

FISA DE VERIFICARE

ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR NAȚIONALE PENTRU OBTINEREA ABILITĂRII ÎN DOMENIUL TEOLOGIE

Cf. OM nr. 6560/2012 MECS, Monitorul Oficial, Partea I nr. 890bis din 27/12/2012,
Anexa 32, Comisia teologie (CNATDCU)

Conf. univ. dr. Diósi Dávid

**Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
Facultatea de Teologie Romano-Catolică
Departamentul Teologie Pastorală**

TABEL SINTETIC

INDICATORI	PUNCTAJ MINIM	PUNCTAJ REALIZAT	OBSERVAȚII
1. Teza de doctorat	DA	DA	Criteriu îndeplinit
2. Cărți de autor	4x15=60 p	105 p	Criteriu îndeplinit
3. Studii	18 studii (15x1)+(3x3)=24 p	43 p	Criteriu îndeplinit
4. Comunicări științifice	(5x1)+(3x3)=14 p	26 p	Criteriu îndeplinit
5. Prestigiu	4x2=8	92 p	Criteriu îndeplinit
TOTAL INDICATORI 2-5	106 p	266 p	
6. Citări	2 p/citare/autor	170 p	
TOTAL ABSOLUT		436 p	

1. Teza de doctorat

Standardele minimale	Realizate
1. Să dețină titlul de doctor în discipulana înscrisă în postul didactic pentru care candidează	Doctor în teologie: Universitățile Trier/Germania (2004) Publicată: 2006 în Germania (vezi poziția 2.3)

2. Cărți de autor

Standardele minimale	Nr.	Realizări	Punctaj
Patru (4) cărți de autor publicate la edituri de	1.	<i>Qumrán és az őskeresztények avagy Veszélyben a kereszténység?</i> , Editura Polis, Cluj-Napoca 1998. (ISBN 973-9267-53-8)	15

12

prestigiu, din care trei (3) în propriul culoar de expertiză teologică sau în propria linie de cercetare. (4 x 15 = 60 p)	2.	<i>Totenkult bei den Christen. Die Übernahme jüdischer und heidnischer Trauergebräuche in die römisch-christliche Sterbe- und Begräbnisliturgie. Eine religions- und liturgiegeschichtliche Untersuchung</i> , Editura Brumar, Timișoara 1999. (ISBN 973-9295-67-3)	15
	3.	<i>Amalarius Fortunatus in der Trierer Tradition. Eine quellenkritische Untersuchung der trierischen Zeugnisse über einen Liturgiker der Karolingerzeit (Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen 94)</i> , Aschendorff Verlag, Münster 2006. (ISBN 3-402-04074-3)	15
	4.	<i>Der Adventskranz. Seine Geschichte und Symbolik</i> , Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca 2008. (ISBN 978-973-610-678-1)	15
	5.	<i>„Von seinem Glanz erstrahlen die Wolken...” (Ps 18,13). Theologische Beiträge</i> , Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca 2008. (ISBN 978-973-610-677-4)	15
	6.	<i>Egyház és posztmodern. Korunk vallásossága és esztétizáló hajlama</i> , Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2012 (ISBN 978-606-8059-70-9)	15
	7.	<i>Egyházam a posztmodernben. A dialógus-„kényszer” ideje</i> , Vigilia Kiadó, Budapest 2014 (ISBN 978-963-9920-41-5)	15
Total puncte:			105

3. Studii

Standardele minime	Nr.	Realizate	În țară	În străinătate	Punctaj
Opsprezece (18) studii, din care șapte (7) să se încadreze tematic în propriul culoar de expertiză teologică sau în propria linie de cercetare, iar trei (3) publicat în reviste de specialitate din străinătate (15 x 1 + 3 x 3 = 24 p)	1.	<i>Az esszéus "keresztség" Qumránban</i> , in: Teológia 35 (2001/3–4), 15–28. Baza de date: EPA		X	3
	2.	<i>Amikor ember és angyal csókot vált. Plaidoyer a liturgia angeológiai dimenziójának „reneszánszáért”</i> , in: Vigilia 74 (2009), 580–583. Baza de date: EPA		X	3
	3.	<i>A Sanctus-ének ószövetségi gyökerei. Az Is 6,1–4 perikópa liturgikus szempontú elemzése</i> , in: Magyar Egyházzene 17 (2009/2010), 9–24. Baza de date: MATARKA și RILM		X	3
	4.	<i>Posztmodern vallásosság? Milyen módon vallásos korunk embere?</i> in: Vigilia 76 (2011), 722–730. Baza de date: EPA		X	3
	5.	<i>Időzés a Szép vonzásában. A liturgia az esztétizálás és az esztétika tükrében</i> , in: Vigilia 77 (2012), 101–110. Baza de date: EPA		X	3
	6.	<i>A szimbólum hitelesítő kritériuma: a szép</i> , in: Vallástudományi Szemle 8 (2012/3), 47–55. Baza de date: MATARKA		X	3
	7.	<i>Az egyszerű alma. „Mese” a posztmodern kor kellős közepéből</i> , in: Vigilia 80 (2015), 93–98. Baza de date: EPA		X	3
	8.	<i>Die mittelalterliche Kaiser-/ Königssalbung als "Sakrament". Das Aufkommen der Königssalbung im Abendland</i> , in: Studia Universitatis Babeș-Bolyai Theologia Catholica Latina 47 (2002/1), 135–148. Baza de date: CEEOL	X		1
	9.	<i>Die „heilige und heilbringende Schau”. Spätmittelalterliche Elevationsfrömmigkeit</i> , in:	X		1

	Studia Universitatis Babes-Bolyai Theologia Catholica Latina 53 (2008/2), 3–35. Baza de date: CEEOL			
10.	<i>Teológiai és gyakorlatbeli hangsúlyeltolódások a középkor liturgikus életében és szemléletében</i> , in: Studia Theologica Transsylvaniensia 11 (2008), 99–131. Baza de date: CEEOL	X		1
11.	<i>Hauptaussagen der Heiligen Schrift zu Sexualität, Ehe und Ehelosigkeit</i> , in: Studia Universitatis Babes-Bolyai Theologia Catholica Latina 54 (2009/1), 49–70. Baza de date: CEEOL	X		1
12.	<i>A Sanctus éneklésének történeti háttere a kezdetektől a többszólamúság kialakulásáig. Egyházzene és liturgiátörténeti visszapillantás</i> , in: Studia Theologica Transsylvaniensia 12 (2009), 23–62. Baza de date: CEEOL	X		1
13.	<i>Olivier Messiaen zenébeöntött Credo-ja. Az orgonaművész és zeneszerző mint teológus</i> , in: Studia Theologica Transsylvaniensia 12 (2009), 183–193. Baza de date: CEEOL	X		1
14.	<i>Sanctus, Sanctus, Sanctus... Az izajási és a liturgikus Sanctus-szöveg közötti különbségek</i> , in: Studia Theologica Transsylvaniensia 12 (2009), 335–353. Baza de date: CEEOL	X		1
15.	<i>Der jesajische „Hymnus seraphicus”. Untersuchung der alttestamentlichen Wurzeln des Sanctus-Gesanges</i> , in: Studia Universitatis Babes-Bolyai Theologia Catholica Latina 54 (2009/2), 71–81. Baza de date: CEEOL	X		1
16.	<i>Kyrie eleison: „Krisztus jegyesének” szeretetűjjongása</i> , in: Studia Theologica Transsylvaniensia. Supplementum 12 (2009), 5–20. Baza de date: CEEOL	X		1
17.	<i>„Hivassátok a siratóasszonyokat, hadd jöjjenek,... akik jól tudnak sírni!” (Jer 9,16). Halottsirató az ószövetségi Szentírásban</i> , in: Studia Theologica Transsylvaniensia 13 (2010), 59–75. Baza de date: CEEOL	X		1
18.	<i>Per ipsum et cum ipso et in ipso. A doxologia finalis interpretációs modelljei</i> , in: Studia Theologica Transsylvaniensia 13 (2010), 343–353. Baza de date: CEEOL	X		1
19.	<i>A triangulum. Eredete, gyakorlata és szimbolikája a római liturgiában</i> , in: Studia Theologica Transsylvaniensia 13 (2010), 371–377. Baza de date: CEEOL	X		1
20.	<i>Împărtășania sub o specie în Biserica primară? O analiză exegetică și liturgico-istorică</i> , in: Studia Theologica Transsylvaniensia 13 (2010/ Supplementum II), 75–87. Baza de date: CEEOL	X		1
21.	<i>Sacramentaliul indulgenței. Teologia modernă a unei practici medievale</i> , in: Studia Theologica Transsylvaniensia 13 (2010/ Supplementum II), 101–116. Baza de date: CEEOL	X		1

22.	<i>Posztmodern spiritualitás? Egy divatfenomén az egyház szolgálatában?</i> , in: <i>Studia Theologica Transsylvaniensia</i> 14 (2011), 173–185. Baza de date: CEEOL	X		1
23.	<i>A szimbólum lelke: a szép avagy A szép mint szakramentális valóság</i> , in: <i>Studia Theologica Transsylvaniensia</i> 14 (2011), 211–218. Baza de date: CEEOL	X		1
24.	<i>Plázakultúra és egyház. Az olcsó „sikerstratégiák” hiábavalóságáról</i> , in: <i>Studia Theologica Transsylvaniensia</i> 15 (2012), 123–135. Baza de date: CEEOL	X		1
25.	<i>A jövő egyházának „kényelmetlen” atyáknfiai</i> , in: <i>Studia Theologica Transsylvaniensia</i> 15 (2012), 271–278. Baza de date: CEEOL	X		1
26.	<i>Az individualizmus a posztszekuláris társadalomban: Nemcsak veszély, hanem esély is!</i> , in: <i>Studia Theologica Transsylvaniensia</i> 19 (2016), 31–43. Baza de date: CEEOL	X		1
	5 articole = 1 studiu 1. <i>Menedékjog a kinyilatkoztatás fényében</i> , in: <i>Keresztény Szó</i> 9 (1998/ 1), 4–6. 2. <i>A középkori liturgia "esküdt ellensége": a szexualitás</i> , in: <i>Keresztény Szó</i> 11 (2000/ 4), 28-32. Baza de date: EPA 3. <i>Egy szín alatti áldozás az őskeresztény egyházban? Szentírástudományi és liturgiátörténeti vizsgálat</i> , in: <i>Keresztény Szó</i> 11 (2000/ 9), 1-5. Baza de date: EPA 4. <i>A búcsú: szentelmény. Egy középkori gyakorlat újkori teológiája</i> , in: <i>Keresztény Szó</i> 11 (2000/ 10), 9–13. Baza de date: EPA 5. <i>A régi újhold</i> , in: <i>Keresztény Szó</i> 18 (2007/ 3), 9-11. Baza de date: EPA	X		1
	1. <i>Istendicsőítés</i> , in: <i>Laudetur</i> 2 (2003/5), 1.3. 2. <i>Amikor ember és angyal csókot vált</i> , in: <i>Vasárrap</i> 18 (2008/10), 4. 3. <i>A virágok teológiája</i> , in: <i>Vasárnap</i> 18 (2008/12), 4. 4. <i>A pünkösd nagyasszonya, Mária pünkösd.fényében</i> , in: <i>Vasárnap</i> 18 (2008/19), 1. 3. 5. <i>A liturgikus csók I, Kézcsók</i> , in: <i>Vasárnap</i> 18 (2008/19), 4.	X		1

		1. <i>Szűz Mária, Dávid tornya</i>, in: Vasárnap 18 (2008/22), 4. 2. <i>A liturgikus csók II, Lábcsök, A (paraliturikus) csókhintés/ csókdobás</i>, in: Vasárnap 18 (2008/23), 4. 3. <i>Mi vagyunk az ördög kedvencei</i>, in: Vasárnap 18 (2008/23), 1. 4. <i>A Szent Antal-napi liliomszentelés és a gyermekek megáldása</i>, in: Vasárnap 18 (2008/24), 4. 5. <i>Tota pulchra es Maria -Egészen szép vagy, Mária</i>, in: Vasárnap 19 (2009/50), 3. 5. 6. <i>Gyermek született nekünk</i>, in: Vasárnap 20 (2010/1–2), 16. 7. <i>Miért vetünk keresztet?</i>, in: Keresztalja 1 (2011/16), 6. 8. <i>A posztmodern ember és a liturgia</i>, in: Vasárnap 21 (2011/36), 3.12.	X		1
Total puncte:					43

4. Comunicări științifice

Standardele minimale	Nr.	Realizate	În țară	În străinătate	Punctaj
Opt (8) comunicări științifice publicate în volume colective, din care cel puțin cinci (5) să se încadreze tematic în propriul culoar de expertiză teologică sau în propria linie de cercetare și cel puțin trei (3) să fi fost prezentate la întruniri internaționale și publicate în volume colective în străinătate. (5 x 1 + 3 x 3 = 14 p)	1.	<i>Kájoni János, a dallamgyűjtő</i> , in: MARTON JÓZSEF - BODÓ MÁRTA (Szerk.), <i>Ezeréves múltunk. Tanulmányok az erdélyi egyházmegye történelméről</i> , Szent István Társulat - Verbum, Budapest - Kolozsvár 2009, 169–176.	X		1
	2.	<i>Communio sub una forma az ősegyházban? Egzegetikai és liturgiátörténeti visszapillantás az újszövetségi kezdetekre</i> , in: NÓDA MÓZES – ZAMFIR KORINA – DIÓSI DÁVID – BODÓ MÁRTA (Szerk.): <i>Ideje az emlékezésnek. Liber amicorum: a 60 éves Marton József köszöntése</i> , Szent István Társulat - Verbum, Budapest - Kolozsvár 2010, 104–118.	X		1
	3.	<i>Kenyér-kommunió az apokrif iratokban. A Péter-, János- és Tamás-cselekedetek liturgikus szempontú elemzése</i> , in: Marton József - Oláh Zoltán (Szerk.): <i>Minden kegyelem! A 65 éves Jakubinyi György érsek köszöntése</i> , Szent István	X		1

		Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011, 251–261.			
	4.	Az ó-antifónák felépítése és története, in: ERO CRAS. Az ó-antifónák története és magyarázata, Szerkesztette: DIÓSI DÁVID, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2013, 11–46.	X		1
	5.	<i>Identitásfaktor: kultusz. Zsákutca vagy kihívás?</i> in: Marton József – Oláh Zoltán – Kovács F. Zsolt (Szerk.): Itt vagyok, engem küldj! Tanulmányok a papságról, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2010, 207–216.	X		1
	6.	<i>„Kaszás e földön a halál...” A halálbiztos halál teológiai boncolgatása</i> , in: Diósi Dávid (Szerk.): <i>A halálbiztos halál. Tanulmányok az elmúlás és a halál kultúrájáról</i> , Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011, 9–14.		X	3
	7.	<i>Quo vadis (post mortem), homo? A tisztulás reményteli állapotáról</i> , in: Diósi Dávid (Szerk.): <i>A halálbiztos halál. Tanulmányok az elmúlás és a halál kultúrájáról</i> , Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011, 153–169.		X	3
	8.	<i>Kultusz a posztmodern társadalomban. Közelharc a liturgia esztétikai dimenziójának visszahódításáért</i> , in: Kovács Andrea (szerk.): Hagyomány és megújulás a liturgiában és zenéjében. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzene Tanszéke újraindításának 20. évfordulóján tartott szimpózium előadásai (Budapest, 2010. szeptember 8-10.). Budapest: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Kutatócsoport, 2012, 99–115.		X	3
	9.	Advent kialakulástörténete és liturgiája, in: Adventus Domini – Úrjövet. Az advent története, szokásai és lelkisége, Szerkesztette: DIÓSI DÁVID, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2013, 11–60.		X	3
	10.	<i>Participatio actiosa és a posztmodern. Egy vitatott téma újragondolása korunk vallásosságának fényében</i> , in: A. II. Vatikáni zsinat: Isten ajándéka az egyház és a világ számára (Varia Theologica 5), Szerkesztették: PUSKÁS ATTILA – PERENDY LÁSZLÓ, Szent István Társulat, Budapest 2013, 187–198.		X	3
	11.	<i>Az istentalálkozás „szentek szentje”: a liturgikus kommunikáció</i> , in: Nők az egyházban – Identitás és kommunikáció (Sapientia Füzetek 27), Vigilia Kiadó, Budapest 2015, 191–203.		X	3

m

	12.	<i>A szem és a fül böjtje a katolikus liturgiában. Egy kissé másfajta magyarázat</i> , in: MARTON J.–DIÓSI D. (szerk.), <i>Katolicitás és etnocentrizmus Erdélyben. Katolikus identitásunk</i> , Szent István Társulat–Verbum, Budapest–Kolozsvár 2015, 97–108.	X	3
Total puncte:				26

5. Prestigiu

Standarde minimale	Nr.	Realizate	Punctaj
Prestigiul și recunoașterea în comunitatea academică națională și internațională, <i>visiting professor</i> , membru în comisii de dialog teologic, interconfesional și interreligios, membru în comisii academice de specialitate, membru științific al unor edituri de prestigiu, premii și distincții academice naționale și internaționale etc. (4+2=8)	Visiting professor		
	1.	Universitatea din Regensburg (2010)	2
	2.	Universitatea “Sapientia” Budapesta (2016)	2
	Volume coordonate		
	3.	<i>Ideje az emlékezésnek. Liber amicorum: a 60 éves Marton József köszöntése</i> , Szent István Társulat - Verbum, Budapest - Kolozsvár 2010. (cu Nóda Mózes – Zamfir Korina – Bodó Márta)	2
	4.	<i>A halálbiztos halál. Tanulmányok az elmúlás és a halál kultúrájáról</i> , Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011.	2
	5.	<i>Adventus Domini – Úrjövet. Az advent története, szokásai és lelkisége</i> , Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2013.	2
	6.	<i>ERO CRAS. Az ó-antifónák története és magyarázata</i> , Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2013.	2
	7.	<i>Ecce sacerdos magnus. Tanulmányok Márton Áron püspökké szentelésének 75. évfordulójára</i> , Szent István Társulat–Verbum, Budapest–Kolozsvár 2014. (cu Marton József)	2
	8.	<i>Megmenekültem az oroszlán torkából. Az erdélyi katolikus egyház a megpróbáltatások idején: 1848, 1948</i> , Szent István Társulat–Verbum, Budapest–Kolozsvár 2015. (cu Marton József)	2
	9.	<i>Katolicitás és etnocentrizmus Erdélyben. Katolikus identitásunk</i> , Szent István Társulat–Verbum, Budapest–Kolozsvár 2015. (cu Marton József)	2
	Proiecte instituționale		
	10.	Proiectul religioas-cultural-concertistic intitulată: „Zilele jubiliare ale Sfântului Anton de Padova. 775 de ani de la moartea Sfântului” organizată de către Biserica Millennium din Timișoara-Fabric în colaborare cu Penitenciarul de maximă siguranță „Popa Șapca” din Timișoara (2006) Calitate: director	2
	11.	Proiectul: Festivalului Internațional de Orgă Timișoara-Millennium organizat de Biserica Millennium din Timișoara-Fabric în parteneriat cu Procar Škoda Timișoara sub patronajul Episcopiei Romano-Catolice de Timișoara (2007) Calitate: director	2
	12.	Proiectul „Musica Sacra” organizată de către UBB Cluj Facultatea de Teologie și Archiepiscopia Romano-catolică de Alba Iulia (2008) Calitate: coordonator	2
	13.	Proiectul: <i>Quo vadis e vita, mortalis? Az elmúlás és a halál kultúrája</i> (2011)	2

m

	Facultatea de Teologie Romano-Catolică UBB Cluj-Institutul Teologic Romano Catolic Alba Iulia Calitate: coordonator	
14.	Proiectul: <i>Katolicitás és etnocentrizmus Erdélyben</i> (2014) Facultatea de Teologie Romano-Catolică UBB Cluj-Institutul Teologic Romano Catolic Alba Iulia Calitate: coordonator	2
Lansări de carte		
15.	Lansare de carte cu prelegeri în Oradea, Cluj-Napoca, Alba Iulia, Miercurea Ciuc, Șumulei Ciuc (2011) DIÓSI DÁVID (red.): <i>A halálbiztos halál. Tanulmányok az elmúlás és a halál kultúrájáról</i> , Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011.	2
16.	Lansare de carte cu prelegeri în Cluj-Napoca, Alba Iulia, Odorheiu Secuiesc, Șumulei Ciuc (2013) DIÓSI DÁVID (red.): <i>Adventus Domini – Úrjövet. Az advent története, szokásai és lelkisége</i> , Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2013.	2
17.	Lansare de carte la Târgul Internațional de Carte din Târgu-Mureș, ediția a 20-lea (2014) DIÓSI DÁVID, <i>Egyházam a posztmodernben. A dialógus-„kényszer” ideje</i> , Vigilia Kiadó, Budapest 2014.	2
Premii obținute		
18.	Premiul pentru cercetare științifică UBB (2014)	2
Funcții universitare		
19.	Membru, Consiliul Facultății de Teologie Romano-Catolică	2
Membru asociații profesionale, recunoaștere		
20.	Membru, Magyar Egyházzene Társaság (Budapest/ Ungaria)	2
21.	Membru, Europäische Gesellschaft für Katholische Theologie (Leuven)	2
Membru în colective editoriale naționale		
22.	Studia Theologica Transsylvaniensia (Alba Iulia)	2
23.	Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Theologica Catholica Latina	2
24.	Dialog Teologic (Iași)	2
Funcții bisericești		
25.	Vicecancelar, Episcopia Romano-Catolică de Timișoara (2005–2008)	2
26.	Vicerector al Institutului Teologic Romano-Catolic Alba Iulia (din 2008)	2
Distincții bisericești		
27.	Canonic onorific, Capitlul Catedral al Diecezei Romano-Catolice de Timișoara (din 2014)	2
Comisii bisericești		
28.	Comisia pentru formarea colaboratorilor laici a Diecezei Romano-Catolice de Timișoara	2
Activități bisericești		
29.	Curs de perfecționare pentru preoții Arhiepiscopiei de Alba Iulia (2013)	2
30.	Curs de perfecționare pentru preoții Diecezei de Timișoara (2014).	2
31.	Curs de perfecționare pentru preoții Diecezei de Oradea (2015).	2

Publicații recenzate			
32.	Recenzie: <i>Qumrán és az őskeresztények avagy Veszélyben a kereszténység?</i> , Editura Polis, Cluj-Napoca 1998. (ISBN 973-9267-53-8)	2	
	Zamfir K., in: Keresztény Szó 10 (1995/5)		
33.	Recenzie apărut în Germania: <i>Amalarius Fortunatus in der Trierer Tradition. Eine quellenkritische Untersuchung der trierischen Zeugnisse über einen Liturgiker der Karolingerzeit (Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen 94)</i> , Ashendorff Verlag, Münster 2006.	2	
	M. EMBACH, in: Neues Trierisches Jahrbuch 47 (2007), 290–291.		
34.	Recenzie apărut în Germania: <i>Amalarius Fortunatus in der Trierer Tradition. Eine quellenkritische Untersuchung der trierischen Zeugnisse über einen Liturgiker der Karolingerzeit (Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen 94)</i> , Ashendorff Verlag, Münster 2006.	2	
	CH. MARKSCHIES, in: ThLZ 135 (2010), 54.		
35.	Recenzie în Ungaria: DIÓSI DÁVID (red.), <i>A halálbiztos halál. Tanulmányok az elmúlás és a halál kultúrájáról</i> , Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011.	2	
	HAVAS L., Az elmúlás és a halál kultúrája az életigenlés nézőpontjából, in: Magyar Tudomány 173 (2012/9), 1128–1131.		
36.	Recenzie în Ungaria: DIÓSI D. (red.), <i>A halálbiztos halál. Tanulmányok az elmúlás és a halál kultúrájáról</i> , Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011.	2	
	PAÁR T., in: Vigilia 77 (2012), 638–639.		
37.	Recenzie: DIÓSI DÁVID (red.): <i>A halálbiztos halál. Tanulmányok az elmúlás és a halál kultúrájáról</i> , Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011.	2	
	BAJKÓ Á.-I., Mors certa, hora incerta, in: Erdélyi Múzeum 74 (2012/4), 206–211.		
38.	Recenzie: DIÓSI DÁVID (red.): <i>A halálbiztos halál. Tanulmányok az elmúlás és a halál kultúrájáról</i> , Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011.	2	
	JUHÁSZ T., „Ha nem tulajdonítunk értelmet a halálnak, akkor az életnek sincs értelme” (recenzió), in: Korunk 23 (2012/5), 102–105.		
39.	Recenzie: DIÓSI DÁVID (red.): <i>A halálbiztos halál. Tanulmányok az elmúlás és a halál kultúrájáról</i> , Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011.	2	
	VERES A.-M., in: EKE Hírlevél 9 (2012/3), 23.		
40.	Recenzie: <i>Egyház és posztmodern. Korunk vallásossága és esztétizáló hajlama</i> , Szent István Társulat–Verbum, Budapest Kolozsvár 2012.	2	
	BERNÁTH L., in: Vigilia 78 (2013), 718–719.		
41.	Recenzie: <i>Egyház és posztmodern. Korunk vallásossága és esztétizáló hajlama</i> , Szent István Társulat–Verbum, Budapest Kolozsvár 2012.	2	
	BOJTOR A. GY., in: Keresztény Szó 24 (2013/3), 13–14.		
42.	Recenzie: <i>Egyházam a posztmodernben. A dialógus-„kényszer” ideje</i> , Vigilia Kiadó, Budapest 2014.	2	

		CSUTI-MÁTYÁS ZS., in: Regina Krónika 16 (2015/4), 2.	
	43.	Recenzie: <i>Egyházam a posztmodernben. A dialógus-„kényszer” ideje</i> , Vigilia Kiadó, Budapest 2014. SEBESTYÉN P., A jólét délibábja?, Státus Kiadó, Csíkszereda 2015, 161–164 (illetve Keresztény Szó 26 [2015/1]).	2
	44.	Recenzie: DIÓSI D. (RED.), <i>Adventus Domini – Úrjövet. Az advent története, szokásai és lelkisége</i> , Szent István Társulat–Verbum, Budapest–Kolozsvár 2013. GÁBOR CS., A várakozásról, in: Korunk 25 (2014/2), 117–118.	2
	45.	Recenzie: „ <i>Von seinem Glanz erstrahlen die Wolken...</i> ” (Ps 18,13). <i>Theologische Beiträge</i> , Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca 2008. PAP L., Izzó parázs és fényesség..., in: Keresztény Szó 20 (2009/3)	2
	46.	Recenzie: <i>Ecce sacerdos magnus. Tanulmányok Márton Áron püspökké szentelésének 75. évfordulójára</i> , Szerk.: Marton József – Diósi Dávid – Bodó Márta, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2014. FABIÁN RÓBERT-DONÁT: Értékrend nélküli értékrend, in: Korunk 28 (2016/8), 110–111.	2
Total puncte:			92

6. Citări

Standarde	Nr.	Realizate	Punctaj
2 puncte/citare/autor	1.	I. FISCHER, <i>Die Tagzeitenliturgie an den drei Tagen vor Ostern. Ein liturgietheologischer Beitrag zur Feier des Paschamysteriums</i> , Universität Wien, Wien 2012, 34.	2
	2.	J. Zsigmond, Narrációk egy emlékeztető kalotaszentkirályi evangelizációs hétről, in: <i>Erdélyi Múzeum</i> 76 (2014), 44–55, 47.	2
	3.	NAGY K. ZS., <i>Hová lett a református öntudat?</i> , in: Landgraf I. – Nagy Z. (szerk.): <i>Az elkerülhetetlen: vallásantropológiai tanulmányok – Vargyas Gábor tiszteletére</i> , PTE Néprajz-Kulturális Antropológia Tanszék – MTA BTK Néprajztudományi Intézet – L'Harmattan Kiadó – Könyvpont Kiadó, Budapest:2012, 579-619, 491.	2
	4.	SZÉKELY D., <i>Jézus Krisztus az Úr. Krisztus-esemény</i> , Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca 2009, 84.	2
	5.	DOLHAI L., <i>A szentségek teológiája</i> , Szent István Társulat, Budapest 2011, 110.	2
	6.	JITIANU L., <i>Szакrális kommunikáció. Gondolatok a Caravaggio Terminal margójára</i> , in: in: <i>Nők az egyházban – Identitás és kommunikáció</i> (Sapientia Füzetek 27), Vigilia Kiadó, Budapest 2015, 275–292, 281.	2
	7.	ANDRÁS I., <i>A „kissebbségek kora”?!</i> , in: MARTON J.–DIÓSI D. (szerk.), <i>Katolicitás és etnocentrizmus Erdélyben. Katolikus identitásunk</i> , Szent István Társulat–Verbum, Budapest–Kolozsvár 2015, 35–41, 35 (3x), 39, 40.	5x2=10
	8.	VIK J., <i>Az értelmetlenség-érzés veszély vagy esély? A Viktor E. Frankl-i logoterápia és egzisztenciaanalízis az evangelizáció szolgálatában</i> , in: Puskás A. – Perendy L. (szerk.), <i>Az ember krízise: Vágyódás és megkísértettség között. Antropológiai</i>	2

Handwritten signature

		reflexiók a teológiában (Varia Theologica 4), Szent István Társulat, Budapest 2013, 324–335, 333 .	
	9.	FARMATI A., <i>Annunciáció-elbeszélések a kora újkori adventi énekeinkben</i> , in: Diósi D. (szerk.), <i>Adventus Domini – Úrjövet. Az advent története, szokásai és lelkisége</i> , Szent István Társulat–Verbum, Budapest–Kolozsvár 2013, 124–147, 136 .	2
	10.	NÓDA M., <i>Adventi ájtatossági gyakorlatok és szokások</i> , in: Diósi D. (szerk.), <i>Adventus Domini – Úrjövet. Az advent története, szokásai és lelkisége</i> , Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2013, 148–165, 162 .	2
	11.	SZERDAHELYI I., <i>A „zsidó-keresztény kultúra” és a „Coca-Cola életérzés”</i> , in: <i>Ezredvég</i> 20 (2010), 94–102, 94 .	2
	12.	VAJDA A., <i>A posztmodern emberképről</i> , in: <i>Erdélyi Múzeum</i> 76 (2014), 95–101, 97 (2x) .	2x2=4
	13.	FERENCZI S., <i>Sacerdotes transylvanici. Az erdélyi egyházmegye papjai – történeti áttekintés</i> , Egyetemi Műhely Kiadó, Kolozsvár 2012, 122 .	2
	14.	ANDRÁS I., <i>A posztmodern identitás</i> , in: <i>Nők az egyházban – Identitás és kommunikáció</i> (Sapientia Füzetek 27), Vigilia Kiadó, Budapest 2015, 293–315, 296, 297, 299 (2x), 307, 310 .	6x2=12
	15.	J. ZSIGMOND, <i>An „inquisitorial” file of a protestant pastor. Documents regarding a series of conflicts started by an evangelization week</i> , in: I. Boldea (coordinator), <i>Communication, context, interdisciplinarity. Studies and Articles, Volume III, Section: Language and Discourse</i> , ”Petru Maior” University Press, Târgu Mureş 2014, 976–986, 976 .	2
	16.	PÉTER Á., <i>The Explosion of Interactive Digital Media in Postmodernism. Virtual References and Digital Fictions in Postmodern Video Games</i> , Ph.D. Thesis (Summary), Scientific Domain: Philology, Babeş-Bolyai University Faculty of Political, Administrative and Communication Science, Cluj-Napoca 2013, 17 .	2
	17.	DOMOKOS Á., <i>Instant bölcsességek és olvasási stratégiák</i> , in: Karlovitz J. T. (szerk.): <i>Társadalomtudományi gondolatok a harmadik évezred elején</i> , International Research Institute, Komárno/Slovakia 2013, 268–275, 269 .	2
	18.	S. BURKHARDT, <i>Mediterranes Kaisertum und imperiale Ordnungen. Das lateinische Kaiserreich von Konstantinopel</i> , Akademie Verlag de Gruyter, Berlin 2014, 128 (2x) .	2x2=4
	19.	R. GÜHRER, <i>Vicarius Christi? Die Auseinandersetzung zwischen weltlicher und geistlicher Macht in Europa von Konstantin bis zum Wormser Konkordat</i> (eBook), Philosophisch-Theologische Hochschule Sankt Georgen, Frankfurt am Main 2013, nota 16 .	2
	20.	RONALD G. ASCH, <i>Sacred Kingship in France and England in the Age of the Wars of Religion: From Disenchantment to Re-enchantment?</i> , in: Charles W. A. Prior and Glenn Burgess from University of Hull/UK (ed.), <i>England's Wars of Religion, Revisited</i> , Ashgate Publishing Limited–Ashgate Publishing Company, Farnham in Surrey/UK–Burlington/USA 2011, 27–48, 31 .	2
	21.	ANDRÁS I., <i>Naplemente? (A modern kor metamorfózisa vagyis a posztmodern)</i> , in: <i>Studia Theologica Transsylvaniensia</i> 17 (2014), 7–22, 11 .	2
	22.	BOGÁR J., <i>1800 előtti magyarországi katolikus népénekek és énekeskönyvek szakirodalmi bibliográfiája</i> , Magyar Tudományos Akadémia–Pázmány Péter Katolikus Egyetem Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport, Budapest 2014, 32 .	2
	23.	VIK J., <i>Vallásosság és identitás. Katolikus önazonosság ma, holnap, erdélyi kontextusban</i> , in: MARTON J.–DIÓSI D. (szerk.), <i>Katolicitás és etnocentrizmus Erdélyben. Katolikus identitásunk</i> ,	2

		Szent István Társulat–Verbum, Budapest–Kolozsvár 2015, 9–22, 11.	
	24.	KORPICS M., <i>A szakrális kommunikáció színterei: a zárándoklat</i> , Typotex, Budapest 2014.	2
	25.	FÖLDVÁRI MÓNKA, A LITURGIKUS KÖRTÁNCOK HATÁSAIRÓL, IN: EMBERTÁRS 2013/2, 156–165, 157, 164.	2x2=4
	26.	MARCO BRÖSCH, <i>Die Klosterbibliothek von Eberhardsklausen und ihre Bestände. Von den Anfängen bis ins 16. Jahrhundert</i> , Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Grades eines Doktors der Philosophie am Fachbereich II (Sprach-, Literatur- und Medienwissenschaften) der Universität Trier, Trier 2010, 231. (http://ubt.opus.hbz-nrw.de/volltexte/2015/921/pdf/Dissertation_BrAsch_Gesamt.pdf)	2
	27.	VALENTIN WAGNER–BERNHARD SCHMITT (Hrsg.), <i>Balduin aus dem Hause Luxemburg: Erzbischof und Kurfürst von Trier, 1285 – 1354</i> , hrsg. von d. Bistümern Luxemburg und Trier, Ed. Saint-Paul, Luxembourg 2009.	2
	28.	Medioevo latino: bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI - XV), Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL), Edizioni del Galluzzo, Firenze 2007	10x2=20
	29.	Medioevo Musicale–Music in the Middle Ages, IX, SISMEL, Edizioni del Galluzzo, Firenze 2007, 8.	2
	30.	FODOR ZSÓFIA, <i>Vallásosság a posztmodern korban</i> , in: Vallástudományi Szemle (Budapest) 11 (2015/2), 9–22: 15 ³⁵ , 16 ^{45, 47} , 17 ^{48, 51, 53} , 18 ⁵⁶	7x2=14
	31.	FRANS VAN DE PAVERD, <i>Quotiescumque. Greek Origin of a Latin Confessor's Guide</i> , ZuidamUithof Drukkerijen, Utrecht 2012 (ISBN 9789039358054), 39 ⁵⁹ .	2
	32.	SÁRIK ESZTER KATALIN, <i>Vallásosság, értékrend, ifjúság</i> , Doktori Értekezés, Pécsi Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Kar 2016, 6 ³ , 140 ⁴¹⁶ , 242 ⁴⁹⁴ (http://ajk.pte.hu/files/file/doktori-iskola/sarik-eszter/sarik-eszter-muhelyvita-ertekezes.pdf).	3x2=6
	33.	NAGY KÁROLY ZSOLT, „Református magyar vagyok...” <i>Vallási kisebbség, felekezeti kultúra, nemzeti identitás összefüggései a magyar reformátusok között. Előzetes kérdések és feltevések egy kérdőíves kutatás kapcsán</i> , in: Ethno-Lore. A magyar tudományos akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpont néprajztudományi intézetének évkönyve XXXI, Főszerkesztő: Balogh Balázs, Szerkesztette: Ispán Ágota Lídia – Magyar Zoltán, Budapest 2014, 7–70, 42.	2
	34.	TÁNCZOS VILMOS, A romániai magyar néprajzkutatás tizenkét éve (2002–2013), in: Magyar tudományosság Romániában 2002–2013 között, II. kötet, Szerkesztette: Péntek János – Salat Levente – Szikszai Mária, Ábel Kiadó, Kolozsvár 2015, 69–175, 97, 101, 109.	3x2=6
	35.	DALY ATTILA, <i>A posztmodern: átok vagy áldás?</i> (1), Keresztény Szó 25 (2016/5), Nota: 2.	2

m

	36.	DALY ATTILA, <i>A posztmodern: átok vagy áldás?</i> (2), Keresztény Szó 25 (2016/6), Nota: 5, 9.	2x2=4
	38.	ANDRÁS ISTVÁN: <i>Horizontálódás, avagy a szent mai kultuszáról</i> , in: Korunk 28 (2016/8), 89–95, Nota: 6, 16, 17, 29, 32, 33.	6x2=12
	39.	ANDRÁS ISTVÁN: <i>Preskolasztika és „posztmodern”, avagy Lehet-e valaminek a „pre”-je a mostani „poszt”?</i> , in: Studia Theologica Transsylvaniensia 19 (2016), 45–55, Nota: 7: 2x, 10, 15, 23.	5x2=10
	40.	FERENCZI SÁNDOR: <i>Az idők jelei és pasztoráció a főegyházmegyénkben</i> , in: Studia Theologica Transsylvaniensia 19 (2016), 9–29, Nota: 6, 18: 3x, 34: 2x,	6x2=12
Total puncte:			170

Data: 27.09.2016.

Semnătura: 