

Curriculum vitae



Nume / Prenume

Ileana Nicoleta Sălcudean

Adresă

*Moldoveanu st. 4/ R16/ 13
Cluj-Napoca*

Telefon

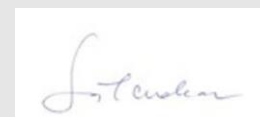
Mobil: +40-722-26 8658

E-mail

*nicoleta.salcudean@gmail.com
nicoleta.salcudean@ubbcluj.ro*

Data nașterii

30.03.1977 (42 ani)



Experiența profesională

2012 - prezent

- **Lector**, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai

2010 – prezent

- **Formator** – acreditare cursuri, predare cursuri de Formare de Formatori, eLearning
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

2012- 2014

- **Director** Formare Continuă și Lifelong Learning, Centrul de Formare Continuă, Învățământ la Distanță și cu Frecvență Redusă, Universitatea Babeș-Bolyai

2008-2012

- **Referent de specialitate**, Centrul de LifeLong Learning, Universitatea Babeș-Bolyai

2003-2007

- **Manager de personal, Manager cultural, Consultant** - Centrul Cultural Quo Vadis Cafe, Cluj-Napoca

Principale responsabilități

- Dezvoltare de personal: cod etic și politici de personal, interviuri, supervizare, evaluare, marketing
- PR: publicitate, strategii PR, coordonare activității de presă, recrutare de personal și vorbitori, editare text
- Management cultural: organizare programe pe diferite teme; artă, istorie, multiculturalism, politică, afaceri, comunism, poezie, comunicare etc.
- Evenimente: MC-ing, moderare de discuții, organizare expoziții de artă, programe pentru studenți, *happenings*, conferințe, seminarii
- Colaborări cu alte organizații sau institute/ centre din Cluj-Napoca

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

2000-2006

- **Visiting professor, Director PR** - University of the Nations
 - Visiting professor – cursuri modulare pe următoarele subiecte: Comunicare, Interpretare de Artă și Media, Worldview (Elveția, Ucraina, România)
 - Director, Școală de vară: Worldview School, România, Mediaș
 - Staff, Școală de vară, Worldview School, Elveția, Wiler
 - Mentoring – noi membri în staff
 - Leadership – membru în echipa de conducere la nivel local și național
 - Proiecte de dezvoltare comunitară - planificare , strategii și implicare practică
 - Management de criză

2014- 2015

- **Academia Română** - bursă postdoctorală

2008-2012

- **Universitatea Babeș-Bolyai**, Cluj-Napoca, Facultatea de Studii Europene – doctorat în Sociologie – Antropologie (teza: *Politici culturale și construcții identitare în context european*)

2012

- **Centrul de Pregătire în Informatică, București** – Curs de Formator

2010

- **Tallinn University, Estonia**
 - Curs eLearning, European Academy of Digital Media, 8 ECTS

2002-2003

- **Universitatea Babeș-Bolyai**, Cluj-Napoca
 - Facultatea de Litere, masterat în Studii Interdisciplinare, *Istoria Imaginilor-Istoria Ideilor*, Diplomă de master (disertație: *Aproximări iugoslave*)

STAGII

1995-1999

• **Universitatea Babeș-Bolyai**, Cluj-Napoca

- Facultatea de Litere, licență – limba și literatura română și engleză, Diplomă de licență (lucrarea de licență: *Hexametru creației*)

1991-1995

• **Liceul Axente Sever**, Mediaș

- Secția Limbi Străine

2016

(august-septembrie)

• **Stagiu de cercetare GTC, Bienala de la Veneția**

2015

(martie - mai)

• **Stagiu de cercetare postdoctoral, Universitatea din Valencia, Spania**

2011

(februarie-iunie)

• **PhD Research Internship** – Otto-von- Guericke Universität Magdeburg, Germania

2009 (iulie)

• **Cambridge Scholars Network**, Sidney Sussex College, Cambridge University, Anglia – program de mentorat academic

2007 (martie)

• **Dialog între religii**, India (Bombay, Calcutta, Darbanga, Patna, Bodgaia, Varanasi)

– cercetare, asistență socială

2007 (aprilie)

- **Civilizațiile tunisiene**, Tunisia (Sousse, Djerba, Ain Draham)
- Coordonator program de cercetare pentru studenți de la universități din Cluj-Napoca și Iași

2005-2008

- **History Makers Program**, Cluj-Napoca, România
- Coordonator cinci ediții ale unui internship pentru studenți cu subiecte ca: epistemologie, artă, etică, istorie, comunicare etc

2001-2002

- **Magazine Training Institute**, România, Ucraina - *Cum să scrii articole bune, Afacerea publicării, Design*
- **Dialog între religii**, Egipt (Alexandria, Cairo)
- Coordonare echipă, cercetare, training, asistență socială

1999-2002

- **Universitatea Națiunilor**
- Discipleship, Olanda
(Internship în Portugalia și Maroc)
- Worldview, România, Mediaș
(disertație: *Coordonate. Mircea Eliade și religia Cărții*)

1998-1999

- **Practică pedagogică**, Liceul Nicolae Bălcescu, Cluj-Napoca, România - modul pedagogic, predare de limba engleză pentru elevi
- **Practică pedagogică**, Liceul Gh.Șincai, Cluj-Napoca, România
- modul pedagogic, predare de limba și literatura română pentru elevi

PUBLICAȚII

1. Articole

- 2018 • "Festivalurile de film din perspectiva antropologiei culturale. Studiu de caz: Festivalul Internațional de Film Transilvania", *Revista Transilvania*, 5-6/ 2018.
- 2017 • "The Transnational Identity of European Film Festival. New Media and Cultural Branding Employed at the Transilvania International Film Festival", **BDI**, *Metacritic Journal of Comparative Studies and Theory*, 3.1, 2017, pp. 194-214.
- 2016 • "Outrun de past. Global and European Influences in Creating Cultural Policies in Romania", **ISI**, *Journal of Arts Management, Law and Society*, octombrie, 5/46, 2016, pp. 255-273.
- 2015 • "The Convergent Motions of the Social Dimension and the Cultural Dimension. National and European Blueprints", **BDI**, *Studia Universitas*, 60/ 2015, pp. 109-134.
- "Sexuality in Comedy. Controversy and Clichés", **BDI**, *Ekphrasis* 14 , 2015, pp 136-150.
- "Creative Industries – Art and Commerce ; Entrepreneurship and Creativity", **BDI**, 13 , 2015, pp. 10-25.
- "I think that the emphasis on autonomy and authorship is not good for art and creativity", *Interview with Hans Abbing, part II, Ekphrasis 13, volume 1/ 2015*, **Interviu BDI**, *Ekphrasis* 13, 2015, pp. 209-214.
- 2014 • "I think that the emphasis on autonomy and authorship is not good for art and creativity", *Interview with Hans Abbing, part I*, **Interviu BDI**, *Ekphrasis* 12, volume 2/ 2014.
- "New Aesthetics and New Technologies: Global Challenges to the Future of Cultural Organizations and Management", **BDI**, *Ekphrasis*, vol. 11, 1/, 2014, pp. 225.233.

- Sălcudean Nicoleta-Ileana, Veres Vincentiu-Andrei, Pop Ciprian-Marcel, "The Social and Cultural Dimension of Lifelong Learning in European Union. Case Study: Babeş-Bolyai University", **conferință ISI**, The Fourth International Conference on Adult Education, Romania 2014 — *Adult Education in Universities. Local and Regional Perspectives*, Elsevier, Editor: Cristian Vasile, pp.162-168.
- 2012 • "Art and Vandalism. CrossBreeding of Street Art: (re)interpretation of Street Art from a Sociological, Aesthetical and Interactivity Perspective, **BDI**, *Journal of Media Research*, vol. 5, nr. 1(12)/2012, pp.45-60.
- 2010 • "A Supplement of Thinking. Youth Festival as Communist Propaganda; Reflections on the Old New Order?", **BDI**, *Studia Europaea*, 4/2010.
- 2009 • "New Technologies – New Learning Paradigms", Rodica Mocan, PhD and Nicoleta Sălcudean, PhD candidate, în 25th DRC Annual Meeting and Conference, Eötvös Loránd University, Budapest, 2009.
- "Despre August Strindberg, Muriel Spark și Julian Barnes. Cărțile lor", *Steaua*, 1-2/2003;
- "Identități comparative în postcolonialism – Susan Bassnett", *Steaua*, 4-5/2003;
- "Luptă și sacrilegiu – Anaïs Nin", *Steaua*, 6/2003;
- "Literatură și totalitarism – Calda ospitalitate românească", **BDI**, *Caietele Echinox*, 7/2004.

1. Volume colective

- Capitol "Estetica organizațională. Studiu de caz : Fabrica de Pensule", în *Arta și viața cotidiană : Explorări actuale în estetică*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, pp. 133-157.
- Capitol "Industria creative în România. Studiu de caz : Fabrica de Pensule" în *Noii industriași, creativii*, editura Postmodernism Museum, 2016, pp. 12-20.
- Capitol, Proceedings, *NEW and OLD: CHANGES and CONTINUITY in CULTURE and MEDIA*, Approaches on New Media, Istanbul Gelisim University Press, Istanbul, Turcia, Editor: Asst. Prof. Dr. Sinem TUNA Asst. Prof. Dr. Deniz AKÇAY, 2015, pp. 95-105.

• Capitol, ISI Proceedings, *Creative Industries in Romania. Film, Video, Photography, Transdisciplinarity and Communicative Action*, Monduzzi Editore, Bologna, Italia, Editor: Medimond, 2015, pp. 656-660.

• Studiu, publicație la editură recunoscută CNCSIS, *Repere imagologice ale culturii românești. Aglutinari și disocieri*, Interculturalitate și Interdisciplinaritate În Științele Socio-Umane, Pro Universitaria (pentru o perioadă de 6 luni denumirea editurii a fost Pro Universalis), Editor: Veronica Dumitrascu, 2015, Pp. 110-129.

2. Cărți

2016

• *Politicile culturale : între București și Bruxelles*, Risoprint, Cluj-Napoca, 2016, autor unic.

2015

• *Industria creative în România. Film, video, fotografie*, Editura Muzeului Literaturii Române, București – autor unic.

• Coordonare volume internaționale, Salcudean Nicoleta-Ileana, Enyedi (cas. Marchis) Delia - Ioana, *Ekphrasis - Creative Boycott: Transgression, Counterfeit and Aesthetic Imaginary*, Accent Publisher, Cluj-Napoca, 2015.

2014

• *Manual de scriere creativă*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca – autor principal.

2013

• *Social și cultural în context european. Resemantizarea culturii în paradigma socio-politică europeană*, editura Risoprint, Cluj-Napoca – autor unic.

2001-2009

• *Cuvinte la Schimb*, vol. I, Eben-Ezer, Oradea

• *Cuvinte la Schimb*, vol. II, Risoprint, Cluj-Napoca

PREMII OBȚINUTE

- *Premiu international*, Ambassador CreArt, Fundación Municipal de Cultura. Ayuntamiento de Valladolid (ES) CreArt Coordinator, 2014.

Membru centre/ redacții/ asociații

- Membru Network Association Europeana (ianuarie 2018 – prezent).
- Membru redacție revista *Ekphrasis*, 2014-2017.
- Membru Centrul de cercetare Ekphrasis (2016 – prezent).

Invitat emisiuni TV

- Invitat univ la emisiunea *Cartea de citire*, TVR Cluj, martie 2018.
- Invitat emisiunea "Transilvania la zi", TVR Cluj, noiembrie 2014.
- Invitat unic la emisiunea *Clujul Trăit*, Redactor Ovidiu Pecican, 2010.

CONFERINȚE

2019 (mai)

- **The State of Europe**, The Schuman Centre for European Studies, București
Conferință internațională
Prezentare: *Culture and Memory*.

2018 (mai)

- **Copy and Past. Revaluating History, Memory and Archive in Cinema, Performing Arts and Visual Culture**, Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai – conferință internațională
Prezentare: *Identity Revisited and the New Vocabulary of Visual Discourse. Cultural Branding and the Reconfiguration of the Public at Transylvania International Film Festival*.

2017 (septembrie)

- **Contact Zones, Transnational Encounters, Dialogues and Self-Representations in Contemporary Eastern-European Literature, Cinema and Visual Culture**, Elte, Budapest – conferință internațională
Prezentare: *The Reconfiguration of European Film Festivals: Convergence and Network. (Case Study: Transylvania International Film Festival)*

- 2017 (septembrie) • **Aesthetics and Theories of Art**, ediția a 6-a, Babes-Bolyai University, Facultatea de Istorie și Filosofie – conferință națională
Prezentare: *Festivalurile Europene de Film: antreprenoriat și crearea de rețele (Studiu de caz: Festivalul Internațional de Film Transilvania)*
- 2017 (ianuarie) • 2017 WEI Academic Conference, West-East Institute, Barcelona, Spain – conferință internațională
Prezentare: *The New Morphology of European Film Festivals*
- 2016 (septembrie) • **Estetica și teorii ale artelor, ediția a cincea**, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Istorie și Filosofie – conferință națională
Prezentare: *Corporalizarea și spectacolul identității: festival de film și modă. Studiu de caz: Festivalul Internațional de Film Transilvania.*
- 2016 (iunie) • **Financing Collaborative R&D Project in the Creative Industries**, Liverpool, UK – conferință internațională
Prezentare: *Creative Industries in Eastern and Western Europe.*
- 2016 (mai) • **Academic Leaders Network**, Wisla, Polonia
Prezentare: *Society and Religion in Film.*
- 2015 (septembrie) • **Estetica și teorii ale artelor, ediția a patra**, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Istorie și Filosofie – conferință națională
Prezentare: *Leadership estetic. Experiența cognitivă și senzorială în cadrul Fabricii de Pensule, Cluj-Napoca.*
- 2015 (octombrie) • **Sociologia Culturii**, Academia Română, București – conferință națională
Prezentare atelier: *Industria creative.*
- 2015 (august) • **12th ESA Conference, Praga, Cehia** – conferință internațională
Prezentare: *Organizational Aesthetics. Case Study: Paintbrush Factory, Cluj-Napoca.*
- 2015 (iulie) • **Perspective ale cercetării în științele socioeconomice și umaniste - metodică, strategii, cooperare și competitivitate europeană**, Academia Română, București - conferință națională
Prezentare atelier de lucru: *Industria creative în România. Film, video, fotografie.*

- 2014 (septembrie) • **ESA - Arts 2014**
Prezentare: *From Mediascapes to Ideoscapes*
- 2014 (septembrie) • **Estetica și teoria artelor**
Prezentare: *Estetică și noi tehnologii: provocări globale pentru viitorul organizațiilor și al managementului cultural*
- 2014 (mai) • **Bodies in Between**, Babeș-Bolyai University, Facultatea de Teatru și Televiziune.
Prezentare: *From Mediascapes to Ideoscapes: A Disembodied and A Embodied Romanian Performance at the Venice Biennale (2005 vs. 2013)*
- 2013 (octombrie) • **International Scientific Conference on Vocational and Adult Education**, University of Szeged
Prezentare: *Developing Lifelong Learning Competences through Creative Writing in a Female Prison Setting*
- 2013 (mai) • **Schuman Centre for European Studies**, Iași, România
Prelegere: *Europeanization and Euroscepticism. Cultural Identity and Cultural Policies*
- 2013 (mai) • **The Fourth International Conference on Adult Education**
Adult Education in Universities. Local and Regional Perspectives, Iași, România
Prezentare: *The Social and Cultural Dimension of Lifelong Learning in the European Union. Study Case: Babeș-Bolyai University*
- 2012 (februarie) • **CreArt Conference. Developing Artistic Creativity in European Cities; New Ways in Crisis Situations**, Miercurea-Ciuc, România
Prezentare: *Creators and Cultural Policies in Europe*
Masa Rotundă: *Cities, Cultural Managers and Creators: a Necessary Triangle for the Development of the European Creativity*
- 2010 (septembrie) • **Sesiunea de Comunicări Științifice a Doctoranzilor Facultății de Studii Europene**
Prezentare: *Reacțiile reprezentării României la bienala de la Veneția din 2005 în presa românească/ presa internațională*

- 2010 (iunie) • **Networking Democracy? New Media Innovations in Participatory Politics**, organizată de The University of York în parteneriat cu Universitatea Babeş-Bolyai, Institutul Cultural Român și British Council.
- 2010 (mai) • **European Leadership Forum**, Ungaria, Eger
Network: *Politică și Societate* – coordonare 4 workshop-uri pe teme ca: *Politici publice și implementarea lor în România, Suedia, Marea Britanie, Spania și Serbia. Influențe și reflectare în mass-media*
- 2010 (aprilie) • **International Symposium of Interactive Media Design, Yeditepe University**, Turcia, Istanbul
Lucrare: *Art and Vandalism. CrossBreeding of Street Art. (Re)Interpretation of Street Art from a Sociological, Aesthetical and Interactivity Perspective*
- **European Leadership Forum**, Ungaria, Eger
Network – Artă
- 2008 (noiembrie) • **Academic Network Conference, European Academy for Digital Media**, Graz, Austria
Keynotes: Design, Develop, Deliver – *Multimedia and eContent trends*
Tema: *LifeLong Learning Models in Multimedia Training*, lect.univ.dr. Rodica Mocan, PhD. Nicoleta Sălcudean
- 2007 • **Synergy** – conferință pe tema artelor, Suedia, Stockholm
- 2006 • **European Leadership Forum**, Ungaria, Eger
Network – Comunicare
- 2005 • **European Leadership Forum**, Ungaria, Eger
- Network – Comunicare

GRANTURI/ PROIECTE

- Membru echipa proiectului *arhivART*, proiect A.F.C.N. - 2017.

Martie 2016 – martie 2017

- Grant Tineri Cercetători, Universitatea Babeș-Bolyai: ***Noua morfologie a festivalului de film european***

Iunie 2014 - septembrie 2015

- Bursă postdoctorală, Academia Română – ***Industria creative în România: film, video, fotografie.***

2013-prezent

- Asistent cercetare științifică, proiectul PN-2-ID-PCE-2011-3-1010, cu titlul ***Reînnoirea esteticii: de la artă la viața cotidiană***, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai

2010-2012

(cu pauză: februarie-iunie 2011)

- Asistent manager, proiectul ***Consolidarea capacității instituționale a Consorțiului Regional (CR) al Regiunii de Dezvoltare Nord-Vest***, (numărul de identificare al contractului: POSDRU/41/3.3/G/18398; beneficiar - Universitatea „Babeș-Bolyai”) - coordonarea activităților legate de formarea continuă și relația cu partenerii transnaționali

2010

(septembrie-decembrie)

- ***Inside Europe*** la Institute of Higher European Studies în Haga cu proiectul: ***Cultural Policies and Identity Constructs in the European Context***

VOLUNTARIAT

- 2007 • **Asistență socială și cercetare**
- India (Calcutta - Mother Theresa's House, Patna – orfelinat)

- 2002 • **Asistență socială și cercetare**
 - Cairo, Egipt

- 2001 • **Asistență socială și cercetare**
 - Alexandria, Egipt

- 1999-2000 • **Asistență socială și alte activități**
 - Portugalia și Maroc

- 1996-2001 • **6 tabere de vară, asistență socială, ajutoare umanitare și muncă practică**
 - Serbia

**APTITUDINI ȘI COMPETENȚE
PERSONALE**

Limba maternă Româna

Limbi străine cunoscute Engleză, franceză

Engleza
Franceza

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
avansat	avansat	avansat	avansat	avansat	
mediu	mediu	mediu	mediu	începător	

Data: 20.04.2019

