

## COMISA ARTELE SPECTACOLULUI

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE

DOMENIILE: *Teatru și Artele spectacolului & Cinematografie și media*

NUME:

2. Se acordă următoarele punctaje:

| Nr. | Domenii de activitate                      | Categorii și restricții                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Subcategorii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Punctaj                       |
|-----|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1.  | Activitate didactică și profesională (DID) | 1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                               |
|     |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B                                                                                                                                                                                                                                                                           | 25 p                          |
|     |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Bazele imaginii de film si televiziune, Editura Presa Universitara Clujeana-Colectia Cinemedia, 2019</b>                                                                                                                                                                                                                               | 1x 25<br>Total 25             |
|     |                                            | 1.2 Traducere / editare critică / antologie / revizie științifică a unei opere teoretice.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                               |
|     |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                               |
|     |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                               |
|     |                                            | 1.3 Suport de curs & îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | la nivel instituțional<br>1. Curs practic Tv –2006 FSPAc-Facultatea de Jurnalistica<br>2. Suport curs-Preproduction Documentary Filmmaking<br>3. Suport curs-Documentary film production<br>4. Suport curs-Formate media<br>5. Suport curs-Imagine de film si televiziune/Reportaj<br>6. Suport curs -Managementul productiei documentare | 5 p<br>6x5=30<br>Total 30 p   |
|     |                                            | 1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice <i>extracurriculare</i> / organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților / organizarea de festivaluri studențești / coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri / organizarea unei școli de vară, / coordonarea de publicații cu caracter didactic etc. | la nivel internațional<br><b>Coordonare</b><br>1.Documentary Campus-(Daniel Barnuti 2018, Oana Ivan 2019)<br>2.Aristoteles Workshop 2018-Baru Mare<br>3.Aristoteles Workshop 2019-Belis<br>4. Participare studenti Master Film Doc Sectia Industry/<br>–Cidedoc-Tbilisi, Georgia, 2019                                                    | 15 p<br>4x15=60<br>Total 60 p |

|    |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     |
|----|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|    |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | la nivel național<br><b>Coordonare productii film</b><br><b>1. Refractara-Ioana Trifu</b><br><b>2. Hozyain-Mircea Albutiu</b><br><b>3. Astra Film Fest/Docuart/ – Andreea Stiliuc 2018</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>5p</b><br><b>3x5=15</b><br><b>Total 15 p</b>     |
|    |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | la nivel instituțional<br><br><b>-coordonare atelier Baru/Belis /Camp-master film documentar</b><br><b>-coordonare -Pitch Open session-Master Film Doc. (2015-2020)</b><br><b>-participare Master Sectia Industry Festivaluri</b><br><b>2. Astra Film (2015-2020)</b><br><b>3. Pelicam FF (2016-2018)</b><br><b>-coordonare Astra Film Tour-Cluj-2019/2020</b>                                                                                                                                                      | <b>5 p</b><br><b>4x5=20</b><br><b>Total 20 p</b>    |
|    |                                                          | 1.5 Studii & articole în domeniul pedagogiei artistice.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     |
|    |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     |
|    |                                                          | <b>Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID):</b><br><br><b>Profesor /CSI/Abilitare: min. 120p.</b><br><b>PUNCTAJ OBTINUT -150 p.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     |
| 2. | <b>Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     |
|    |                                                          | 2.1 Volum de autor (monografie / teorie / pedagogie / eseuri de specialitate)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B<br><br><b>Text si imagine in mass-media-Eikon Bucuresti , 2018</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>30 p</b><br><b>1x30=30</b><br><b>Total 30 p.</b> |
|    |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     |
|    |                                                          | <b>prof. 2 cărți ca autor unic</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     |
|    |                                                          | 2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, <i>light designer</i> , director de imagine, editor imagine /sunet sau alte creații <u>care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe</u> - realizate / produse / difuzate <b>în instituții profesioniste</b> (publice, private sau independente) din țară sau străinătate. | în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)<br><br><b>1.Pe Urmele lupului-documentar, 2018</b><br><b>2.Etnic road-movie -povesti romanesti- documentar ,2017</b><br><b>3.Natura si Aventura serie Tv-2015,2016, 2017, 2018, 2019</b><br><b>4.Romania impotriva Romaniei- documentar , 2018</b><br><b>5.1918-Momentul romanilor- documentar, 2018</b><br><b>6.Mereu alaturi-povesti ale vechilor minoritati-serie 10x6 min</b> | <b>30 p</b><br><b>19x30=570</b><br><b>Total 570</b> |

|  |  |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                        |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                           | documentar,2017<br>7.Video-jurnal cu zimbri- documentar,2016<br>8.Operatiunea Zimbrul- documentar ,2015<br>9.Enciclopedia Plantelor -serie 20x3 short film,2014<br>10.Wild-documentar,2014<br>11.Valea Bistritei-documentar,2014<br>12.In cautarea lostritei- documentar, 2015<br>13.Calare in Carpati-serie 10x6 min ,2015<br>14.Gone wild- documentar lung metraj, 2013<br>15.La Danube bleu et les chevaux sauvages documentar ,2019<br>16.Nunta traditionala-serie doc.etnografic-2011-2013<br>17.Pomenirea lui Gabor- documentar 1997<br>18.Albu-doc. Mediu metraj 1999<br>19. Ceahlau –Specatcolul naturii –documentar 2020 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                        |
|  |  |                                                                                                                                                                                           | în calitate de creator secundar / membru în echipa de creație (regizor secund / asistent regie, scenografie, coregrafie / actor în rol secundar / adaptare).<br><b>Co-autor montaj –film Phoenixxx-regizor Mihai Dragolea)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 15 p<br>1x15=15<br><b>Total 15 p.</b>  |
|  |  | 2.3 Coordonare & editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice /simpozioane / ateliere de creație / festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției). |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                        |
|  |  |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                        |
|  |  |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                        |
|  |  | 2.4 Granturi / proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi / proiecte finalizate)                   | în calitate de director                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | finanțare internațională<br><br><b>1.Gone Wild-film documentar</b><br><b>2.La Danube bleu et les chevaux sauvages-documentar lung metraj</b>                                                                                                                                                                                                               | 30 p<br>2x30=60<br><b>Total 60 p.</b>  |
|  |  |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | finanțare națională<br><b>1.Pomenirea lui Gabor- Documentary Film Fund,1997</b><br><b>2.Enciclopedia plantelor/Calare in Carpati- grant finantare Daciaplant, 2015</b><br><b>3.Mereu alaturi-povesti ale vechilor minoritati –Finanatare AFCN,2017</b><br><b>4.Nunta traditionala-Finantare AFCN/TVR 2012-2014</b><br><b>5. Film parc Natural Ceahlau-</b> | 20 p<br>5x20=80<br><b>Total 100 p.</b> |

|  |  |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                   |                                |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2020                                                                                              |                                |
|  |  |                                                                                                                                                                                   | în calitate de membru în echipă                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | finanțare internațională<br>Imagine film <i>Al cui ciine sunt eu</i><br>?- regizor Robert Lakatos | 10 p<br>1x10=10<br>Total 10 p. |
|  |  |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                   |                                |
|  |  | 2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare /creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate) | finanțare internațională                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                   | 15 p                           |
|  |  |                                                                                                                                                                                   | finanțare națională                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                   | 10 p                           |
|  |  | 2.6. Articole & studii științifice publicate în reviste cu sistem <i>peer-review</i>                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                   |                                |
|  |  |                                                                                                                                                                                   | <p>în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale</p> <p>1. <i>On the turn of values in the practice of "hunting images"</i>, în Ekphrasis issue 3/2010: Representation, reality and illusion in visual culture, pp. 110-118.</p> <p>2. <i>Film and language</i>, în Ekphrasis issue 2/2011: Theatre, Film and and Performing Arts, Accent Publisher, pp. 47-51.</p> <p>3. <i>The new identity of the image in an Informational Society</i>- în Ekphrasis issue 2/2012. Introducing New and Older Versions of Apocalypse in Fim ,Media and Visual Arts,</p> <p>4. <i>From the Eye to the "Cinema-eye"- Approaches on the moving image tools-in</i> EKPHRASIS, 2/2013- RECYCLING IMAGES pp. 55-62</p> <p>5. <i>"The Global Screen" and the Changes to Cultural References</i> January 2014 Ekphrasis (2067-631X);2014, Vol. 11 Issue 1, p217.</p> <p>6.,<i>Neo-umanismul expresiei documentare</i>", Nr 2016/4 2017, Me.Dok</p> |                                                                                                   | 15 p<br>6x15=90<br>Total 90 p. |

|    |                                                        |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                        |
|----|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|    |                                                        |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                        |
|    |                                                        |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                        |
|    |                                                        | <b>Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA):</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                        |
|    |                                                        | <b>Profesor /CSI/Abilitare: min. 120 p</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                        |
|    |                                                        | <b>PUNCTAJ REALIZAT Total 875</b>                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                        |
| 3. | <b>Recunoaștere<br/>impactul activității<br/>(RIA)</b> | 3.1 Experiență în managementul academic / științific / artistic | Activitate în managementul academic (rector / prorector / decan / prodecan / director departament) sau coordonator de proiecte educaționale                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>10 p</b><br><b>1x10=10</b><br><b>Total 10 p.</b>    |
|    |                                                        |                                                                 | <b>Coordonare program Master film Documentar Facultatea de Teatru si film, UBB Cluj</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                        |
|    |                                                        | 3.2 Premii & distincții individuale                             | Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale / curator / director artistic / selecționer al unui festival / participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/ primar/ președinte CJ                                                                                                        | <b>10p</b><br><b>1x10=10</b><br><b>Total 10 p.</b>     |
|    |                                                        |                                                                 | <b>Fondator si Coordonator programe, Presedinte Fundatia Arta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                        |
|    |                                                        |                                                                 | Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                        |
|    |                                                        |                                                                 | <b>1.Premiu Cad Ro –Cronograf Chisinau-2016</b><br><b>2.Premiu Parnu international Ffest -Estonia</b><br><b>3.Nominalizare SHANGHAI TV Film Fest ,2015</b><br><b>4.Premiu Astra Film 2012</b><br><b>5.Premiu Festival Film Procult Cinema Italia 2011</b>                                                                                                                                                                                            | <b>25 p</b><br><b>25x5=125</b><br><b>Total 125 p.</b>  |
|    |                                                        |                                                                 | Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                        |
|    |                                                        |                                                                 | <b>Premiul Asociatia Profesionistilor de Tv din Ro</b><br><b>- 2000, 2007, 2014, 2016</b><br><b>.Nominalizare- premii GOPO 2013</b><br><b>.Marele premiu Ecofest Oradea -2014</b><br><b>.Premiul special al juriului-Ecofest 2015</b><br><b>.Marele premiu Simfest 2015</b><br><b>.Marele Premiu Televest 2000</b><br><b>.Premiul special juriu-Toamna la Voronet-2014</b><br><b>.Trofeul Carpati-Alpin Film Fest Brasov</b><br><b>-2018 si 2019</b> | <b>10 p</b><br><b>10x12=120</b><br><b>Total 120 p.</b> |

|  |  |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |
|--|--|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|  |  |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |
|  |  |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |
|  |  | 3.3 Premii & distincții colective / echipă                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |
|  |  |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |
|  |  | 3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |
|  |  |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |
|  |  |                                                                     | Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu<br><b>Membru UCIN</b>                                                                                                                                                                                                | 10 p<br>1x10=10<br><b>Total 10 p.</b> |
|  |  |                                                                     | Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale<br><b>Membru juriu Green film network Awards 2016</b><br><b>Membru juriu Pelicam Film fest 2016</b>                                                                                                            | 5 p<br>5x2=10<br><b>Total 10 p.</b>   |
|  |  |                                                                     | Cursuri, <i>masterclass</i> -uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară<br><br><b>MasterClass-in cadrul Docuart Film fest Bucuresti 2015,2016, 2017,</b>                                                                                                           | 5 p<br>3x5=15<br><b>Total 15 p.</b>   |
|  |  |                                                                     | Cursuri, <i>masterclass</i> -uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate                                                                                                                                                                                                     | 10 p                                  |
|  |  |                                                                     | Cronici / recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) – în reviste academice & publicații neacreditate<br><b>Hollywood Reporter, 2012</b><br><b>Filmkommentaren 2013</b><br><b>Tribune 2013</b><br><b>Ca n Filme 2013</b>                                                                                                               | 5 p<br>5x4=20<br><b>Total 20 p.</b>   |
|  |  |                                                                     | Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) – în reviste academice & publicații neacreditate<br><b>Articole Procesul comunismului –Revista NU Cluj</b><br><i>Vladimir Tismăneanu -Stalinism Revisited</i><br><i>Dorin Dobrinu -REZISTENȚA ARMATĂ ANTICOMUNISTĂ DIN MUNȚII FĂGĂRAȘ</i><br><i>William Totok - Între mit și bagatelizare</i> | 2 p<br>2x3=6<br><b>Total 6 p</b>      |
|  |  |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |
|  |  |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |

|  |  |                                                                                                                                       |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <b>Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA):</b><br><b>Profesor /CSI/Abilitare: min. 120 p</b><br><br><b>PUNCTAJ OBTINUT 336 p.</b> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. Punctaje minimale:

**3.1. Profesor /CSI/Abilitare: min: 400 puncte**, cu minimum două manuale/ volume de autor unic în domeniul de specialitate /interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID+ CSCA + RIA).

**TOTAL PUNCTAJ CUMULAT -1361 p.**

### 4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile

*Teatru și Artele spectacolului / Cinematografie și media:*

| Nr. | Denumirea bazei de date | Adresa web             |
|-----|-------------------------|------------------------|
| 1.  | ISI Web of Knowledge    | www.webofknowledge.com |
| 2.  | ERIH PLUS               | www.erihplus.nsd.no    |
| 3.  | Scopus                  | www.scopus.com         |
| 4.  | EBSCO                   | www.ebscohost.com      |
| 5.  | JSTOR                   | www.jstor.org          |
| 9.  | CEEOL                   | www.ceeol.com          |

**Standarde specifice: Facultatea de Teatru și Film UBB Cluj**

| Poziție             | Criterii                                                                                                                                                                                                                                                     | Articole/Creații (Link intrare)                                    | Grant (Nr. / Contract)                  |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Conferențiar</b> | Alternativ, unul dintre următoarele criterii:<br>1). <i>Criteriu de cercetare:</i><br>- <b>6 articole de autor unic BDI sau studii în volume colective</b> publicate la edituri recunoscute CNCS sau cu minimum 10 indexări WorldCat;<br>- <b>Membru sau</b> | 1. „Neo-umanismul expresiei documentare”                           | Curean Dan-Radu 2017 Me.Dok             |
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                              | 2. “The Global Screen” and the Changes to Cultural References      | Curean Dan-Radu 2014 ECKPRHASIS         |
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                              | 3. From Eye to “Cinema-Eye” – Approaches on the Moving Image Tools | Curean Dan-Radu 2013 ECKPRHASIS         |
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                              | 4. The New Identity of Image in an Informational Society           | Curean Dan-Radu 2012 EKPHRASIS, 2/2012  |
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                              | 5. FILM AND LANGUAGE                                               | Curean Dan-Radu 2011 Ekphrasis (2/2011) |
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                              | 6. ON THE TURN OF VALUES IN THE PRACTICE OF “HUNTING IMAGES”       | Curean Dan-Radu 2010 EKPHRASIS, 3/2010  |
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Grant proiect artistic finanțare națională-director proiect</b> |                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>director al unui grant de cercetare sau creație artistică</b>, finanțat din fonduri destinate cercetării/creației artistice în urma unei competiții specifice.</p> <p>2). <i>Criteriu creație artistică</i><br/> <b>- 5 producții de autor</b> (regie, scenariu, dramaturgie, scenografie, montaj, editare, rol principal/secundar, coloană sonoră, director imagine, costume, producător, curatoriat, fotografie) selectate în festivaluri internaționale prestigioase de teatru, film, multimedia sau fotografie (cf. listei</p> | <p>1.Mereu alături-povesti ale vechilor minoritati –Finanțare AFCN 2017-Fundatia Arta-director Dan Cureau</p> <p><b>Grant proiect artistic finanțare internațională-autor unic/producator</b></p> <p>1.Gone Wild-proiect film documentar-finanțare HBO Europe/EBS Coreea, 2013-Fundatia Arta</p> <p>2.La Danube bleu et les chevaux sauvages-documentar-finanțare prin pitch internațional Dok.Leipzig de Arte Germania /Franta 2009 prin MedienKontor Germania.</p> <p><b>Membru în grant finanțare internațională creație film</b></p> <p>1. <i>Al cui ciine sunt eu ?</i>- regizor/director Robert Lakatos, finanțare CNC Romania, CNC Ungaria-co-autor imagine Dan Cureau</p> <p>2.Membru în Grant cercetare:-Cinematografia realului și metodele de cercetare din antropologia vizuală<br/> Director Grant –Doru Aurel Pop</p> <p>Creație artistică în calitate de regizor, director de imagine și scenariu film documentar lung metraj</p> <p><b>1.</b> Gone Wild- documentar lung metraj, nominalizare Magnolia Awards- Shanghai International Tv Film Festival ,2014</p> |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                   |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | aprobate de consiliul<br>Facultății de Teatru<br>și Televiziune). |  |  |
|  |                                                                   |  |  |

## Anexa 1

### ***Festivaluri de film acceptate/ creație:***

- Berlin International Film Festival
- Montreal World Film Festival
- Moscow International Film Festival
- San Sebastian International Film Festival (Donostia)
- Shanghai International Festival
- Tallinn Black Nights Film Festival
- Tokyo International Film Festival
- Warsaw International Film Festival
- Venice Film Festival
- International Film Festival of India, Goa
- Karlovy Vary International Film Festival
- Locarno International Film Festival
- Mar Del Plata Film Festival
- Cannes Film Festival