

INFORMAȚII PERSONALE

Claudiu Turcuș

📍 Cartier Terra Gardens, Str. Richard Wurmbrand, Nr. 25 B, Cluj-Napoca, România

☎ +04 0264 590 066 📠 +04 0743 102 039

✉ claudiu.turcus@ubbcluj.ro / claudiuturcus@gmail.com

Sexul Masculin | Data nașterii 01.09.1981 | Naționalitatea Română

POZIȚIA

Lect. Univ. Dr. / Universitatea Babeș-Bolyai

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2011-2018

Lector Universitar

Universitatea Babeș-Bolyai / Facultatea de Teatru și Televiziune <http://teatrutv.ubbcluj.ro/>
Str. Mihail Kogalniceanu, nr. 4, Cluj-Napoca, 400084, Romania

Principalele activități și responsabilități:

- Coordonator programe de cercetare
- Responsabil Erasmus+
- Predare / Evaluare – cursuri: *Teoria literaturii* (Facultatea de Litere); *Critică de film, Paradigme critice contemporane; Naratologie, Teoria adaptării* (Facultatea de Teatru și Televiziune).
- Membru în cadrul programului internațional interuniversitar de Life Long Learning *European Virtual Academy* finanțat din fonduri structurale www.evaonlinecourses.eu
- Organizare workshop-uri studii culturale, cultură cinematografică;
- Editor al revistei academice *Ekphrasis* www.ekphrasisjournal.ro

Tipul sau sectorul de activitate: Educație / Cercetare / Management educațional / Formare

2014-2015

Expert independent / Formator cursuri de evaluare

Universitatea Babeș-Bolyai / Facultatea de Litere
Str. Horea, nr. 31, Cluj-Napoca, România <http://lett.ubbcluj.ro/>

Principalele activități și responsabilități:

- Predare și evaluare cursuri naționale pentru învățământul preuniversitar în proiectul EVRO POSDRU/157/1.3/S/133900

2011-2013

Cercetător asociat

Academia Română / Institutul de Lingvistică și Istorie Literară Sextil Pușcariu <http://inst-puscariu.ro/>
Str. Emil Racoviță, nr.24, 400165, Cluj-Napoca, Romania

Principalele activități și responsabilități: Documentare, Elaborare articole științifice

Tipul sau sectorul de activitate: Cercetare

2005-2012

Profesor limba și literatura română (grad didactic I)

Inspectoratul Școlar Județean Cluj <http://www.iscj.ro/>
Piața Ștefan Cel Mare, nr. 4, 400192, Cluj-Napoca, Romania

Principalele activități și responsabilități: Susținerea cursurilor de *ExceLență* (în colaborare cu UBB)

Tipul sau sectorul de activitate: Predare, Evaluare

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2014-2015 **Postdoctorat**
Academia Română, București
- Studii de film, critică culturală
 - Mobilități de cercetare: Universitatea Autonomă din Barcelona & Central European University, OSA Archives, Budapesta
- 2007-2011 **Doctorat**
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
- Teorie și critică literară; Istorie intelectuală.
 - Teză monografică despre estetica scriitorului româno-american *Norman Manea*;
 - Competențe de istoria, teoria literaturii, critică culturală (fellowship research Bard College-Columbia University, New York);
 - Competențe de cercetare, documentare (elaborarea și redactarea tezei de doctorat);
 - Competențe didactice (predarea seminariilor de literatura română contemporană).
- 2005-2006 **Masterat**
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
- Istoria & Sociologia literaturii; Teoria criticii; Naratologie
 - Competențe de abstractizare; Capacități de analiză și sinteză.
- 2001-2005 **Licență**
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj
- Filologie / Limba și literatura română - engleză
 - Cunoașterea în profunzime a celor două limbi, precum și a spațiilor culturale aferente lor.

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C 2	C 2	C 2	C 2	C 2
Franceză	C 2	C 2	B 2	B2	A 2

Competențe de comunicare

- Capacitate de comunicare și interacțiune dobândite în experiența didactică
- Gestionarea atenției distributive dobândită ca formator
- Abilități jurnalistice dobândite prin colaborarea cu diverse publicații interne și internaționale

Competențe organizaționale/manageriale

- Abilități de management instituțional (coordonare proiecte/granturi cercetare, programe de mobilități Erasmus+)
- Capacități administrative și de mediere culturală dobândite prin participarea/organizarea de conferințe și internaționale
- Capacitatea de orientarea în diverse campuri culturale.

Competențe
dobândite la locul de muncă

- Competențe de cercetare/documentare ca editor al revistei academice *Ekphrasis* și în calitate de autor de studii, articole științifice, cărți de specialitate
- Competențe didactice avansate

Competențe informatice

- Bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™, platforme Wordpress
- Competențe de promovare prin canalele de social media

Alte competențe

- Spirit critic
- Abilități de formator
- Competențe de evaluator dobândite prin calitatea de expert evaluator în cadrul unor programe guvernamentale (AFCN)

Domenii de competență

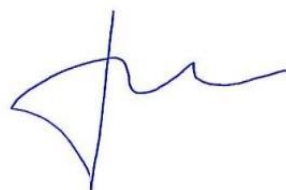
- Romanul și Cinematografiile Central-Est Europene
- (Post)Comunism
- Teoria criticii
- Metodologii contemporane în studiile literare și de film
- Adaptare cinematografică

Expertiză culturală

- Editor revista academică *Ekphrasis. Images, Cinema, Theory, Media* www.ekphrasisjournal.ro
- Director conferințele *Bodies in Between. Corporeality and Visuality from Historical Avantgarde to Social Media* (29-31. 05. 2014); *Cinema and Visual Culture in Postcommunist Europe. From Crisis to Euphoria and Back Again* (27-28 mai 2016) <http://teatrutv.ubbcluj.ro/conferences/>
- Expert evaluator AFCN: Proiecte editoriale, Arte vizuale, Educație culturală (2013-2016)
- Organizator al festivalului internațional de film studențesc *Ffest* (Cluj, 2013, www.ffest.ro)
- Redactor asociat revista *Observator cultural* (www.observatorcultural.ro)

Afilieri instituțională

- Membru Asociația de Literatură generală și comparată din România (Universitatea București)
- Membru Association for Adaptation Studies (De Montfort University, Leicester, UK).
- Member Society for Romanian Studies (St. Francis Xavier University, Canada).



INFORMATII SUPLIMENTARE
LISTĂ LUCRĂRI, CONFERINȚE, DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ

Cărți - Turcuș, Claudiu. *Norman Manea. Aesthetics as East Ethics*. Frankfurt-New York: Peter Lang, 2016.
--- *Împotriva memoriei. De la estetismul socialist la noul cinema românesc*. București: Eikon, 2017.

Volume internaționale editate

- Pârvulescu, Constantin; Turcuș, Claudiu. "Europeanization in East-Central European Cinema and Television". Special Issue of *Studies in Eastern European Cinema*, 1 (2018). Francis & Taylor, Routledge.
- Avram, Horea; Turcuș, Claudiu, eds. "Recycling Images. Adaptation, Manipulation, Quotation in the Digital Age". Special Issue of *Ekphrasis – Images, Cinema, Theory, Media* 10. 2 (2013): 262 p.

Articole BDI (Scopus/ERIH+) sau în volume colective

- Turcuș, Claudiu. "Paradigms of Rememoration in Romanian Postcommunist Cinema". Andrea Virginás, ed. *Spaces, Bodies, Traumas in Eastern European Cinema*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Publishing Scholars, 2016: 216-244 .
--- "Restructuring a cinema that didn't exist. Romanian film industry during the 90s". *Illuminace*, Issue 3/2017 (forthcoming).
--- "Umanitatea alternativă. Subversiune și propagandă în romanul românesc postbelic". *Transilvania*. Nr. 5 (2015): 1-11.
--- "Receptarea Noului Cinema Românesc și *Aurora* lui Cristi Puiu". ed. Andrei Gorzo, Andrei State. Cluj-Napoca: Tact, 2014: 281-298.
---- "On Socialist Eroticism. Subversion and Propaganda in Romanian Cinema under Communism". *Ekphrasis* 12.2 (2014): 60-69.
---- "Recycling and Confronting Ostalgie under the Romanian Transition. I'm an Old Communist Hag – an Unfaithful Adaptation". *Ekphrasis* 10.2 (2013): 71-88.
---- "From the Nostalgia of Aestheticism to the Rediscovery of Ideology. Romanian Literary and Film Criticism After 2000". *Ekphrasis* 9.1 (2013): 9-24.
---- "Mircea Martin - Critica unică". *Vatra*. Nr. 12 (2010): 67-69.
---- "Descoperirea alterității. Proza optzecistă - o morfologie a relaționalului". *Vatra* Nr. 5-6 (2009): 44-46.

Prezentări în conferințe internaționale

- Septembrie 2010: *Literature and Film in a Closed and Open Society. The Romanian Case*, dialog cu scriitorul și profesorul Norman Manea organizat de Institute for International Liberal Education, Bard College, New York (SUA).
- Iunie 2011: *The Exile as Vitalist Rapture and Refusal of Depersonification*. "Romanian Literary Exile before and after 1989", Comenius University, Bratislava (Slovacia).
- Noiembrie 2013: *On Socialist Eroticism. Subversion and Propaganda in Romanian Cinema under Communism*, 2013. "European Erotic Cinema", University of Birmingham (UK).
- Februarie 2014: *Recycling Communist Ostalgie*. Conferință invitată urmată de proiecția în premieră suedeză a filmului *Sunt o babă comunistă*, Institutul Cultural Român Stockholm (Suedia).
- Mai 2014: *New Romanian Cinema and the Rise of Self-Referential Realism*, "Thinking Reality and Time through Film", University of Lisbon (Portugalia).
- Septembrie 2014 : *Screening the Banality of Evil. Adaptation as Testimonial Pact in Lajos Koltai's Fateless*. "Adaptation and Multiplicities", Flagler College, Florida (SUA).
- Noiembrie 2016: *Restructuring a cinema that doesn't exist. Romanian Cinema Production during Nineties*. SIECE International Conference: *The long 90s*, Charles University, Praga (Cehia).
- Aprilie 2017 : *Aesthetics as East Ethics. Norman Manea between Romanian Culture, Biopics and World Literature*. Conferință invitată, Columbia University/Harriman Institute, New York (SUA).
- Septembrie 2017: *A Morally Correct Gaze. Anticommunist Films in Romanian Cinema of the 90s*. Conferința Diversity in Small Cinemas, University of Basque Country, Bilbao (Spania).

- Organizare conferințe/workshopuri
- Octombrie 2011 – Iunie 2012: Responsabil în cadrul European Virtual Academy (online teaching platform), Life Long Learning Program.
 - Noiembrie 2012: Organizator și membru în juriul festivalului internațional de film studențesc *Ffest*, ediția a VI-a (Parteneriat: Universitatea Babeș-Bolyai, Universitatea de Artă și Design, Universitatea Sapientia).
 - Septembrie 2014: *Cristi Puiu and the Context of Romanian New Wave Cinema*; workshop studențesc cu profesorii Ivone Margulies și Gustavo Mercado, Hunter College (City University of New York).
 - Mai 2014: *Bodies in Between. Corporeality and Visuality from Historical Avant-garde to Social Media*, Director conferință internațională studii de film (Universitatea Babeș-Bolyai).
 - Aprilie 2015 : *The Novels of the Transition and New Romanian Cinema*, workshop studențesc cu profesorii Enrique Nogueras and Ioana Gruia, University of Granada (Spania).
 - Martie 2016: Mobilitate de predare (Intermedialitate ; Cinema est-european), Linnaeus University, Växjö (Suedia).
 - Mai 2016: *Cinema and Visual Culture in Postcommunist Europe. From Crisis to Euphoria and Back Again*, director conferință internațională studii de film (Universitatea Babeș-Bolyai).
 - Octombrie 2016 – : Coordonator programul european de mobilități de studiu/predare Erasmus+.
 - Martie 2013: *Realismul Noului Cinema Românesc*, workshop studențesc cu profesorul Andrei Gorzo (UNATC București).
 - Martie – Mai 2015: Curs deschis *Școli de film – Cinema Est European*. Invitați: Cezar Gheorghe (Universitatea București); Andrea Virginas (Universitatea Sapientia); Diana Popa (University of St. Andrew, Scoția).
 - Martie-Mai 2016: Curs deschis *Școli de film – Cinema Est-European*. Invitați: Liviu Lutas (Linnaeus University, Suedia); Constantin Părvulescu (Navarra University, Spania); Jan Hanzlik (University of Economics, Praga, Cehia).
 - Octombrie 2016 – Septembrie 2017: Coordonare burse studențești de performanță în cercetarea științifică *Star UBB*.
 - Mai 2017: Expert formator Casa Corpului Didactic (program Life Long Learning) / curs Intermedialitate și studii de film cu profesorii de limba română din județul Cluj, Ministerul Educației Naționale.

Granturi

- Iulie – Septembrie 2010 : Research Fellowship, Columbia University – Bard College, New York (7000 \$).
- Septembrie 2014 : Grant de călătorie, Conferința internațională: *Adaptation and Multiplicities* (Flagler College, FL, SUA), Association for Adaptation Studies, De Montfort University, UK (ICR New York 4000 \$);
- Iunie 2014 – Octombrie 2015: Grant de cercetare postdoctorală, Studii literare și de film, Academia Română (20000 €).
- Octombrie 2013 – Septembrie 2014: Grant de cercetare, Studii de film / Intermedialitate, Universitatea Babeș-Bolyai (5000 €).
- Membru grant de cercetare și formare continuă (POSDRU 2008-2014) *Evaluarea în învățământul preuniversitar* EVRO, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai (8000 €).

Membru în colective redacționale / Asociații profesionale / Evaluator

- 2012-2017: Redactor *Ekphrasis – Images, Cinema, Theory, Media*.
- 2014 – Expert evaluator AFCN
- 2016 – Peer-reviewer: *World Literature Studies* (indexată Web of Science), Comenius University, Bratislava (Slovacia);
- 2016 – Guest Editor / Peer-reviewer: *Studies in Eastern European Cinema*. Francis & Taylor, Routledge (UK)
- Membru *Association for Adaptation Studies* (De Montfort University, Leicester, UK)
- Membru *Society for Romanian Studies* (University of North Carolina / Greensboro, SUA)