra al Universitatea de Muzică „Liszt Ferenc” din Budapesta
- 20–23 Septembrie 2010 Participare la Conferința Internațională „Insegnare Teologia Oggi” organizată de Pontificia Università Lateranense din Roma (Italia)
- 25-26 martie 2011 Organizarea și susținerea unei prelegeri la Conferința Internațională Teologică „Quo vadis e vita, mortalis? Cultura morții” organizată de UBB Facultatea de Teologia Romano Catolica și Institutul Teologic din Alba Iulia
- 7 martie 2012 Organizarea și susținerea unei prelegeri la Conferința Teologică „Az elmúlás tényszerűsége” (Facticitatea morții) in cadrul Episcopiei Romano-Catolice de Oradea sub înaltul patronaj al Episcopului Diecezan Excelenței Sale Msgr. Böcskei László
- 1 iunie 2012 Prelegere la Conferență Internațională „Vallási jelek és jelrendszerek” (Semne religioase éi sisteme de semne) organizată de organizată de Departamentul Studii de Comunicare și Cultura al Universității „Zsigmond Király” din Budapesta, Centru de Cercetare in Religie, Societate și

- Politică, Asociația de Semiotica Maghiară, Centru de cercetare în Cultură, Limbă și Media și Asociația de Științe Religioase Maghiară
- 11–13 Septembrie 2012 Participare la Conferința Internațională „Insegnare Teologia Oggi” organizată de Pontificia Università Lateranense din Roma (Italia)
- 30 ian.– 1. febr. 2013. Prelegere la Conferință Internațională „A II. Vatikáni Zsinat: Isten ajándéka az Egyház és a világ számára” Teológiai Tanári Konferencia a II. Vatikáni Zsinat megnyitására 50. évfordulóján a hit évében” organizată de Facultatea de Teologie al Universității Catolice Pázmány Péter din Budapesta
15. oct. 2013 Prelegere cu titlul „Crezul omului postmodern” la întrunirea de toamnă a clerului diecezei de Timișoara
- 9–12 dec. 2013 O serie de prelegeri pentru clerul diecezei de Alba Iulia în protopopiatele cu sedile în Târgu Mureș, Gheorgheni, Miercurea Ciuc și Odorheiul Secuiesc
- 28–29 martie 2014 Prelegere: *A szem és a fül böjtje a katolikus liturgiában* susținută la conferința internațională de teologie (NTTK) din Alba Iulia *Katolicitás és etnocentrizmus Erdélyben. Katolikus identitásunk* organizată de UBB Cluj și Institutul Teologic Romano-Catolic Alba Iulia (SIS)
- 5–7 mai 2014 Prelegere: *A posztmodern kor kommunikációjának lehetőségeiről* susținută la conferința internațională de teologie intitulată *Jézus kinyújtotta feléje kezét (vö. Mk 1,41)* în Mohács (Ungaria) organizată de Conferința Episcopală Maghiară
- mai 2014 Prelegere: *Situația actuală a formării preoților în Ardeal* susținută la conferința teologică în Alba Iulia organizată de Episcopia de Oradea
- mai 2014 Prelegere: *Șansele bisericii în postmodern* susținută la conferința teologică în Timișoara organizată de Episcopia de Timișoara
21. martie 2015 Prelegere: *A liturgikus kommunikáció* susținută la conferința internațională de teologie organizată la Facultatea de Teologie Sapientia din Budapesta (Sapientia Szerzetesi Hittudományi Főiskola Budapest) *Nyelv, kommunikáció, kisebbségek*
23. octombrie 2015 Prelegere: *Cântul gregorian în liturghie*, Timișoara, organizată de Episcopia de Timișoara

Publicații

I. Cărți

1. *Qumrán és az őskeresztények avagy Veszélyben a kereszténység?*, Editura Polis, Cluj-Napoca 1998. (ISBN 973-9267-53-8)
2. *Totenkult bei den Christen. Die Übernahme jüdischer und heidnischer Trauergebräuche in die römisch-christliche Sterbe- und Begräbnisliturgie. Eine religions- und liturgiegeschichtliche Untersuchung*, Editura Brumar, Timișoara 1999. (ISBN 973-9295-67-3)
3. *Amalarius Fortunatus in der Trierer Tradition. Eine quellenkritische Untersuchung der trierischen Zeugnisse über einen Liturgiker der Karolingerzeit (Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen 94)*, Aschendorff Verlag, Münster 2006. (ISBN 3-402-04074-3)
4. *Der Adventskranz. Seine Geschichte und Symbolik*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca 2008. (ISBN 978-973-610-678-1)
5. *„Von seinem Glanz erstrahlen die Wolken...“ (Ps 18,13). Theologische Beiträge*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca 2008. (ISBN 978-973-610-677-4)
6. *Egyház és posztmodern. Korunk vallásossága és esztétizáló hajlama*, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2012 (ISBN 978-606-8059-70-9)
7. *Egyházam a posztmodernben. A dialógus-„kényszer” ideje*, Vigilia Kiadó, Budapest 2014 (ISBN 978-963-9920-41-5)

II. Studii publicate în reviste de specialitate din țară/ străinătate

1. *Menedékjog a kinyilatkoztatás fényében*, in: *Keresztény Szó* 9 (1998/ 1), 4–6.
2. *A középkori liturgia "esküdt ellensége": a szexualitás*, in: *Keresztény Szó* 11 (2000/ 4), 28-32.
3. *Egy szín alatti áldozás az őskeresztény egyházban? Szentírástudományi és liturgiátörténeti vizsgálat*, in: *Keresztény Szó* 11 (2000/ 9), 1-5.
4. *A búcsú: szentelmény. Egy középkori gyakorlat újkori teológiája*, in: *Keresztény Szó* 11 (2000/ 10), 9–13.
5. *A régi újhold*, in: *Keresztény Szó* 18 (2007/ 3), 9-11.
6. *Die mittelalterliche Kaiser-/ Königssalbung als "Sakrament". Das Aufkommen der Königssalbung im Abendland*, in: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Theologia Catholica Latina* 47 (2002/1), 135–148.

7. *Die „heilige und heilbringende Schau”. Spätmittelalterliche Elevationsfrömmigkeit*, in: *Studia Universitatis Babes-Bolyai Theologia Catholica Latina* 53 (2008/2), 3–35.
8. *Teológiai és gyakorlatbeli hangsúlyeltolódások a középkor liturgikus életében és szemléletében*, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 11 (2008), 99–131.
9. *Hauptaussagen der Heiligen Schrift zu Sexualität, Ehe und Ehelosigkeit*, in: *Studia Universitatis Babes-Bolyai Theologia Catholica Latina* 54 (2009/1), 49–70.
10. *A Sanctus éneklésének történeti háttere a kezdetektől a többszólamúság kialakulásáig. Egyházzene és liturgiátörténeti visszapillantás*, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 12 (2009), 23–62.
11. *Olivier Messiaen zenébeöntött Credo-ja. Az orgonaművész és zeneszerző mint teológus*, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 12 (2009), 183–193.
12. *Sanctus, Sanctus, Sanctus... Az izajási és a liturgikus Sanctus-szöveg közötti különbségek*, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 12 (2009), 335–353.
13. *Der jesajische „Hymnus seraphicus”. Untersuchung der alttestamentlichen Wurzeln des Sanctus-Gesanges*, in: *Studia Universitatis Babes-Bolyai Theologia Catholica Latina* 54 (2009/2), 71–81.
14. *Kyrie eleison: „Krisztus jegyesének” szeretetujjongása*, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia. Supplementum* 12 (2009), 5–20.
15. *„Hivassátok a siratóasszonyokat, hadd jöjjenek, ... akik jól tudnak sirni!” (Jer 9,16). Halottsirítás az ószövetség Szentírásában*, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 13 (2010), 59–75.
16. *Per ipsum et cum ipso et in ipso. A doxologia finalis interpretációs modelljei*, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 13 (2010), 343–353.
17. *A triangulum. Eredete, gyakorlata és szimbolikája a római liturgiában*, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 13 (2010), 371–377.
18. *Împărtășania sub o specie în Biserica primară? O analiză exegetică și liturgico-istorică*, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 13 (2010/ Supplementum II), 75–87.
19. *Sacramentaliul indulgenței. Teologia modernă a unei practici medievale*, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 13 (2010/ Supplementum II), 101–116.
20. *Posztmodern spiritualitás? Egy divatfenomén az egyház szolgálatában?*, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 14 (2011), 173–185.
21. *A szimbólum lelke: a szép avagy A szép mint sakramentális valóság*, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 14 (2011), 211–218.
22. *Plázakultúra és egyház. Az olcsó „sikerstratégiák” hiábavalóságáról*, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 15 (2012), 123–135.
23. *A jövő egyházának „kényelmetlen” atyánkfiai*, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 15 (2012), 271–278.

24. *Az esszénus "keresztység" Qumránban*, in: Teológia 35 (2001/3–4), 15–28.
25. *Amikor ember és angyal csókot vált. Plaidoyer a liturgia angeológiai dimenziójának „reneszánszáért”*, in: Vigilia 74 (2009), 580–583.
26. *A Sanctus-ének ószövetségi gyökerei. Az Is 6, 1–4 perikópa liturgikus szempontú elemzése*, in: Magyar Egyházzene 17 (2009/2010), 9–24.
27. *Posztmodern vallásosság? Milyen módon vallásos korunk embere?* in: Vigilia 76 (2011), 722–730.
28. *Időzés a Szép vonzásában. A liturgia az esztétizálás és az esztétika tükrében*, in: Vigilia 77 (2012), 101–110.
29. *A szimbólum hitelesítő kritériuma: a szép*, in: Vallástudományi Szemle 8 (2012/3), 47–55.
30. *Az egyszerű alma. „Mese” a posztmodern kor kellős közepéből*, in: Vigilia 80 (2015), 93–98.

III. Comunicări științifice publicate în volume colective

1. *Kájoni János, a dallamgyűjtő*, in: MARTON JÓZSEF - BODÓ MÁRTA (Szerk.), Ezeréves múltunk. Tanulmányok az erdélyi egyházmegye történelméről, Szent István Társulat - Verbum, Budapest - Kolozsvár 2009, 169–176.
2. *Communio sub una forma az ősegházban? Egezetikai és liturgiátörténeti visszapillantás az újszövetségi kezdetekre*, in: NÓDA MÓZES – ZAMFIR KORINA – DIÓSI DÁVID – BODÓ MÁRTA (Szerk.): Ideje az emlékezésnek. Liber amicorum: a 60 éves Marton József köszöntése, Szent István Társulat - Verbum, Budapest - Kolozsvár 2010, 104–118.
3. *Identitásfaktor: kultusz. Zsákutca vagy kihívás?* in: Marton József – Oláh Zoltán – Kovács F. Zsolt (Szerk.): Itt vagyok, engem küldj! Tanulmányok a papságról, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2010, 207–216.
4. *Kenyér-kommunió az apokrif iratokban. A Péter-, János- és Tamás-cselekedetek liturgikus szempontú elemzése*, in: Marton József - Oláh Zoltán (Szerk.): Minden kegyelem! A 65 éves Jakubinyi György érsek köszöntése, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011, 251–261.
5. *„Kaszás e földön a halál...” A halálbiztos halál teológiai boncolgatása*, in: Diósi Dávid (Szerk.): *A halálbiztos halál. Tanulmányok az elmúlás és a halál kultúrájáról*, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011, 9–14.
6. *Quo vadis (post mortem), homo? A tisztulás reményteli állapotáról*, in: Diósi Dávid (Szerk.): *A halálbiztos halál. Tanulmányok az elmúlás és a halál kultúrájáról*, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011, 153–169.
7. *Kultusz a posztmodern társadalomban. Közelharc a liturgia esztétikai dimenziójának*

- visszahódításáért*, in: Kovács Andrea (szerk.): Hagymány és megújulás a liturgiában és zenéjében. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzene Tanszéke újraindításának 20. évfordulóján tartott szimpóziium előadásai (Budapest, 2010. szeptember 8-10.). Budapest: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Kutatócsoport, 2012, 99–115.
8. Advent kialakulástörténete és liturgiája, in: *Adventus Domini – Úrjövét*. Az advent története, szokásai és lelkisége, Szerkesztette: DIÓSI DÁVID, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2013, 11–60.
 9. Az ó-antifónák felépítése és története, in: *ERO CRAS. Az ó-antifónák története és magyarázata*, Szerkesztette: DIÓSI DÁVID, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2013, 11–46.
 10. *Participatio actiosa és a posztmodern. Egy vitatott téma újragondolása korunk vallásosságának fényében*, in: A. II. Vatikáni zsinat: Isten ajándéka az egyház és a világ számára (Varia Theologica 5), Szerkesztették: PUSKÁS ATTILA – PERENDY LÁSZLÓ, Szent István Társulat, Budapest 2013, 187–198.
 11. *Az istentalálkozás „szentek szentje”: a liturgikus kommunikáció*, in: *Nők az egyházban – Identitás és kommunikáció* (Sapientia Füzetek 27), Vigilia Kiadó, Budapest 2015, 191–203.
 12. *A szem és a fül böjtje a katolikus liturgiában. Egy kissé másfajta magyarázat*, in: MARTON J.–DIÓSI D. (szerk.), *Katolicitás és etnocentrizmus Erdélyben. Katolikus identitásunk*, Szent István Társulat–Verbum, Budapest–Kolozsvár 2015, 97–108.

IV. Prestigiu

Visiting professor

1. Universitatea din Regensburg (2010)

Volume coordonate

2. *Ideje az emlékezésnek. Liber amicorum: a 60 éves Marton József köszöntése*, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2010. (cu Nóda Mózes – Zamfir Korina – Bodó Márta)
3. *A halálbiztos halál. Tanulmányok az elmúlás és a halál kultúrájáról*, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011.
4. *Adventus Domini – Úrjövét. Az advent története, szokásai és lelkisége*, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2013.
5. *ERO CRAS. Az ó-antifónák története és magyarázata*, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2013.
6. *Ecce sacerdos magnus. Tanulmányok Márton Áron püspökké szentelésének 75. évfordulójára*,

Szent István Társulat–Verbum, Budapest–Kolozsvár 2014. (cu Marton József)

7. *Megmenekültem az oroszlán torkából. Az erdélyi katolikus egyház a megpróbáltatások idején: 1848, 1948*, Szent István Társulat–Verbum, Budapest–Kolozsvár 2015. (cu Marton József)
8. *Katolicitás és etnocentrizmus Erdélyben. Katolikus identitásunk*, Szent István Társulat–Verbum, Budapest–Kolozsvár 2015. (cu Marton József)

Proiecte instituționale

9. Director a manifestării religioase-culturale-concertistice intitulată: „*Zilele jubiliare ale Sfântului Anton de Padova. 775 de ani de la moartea Sfântului*” organizată de către Biserica Millennium din Timișoara-Fabric în colaborare cu Penitenciarul de maximă siguranță „Popa Șapca” din Timișoara (2006)
10. Director a Festivalului Internațional de Orgă Timișoara-Millennium organizat de Biserica Millennium din Timișoara-Fabric în parteneriat cu Procar Škoda Timișoara sub patronajul Episcopiei Romano-Catolice de Timișoara (2007)
11. Conferința Internațională „Musica Sacra” organizată de către UBB Cluj Facultatea de Teologie și Archiepiscopia Romano-catolică de Alba Iulia (2008) – coordonator
12. Conferința Internațională Teologică *Quo vadis e vita, mortalis? Az elmúlás és a halál kultúrája* (2011). acultatea de Teologie Romano-Catolică UBB Cluj–Institutul Teologic Romano Catolic Alba Iulia. – coordonator
13. Conferința Internațională Teologică *Katolicitás és etnocentrizmus Erdélyben* (2014). Facultatea de Teologie Romano-Catolică UBB Cluj–Institutul Teologic Romano Catolic Alba Iulia. – **coordonator**
14. Lansare de carte cu prelegeri în Oradea, Cluj-Napoca, Alba Iulia, Miercurea Ciuc, Șumulei Ciuc (2011): DIÓSI DÁVID (red.): *A halálbiztos halál. Tanulmányok az elmúlás és a halál kultúrájáról*, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011.
15. Lansare de carte cu prelegeri în Cluj-Napoca, Alba Iulia, Odorheiu Secuiesc, Șumulei Ciuc (2013): DIÓSI DÁVID (red.): *Adventus Domini – Úrjövet. Az advent története, szokásai és lelkisége*, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2013.
16. Lansare de carte la **Târg Internațional de Carte din Târgu-Mureș, ediția a 20-lea (2014)**: DIÓSI DÁVID, *Egyházam a posztmodernben. A dialógus-„kényszer” ideje*, Vigilia Kiadó, Budapest 2014.

Premii obținute

17. Premiul pentru cercetare științifică UBB (2014)

Funcții universitare

18. Membru, Consiliul Facultății de Teologie Romano-Catolică

Membru asociații profesionale, recunoaștere

19. Membru, Magyar Egyházzene Társaság (Budapest/ Ungaria)

Membru în colective editoriale naționale

20. Studia Theologica Transsylvaniensia (Alba Iulia)
21. Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Theologica Catholica Latina
22. Dialog Teologic (Iași)

Funcții bisericesti

23. Vicecancelar, Episcopia Romano-Catolică de Timișoara (2005–2008)
24. Vicerector al Institutului Teologic Romano-Catolic Alba Iulia (din 2008)

Distincții bisericesti

25. Canonic onorific, Capitlul Catedral al Diecezei Romano-Catolice de Timișoara (din 2014)

Comisii bisericesti

26. Comisia pentru formarea colaboratorilor laici a Diecezei Romano-Catolice de Timișoara

VI. Citări

1. Recenzie: *Qumrán és az őskeresztények avagy Veszélyben a kereszténység?*, Editura Polis, Cluj-Napoca 1998. (ISBN 973-9267-53-8): **Zamfir K., in: Keresztény Szó 10 (1995/5)**
2. Recenzie apărut în Germania: *Amalarius Fortunatus in der Trierer Tradition. Eine quellenkritische Untersuchung der trierischen Zeugnisse über einen Liturgiker der Karolingerzeit (Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen 94)*, Aschendorff Verlag, Münster 2006. **M.**

- EMBACH, in: Neues Trierisches Jahrbuch 47 (2007),290–291.**
3. Recenzie apărut în Germania: *Amalarius Fortunatus in der Trierer Tradition. Eine quellenkritische Untersuchung der trierischen Zeugnisse über einen Liturgiker der Karolingerzeit (Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen 94)*, Aschendorff Verlag, Münster 2006. **CH. MARKSCHIES, in: ThLZ 135 (2010), 54.**
 4. Recenzie in Ungaria: DIÓSI DÁVID (red.), *A halálbiztos halál. Tanulmányok az elmúlás és a halál kultúrájáról*, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011. **HAVAS L., Az elmúlás és a halál kultúrája az életigenlés nézőpontjából, in: Magyar Tudomány 173 (2012/9), 1128–1131.**
 5. Recenzie in Ungaria: DIÓSI D. (red.), *A halálbiztos halál. Tanulmányok az elmúlás és a halál kultúrájáról*, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011. **PAÁR T., in: Vigilia 77 (2012), 638–639.**
 6. Recenzie: DIÓSI DÁVID (red.): *A halálbiztos halál. Tanulmányok az elmúlás és a halál kultúrájáról*, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011. **BAJKÓ Á.-I., Mors certa, hora incerta, in: Erdélyi Múzeum 74 (2012/4), 206–211.**
 7. Recenzie: DIÓSI DÁVID (red.): *A halálbiztos halál. Tanulmányok az elmúlás és a halál kultúrájáról*, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011. **JUHÁSZ T., „Ha nem tulajdonítunk értelmet a halálnak, akkor az életnek sincs értelme” (recenzió), in: Korunk 23 (2012/5), 102–105.**
 8. Recenzie: Diósi Dávid (red.): *A halálbiztos halál. Tanulmányok az elmúlás és a halál kultúrájáról*, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011. **VERES A.-M., in: EKE Hírlevél 9 (2012/3), 23.**
 9. Recenzie: *Egyház és posztmodern. Korunk vallásossága és esztétizáló hajlama*, Szent István Társulat–Verbum, Budapest Kolozsvár 2012. **BERNÁTH L., in: Vigilia 78 (2013), 718–719.**
 10. Recenzie: *Egyház és posztmodern. Korunk vallásossága és esztétizáló hajlama*, Szent István Társulat–Verbum, Budapest Kolozsvár 2012. **BOJTOR A. GY., in: Keresztény Szó 24 (2013/3), 13–14.**
 11. Recenzie: *Egyházam a posztmodernben. A dialógus-„kényszer” ideje*, Vigilia Kiadó, Budapest 2014. **CSUTI-MÁTYÁS ZS., in: Regina Krónika 16 (2015/4), 2.**
 12. Recenzie: *Egyházam a posztmodernben. A dialógus-„kényszer” ideje*, Vigilia Kiadó, Budapest 2014. **SEBESTYÉN P., A jólét délibábja?, Státus Kiadó, Csíkszereda 2015, 161–164 (illetve Keresztény Szó 26 [2015/1]).**
 13. **I. FISCHER, Die Tagzeitenliturgie an den drei Tagen vor Ostern. Ein liturgietheologischer Beitrag zur Feier des Paschamysteriums**, Universität Wien, Wien 2012, **34.**
 14. **J. Zsigmond, Narrációk egy emlékezetes kalotaszentkirályi evangelizációs hétről, in: Erdélyi Múzeum 76 (2014), 44–55, 47.**
 15. **NAGY K. ZS., Hová lett a református öntudat?, in: Landgraf I. – Nagy Z. (szerk.): Az elkerülhetetlen: vallásantropológiai tanulmányok – Vargyas Gábor tiszteletére, PTE Néprajz-**

Kulturális Antropológia Tanszék – MTA BTK Néprajztudományi Intézet – L'Harmattan Kiadó – Könyvpont Kiadó, Budapest:2012, 579-619, **491**.

16. SZÉKELY D., *Jézus Krisztus az Úr: Krisztus-esemény*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca 2009, **84**.
17. DOLHAI L., *A szentségek teológiája*, Szent István Társulat, Budapest 2011, **110**.
18. JITIANU L., *Szagrális kommunikáció. Gondolatok a Caravaggio Terminal margójára*, in: in: Nők az egyházban – Identitás és kommunikáció (Sapientia Füzetek 27), Vigilia Kiadó, Budapest 2015, 275–292, **281**.
19. ANDRÁS I., *A „kissebbségek kora”?!*, in: MARTON J.–DIÓSI D. (szerk.), *Katolicitás és etnocentrizmus Erdélyben. Katolikus identitásunk*, Szent István Társulat–Verbum, Budapest–Kolozsvár 2015, 35–41, **35 (3x), 39, 40**.
20. VIK J., *Az értelmetlenség-érzés veszély vagy esély? A Viktor E. Frankl-i logoterápia és egzisztenciaanalízis az evangelizáció szolgálatában*, in: Puskás A. – Perendy L. (szerk.), *Az ember krízise: Vágyódás és megkísértettség között. Antropológiai reflexiók a teológiában (Varia Theologica 4)*, Szent István Társulat, Budapest 2013, 324–335, **333**.
21. FARMATI A., *Annunciáció-elbeszélések a kora újkori adventi énekeinkben*, in: Diósi D. (szerk.), *Adventus Domini – Úrjövet. Az advent története, szokásai és lelkisége*, Szent István Társulat–Verbum, Budapest–Kolozsvár 2013, 124–147, **136**.
22. NÓDA M., *Adventi ájtatossági gyakorlatok és szokások*, in: Diósi D. (szerk.), *Adventus Domini – Úrjövet. Az advent története, szokásai és lelkisége*, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2013, 148–165, **162**.
23. SZERDAHELYI I., *A „zsidó-keresztény kultúra” és a „Coca-Cola életérzés”*, in: *Ezredvég* 20 (2010), 94–102, **94**.
24. VAJDA A., *A posztmodern emberképről*, in: *Erdélyi Múzeum* 76 (2014), 95–101, **97 (2x)**.
25. FERENCZI S., *Sacerdotes transylvanici. Az erdélyi egyházmegye papjai – történeti áttekintés*, Egyetemi Műhely Kiadó, Kolozsvár 2012, **122**.
26. Recenzie: DIÓSI D. (RED.), *Adventus Domini – Úrjövet. Az advent története, szokásai és lelkisége*, Szent István Társulat–Verbum, Budapest–Kolozsvár 2013. **GÁBOR CS., A várakozásról, in: Korunk 25 (2014/2), 117–118.**
27. ANDRÁS I., *A posztmodern identitás*, in: *Nők az egyházban – Identitás és kommunikáció (Sapientia Füzetek 27)*, Vigilia Kiadó, Budapest 2015, 293–315, **296, 297, 299 (2x), 307, 310**.
28. J. ZSIGMOND, *An „inquisitorial” file of a protestant pastor. Documents regarding a series of conflicts started by an evangelization week*, in: I. Boldea (coordinator), *Communication, context, interdisciplinarity. Studies and Articles, Volume III, Section: Language and Discourse, ”Petru Maior” University Press, Târgu Mureș 2014, 976–986, 976*.
29. PÉTER Á., *The Explosion of Interactive Digital Media in Postmodernism. Virtual References and Digital Fictions in Postmodern Video Games*, Ph.D. Thesis (Summary), Scientific Domain:

Philology, Babeş-Bolyai University Faculty of Political, Administrative and Communication Science, Cluj-Napoca 2013, **17**.

30. DOMOKOS Á., *Instant bölcsességek és olvasási stratégiák*, in: Karlovitz J. T. (szerk.): Társadalomtudományi gondolatok a harmadik évezred elején, International Research Institute, Komárno/Slovakia 2013, 268–275, **269**.
31. S. BURKHARDT, *Mediterranes Kaisertum und imperiale Ordnungen. Das lateinische Kaiserreich von Konstantinopel*, Akademie Verlag de Gruyer, Berlin 2014, **128 (2x)**.
32. R. GÜHRER, *Vicarius Christi? Die Auseinandersetzung zwischen weltlicher und geistlicher Macht in Europa von Konstantin bis zum Wormser Konkordat* (eBook), Philosophisch-Theologische Hochschule Sankt Georgen, Frankfurt am Main 2013, nota **16**.
33. RONALD G. ASCH, *Sacred Kingship in France and England in the Age of the Wars of Religion: From Disenchantment to Re-enchantment?*, in: Charles W. A. Prior and Glenn Burgess from University of Hull/UK (ed.), *England's Wars of Religion, Revisited*, Ashgate Publishing Limited–Ashgate Publishing Company, Farnham in Surrey/UK–Burlington/USA 2011, 27–48, **31**.
34. Recenzie: „*Von seinem Glanz erstrahlen die Wolken...*” (Ps 18,13). *Theologische Beiträge*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca 2008. **PAP L., Izzó parázs és fényesség...**, in: **Keresztény Szó 20 (2009/3)**
35. ANDRÁS I., *Naplemente? (A modern kor metamorfózisa vagyis a posztmodern)*, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 17 (2014), 7–22, **11**.
36. BOGÁR J., *1800 előtti magyarországi katolikus népénekek és énekeskönyvek szakirodalmi bibliográfiája*, Magyar Tudományos Akadémia–Pázmány Péter Katolikus Egyetem Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport, Budapest 2014, **32**.
37. VIK J., *Vallásosság és identitás. Katolikus önazonosság ma, holnap, erdélyi kontextusban*, in: MARTON J.–DIÓSI D. (szerk.), *Katolicitás és etnocentrizmus Erdélyben. Katolikus identitásunk*, Szent István Társulat–Verbum, Budapest–Kolozsvár 2015, 9–22, **11**.
38. KORPICS M., *A szakrális kommunikáció színterei: a zárándoklat*, Typotex, Budapest 2014.
39. FÖLDVÁRI MÓNKA, *A liturgikus körtáncok hatásairól*, in: *Embertárs* 2013/2, 156–165, 157, 164.
40. MARCO BRÖSCH, *Die Klosterbibliothek von Eberhardsklausen und ihre Bestände. Von den Anfängen bis ins 16. Jahrhundert*, Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Grades eines Doktors der Philosophie am Fachbereich II (Sprach-, Literatur- und Medienwissenschaften) der Universität Trier, Trier 2010, 231. (http://ubt.opus.hbz-nrw.de/volltexte/2015/921/pdf/Dissertation_BrAsch_Gesamt.pdf)
41. VALENTIN WAGNER–BERNHARD SCHMITT (Hrsg.), *Balduin aus dem Hause Luxemburg: Erzbischof und Kurfürst von Trier, 1285 – 1354*, hrsg. von d. Bistümern Luxemburg und Trier, Ed. Saint-Paul, Luxembourg 2009.
42. *Medioevo latino: bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI - XV)*, Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL), Edizioni del Galluzzo,

Firenze 2007

43. Medioevo Musicale–Music in the Middle Ages, IX, SISMEL, Edizioni del Galluzzo, Firenze 2007, **8**.
44. ANDRÁS ISTVÁN: *A preskolasztika triumvirátusa*, in: Studia Theologica Transsylvaniensia 18 (2015), 165–182, Nota: **11 (2x), 14, 15**.

Semnătura

