

LISTA DE LUCRĂRI_2018

Conf. Dr. Visky András

1. LUCRARE DE DOCTORAT

Az adaptáció mint térbeírás. Kertész Imre: Kaddis a meg nem született gyermekért című regényének adaptációja. Színház- és Filmművészeti Egyetem, Budapest, 2004. Minősítés: „*summa cum laude*”.

2. CĂRȚI ȘI CAPITOLE PUBLICATE

2.1. CĂRȚI DE SPECIALITATE

Megváltozhat-e egy ember. KOMP-PRESS Korunk, Cluj, 2009. 340. pg.

A különbözőség vidékén. Vigilia Kiadó, Budapest, 2007. 246. pg.

Írni és (nem) rendezni. Koinónia Kiadó, Kolozsvár, 2002. 200. pg.

Daniel Vighi – **András Visky** – Alexandru Vlad: *Fals tratat de conviețuire.* Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002. 330 pp – 9-293 resp. 294-330 pg. [Total: 70 pg.]

Reggeli csendesség. Harmat Kiadó, Budapest, 1996. 158. pg.

Hamlet elindul. Mentor Kiadó, Marosvásárhely – Szivárvány Kiadó, Chicago, 1995. 201. pg.

2.2. CAPITOLE

Jozefina Komporaly [ed.]: *András Visky's Barrack Dramaturgy. Memories of the Body.* Intellect Publishers, Bristol, UK – Chicago, USA, 2017.

Magda Romanska [ed.]: *The Routledge Companion to Dramaturgy.* Routledge, London and New York, 2014. 466-471.pp.

Iulian Boldea [ed.]: *Aproape de scenă, George Banu. Scriere și teatru. Descrierea unui performance cu George Banu..* Editura Curtea Veche, București, 2013.

Kántor Lajos [szerk.]: *Párbeszéd nemzetről, nemzetköziségről.* Korunk - KOMP-PRESS Kiadó, Kolozsvár, 2013. 210-220. o.

George Banu [ed.]: *Repetitiile si Teatrul Reinnoit. Secolul Regiei.* Editura Nemira, Bucuresti, 2009.

Rácz I. Péter [ed.]: *Testre szabott élet. Nádas Péter Saját halál és Párhuzamos történetek című műveiről.* Kijárat Kiadó, Budapest, 2007. 108-129. pp.

Thomka Beáta [ed.]: *Tolnai-symposion.* Kijárat Kiadó, Budapest, 2004. 232-241. pp.

Alexandra Rus [redactor]: *Liviu Mocan.* Muzeul Național de Artă, Cluj, 2000. 106. pp. – 16-17. pg.

Dávid Gyula – Szász László [szerk.]: *Egyedül. Székely János emlékezete.* Nap Kiadó, Budapest, 1999. 296. pp. – 255-266. pg.

Bálint Ágnes [szerk.]: *A különbözőség ajándéka.* Koinónia Kiadó, Kolozsvár, 1999. 334 pp. – 305-319. pg.

Jánosházy György [szerk.]: *Erdélyi panteon. Művelődéstörténeti vázlatok I.* Mentor, Marosvásárhely, 1998. 232. pp. – 42-48. pg.

Cseke Péter [szerk.]: *Lehet – nem lehet. Kisebbségi létértelmezések.* Mentor, Marosvásárhely, 1995. 258 pp. – 223-231. pg.

- Várszegi Tibor [szerk.]: *Fordulatok – Hungarian Theatres 1992. I – II*. Budapest, 1992. 246 pp (I.), 532 pp (II.) – 145-153. pg.
- Várszegi Tibor [szerk.]: *Felütés. Írások a magyar alternatív színházról*. Budapest, 1990. 188. pp., 159-166. pg
- Kántor Lajos [szerk.]: *Erdélyi Csillagok*. Héttorony Kiadó, Budapest, 1989. 10-26. pg.
- Fabiny Tibor – Géher István [szerk.]: *Új magyar Shakespeare-tár – Hungarian Studies in Shakespeare I*. Modern Filológiai Társaság, Budapest, 1988. 356 pp – 203-221. pg.

2.3. CĂRȚI ÎN FORMAT DIGITAL

- Al cui e Ardealul?* Traducerea în limba română de Paul Drumaru și Marius Tabacu. Prefață: Radu Țuculescu. Editura Liternet, 2004. [Volum apăruta pe Portalul Cultural www.liternet.ro]
- Julietta*. Traducerea în limba română de Paul Drumaru. Editura Liternet, 2003. [Volum apăruta pe Portalul Cultural www.liternet.ro]

2.4. CĂRȚI EDITATE ȘI PREFAȚATE

- Cs. Szabó László terei 1905-2005*. Kolozsvár, 2005.
- A hely szelleme*. Kolozsvár, 1992.
- Kántor Lajos – Kötő József – **Visky András** [szerk.]: *Kolozsvár magyar színháza*. Kolozsvár, 1992. 142.

2.4. CAPITOLE INTRODUCTIVE (SELECȚIE TEXTE, VOLUME ÎNGRIJITE)

- Communio Sanctorum* könyvsorozat.
- Selyem Zsuzsa – Voicu Bojan – **Visky András** [szerk.]: *Sermo* könyvsorozat – kortárs román esszéírók magyarul.
- Bálint Ágnes – **Visky András** [szerk.]: *Puritán tanítók* könyvsorozat.
- Egy búcsú képei* [Utószó]. In: Márton Zoltán: *A búcsú. Pünkösöd Csíksomlyón*. IDEA Design & Print Kiadó, Kolozsvár, 2003. 99-101. pg.
- Romok-Ruins* [Előszó]. In: Budai Enikő: *Transylvania Anno Domini MMI*. Koinónia Kiadó, Kolozsvár, 2002. 5-8 pg. [Ediție bilingvă]
- Előszó*. In: Visky Ferenc: *Fogoly vagyok*. Koinónia Kiadó, Kolozsvár, 2002. 5-9. pp.
- Utószó*. In: Nicolae Steinhardt: *A gyümölcs ideje*. Koinónia Kiadó, 2001. 81-83. pp.
- Egy szerelem krónikája*. [Előszó] In: Szilágyi Sándor: *Boldog rabságom*. Koinónia Kiadó, Kolozsvár, 1997. 4-8. pp.
- A korszerűtlenség dicsérete*. [Előszó] In: Balogh Judit [szerk.]: *Ama kegyelemnek mennyei harmatja*. Harmat Kiadó, Budapest – Koinónia Kiadó, Kolozsvár, 1995. 8-13. pp.

3. STUDII, ARTICOLE (SELECȚIE)

3.1. STUDII ȘI ESEURI

- Imagini si sunete din partea cealalta a timpului*. Scena.ro nr. 20 (4) / 2012
- Újra és újra visszatértem lopni*. Színház (Budapest) 2012/8.
- Caragiale si estetica absentei*. Scena.ro nr. 19 (3) / 2012
- Making an Exit*. Scena.ro nr. 18 (2) / 2012

Efectul Kantor. Scena.ro nr. 17 (1) / 2012
Teatrul vechi si nou. Scena.ro nr. 15 (3) / 2011
Dramaturgia jafului cultural. Scena.ro nr. 13 (1) / 2011
Despre dramaturgia cotidianului. Scena.ro nr. 8 (1) / 2009
Teatrul la Granita. Scena.ro nr. 9 (1) / 2009
Le théâtre de baraque. Alternatives théâtrales 106-107. 84-85.pp.
A forma keresése. Színház 2010/8.
In cautarea realitatii pierdute cu Fin Kennedy. Scena.ro, 2010/1
Efectul Warlikowski. Scena.ro, 2009/4.
 „Mert nem tudjátok”. Vigilia [Budapest], 2005/2.
Test, forma, transz-forma. Korunk [Kolozsvár], 2003/4.
Kommentár és kommentár. Jelenkor [Pécs], 2003. április.
Színház és idő. Korunk [Kolozsvár], 2003/2.
 20., 21., a megmentett arc. Élet és Irodalom, 2002. szeptember 20.
A közéleti keresztény minimum. Vigilia [Budapest], 2002/12.
Lejönni az anyagról. Pannonhalmi Szemle, 2002/X/3. 149-152. pg.
Kié Erdély? Provincia [Kolozsvár], 2002. március-április, 1-3. pg.
A fi și a nu fi. Apostrof [Cluj], 2001/12. 17.pg.
A kép, a mozdulat és a szó. Filmtett [Kolozsvár], 2001/11. 15-18. pg.
A különbözős kora. Provincia [Kolozsvár], 2001. augusztus-szeptember, 6 pg.
Ha ketten vagy hárman. Pannonhalmi Szemle, 2001/IX/1. 116-120. pg.
Történetek a szemlytelen névmásról. Magyar Lettre Internationale [Budapest], 2001. nyári 41. szám.
A rejtőzködő színház. Korunk [Kolozsvár], 1999/6. pp 1-3.
A színházi kép. Kellék [Kolozsvár], 1998/11-12. 125-135. pg.
Intézmény, kultúra, spiritualitás. Iskolakultúra, 1997/1. 21. pg.
Prófétai dramaturgia. Pannonhalmi Szemle, 1993/I/3. pp 3-5.
Etűdök kora. Korunk [Kolozsvár], 1989/6. 433-437. pg.

3.2. BELETRISTICĂ

3.2.1. VOLUME

Nevezd csak szeretetnek. Jelenkor Kiadó, Budapest, 2017.
Ki innen. Editura Koinonia, Cluj, 2016.
Dă semn. Editura Koinonia, Cluj, 2009.
Gyáva embert szeretsz. Jelenkor, Pécs, 2008.
Juliet. Theatre Y, Carol Stream, Chicago IL, 2007.
Tirami su. Koinónia Kiadó, Cluj, 2006.
A szökés. Koinóna Kiadó, Cluj, 2006.
Júlia. Magyar Rádió – Fekete Sas Kiadó, Budapest, 2003.
Ha megh. Koinónia Kiadó, Kolozsvár, 2003.
Betlehemi éjszaka. Koinónia Kiadó, Kolozsvár, 2002.
Aranylevél. Harmat Kiadó, Budapest – Koinónia Kiadó, Kolozsvár, 1999.
Goblen. Jelenkor Kiadó, Pécs, 1998.
Elefánk. Polis Könyvkiadó, Kolozsvár, 1995.

Tompá Gábor – Visky András: *Romániai magyar négykezesek*. Jelenkor Kiadó, Pécs, 1994.
Hóbagoly. Pesti Szalon Kiadó, Budapest, 1992.
Fotóiskola haladóknak. Kriterion Kiadó, Bukarest, 1988.
Partraszállás. Kriterion Kiadó, Bukarest, 1982.

3.2.2. ANTOLOGII (SELECTIE)

Nagy Gabriella – Keresztury Tibor [szerk.]: *Eurovízió. Kortárs magyar irodalmi antológia*.
Litera-könyvek, Budapest, 2004.
Al. Cistelean [szerk.]: *Provincia 2001; 2002*. Pro Európa Kiadó, Marosvásárhely, 2004.
Szentmártoni János [szerk.]: *Az év versei 2003*. Magyar Napló, Budapest, 2003.
Kőrössi P. József [szerk.]: *Költők könyve*. Noran, Budapest, 2003.
Dávid Gyula [szerk.]: *Erdélyi magyar drámaírók 1918-2002. I-III*. Kalota Könyvkiadó,
Kolozsvár, 2003.
Balázs Imre József – Ciprina Vâlcu: *Travers. O antologie a literaturii maghiare din
Transilvania*. Polirom, Iași, 2002.
Demény Péter [szerk.]: *Erdélyi magyar elbeszélők 1918-2000*. Kalota Könyvkiadó, Kolozsvár,
2002.
Balázs Imre József [szerk.]: *Erdélyi magyar elbeszélők 1918-2000*. Kalota Könyvkiadó,
Kolozsvár, 2002.
Fekete Vince [szerk.]: *Erdélyi szép szó 2001, 2002, 2003, 2004*. Hargita Kiadóhivatal – Pro-Print
Könyvkiadó, Csíkszereda, 2001, 2002, 2003, 2004.
Farkas-Zoltán Hajdú etc. [redaktion]: *Siebenbürgen. Magie Einer Kulturlandschaft*. Korunk,
Klausenburg, 1999.
Anna Gorecka etc [szerk.]: *Literatura na swiecie*. Warszawa, 1998/9.
Adam J. Sorkin – Liviu Bleoca [red.]: *Transylvanian Voices*. The Center of Romanian Studies,
Iași, 1997.
Somos Béla [szerk.]: *Egyetlen verseink*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1997.
Majla Sándor [szerk.]: *Erdélyi dekameron. Kortárs romániai magyar írók*. Ablak,
Székelyudvarhely, 1996, 1997.
Dérczy Péter etc. [szerk.]: *Élet és Irodalom antológia*. Irodalom Kft., Budapest, 1996.
Körmendy Zsuzsa [szerk.]: *Körkép*. Magvető Kiadó, Budapest, 1996, 1997.
Bereczky Erzsébet etc. [szerk.]: *Nyílt Fórum füzetek '95*. Hevesi Sándor Színház, Zalaegerszeg,
1995.
Majla Sándor [szerk.]: *Fagyöngy. Kortárs romániai magyar költők*. Ablak Kiadó,
Székelyudvarhely, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997.
Keresztury Tibor [szerk.]: *Szép versek*. Magvető Kiadó, Budapest, 1990, 1993, 1997, 2000, 2001,
2003.
Ágoston Vilmos [szerk.]: *Kimaradt szó*. Kriterion Könyvkiadó, Bukarest, 1979.

3.2.3. PREMIERE

Júlia. Teatrul de Nord Satu Mare – Harag György Társulat, 2016.
Júlia. Teatrul „Sava Ognyanov” Ruse, Bulgaria, 2016.
Porno. Teatr Nowy Pozdam, Polonia, 2016.
Megöltem az anyámat. Veszprémi Petőfi Színház, 2016.
Stories of the Body. Thetre Y, Chicago. Regia: Melissa Lorraine și Andrej Visky, 2018.

I Killed My Mother. Spooky Action Theatre, Washington DC. Regia: Natalia Gleason, 2017

Júlia. Pesti Magyar Színház. Budapest. Regia: Szabó K. István, 2017.

The Unburied. [Foreign Affairs Theatre], London. Regia: Camila França & Trine Garrett, 2016

Pornó. Teatrul de Nord Satu Mare – Harag György Társulat. Regia: Visky András, 2016.

Júlia. Teatrul de Nord Satu Mare – Harag György Társulat, 2016.

Júlia. Teatrul „Sava Ognyanov” Ruse, Bulgaria, 2016.

Porno. Teatr Nowy Pozdam, Polonia, 2016.

Megöltem az anyámat. Veszprémi Petőfi Színház, 2016

Caravaggio Terminal (Caravaggio Terminal), a project by András Visky and Robert Woodruff - Hungarian Theatre of Cluj, directed by Robert Woodruff. 2014.

Megöltem az anyámat. Aradi Kamaraszínház. 2013.

Juliet. Sacred Playground Theatre Project, [Edinburgh Fringe Festival](#), directed by Robin Witt. 2013.

I Killed My Mother - Summer Dialogue Productions, Rosemary Branch Theatre, London, directed by Natalia Gleason. 2013.

Porn. Theatre Y, Chicago, Amerikai Egyesült Államok, rendező: Patkó Éva, 2012.

I Killed My Mother. La MaMa Experimental Theatre, New York, rendező: Karin Coonrod, 2012.

Porno. Théâtre de l'Odéon, rendező: Thomas Quillardet, 2012.

I Killed My Mother. Gárdonyi Géza Színház, Eger, rendező: Sata Árpád, 2012.

Megöltem az anyámat. Aradi Kamaraszínház, rendező: Visky András, 2012.

Megöltem az anyámat. Kolozsvári Állami Magyar Színház, rendező: Albert Csilla és Dimény Áron

Porn. Nemzeti Színház, Budapest. Rendező: Nagy Mari. 2011

Megöltem az anyámat. Állami Magyar Színház, Kolozsvár. Rendező: Áron Dimény și Csilla Albert. 2011.

Alkoholisták. Állami Magyar Színház, Kolozsvár. Regia: Gabor Tompa. 2010.

Juliet. Royal George Theatre, Chicago. Directed by: Karin Coonrod. 2010.

Green Relief. Grand Rapids Art Museum, Art Play Project. Directed by: András Visky. 2010.

I killed My Mother. Greenhouse Theatre Center, Chicago. Rendező: Karin Coonrod. 2010.

Megöltem az anyámat. Szegedi Nemzeti Színház. Rendező: Bodolay Géza. 2010.

Backborn. Calvin Theatre Company, Grand Rapids, Michigan. Directed by: Stephanie Sandberg. 2009.

Alkoholisták. Gárdonyi Géza Színház, Eger. Rendező: Szegvári Menyhért. 2009.

FényÁrnyék. Móricz Zsigmond Színház, Nyíregyháza (Ungaria). Regia: Tóth Miklós. 2009.

Julietta. Teatrul National Iasi. Rendszer: Ioana Petcu. 2008.

Júlia. Tamási Áron Színház, Sepsiszentgyörgy. Rendező: Bocsárdi László. 2007.

Disciples. Elgin Showcase, SummerNITE Theatre, Chicago. Directed by Christopher Markle. 2007.

Hosszú péntek. Állami Magyar Színház, Kolozsvár. Rendező: Tompa Gábor. 2006. december 8.

Juliet. New American Theatre, Rockford IL, A SummerNITE Production. Directed by Christopher Markle. 2006.

Disciples. Calvin College, Laboratory Theatre, Grand Rapids. Directed by Stephanie Sandberg. January 2006.

Tanítványok. Állami Magyar Színház, Kolozsvár. Rendező: Tompa Gábor 2005. november.

A szökés. Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulat, Marosvásárhely. Rendező: Patkó Éva, 2005 szeptember.

Julieta. Teatrul Național „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca. Rendező: Mihai Măniuțiu, 2005 szeptember.

A meg nem született. Pécsi Országos Színházi Találkozó, felolvasószínház. [Kulka János]. 2004. június.

Vasárnapi iskola. Állami Magyar Színház, Kolozsvár. Rendezte: Selmeczi György. 2004. június.

Júlia. Állami Magyar Színház, Kolozsvár. Rendezte: Tompa Gábor. 2002. november.

Júlia. Thália Színház, Budapest. Rendezte: Tompa Gábor. 2002. október. (Vendégjátékok: Bukarest, New York, Washington D.C.)

Tanítványok. Csokonai Színház, Debrecen. Rendezte: Jámbor József. 2001. május.

Vércseh. Nyílt Fórum, Hevesi Sándor Színház, Zalaegerszeg. Rendezte: Kövesdy István. 1995.

3.24. TEATRU RADIOFONIC

Sugárkirálylány és Árnyékherceg. Rádiószínház, Magyar Rádió, Budapest. Rendező: Lehoczky Orsolya. 2007.

Julieta. Teatrul Național Radiofonic, București. Rendezte: Tompa Gábor. 13 martie 2005. [Júlia: Coca Blos]

Júlia. Rádiószínház, Magyar Rádió, Budapest. Rendezte: Varsányi Anikó. 2003. június. [Júlia: Nagy-Kálózy Eszter]

A szökés. Rádiószínház, Magyar Rádió, Budapest. Rendezte: Varsányi Anikó. 2000. március.

Vércseh. Rádiószínház, Magyar Rádió, Budapest. Rendezte: Varsányi Anikó. 1994. január.

3.2.5. GRANTURI

SZÉKELY JÁNOS ösztöndíj – 2008

GION NÁNDOR ösztöndíj – 2005-2006

NEMZETI KULTURÁLIS ALAP BUDAPEST alkotói ösztöndíj – 2003.

DRAMATURGOK CÉHE BUDAPEST alkotói ösztöndíj – 2000.

SOROS ALAPÍTVÁNY alkotói ösztöndíj – 1995.

MÓRICZ ZSIGMOND ÖSZTÖNDÍJ – 1993.

3.2.6. FILMOGRAFIE

Júlia. Producer: Dunatáj Alapítvány, Duna TV, Budapest, 2004.

Két hét pihenő. Producer: Dunatáj Alapítvány, Duna TV, Budapest, 2004.

Azok a finom szellemi dolgok. Producer: Fórum Film, Duna TV, Budapest, 2003.

Ítélet. Producer: Fórum Film, Duna TV, Budapest, 2002.

Anti. Producer: Fórum Film, Duna TV, Budapest, 2002.

3.3.8. WORKSHOPURI INTERNAȚIONALE

Dramaturgy and Directing. University of California San Diego, Theatre and Dance, 2012.

Dramaturgy and Directing. University of California San Diego, Theatre and Dance, 2015.

Play: History – Event – Story. The Play as a Tool of Reconciliation. Workshop at Korea National University of Arts, School of Drama, Seoul, South Korea. 2013. október.

Barracks-dramaturgy. Theatre and Social Identity. Workshop at Handong Global University,

Pohang, South Korea, 2013. október.
Barracks-dramaturgy. Writing as therapy. Workshop at Yale School of Drama, New Haven, CT, 2012. november.
Performative Text. Northern Illinois University, School of Theatre and Dance. 2012. November.
Art Play. Grand Rapids Art Museum. February 12, 2010.
After Grotowski: Contemporary Romanian Stage Directors. American College Theater Festival, Kennedy Center, Bloomington, January 10 to 15. 2006.
From Novel to Stage. American College Theater Festival, Kennedy Center, Bloomington, January 10 to 15. 2006.
Contemporary Romanian Stage Directors – Silviu Purcărete's generation. Workshop. Northern Illinois University, School of Theatre and Dance, DeKalb, USA, 2004. február 3.
Theater as Communication. Workshop. Calvin College, Department of Communications, Sciences and Arts, Grand Rapids, Michigan, 2004. Január 26-31.

4. PREMII

Szép Ernő-díj (2017)
Pro Familiis (2016)
József Attila Díj (2009)
Bánffy Miklós Vándordíj (2008)
A POSZT Különdíja – a *Hosszú péntek* című dráma szerzői-dramaturgi munkájáért (2007)
Rát Mátyás Díj (2005)
Év Könyve Díj (ARTISJUS – Arany János Alapítvány, 2004)
Szép Ernő Díj (2002)
Károli Gáspár Díj (2002)
Salvatore Quasimodo Díj (2001)
EMKE-díj (2000)
Látó Nívó Díj (1991, 1993, 2000, 2011)
Soros Díj (1999)
Poesis Díj (1993)
IRAT ALAP Nívó Díj (1993)