

Lista de lucrări:

Articole

- "Festivalurile de film din perspectiva antropologiei culturale. Studiu de caz: Festivalul Internațional de Film Transilvania", *Revista Transilvania*, 5-6/ 2018.
- "The Transnational Identity of European Film Festival. New Media and Cultural Branding Employed at the Transilvania International Film Festival", **BDI**, *Metacritic Journal of Comparative Studies and Theory*, 3.1, 2017, pp. 194-214.
- "Outrun de past. Global and European Influences in Creating Cultural Policies in Romania, **ISI**, *Journal of Arts Management, Law and Society*, octombrie, 5/46, 2016, pp. 255-273.
- "The Convergent Motions of the Social Dimension and the Cultural Dimension. National and European Blueprints", **BDI**, *Studia Universitas*, 60/ 2015, pp. 109-134.
- "Sexuality in Comedy. Controversy and Clichés", **BDI**, *Ekphrasis* 14 , 2015, pp 136-150.
- "Creative Industries – Art and Commerce ; Entrepreneurship and Creativity", **BDI**, 13 , 2015, pp. 10-25.
- "I think that the emphasis on autonomy and authorship is not good for art and creativity", *Interview with Hans Abbing, part II, Ekphrasis 13, volume 1/ 2015*, **Interviu BDI**, *Ekphrasis* 13, 2015, pp. 209-214.
- "I think that the emphasis on autonomy and authorship is not good for art and creativity", *Interview with Hans Abbing, part I, Interviu BDI, Ekphrasis* 12, volume 2/ 2014.
- "New Aesthetics and New Technologies: Global Challenges to the Future of Cultural Organizations and Management", **BDI**, *Ekphrasis*, vol. 11, 1/, 2014, pp. 225.233.
- Sălcudean Nicoleta-Ileana, Veres Vincentiu-Andrei, Pop Ciprian-Marcel, "The Social and Cultural Dimension of Lifelong Learning in European Union. Case Study: Babeș-Bolyai University", **conferință ISI**, The Fourth International Conference on Adult Education, Romania 2014 — *Adult Education in Universities. Local and Regional Perspectives*, Elsevier, Editor: Cristian Vasile, pp.162-168.

- ”Art and Vandalism. CrossBreeding of Street Art: (re)interpretation of Street Art from a Sociological, Aesthetical and Interactivity Perspective, **BDI**, *Journal of Media Research*, vol. 5, nr. 1(12)/2012, pp.45-60.
- ”A Supplement of Thinking. Youth Festival as Communist Propaganda; Reflections on the Old New Order?”, **BDI**, *Studia Europaea*, 4/2010.
- ”New Technologies – New Learning Paradigms”, Rodica Mocan, PhD and Nicoleta Sălcudean, PhD candidate, în 25th DRC Annual Meeting and Conference, Eötvös Loránd University, Budapest, 2009.
- ”Despre August Strindberg, Muriel Spark și Julian Barnes. Cărțile lor”, *Steaua*, 1-2/ 2003;
- ”Identități comparative în postcolonialism – Susan Bassnett”, *Steaua*, 4-5/2003;
- ”Luptă și sacrilegiu – Anaïs Nin”, *Steaua*, 6/2003;
- ”Literatură și totalitarism – Calda ospitalitate românească”, **BDI**, *Caietele Echinoc*, 7/2004.

Volume colective

- Capitol ”Estetica organizațională. Studiu de caz : Fabrica de Pensule”, în *Arta și viața cotidiană : Explorări actuale în estetică*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, pp. 133-157.
- Capitol ”Industria creative în România. Studiu de caz : Fabrica de Pensule” în *Noii industriași, creativii*, editura Postmodernism Museum, 2016, pp. 12-20.
- Capitol, Proceedings, *New and Old: Changes And Continuity In Culture And Media*, Approaches on New Media, Istanbul Gelisim University Press, Istanbul, Turcia, Editor: Asst. Prof. Dr. Sinem TUNA Asst. Prof. Dr. Deniz AKÇAY, 2015, pp. 95-105.
- Capitol, ISI Proceedings, *Creative Industries in Romania. Film, Video, Photography*, Transdisciplinarity and Communicative Action, Monduzzi Editore, Bologna, Italia, Editor: Medimond, 2015, pp. 656-660.
- Studiu, publicație la editură recunoscută CNCSIS, *Repere imagologice ale culturii românești. Aglutinari și disocieri*, Interculturalitate Si Interdisciplinaritate În Științele Socio-Umane, Pro Universitaria (pentru o perioadă de 6 luni denumirea editurii a fost Pro Universalis) , Editor: Veronica Dumitrascu, 2015, Pp. 110-129.

Cărți

- Politicile culturale : între București și Bruxelles, Risoprint, Cluj-Napoca, 2016, autor unic.
- *Industria creative în România. Film, video, fotografie*, Editura Muzeului Literaturii Române, București – autor unic.
- Coordonare volume internaționale, Sălcudean Nicoleta-Ileana, Enyedi (cas. Marchis) Delia - Ioana, *Ekphrasis - Creative Boycott: Transgression, Counterfeit and Aesthetic Imaginary*, Accent Publisher, Cluj-Napoca, 2015.
- *Manual de scriere creativă*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca – autor principal.
- *Social și cultural în context european. Resemantizarea culturii în paradigma socio-politică europeană*, editura Risoprint, Cluj-Napoca – autor unic.
- *Cuvinte la Schimb*, vol. I, Eben-Ezer, Oradea
- *Cuvinte la Schimb*, vol. II, Risoprint, Cluj-Napoca