

Poenar Horia-Flavius

conferențiar universitar doctor

Departamentul de Literatură Română și Teorie Literară

(NOTĂ; Publicațiile sunt semnate ca Horea Poenar)

Data nașterii: 9 decembrie 1973

Studii:

1996: Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca: Diplomă de licență în filologie, română-engleză

1997: Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca: Diplomă de studii aprofundate, specializarea Literatură română în context european

2005: UBB, Cluj-Napoca: Diplomă de doctor în Filologie

Experiență profesională:

1997-1999: preparator universitar, Catedra de Literatură Română, Teoria Literaturii și Folclor, Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca

1999-2003: asistent universitar, Catedra de Literatură Română, Teoria Literaturii și Folclor, Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca

2003-2016: lector universitar, Catedra de Literatură Română, Teoria Literaturii și Folclor, Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca

2016-prezent: conferențiar universitar, Departamentul de Literatură Română și Teorie Literară, Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca

Cursuri predate în acești ani:

1. *Introducere în teoria literaturii* – anul I, trunchi comun;
2. *Poetică și critică literară* – anul III, trunchi comun;
3. *Istoria conceptului de subiectivitate* – anul III, secția Română A;
4. *Critica ideilor literare* – Master, Literatură Română;
5. *Existențialism, Fenomenologie, Postmodernitate* – anul III, secția Literatură Comparată;
6. *Estetică* - anul III, trunchi comun

Alte activități didactice:

Începând cu 2003 sunt coordonator de lucrări de licență, din 2005 al lucrărilor de gradul I și din 2007 al dizertațiilor de masterat.

2000-2010: propunător și organizator, alături de lector dr. Cornel Vilcu, al *Cursului Practic Polemic*, activitate didactică în regim facultativ și nebugetat, existentă începând cu martie 2000 în cadrul Facultății de Litere, constând în cursuri și seminarii săptămânale deschise tuturor studenților (<http://teoria.ro/proiecte/cpp-crossroads>)

Cursuri ținute în această perioadă (cursuri de durata unui semestru):

2001-2002, sem. I: *Fenomenologia limbajului, fenomenologia artei*

2001-2002, sem. II: *Husserl, Heidegger, Ricoeur*

2005-2006, sem. I: *5x5. Temporalitate și fenomenologia artei*

2005-2006, sem. II: *22. Seminarii despre temporalitate*

2006-2007, sem. I: *Preliminarii la problematica postmodernității*

2006-2007, sem. II: *Deconstruction time (time for deconstruction)*

2007-2008, sem. I: *Subiectivitate și timp*

2007-2008, sem. II: *Memorie, metodă, meditație*

2008-2009, sem. II: *Crossroads*

2009-2010, sem. II: *Despre poezie și despre spectre*

2003-prezent: coordonator și organizator, alături de lector dr. Cornel Vilcu, al Cercului de Dezbateri *Pro vs Contra*

2010 – organizator, în cadrul Centrului pentru Cercetarea Teoriei *Teoria.ro*, al proiectului *Close Theory. exercițiu de practică a teoriei*, pe durata martie-iunie, implicând 30 de studenți din anul I: <http://teoria.ro/proiecte/close-theory>

2013 - prezent: organizator al Grupului de Dezbateri *Pallombella Rossa*, a cărei activitate s-a desfășurat astfel:

semestrul II, 2014: 10 întâlniri de discuție și analiză pe *Subiectivitate, Alteritate, Comunitate* în zona imaginii și filmului contemporan

august 2014: Școala de Vară *Palombella Rossa*, ediția I, cu tema *Etica imaginii*

semestrul I, 2014: 10 întâlniri de discuție și analiză pe *Imagine și Stil* în filmul contemporan

semestrul II, 2015: 10 întâlniri pe tema *Imagini ale comunității/ Imagini ale partajului* în istoria cinematografului

august 2015: Școala de Vară *Palombella Rossa*, ediția a doua, cu tema *Imagini ale comunității/ Imagini ale partajului*

semestrul I, 2015: 10 întâlniri pe teme *Figuri ale filmului contemporan*

Semestrul II, 2016: 10 întâlniri pe teme *Figuri ale filmului contemporan*

Septembrie 2016: Școala de Vară *Palombella Rossa*, ediția a treia, cu tema *Politici ale comicului*

Semestrul I, 2016: 10 întâlniri pe tema *Figuri ale filmului clasic*

Semestrul II, 2017: 10 întâlniri pe tema *Opțiuni ale filmului contemporan*

Semestrul I, 2017: 10 întâlniri pe tema *Istoria filmului documentar*

Semestrul II, 2018: 10 întâlniri pe tema *Histoire(s) avec un s*

August 2018: Școala de Vară *Palombella Rossa*, ediția a patra, cu tema *Studies in Melancholia*

Semestrul I, 2018: 10 întâlniri pe tema *Ages of Innocence*

Semestrul II, 2019: 10 întâlniri pe tema *Nuestra America*

Activități instituționale:

2012-2016: ales în Senatul UBB ca reprezentant al Facultății de Litere

2016-2020: ales în Senatul UBB ca reprezentant al Facultății de Litere și ales Președinte al Comisiei de Internaționalizare și Dialog Intercultural a Senatului

2020 - : coordonator UBB al unităților relaționate cu componenta socio-culturală

Membre în asociații profesionale: Uniunea Scriitorilor din România

Asociația de Literatură Generală și Comparată

Centrul de Cercetare a Imaginarului *Phantasma*

Centrul pentru Cercetarea Teoriei *Teoria.ro*

Centrul de Cercetare a Romanului Britanic Contemporan

Centrul Ekphrasis

Experiența acumulată în programe naționale:

1997-2003: Grant CNCSIS pentru redactarea *Dicționarul analitic de opere literare românești*

2001-2005: Grant CNCSIS pentru redactarea *Dicționarului de termeni literari*

Teza de doctorat:

titlul *Concepte ale fenomenologiei între estetica generală și estetica aplicată*, coordonator prof. dr. Mircea Muthu, susținută în septembrie 2005 și notată cu distincția *summa cum laudae*

Lucrări în volum:

1997-2003 – coautor la *Dicționarul analitic de opere literare românești*, coord- Ion Pop, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca

2001 – *Cristian Popescu – filmat de îngeri*, monografie, editura Aula, Brașov

2003 – *O plimbare de dimineață pe strada Servandoni. O teorie a atitudinii critice*, editura Limes, Cluj-Napoca

2006 – coautor *T(z)ara noastră. Stereotipii și prejudecăți*, volum coordonat de Ruxandra Cesereanu, Institutul Cultural Român

2007 – coautor *Concepte și metode în cercetarea imaginarului*, volum coordonat de Corin Braga, Polirom

2008 – *Semnul celor patru – O teorie a interpretării*, editura Paralela 45, Pitești

2008 – coautor *Cărțile supraviețuitoare*, coordonator Virgil Podoabă, editura Aula, Brașov

2004 (ediția 1) și 2008 (ediția a doua revăzută și adăugită) – *Dicționar Echinox. A-Z. Perspectivă analitică*, editura Paralela 45, Pitești (coordonator)

2016 - *Teoria peștelui-fantomă. Zece studii și șapte scurte metraje despre teorie*, editura Tracus Arte, București

Opere literare

2018 - *Locuri blinde pentru Aura*, roman, editura Cartea Românească

Lucrări în presa de specialitate:

179 de studii, eseuri, cronici și recenzii publicate între 1994 și 2019 în *Echinox*, *Vatra*, *Observator Cultural*, *22*, *Steaua*, *Studia*, *Piața Literară*, *Familia*, *Tribuna*, *Apostrof*, *Cuvântul*, *Ziarul de Duminică* etc.

Premii:

1995 – Premiul Asociației Scriitorilor din Cluj pentru debut în publicistică

2002 – Premiul Asociației Scriitorilor din Cluj pentru debut în volum

2008 – Premiul Asociația de Literatură Generală și Comparată pentru Cartea Anului

2017 - Premiul “Adrian Marino” pentru cartea de teorie literară a anului (dat de Asociația Scriitorilor Cluj)

2017 - Premiul Asociației de Literatură Generală și Comparată pentru Cartea Anului

2017 - Premiul Tudor Vianu pentru teorie literara si culturala oferti de Muzeul National al Literaturii Romane

2019 - Premiul USR Cluj pentru Cartea Anului (proză)

Activitate culturală:

2001-2009: director al revistei *Echinox*

2001-2009: coordonator și organizator al Cenaclului studentesc *Echinox*

2008-2010: moderator al emisiunii culturale săptămânale *Cap de afiș - ediția de Transilvania*, difuzată de TVR 3

2013: moderator al emisiunii culturale *Călătorii interioare*, produsă și difuzată de TVR 3 și TVR Cluj

2014 -2018: moderator al emisiunii culturale *Gustă Transilvania*, produsă și difuzată de TVR 3.

2019-prezent: moderator al emisiunii culturale *Linii de dialog*, produsă și difuzată de TVR Cluj și TVR 3.

Limbi străine cunoscute:

engleză, franceză, italiană