

Listă de lucrări

I. Lucrări științifice

- A. Teza de doctorat: *Bovarismul. Jocurile ficțiunii bovarice în literatură și teatru*, (calificativul *Summa cum laude*), 2010, (Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca)
- B. Cărți:
1. Miriam Cuibus, *Dagherotip cu Emma la fereastră. Bovarismul. Jocurile ficțiunii bovarice*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2011, pp. 1-380. ISBN 978-973-133-927-6
 2. Miriam Cuibus, *Efectul de culise. Teatralitatea ambiguității și ambiguitatea teatralității*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2011, pp. 1-177. ISBN 978-973-133-926-9
- C. Articole:
3. *Efectul de culise*, în „Apostrof”, Anul XXI, nr. 4 (239), 2010, p. 14.
 4. *Comediantul concetto*, în „Symbolon”, Editura Universității de Arte din Târgu-Mureș, Anul X, nr. 16, 2009/1, pp. 3-21.
 5. *Comediantul din sala de biliard*, în „Studia Dramatica”, nr. 1, Cluj University Press, Anul LIII, nr. 1, 2008, pp. 63-85.
 6. *Model și mimesis. Doamna Bovary: Doamna palidei figuri (2)* în „Studia Dramatica”, Cluj University Press, Anul LI, nr. 2, 2006, pp. 13-33.
 7. *Model și mimesis. Doamna Bovary: Doamna palidei figuri (1)* în „Studia Dramatica”, Cluj University Press, Anul LI, nr. 1, 2006, pp.41-57.
- D. Cursuri:
- Corpul actorului – imagine, metaforă, semn. Hieroglife corporale. Curs de limbaj teatral non-verbal*, pp. 1-209 (în curs de apariție).

II. Lucrări din domeniul creației artistice

Roluri interpretate la Teatrul Național „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca (selecție):

1. Amfitrion/Doamna lui Vodă în *Meșterul Manole* de Lucian Blaga, regia Andrei Măjeri, 2018.
2. Rolurile: Colectionara, Artistul, Detectiva, Enoriașa, *Call It Art!* concept de Alexa Băcanu și Leta Popescu, regia Leta Popescu, 2016.
3. Rol în *Agamemnon* de Rodrigo Garcia, regia Andrei Măjeri, 2015.
4. Solange, *Cameristele* de Jean Genet, regia Istvan Albu, 2015.
5. Sora superioară, *Agnus Dei* de John Pielmeier, regia Cătălin Bocîrnea, 2015.
6. Hilda, *Cutia Pandorei* de Katalin Thurczy, regia Andrei Măjeri, 2014.
7. Parce, *Cum vă place* de William Shakespeare, regia și coregrafia Peter Uray, 2014.
8. Baba Rada/Zâna Lacului, *Sânziana și Pepelea* de Vasile Alecsandri, regia Alexandru Dabija, 2013.
9. Circe, Actrița, Mama, *Trilogia Aureliu Manea* de Aureliu Manea, regia Tompa Gabor, 2013.
10. Generăleasa Epancina, *Idiotul* după F.M. Dostoievski, dramatizare de Anna Stigsgaard și Ștefana Pop-Curșeu, regia Anna Stigsgaard, 2012.
11. Winnie, *O, ce zile frumoase* de Samuel Beckett, regia Istvan Albu, 2012.
12. Olive, *Un cuplu ciudat* de Neil Simon, regia Cristian Hadji-Culea, 2011.
13. Madame Sagesse, *Bosch. Grădina plăcerilor lumești* (teatru-dans), scenariul, regia și coregrafia Marc Bogaerts (Belgia), 2010.
14. Sylvia, *Ultimul mesaj al cosmonautului către femeia pe care a iubit-o cândva în fosta Uniune Sovietică* de David Greig, regia Radu Afrim, 2010.
15. Titania, *Visul unei nopți de vară* de William Shakespeare, regia Sorin Militaru, 2010.
16. O femeie bolnavă, *Un caz clinic* de Dino Buzzati, regia Claudiu Groza, 2008.
17. Eleanor, *Rock'n'roll* de Tom Stoppard, regia Andrei Șerban și Daniela Dima, 2007.
18. Carabossa, *Frumoasa din pădurea adormită*, scenariu, regie și coregrafie Marc Bogaerts (Belgia), 2005.
19. Doamna Eynsford Hill, *Pygmalion*, de G. B. Shaw, regia Alexandru Dabija, 2005.
20. Arkadina, *Pescărușul* de A.P. Cehov, regia Mona Chirilă și Miriam Cuibus, 2004.
21. Corifea, *Alcesta* de Euripide, regia Mihai Măniuțiu, 2003.
22. Femeia nebună, *Exact în același timp* de Gellu Naum, regia Mihai Măniuțiu, 2002.
23. Groparul și Actrița-regină, *Hamlet* de W. Shakespeare, regia Vlad Mugur, 2001.

24. 0015, *Penitenciar* după Leonid Andreev, regia Gelu Badea, 2001.
25. Valerie, *Povestiri din pădurea vieneză* de Öden von Horvath, regia Anca Bradu, 2001.
26. Akaki Akakievici, *Mantaua* după N. Gogol și M. Bulgakov, scenariu și regia Mona Chirilă, 2000.
27. Ea, *Memo*, scenariu de Miriam Cuius și Mona Chirilă după texte din avangarda literară românească, regia Mona Chirilă, 2000.
28. Dina, *Abatorul roșu, galben, verde și albastru* de D.R. Popescu, regia Alexa Visarion, Dorel Vișan, 1999.
29. Vladimir, *Așteptându-l pe Godot* de S. Beckett, regia Gelu Badea, 1997.
30. Nuntașă, *Nunta*, scenariu și regia Mihai Măniuțiu, 1997.
31. Hannah, *Ultimul act* de Bernard Renan, regia Olimpia Arghir, 1997.
32. Corifea, *Omor în catedrală* de T.S. Elliot, regia Mihai Măniuțiu, 1995.
33. Femeia în verde, *17 acte cu Piet Mondrian* eseu vizual de Horațiu Mihaiu, 1995.
34. Kathelina nebuna, *Thyl Ullenspiegel* după Ch. De Coster, regia Anca Bradu, 1995.
35. Demonul, *Săptămâna luminată* de M. Săulescu, regia Mihai Maniuțiu, 1994.
36. Femeia în roșu, *Sam* de G.M. Zamfirescu, regia Tudor Chirilă, 1993.
37. Actrița, *Hora dragostei* de A. Schnitzler, regia G. Czernetzky, 1993.
38. Regina Isabella, *Cristofor Columb* de N. Kazantzakis, regia Marius Șoptoreanu, 1992.
39. Charlotte Corday, *Marat-Sade* de Peter Weiss, regia V.I. Frunză, 1991.
40. Cati și Sandu 'Napoiă, *Iașii în carnaval*, de V. Alecsandri, regia V.I. Frunză, 1989.
41. Charmiona, *Antoniou și Cleopatra* de W. Shakespeare, regia Mihai Măniuțiu, 1988.
42. Căpitanul, *Cafeneaua* de C. Goldoni, regia Sorana Coroamă-Stanca, 1988.
43. Profesorul de dans, *Burghezul gentilom* de J.B. Molière, regia Mihai Măniuțiu, 1988.
44. Lady Arden, *Arden din Kent* de un anonim englez din sec. al XVI-lea, regia M. Măniuțiu, 1987.
45. Gabi, *Anunț la mica publicitate*, de Al. Sever, regia Mihai Măniuțiu, 1986.
46. Victorița, *Plicul* de L. Rebreanu, regia V.T. Popa, 1986.
47. Catarina, *Îmblânzirea scorpiei* de W. Shakespeare, regia Mihai Măniuțiu, 1986.
48. Euridice, *Antigona* de Sofocle, regia Kinczes Elemer, 1985.
49. Ana, *Omul cu mârtoaga* de G. Ciprian, regia Mihai Măniuțiu, 1985.

La Teatrul Național Timișoara 1980-1984 (selectiv):

1. Jurnalista, *Ascensiunea lui Arthuro Ui poate fi oprită* de B. Brecht, regia E. Reus, 1984.

2. Gabriela, *Somnoroasa aventură* de T. Mazilu, regia Aureliu Manea
3. Michael, *Mary Poppins* după P.L. Travers, regia Ion Lucian
4. Didona, *Cartea lui Ioviță* de P. Everac, regia Emil Reus
5. Viana, *Ca frunza dudului din rai* de D. R. Popescu, regia I. Ieremia
6. Gica, *Preșul* de Ion Băieșu, regia E. Reus
7. Actrița, *Hanul de la răscruce* de H. Lovinescu, regia D. Ionescu
8. Marta, *Studiu osteologic...* de D.R. Popescu, regia I. Ieremia, 1981
9. Emil, *Emil și detectivii* de Erich Kastner, regia D. Ionescu, 1980.
10. Lizica, *Mobilă și durere* de T. Mazilu, regia Ioan Ieremia, 1980

Colaborări la alte teatre:

1. Femeia în alb, *Don Giovanni* de W. A. Mozart, regia Tompa Gabor, Opera Română Cluj, 2010.
2. Magda, *Moara de pulbere* de D.R. Popescu, regia I. Ieremia, Teatrul de Stat Oradea, 1989.

Roluri în filme:

Singurătatea, *Somnul insulei*, regia Mircea Veroiu, 1994.

Doamna Elena, Film documentar pentru combaterea suicidului, produs de Alianța Anti Suicid și Asociația Persona, scenariul și regia Rareș Stoica, 2012.

Spectacole regizate în cadrul programelor universitare:

1. *Praguri* spectacol non-verbal, regia Miriam Cuibus, asistenți Raluca Lupan, Cătălin Codreanu, Cristian Grosu, 2019.
2. *Shopping and f***ing* de Mark Ravenhill, regia Miriam Cuibus, asistenți Cristian Grosu, Raluca Lupan, Cătălin Codreanu, 2018.
3. *Niște fete* de Neil LaBute, regia Miriam Cuibus, asistenți Cristian Grosu, Raluca Lupan, Cătălin Codreanu, 2018.
4. *Livada de vișini* de A.P. Cehov, regia Miriam Cuibus, asistenți Cătălin Codreanu, Cristian Grosu, Raluca Lupan, 2018.
5. *Insula Shakespeare*. Studii shakespeariene, regia Miriam Cuibus, asistenți Cristian Grosu, Raluca Lupan, Cătălin Codreanu, 2017.
6. *Careta venețiană*, scenariu de *commedia dell'arte*, regia Miriam Cuibus, asistenți Cătălin Codreanu, Raluca Lupan, Cristian Grosu, 2016.

7. *Rondul de noapte*, spectacol non-verbal, scenariu și regia Miriam Cuibus, asistenți Cătălin Codreanu, Raluca Lupan, Cristian Grosu, 2016.
8. *Tarara-bumbia* sau *Valeriană, chinină, bicarbonat*, scenariu după A.P. Cehov de Miriam Cuibus, regia Miriam Cuibus, asistenți Cristian Grosu, Cătălin Codreanu, Raluca Lupan, 2015.
9. *Anatomia sufletului*, spectacol de *commedia dell'arte*, regia Miriam Cuibus, asistenți Cătălin Codreanu, Cristian Grosu, Raluca Lupan, 2015.
10. *Cercul de aur. Studii shakespeareiene*, regia Miriam Cuibus, asistenți Raluca Lupan, Cristian Grosu, Cătălin Codreanu, 2015.
11. *Cabaretul cuvintelor* de Matei Vișniec, regia și scenografia Miriam Cuibus, asistenți Cristian Grosu, Cătălin Codreanu, Raluca Lupan, 2013.
12. *Hotel Europa* după Matei Vișniec, regia și scenografia Miriam Cuibus, asistent Raluca Lupan, 2013.
13. *Moara de apă*, spectacol non-verbal, regia Miriam Cuibus, asistenți Cristian Grosu, Cătălin Codreanu, Raluca Lupan, 2013.
14. *Noaptea bufonilor. Studii shakespeareiene*, regia Miriam Cuibus, asistenți Cristian Grosu, Cătălin Codreanu, Raluca Lupan, 2012.
15. *Eu sunt Ofelia* de Gertrud Fussenegger, regia Miriam Cuibus, 2012.
16. *Donna Emilia* de Aldo Nicolaj, regia Miriam Cuibus, 2012
17. *Dawn Way* de Oleg Bogaev, regia Miriam Cuibus, asistenți Cristian Grosu, Cătălin Codreanu, Raluca Lupan, proiecții Cristian Pascariu, 2012.
18. *Apocalipsa după Pulcinella*, scenariu colectiv de *commedia dell'arte*, regia și scenografia Miriam Cuibus, asistenți Cristian Grosu, Cătălin Codreanu, 2011.
19. *Strada Mare*, spectacol non-verbal, scenariu și regia Miriam Cuibus, asist. Cristian Grosu, Catalin Codreanu, Patricia Boaru, 2010.
20. *Cu ușile închise* de Jean-Paul Sartre, regia și scenografia Miriam Cuibus, 2010.
21. *Mașinăria Cehov* de Matei Vișniec, regia și scenografia Miriam Cuibus, asist. Filip Odangiu, Cristian Grosu, Patricia Boaru, 2009.
22. *Sufleurul fricii* de Matei Vișniec, regia și scenografia Miriam Cuibus, asist, Cristian Grosu și Patricia Boaru, 2009.
23. *Nota de plată mecanică* de Matei Vișniec, regia și scenografia Miriam Cuibus, asist. Patricia

- Boaru, 2009.
24. *Nor* de Christian Palustran, regia și scenografia Miriam Cuibus, asist. Cristian Grosu, 2009.
 25. *Visul unei nopți de vară* de William Shakespeare, regia și scenografia Miriam Cuibus, asist. Filip Odangiu, Cristian Grosu, Patricia Boaru, 2008.
 26. *Elogiul Macabrellei cea descheiată la toți nasturii*, scenariu colectiv de *commedia dell'arte*, regia și scenografia Miriam Cuibus, asist. Filip Odangiu, Cristian Grosu, Patricia Boaru, 2008.
 27. *Cirque de la Lune*, spectacol non-verbal, scenariul și regia Miriam Cuibus, asistent Filip Odangiu, 2006.
 28. *A douăsprezecea noapte* de William Shakespeare, regia și scenografia Miriam Cuibus, asist. Filip Odangiu, 2006.
 29. *Angajare de clovn* de Matei Vișniec, regia Miriam Cuibus și Mona Chirilă, preluat de Teatrul Puck Cluj, 2006.
 30. *Atrizii*, scenariu după Euripude, Eschil, Homer, Seneca și imnuri orfice, regie și scenariu Miriam Cuibus, asist. Filip Odangiu, preluat de Teatrul Național Cluj, 2005.
 31. *Vișelul de aur*, scenariu după Ilf și Petrov, regia și scenariul Miriam Cuibus, asist. Filip Odangiu, preluat de Teatrul Național Cluj, 2005.
 32. *D'ale carnavalului* după I.L. Caragiale, scenariu Miriam Cuibus, regia Miriam Cuibus și Mona Chirilă, preluat de Teatrul Național Cluj, 2002.
 33. *Mumia din Levant*, scenariu de *commedia dell'arte*, regia și scenariul Miriam Cuibus, asist. Filip Odangiu, 2004.
 34. *Metamorfozele lui Proteu*, spectacol non-verbal, scenariul și regia Miriam Cuibus, asistent Filip Odangiu, 2002.
 35. *Mercier și Camier*, scenariu după Samuel Beckett, regia Miriam Cuibus, 2002.
 36. *Livada de vișini* de A.P. Cehov, regia și scenografia Miriam Cuibus, 2002.
 37. *Arlecchino la Accademia venetă*, spectacol de *commedia dell'arte*, scenariul și regia Miriam Cuibus, 2000.
 38. *De-a nunta*, spectacol non-verbal, scenariu și regia Miriam Cuibus, 1999.
 39. *Pescărușul după A.P. Cehov*, regia Miriam Cuibus și Mona Chirilă, 1998.
 40. *Arlecchino în oglindă*, scenariu de *commedia dell'arte*, regia Miriam Cuibus și Mona Chirilă, 1996.